

ಧಾರವಾಡ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿ
ವ್ಯಕ್ತಿನಿಗಳು ಸಂ ೨

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀ ಹು ಫ ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ಬಿ ಎ , ಎಮ್ ಎಲ್ ಸಿ

ಜಾನುರಸ ಕೃತ
ಪ್ರ ಭು ಲಿಂಗ ಲಿ ಲಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ

ಧಾರವಾಡ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು

- ೧ ಶ್ರೀ ಹುಚ್ಚಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ ಫಕ್ಟೇರಯ್ಯಾಸ್ವಾಮಿ ಕಟ್ಟೇಮನಿ
ಬಿ ಎ, ಎಂ ಎಲ್ ಸಿ ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರು
- ೨ ಶ್ರೀ ಬಸವವ್ವಾ ಮಲ್ಲವ್ವಾ ಶಿಂತ್ರಿ ಬಿ ಎ, ಬಿ ಟಿ
ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಚೆನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದ ನ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು,
ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು ಹಾಗೂ ಲೈಬ್ರೇರಿಯನ್
- ೩ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲನಗೌಡ ನೋಮನಗೌಡ ವಾಟೇಲ ಬಿ ಎ, ಎಲೆಲ್ ಬಿ
ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು
ಎಕ್ಸ್-ಆಫೀಸಿಯೋ, ಕೋಶಾಧ್ಯಕ್ಷರು
- ೪ ಶ್ರೀ ವಿರುಪಾಕ್ಷಪ್ಪ ಶಿವಯೋಗಪ್ಪ ಬಸವನಾಳ ಬಿ ಎ, ಎಲೆಲ್ ಬಿ
ಚೇರಮನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕು ಲಿ,
ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಲಿಟರರಿ ಕಮೀಟಿ, ಧಾರವಾಡ
- ೫ ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ದಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗಪ್ಪ ಮಿರ್ಜಿ ಬಿ ಎ, ಎರಲ್ ಬಿ
ಆಡ್ವೋಕೇಟಿ, ಪ್ರಕಾಶಕರು ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
- ೬ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ರುದ್ರಪ್ಪ ಕೊವ್ವಳ ಎಂ ಎ, ಬಿ ಟಿ
ಮುಖ್ಯಾಧ್ಯಾಪಕರು, ರಾಜಾ ಲಖನುಗೌಡಾ ಸರದೇಸಾಯಿ ಹಾಯಸ್ಕೂಲ
- ೭ ಶ್ರೀ ಶಾಂತವೀರಪ್ಪ ಕೊಟ್ರಬಸಪ್ಪ ಭಾವಿಕಟ್ಟೆ ಬಿ ಎ
ಮ್ಯಾನೇಜರ, ಕೆ ಸಿ ಸಿ ಬ್ಯಾಂಕು ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಧಾರವಾಡ
- ೮ ಡಾಕ್ಟರ ಆರ್ ಸಿ ಹಿರೇಸುರ ಎಂ ಎ, ಪಿಎಚ್ ಡಿ
ರೀಡರ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- ೯ ಶ್ರೀ ಪುರಾಣಿಕ ಬುಧಯ್ಯಸ್ವಾಮಿಗಳು ತೇರದಾಳ
ಸಂಪಾದಕರು ಶ್ರೀಮನ್ನರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ
- ೧೦ ಶ್ರೀ ಗದ್ದಿನುರದ ಮುರಿಗೆವ್ವನವರ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ್ ಆಸರು, ಹರಿಹರ
ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗಪ್ಪಾ ಮಲ್ಲಾಬಾದಿ ದಾವಣಗೆರೆ
ಪ್ರಚಾರಾಧಿಕಾರಿ

ಚಾಮರನ ಕೃತ

ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲಿಲೆ

ಸಂಪಾದಕರು

ಪ್ರೊ. ಶಿ. ಶಿ. ಬಸವನಾಳ, ಎಂ. ಎ.



ಸಾಹಿತ್ಯ ನಮಿತಿ

ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ಧಾರವಾಡ

೧೯೫೬

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ಪ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿಕ್ಷಿತ್ರಿ ಬಿ ಎ., ಬಿ ಟಿ
ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಹಾಗೂ ಲೈಬ್ರೇರಿಯನ್
ನಾಹಿಕೈ ಸಮಿತಿ
ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ (ಮನೆ ನಂಬರ್ ೯೨೩೦)
ಧಾರವಾಡ

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ ೧೯೩೮
ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ ೧೯೫೬
ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿದೆ (All Rights Reserved)

ಬೆಲೆ
ಸುಂದರ ಪ್ರತಿ ೪—೦—೦
ಕೈಲಿಕ್ಕೋ ಪ್ರತಿ ೫—೦—೦

ಮುದ್ರಕರು
ಶ್ರೀ ಡಿ ಟಿ ಕಾಯಸ್ಥ
ರವೀಂದ್ರ ಮುದ್ರಣಾಲಯ
ಮನೆ ನಂಬರ್ ೧೦೩೯೧
ಉಳವಿ ಬಸವೇಶ್ವರ ಗುಡ್ಡ,
ಧಾರವಾಡ

ಪ್ರಕಾಶಕರ ಅರಿಕೆ

(ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣ)

ಧಾರವಾಡ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿ
ಯವರು ಚಾಮರಸಕೃತ ವ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ
ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಅನುಭಾವಿಗಳೂ ಆದ ಪ್ರೊಫೆಸರ ಶಿ ಶಿ ಬಸವನಾಳ ಎಂ ಎ
ಅವರ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ ಶ ೧೯೩೮ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು ಇದೂ ಸಹಾ
ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ವಂಡಿತಕೃತ ಜೆನ್ನಬಸವವರಾಣದಂತೆ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು
ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಗಳನ್ನು 'ಸರಕಾರದ ವಿದ್ಯಾಖಾತೆ'ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು ಸಮಾಜವು ಅತ್ಯಾದರದಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿ
ಸುತ್ತ ಕೊಂಡಾಡಿತು ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮುದ್ರಣ
ಗೊಂಡ ಪ್ರತಿಗಳು ಮುಗಿದು ಹೋಗಿ ಪುನಃ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಎಡೆಗೊಟ್ಟಿತು
ಬಸವಣ್ಣನವರ ಷಟ್ಸ್ಥಳದ ವಚನಗಳ ಹಾಗೂ ಅವರ ಹೆಚ್ಚಿ ಗೆದ್ದೊರೆತ ವಚನ
ಗಳ ಮುದ್ರಣ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯುತ್ತಲೇ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಬೇಡಿಕೆಯೂ ಅಧಿಕ
ವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿಯವರು ವ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಎರಡನೆಯ
ಮುದ್ರಣದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರು

ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಗತಿಯ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಬರುವ ವಚನ
ಗಳನ್ನು ಅನುಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಸಂಪಾದಕರು ನೋಚಿಸಿದ್ದರು
ಹಾಗೂ ಅವರೇ ಇನ್ನಷ್ಟು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆದಿಟ್ಟ ಶಬ್ದಕೋಶವನ್ನು ಈ ಮುದ್ರಣ
ದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಬಗೆಗೆ ಪಂಡಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೊಡ
ಗಿದೆ ಮೊದಲಿದ್ದ 'ಡೆಮಿ' ಆಕಾರವನ್ನು 'ಕ್ರೌನ್' ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸ
ಲಾಗಿದೆ ಕೆಲವೆಡೆ ಸರಿಕಂಡ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಾರಾಂತರಗಳನ್ನು ಕೂಡಲಾಗಿದೆ

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವರ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯೊಡನೆ ೧೨ ನೆಯ ಶತ
ಮಾನದ ಬಸವಾದಿ ಮಹಾ ಶರಣರ ಭಕ್ತಿಯ ಬೆಳಕಿನೊಡನೆ ಕಾವ್ಯದ
ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ತತ್ತ್ವದ ಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನು ಸರ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರ ರೀತಿ
ಯಲ್ಲಿ ಬೀರುತ್ತಿರುವ ಈ ವ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಅಭ್ಯಾಸ, ಪ್ರವಚನ ಪ್ರಚಾರ
ಎಂದಿನಂತೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು ಓದುಗರ ಅಭಿರುಚಿದ್ಯೋತಕ

ವಾಗಿದೆ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹೋನ್ನತ ಕಲಾಕೃತಿಯಾಗಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಮರಮಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಚನ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ಯಾಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಭಾಗವಾಗಿಯೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ವೆಂದೂ ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿ ಸರ್ವವಿಧದಿಂದಲೂ ಮೇಲ್ಮೆ ಹೊಂದಿದೆ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಗಮಕಕಲಾವಿದರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದು ಅನಂದದಾಯಕವಾಗಿದೆ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಮಿತಿಯವರ ಎಂ ಎ. ತರಗತಿಗೆ ಸನ್ ೧೯೫೬-೫೭-೫೮ ಈ ಮೂರು ವರ್ಷ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವೆಂದು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿಯವರು ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ ಅದರಂತೆ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಚನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳುವ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೂ ಮರಾಠಿವತಿಗಳಿಗೂ ಉಪಕೃತರಾಗಿದ್ದೇನೆ

ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣದ ಆಚ್ಛೀಲೆ (ಪ್ರೊಫೆಸೀಟ್ರಿ)ಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪಾ ರುದ್ರಪ್ಪಾ ಕೊವ್ವಳ ಎಂ ಎ ಬಿ ಟಿ ಅವರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಚನ್ನವೀರಪ್ಪಾ ಜನಳಿ ಬಿ ಎ (ಆನರ್ಸ್) ಹಾವಣಗಿ ಅವರು ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾಬಾದಿ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರು ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಲಿಂಗರಾಜ ಮುದ್ರಣಾಲಯದವರು “ಮಾಯಾಕೊಲಾಹಲ” ವರ್ಣರಂಜಿತ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ರವೀಂದ್ರಪ್ರಸಾದ್ ಒಡೆಯರೂ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಪ್ಪ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಬಸವನಾಳ ಬಿ ಎಸ್ ಸಿ ಅವರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಂದವಾಗಿಯೂ ಅಚ್ಚು ಕಟ್ಟಾಗಿಯೂ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮುದ್ರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ ಎಲ್ಲ ಮಹನೀಯರಿಗೆ, ಮತ್ತು ವಾಚಕರಿಗೆ, ಹಾಗೂ ಮುದ್ರಣಾಲಯದವರಿಗೆ ಅಭಾರ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿ
ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ
ಲಿಂಗಾಯತ ಭವನ, ಧಾರವಾಡ
೧೫-೮-೧೯೫೬

ಶಿಂತ್ರಿ ಬಸವಪ್ಪ, ಬಿ ಎ, ಬಿ ಟಿ
ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು
ಹಾಗೂ ಲಾಬ್ರೇರಿಯರ್ಸ್

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ



ವಿಷಯ

ಪುಟ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

೧-೨೮

ವ್ಯಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ

೧-೩೦೦

ಅನುಬಂಧ

೩೦೧-೩೩೦

ಶಬ್ದಕೋಶ

೩೩೨-೩೪೨

೧ ಸುಂಗಲಾಚರಣದ ಗತಿ

..

೧-೭

೨ ವಾರ್ವರ್ತಿ ಸರಮೇಶ್ವರ ಸಂವಾದದ ಗತಿ

೭ ೧೮

೩ ಮಾಯೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಗತಿ

೧೯-೩೧

೪ ಮಾಯೆ ಮಧುಕನಾಧನ ಪೂಜಿಸಿದ ಗತಿ

೩೨-೪೯

೫ ವ್ರಭು ಮದ್ದಲೆಯ ಬಾರಿಸಿದ ಗತಿ

೫೦-೭೨

೬ ವಿಮಳೆ ಬಂದ ಗತಿ

೭೯-೮೦

೭ ವ್ರಭು ಮಾಯೆಗ ಸಿಕ್ಕದೆ ಹೋದ ಗತಿ

೮೧-೧೦೨

೮ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಧರಗಿಳಿದ ಗತಿ

೧೦೩-೧೧೧

೯ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಜನಿಸಿದ ಗತಿ

೧೧೧-೧೨೧

೧೦ ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕನ ಗತಿ

೧೨೨-೧೩೦

೧೧ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನ ಗತಿ

೧೩೧-೧೪೦

೧೨ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನ ಗತಿ

೧೪೧-೧೫೭

೧೩ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಗತಿ

೧೪೭-೧೬೭

೧೪ ವ್ರಭುದೇವರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಗತಿ

೧೬೮-೧೭೬

೧೫ ಮರುಳಶಂಕರದೇವರ ಗತಿ

೧೭೭-೧೮೩

೧೬ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಗತಿ

೧೮೪-೧೯೮

೧೭ ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕನಿಗೆ ವ್ರಭು ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ಗತಿ

೧೯೯-೨೦೫

೧೮	ಸಾಧಕಾಂಗದ ಗತಿ	.	೨೦೬-೨೧೪
೧೯	ಗೋರಕ್ಷನ ಗತಿ	.	೨೧೫-೨೨೯
೨೦	ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ ಗತಿ		೨೩೦-೨೪೨
೨೧	ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಗತಿ		೨೪೨-೨೪೯
೨೨	ಪ್ರಭುದೇವರು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದ ಗತಿ		೨೫೦-೨೬೪
೨೩	ಪ್ರಭುದೇವರು ಆರೋಗಣೆ ಮಾಡಿದ ಗತಿ	.	೨೬೫-೨೮೧
೨೪	ಮನೋಲಯದ ಗತಿ		೨೮೨-೨೯೨
೨೫	ವರಮೇಶ್ವರನು ಗಿರಿಜೆಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ ಗತಿ		೨೯೩-೨೯೯

ಅನುಬಂಧ		೩೦೧-೩೩೦
ಕರಿಣ ಶಬ್ದಗಳ ಕೋಶ		೩೩೨-೩೪೨

ಚಿತ್ರಗಳು

೧	ಪ್ರಭು ಮಾಯೆಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಹೋದದು	ಮುಖವತ್ರ
೨	‘ಗ’ ಪ್ರತಿಯು ಮಾದರಿಯ ಪುಟ	ಮುನ್ನುಡಿಯ ಕೊನೆಗೆ
೩	ಬಸವಾಸಿಯ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ	೩೧ ಪುಟ
೪	ಬಳ್ಳಿಗಾಂವಿಯ ಪ್ರಭುದೇವರ ದೇವಾಲಯ	೭೨ ”
೫	ಬಂದಳಿಕಿ (ಮಾಯಾದೇವಿ)ಯ ವಿಗ್ರಹ	೧೦೩ ”
೬	ಅನಿಮಿಷ ದೇವಾಲಯದ ಒಳಭಾಗ	೧೬೭ ”
೭	ಸೊನ್ನ ಲಾವುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವರು ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ದರ್ಶನಕೊಟ್ಟ ಸ್ಥಳ	
೮	ಗೋರಕ್ಷನು ಪ್ರಭುದೇವರನ್ನು ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಇರಿದದ್ದು	೨೨೩ ”
೯	ಮಹಾನುಭಾವಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು	
೧೦	ತತ್ವಶಿಖಾಮಣಿ ಮಹಾದೇವಿ ಅಕ್ಕನವರು	
೧೧	ಬಸವಾಸಿಯ ಪ್ರಭುದೇವರ ದೇವಾಲಯ	





ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ ಮಹಾವ್ರಭುಗಳವರು

ಕರ್ನಾಟಕ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾದಿವತಿಗಳೂ ಮೈಸೂರು ರಾಜಪ್ರಮುಖರೂ
ಯಮಂತ ಜೂಡಾಮಣಿಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹಾರಾಜ

ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹಾದ್ದೂರ

G C S I, G C B, LL D

ಅವರು

ದಿನಾಂಕ ೨೬-೧೦-೧೯೫೬ ನೆಯ ಶುಕ್ರವಾರ

ಧಾರವಾಡ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿಯ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಹಬ್ಬದ

ಸಮಾರಂಭದ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ ಮಜನುಖೂರ್ತದಲ್ಲಿ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಲಿಂಗಾಯತಗಳೂ ಆದ

ಪ್ರೊ. ಬಸವನಾಳ ಶಿವಲಿಂಗವ್ವನವರು, M A, M R S

ಅನಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ದ್ವಿತೀಯ ಸಂಸ್ಕರಣಗೊಂಡ

‘ವೀರಶೈವ ಮತ ನಾರೋದ್ಧಾರ’

ಮಹಾಕವಿ ಜಾಮರಸಕೃತ

ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು

ಮಹಾಪ್ರಭುಗಳು ತಮ್ಮ ಅಮೃತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ

ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹಾರಾಜರವರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿಯವರು

ರಾಜಭಕ್ತಿಯುತ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ

ಮುನ್ನುಡಿ



ಈಗಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಕೀಯ ವಿಭಾಗಗಳು ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಯದ ಮೇಲೆ ವರಿಣಾಮವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಯದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದವರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜೈನರು, ಲಿಂಗಾಯತರು ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಜೈನರು ಸ್ವತಂತ್ರ ಧರ್ಮದವರು ಲಿಂಗಾಯತರು ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಒಂದೇ ಧರ್ಮದವರಾದರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮತದವರು ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಯದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈ ಧರ್ಮಗಳ ಮತ್ತು ಮತಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಇವುಗಳ ವುರಸ್ಕರ್ತರ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಒಂದು ಧರ್ಮದ ಅಥವಾ ಮತದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇತರ ಧರ್ಮದ ಮತ್ತು ಮತದ ಜನರ ಅದರವು ಸಹಜವಾಗಿ ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಗ್ರಂಥಗಳು ಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿಯೂ ಅಂದವಾಗಿಯೂ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಡದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಲಕ್ಷವು ಇವುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಮಂದವಾಗಿ ದ್ದರೂ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಜೋರಿನಿಂದ ಒಂದೇ ಸವನ ನಡೆದಿರುವುದು ಈ ಏಕೀಕರಣದ ಭಾವನೆಯೇ ಒಂದು ಧರ್ಮದ ಮತ್ತು ಮತದ ಜನರು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇತರ ಧರ್ಮದ ಮತ್ತು ಮತದ ಜನರ ಅನಾದರಣೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬಹುದೆಂಬ ಆಶೆಯಿದೆ ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರವೇಶವಾಗಹತ್ತಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಗಣಿತ, ಇತಿಹಾಸ, ಭೂಗೋಲ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸಹ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹುಟ್ಟಹತ್ತಿರುವುವು. ಇದರಿಂದಲೂ ವಾಚಕರಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರತ್ವವು ಬೆಳೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಾಗಿರುವುದು. ಈಗ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಭಾಷೆಯ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪುರಾತನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಆಧಾರವಾಗಿರುವುವು ಇದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿಯೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ

ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಸಂಘದವರೂ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟು
ಗಿಯೂ ಅಂದವಾಗಿಯೂ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಹತ್ತಿರುವರು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನೇ
ಧಾರವಾಡದ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವಾಙ್ಮಯ ಶಾಖೆಯ
ವರು ಕೈಕೊಂಡು ಕೈಲಾದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿರುವರು

ವಿರೂಪಾಕ್ಷವಂಡಿತಕೃತ ಚೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಇವರು ಈ
ಮೊದಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿರುವರು ಈಗ ಚಾಮರಸನ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನ್ನು
ಹೊರಗೆಡಹುವ ಸುಯೋಗವು ಒದಗಿರುವುದು

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ನಕ್ಷ (ಫೋಟೋ) ಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿ
ಸಿದ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ (೧) “ಪ್ರಭು ಮಾಯೆಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಹೋದದ್ದು” ಮತ್ತು
(೨) “ನೊನ್ನಲಾವುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವರು ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ದರ್ಶನ ಕೂಟ್ಟ
ಸ್ಥಲ” ಈ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮುರಿಗೆವ್ವನವರು ಜೆಟ್ಟಿ, ಜಿ ಡಿ ಆರ್ಟ್
(ಮುಂಬಯಿ), ನೊಲ್ಲಾ ಪೂರ, ಇವರು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು (೧) ಬನ
ವಾಸಿಯ ಮಧುಕೇಶ್ವರದೇವಾಲಯ (೨) ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯ ಪ್ರಭುದೇವರ ಮೂ
ಲಯ (೩) ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯಿಂದ ಒಂದು ಮೈಲು ಉತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಅನಿಮಿಷ
ದೇವಾಲಯದ ಒಳಭಾಗ (೪) ಮುಂದೆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ದಲ್ಲಿರುವ
ಬಂದಳಿಕೆಯ ವಿಗ್ರಹ ಇವುಗಳ ನಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಮಾನ್ ದಾನವ್ವನವರು
ಹಾಲಬಾವಿ, ಎ ಎಮ್, ಜಿ ಡಿ ಆರ್ಟ್ (ಮುಂಬಯಿ), ಅಧ್ಯಾಪಕ, ಕಲು
ಮಂದಿರ, ಧಾರವಾಡ, ಇವರು ಆ ಆ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ಬಂದು ಪೂರೈಸಿರುವರಲ್ಲದೆ “ಗೋರಕ್ಷನು ಪ್ರಭುದೇವರನ್ನು ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಇರಿ
ದದ್ದು” ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನೂ ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಈ ಉಭಯತರಿಗೆ ವಾಙ್ಮಯ
ಶಾಖೆಯವರು ತುಂಬಾ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ

ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶಿವಲಿಂಗವ್ವನವರು ಬಸವನಾಳ, ಎಮ್ ಎ, ಪ್ರೊಫೆಸರ,
ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಳಗಾವಿ, ಇವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಬಾಹುಲ್ಯದಲ್ಲಿ
ಯಾದರೂ ಅನುಕೂಲತೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಸ್ತಾ
ವನೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಅವರ ಉಪಕಾರವನ್ನು
ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯಲಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಚ್ಚಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ
ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕೊಪ್ಪಯ್ಯನವರು ಪಾಟೀಲ, ಅಧ್ಯಾಪಕ,

ಪ್ರಾಕೃತಸಿಂಗ ಸ್ಥೂಲ, ಧಾರವಾಡ, ಇವರಿಗೂ ಇದರ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಕೋಶವನ್ನು ಶುದ್ಧ ಗೊಳಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರು ಕೊವ್ವಳ, ಎಮ್ ಎ, ಬಿ ಟಿ, ಅಧ್ಯಾಪಕ, ಸರದಾರ ರಾಜಾ ಲಖಮಗೌಡಾ ಸರದೇಸಾಯಿ ಹಾಯಸ್ಕೂಲ, ಧಾರವಾಡ, ಶ್ರೀಮಾನ್ ಸಂಗವ್ವನವರು ಮಾಳವಾಡ, ಎಮ್ ಎ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರೊಫೆಸರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಲೇಜು, ಧಾರವಾಡ, ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬುದ್ಧಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ ಪುರಾಣಿಕ, ಧಾರವಾಡ, ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಕೇವು, ಅಸಿಸ್ಟಂಟ್ ಲಾಯಬ್ರೇರಿಯನ್, ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಳಗಾವಿ, ಇವರಿಗೂ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ, ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮಧುಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಹರ್ಡಿಕರ, ಇವರಿಗೂ (ವಾಙ್ಮಯ ಶಾಖೆ)ಯವರು ತಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ

ಜಿನ್ನ ಬಸವ ಪುರಾಣದ ಕ್ರಯವು ಹೆಚ್ಚಿದ್ದರೂ ಜನರು ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೂ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೊರಡತಕ್ಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಅವರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಶ್ರಯ ದೊರೆತು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯವು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗುವಂತೆ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ

ಧಾರವಾಡ, ೨ ಮೇ ೧೯೩೮
[ಅಕ್ಷಯತೃತೀಯೆ (ಬಸವ ಜಯಂತಿ)
ವೈ|| ಶ.|| ೩]

} ವೀರಭದ್ರಪ್ಪಾ ಹಾಲಬಾವಿ

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಮಾತೃಕೆಗಳು

- ಅ— ಈ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕಾಲವನ್ನು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಲ್ಲ
- ಇ— ಈ ಪ್ರತಿಯು ದುರ್ಮುಖಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಭಾದ್ರಪದಮಾಸ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷ ರವಿವಾರ ಪೂರ್ವಾಷಾಢ ನಕ್ಷತ್ರ ಅಮೃತ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೃತ್ತವಾಯಿತೆಂದು ಪ್ರತಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ವರ್ಷವು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲದು
- ಉ— ಈ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕಾಲವು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ
- ಎ— ಅವೂರ್ಣ
- ಒ— ಈ ಪ್ರತಿಯು ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ ನಿಜ ಶ್ರಾವಣ ಬಹುಳ ೧೪ ದಿನನ ಮುಗಿದುದು ಎಂದು ಪ್ರತಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ತಾರೀಖು ೧೬೮ ನೆಯ ಇಸ್ವಿಯ ಅಗಸ್ಟ್ ೨೮ ಆಗುವುದು
- ಕ— ಈ ಪ್ರತಿಯು ವರಿಧಾವಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಬಹುಳ ೧೩ ಗುರುವಾರ ದಿನನ ಸಮಾವೃತ್ತವಾಯಿತೆಂದು ಪ್ರತಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ತಾರೀಖು ೧೭೮ ನೆಯ ಇಸ್ವಿಯ, ಎಪ್ರಿಲ್ ೧ ಆಗುವುದು
ಈ ಮೇಲಿನ ಪ್ರತಿಗಳೆಲ್ಲ ತಾಳೆವೋಲೆಯ ಮೇಲಿದ್ದು ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗ ಮಂದಿರದಿಂದ ದೊರೆತಿರುವುವು
- ಖ— ಈ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕಾಲವು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಇದು ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೀರವೃನ್ದವರು ಬಿಳೇಅಂಗಡಿ, ಬಿ ಎ, ಎಲೆಲ್ ಬಿ ವಕೀಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ಇವರ ಕಡೆಯಿಂದ ದೊರೆತಿರುವುದು ಇದು ಸಹ ತಾಳೆವೋಲೆಯ ಮೇಲಿರುವುದು
- ಗ— ಈ ಪ್ರತಿಯು ಖರನಾಮಸಂವತ್ಸರದ ಮಾರ್ಗಶಿರ ಮಾಸದ ತಿಥಿ ತ್ರಯೋದಶಿ ಕುಜವಾರದ ನಕ್ಷತ್ರ ರೋಹಿಣಿಯೋಳು

ನಾಥ್ಯನಾಮಯೋಗದ ಕರಣ ಕೌಲವಾಕರಣದಲ್ಲು ಮುಗಿ
ಯಿತು ಎಂದು ಪ್ರತಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿ
ಯಾದ ಶಾಲಿನಾಹನ ಶಕ ವರ್ಷವು ೧೬೩೩, ಕ್ರಿ. ಶ. ವರ್ಷ
೧೭೧೧ ಆಗುವುದು ಈ ಪ್ರತಿಯು ಕೋರಿ ಕಾಗದದ
ಮೇಲಿದ್ದು ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬುದ್ಧಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ ಪುರಾಣಿಕ, ಧಾರ
ವಾಡ, ಇವರ ಕಡೆಯಿಂದ ದೊರೆತಿರುವುದು

ಚ— ಈ ಪ್ರತಿಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಶಾಲಿನಾಹನಶಕ ೧೭೬೬ ವಿಶ್ವಾ
ವಸು ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಬಹುಳ ೧೨ ಬುಧವಾರ ದಿವಸ
ಲಿಖಿಸುವದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ಎಂದಿರುವುದು ಇದರ ಕ್ರಿ. ಶ
ವರುಷವು ೧೮೪೪ ಈ ಪ್ರತಿಯು ಸಹ ಕೋರಿ ಕಾಗದದ
ಮೇಲಿದ್ದು ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೀರಪ್ಪನವರು ಬಿಳೇಅಂಗಡಿಯವರ
ಕಡೆಯಿಂದ ದೊರೆತಿರುವುದು

ಜ— ಈ ಪ್ರತಿಯು ವ್ಯಯನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಅಶ್ವಿಜ ಮಾಸದ
ಗುರುವಾರ ಭರಣಿ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯಿತು ಎಂದು ಪ್ರತಿಯ
ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ತಾರೀಖು ೧೮೭೬
ನೆಯ ಇಸ್ವಿಯ ಅಕ್ಟೋಬರ ೧೭ ಆಗುವುದು ಇದು ಸಹ
ಕೋರಿ ಕಾಗದ ಮೇಲಿದ್ದು ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರು
ಹಾಲಬಾವಿ, ನಿವೃತ್ತ ೧ನೆಯ ವರ್ಗ ಸರ್ಜನ್ ಜ್ಞಾ ಧಾರವಾಡ
ಇವರ ಕಡೆಯಿಂದ ದೊರೆತಿರುವುದು

ಟಿ— ಈ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬರೆದ ಕಾಲವು ಬರೆದಿರುವದಿಲ್ಲ ಇದು
ವಾಙ್ಮಯ ಶಾಖೆಯ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿರುವ ತಾಳೆಮೋಲೆಯ
ಪ್ರತಿಯು

ಮು— ಚೆನ್ನಪುರಿ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ ೧೮೮೩ ನೆಯ ಇಸ್ವಿ
ಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾದದ್ದು

‘ಗ’ ಮಾದರಿಯ ಪುಟವೊಂದನ್ನು ಈ ಮುನ್ನುಡಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ
ಜೋಡಿಸಿದೆ ಈ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕಾಲವು ಸನ್ ೧೭೧೧ ಇಸ್ವಿಯಾ

ದರೂ ಬರಹಗಾರರು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಬರಹದ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಶೋಧಕರು ವಿಚಾರ ಮಾಡತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗತಿಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅನತರಿಸಿದ ವಚನಗಳು ಒಂದೇಸವನಾಗಿಲ್ಲ. ಖ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಂತೂ ಈ ವಚನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೩೬೦ ರ ವರೆಗೆ ಹೋಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಕಂದಗಳು ೧೯, ವೃತ್ತಗಳು ೪ ಮತ್ತು ವಾಚ್ಯಗಳು ೨೦ ಇರುವುವು. ಇವೆಲ್ಲ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಕಂಡವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆರಿಸಿ ಆ ಆ ಗತಿಗಳ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಟಿ ಮತ್ತು ಮು ಪ್ರತಿಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಮಹನೀಯರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿಯವರು ತುಂಬಾ ಉಪಕೃತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರ ಸ್ತಾವ ನೆ

೧ ಗ್ರಂಥಕರ್ತ

ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ವಾಡಿಕೆಯಂತೆ ಮೊದಲು ಇರಬೇಕಾದ ಕವಿಯ ಹೆಸರು, ವಂಶ, ಗುರುವರೂಪರೆ ಮುಂತಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಚಾಮರಸನೆಂಬ ವೀರ ಶೈವ ಕವಿಯು ರಚಿಸಿದನೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿರುವುದು ಕೆಲವು ಕೈಬರೆಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಾರಂಭಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಐದು ವದ್ಯಗಳು ದೊರಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ

೧ ಶ್ರೀ ಗುರು ಗುಹೇಶಶರಣಂ | ರಾಗದ್ವೇಷಾದಿವಿರಹಿತಾಂತಕರಣಂ ||
ಯೋಗಮತಾಚರಣಂ ನಿಖಿ | ಛಾಗಮನಿಪುಣಂ ಸನಾಮಸೀನುಂ ಚಾನುಂ ||
ಶ್ರೀ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನ ದಿ | ವ್ಯಾಗಮಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದ ಗತಿಗಳ ಮೊದಲೋಳ್ ||
ಕೈಗೆಯ್ದು ಸೂಚತಾರ್ಥದ | ಭಾಗೆಯ ನಾನೊರೆನಿಸಿಗೆ ವಸ್ತುಕದಿಂದಂ ||
ವಿಸುತ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯೆನಲೂ ಮೇಷ್ ಲಿಂಗಲೀಲಾಬ್ಧಿಯೆಂ |
ದೇನಲೂ ಭಾವಿಸುವೆನು ಲೀಲೆಯೆನಲೂ ಬಲ್ಲಗೆ ತತ್ತ್ವವಿಧ ||
ಸ್ವನಮೇಕಾರ್ಪತೆಯೆಂದು ಲಾಲಿಸಿ ಮಹೋತ್ಸಾಹಂಗಳು ತಾಳ್ವ ಸ |
ಜ್ಞಾನಮೆಲ್ಲಂ ಸುಖಿಸುತ್ತಮಿರ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚುವಾಚಂದ್ರಾರ್ಕತಾರಂಬರಂ ||
ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಗೂವ್ವಂ | ಶುಭವಿವೃತ್ತಿದುಗತಿಗತಂತಾ ಗತಿಯೋಳ್ ||
ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಗಗನ | ಪ್ರಭೆ ಕುಗುಗನ್ನಡಿಯೊಳೆನೆನ ತೆದಿಂದೆಸೆಗುಂ ||
ಮೊವಲ ಗತಿಯೋಳ್ ಪುರಾತರ | ವಸವವೃತ್ತಿ ನಮಸ್ತುತದಿಶಾ ||
ಸ್ವದೇವತಭಾಷಾವಳಿ | ಮುದದಿಂ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯೋಳ್ ಪ್ರಕಾಸುಗುಂ ||

ಈ ವದ್ಯಗಳು ಹಲವು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ವಲ್ಪ 'ಅ' 'ಎ' ಜೊತೆ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ನೊವರಿಸಿ ವದ್ಯಗಳು ಮೂಗಿವ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ

ಬಗೆಯಲ್ ಭಕ್ತಿಯೆನೆಯ್ದುನಗೆ ಭವಬಂಧಭಾಂಶ್ರಿಯಂ ವಿಟ್ಟು ನೆ |
ಟ್ಟಿಗೆ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯೊಳವನಗೆ ಸತತೋತ್ಸಾಹಂಗಳು ಮಾಡುವ |
ಗೆ ಗುರುಸ್ವಾಮಿಯ ಸುವ್ರಸಾದದಿನಿಹಂ ಸಂಸೇವಿವಗಾಮದೀ |
ಜಗದೊಳ್ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಮೆರೆಗಂ ಚಂದ್ರಾರ್ಕತಾರಂಬರಂ ||

ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಚಾಮ' ಎಂಬ ಹೆಸರೂ 'ನಾನೊರೆವೆನಿಳಿಗೆ ವಕ್ತುಕದಿಂದಂ' ಎಂಬ ಮಾತೂ ಕವಿಯು ಹೆಸರನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತನೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಆದರೆ ಈ ವದ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಮಾತೃಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡು ಬಾರದಿರುವುದರಿಂದ ಇವನ್ನು ಕವಿಯೇ ಬರೆದಿರುವನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂವೇಹ ವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ

ಚಾಮರಸನೇ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಕರ್ತೃವೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಲವಾದ ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ಅಧಾರಗಳು ಸಿಕ್ಕದೇ ಇದ್ದರೂ ಬಾಹ್ಯವ್ರಮಾಣಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಉಪಲಬ್ಧ ವಾಗಿರುವುವು ವ್ರಾಡರಾಯನ ಕಾವ್ಯವನ್ನೊರೆದ ಅದೃಶ್ಯಕವಿ, 'ಗುರು ರಾಜಚಾರಿತ್ರ-ರಾಘವಾಂಕಚಾರಿತ್ರ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಸಿದ್ಧ ನಂಜೇಶಿ, ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯದ ಕಥಾಸೂತ್ರರತ್ನಾಕರವನ್ನು ಬರೆದ ಶಾಂತಲಿಂಗದೇವಕಿ, ಜೋರಸವಚರಿತ್ರೆಯ ಕರ್ತನಾದ ಶಂಕರಕವಿ, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಚಾಮರಸನೇ ವ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನ್ನು ಬರೆದನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ವ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನ್ನು ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದ ಕವಿಗಳಾದ ಪಿಡುವರ್ತಿ ಸೋನುನಾಥ್ ಮತ್ತು ಪಿಡುವರ್ತಿ ಬಸವ ಕವಿ ಇವರೂ, ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮದಾಸನೂ ಚಾಮರಸನು ರಚಿಸಿದ ಕಾವ್ಯವನ್ನೇ ಅನುವಾದಿಸಿರುವೆವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

೧ ೨ ಶ ೧೫೦ (ಸುಮಾರು) ಕೆ| ಕೆ| ಚರಿತೆ, ಭಾಗ ೨, ಪುಟ ೨೫ ೬, ಈ ಕವಿಯ ವ್ರಾತ ದೇವರ ಕಾವ್ಯದ ಸಂಧಿ ೨೧, ವದ್ಯ ೨೦-೨೧ ೨ ೨ ಶ ೧೬೦ (ಸುಮಾರು) ಕೆ| ಕೆ| ಚರಿತೆ, ಭಾಗ ೨, ಪುಟ ೨೬ ೮೧, ಈತನ ರಾಘವಾಂಕಚಾರಿತ್ರದ ಸಂಧಿ ೧೪, ವದ್ಯ ೨, ಮತ್ತು ಗುರುರಾಜ ಚಾರಿತ್ರದ ಸಂಧಿ ೧೨, ವದ್ಯ ೨೨ ೨ ೨ ಶ ೧೬೨ ಕೆ| ಕೆ| ಚರಿತೆ, ಭಾಗ ೨, ಪುಟ ೪೦-೫, ಹಾಗೂ ಅವೇ ಭಾಗದ ಪುಟ ೫೭-೬೦ ೪ ೨ ಶ ೧೭೬ ಕೆ| ಕೆ| ಚರಿತೆ, ಭಾಗ ೨, ಪುಟ ೧೦-೫, ಈತನ ಜೋರಸವನ ಚರಿ ತ್ರೆಯ ೧ ನೆಯ ಮತ್ತು ೧೨ ನೆಯ ಸಂಧಿಗಳು ೫ ೨ ಶ ೧೫೦ Telugu Literature by P Chenchiah and Raja M Bhujanga Rao, P 52 & 77 ೬ ೨ ಶ ೧೫೦ (ಸುಮಾರು) Telugu Literature by P M Bhujanga Rao, P 77 ೭ ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿದ ಕಾಲವು ೨ ಶ ೧೭೨ ಎಂದು ಒಂದು ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದಾಸನು ಇದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಇದ್ದಿರಬೇಕು.

ಜೆನ್ನ ಬಸವಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತನೂ, ಪ್ರಭುದೇವರ
ಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಹರೀಶ್ವರನೂ, ಚತುರಾಚಾರ್ಯ ಪುರಾಣವನ್ನು
ಬರೆದ ಸಂಪಾದನೆಯ ಪರ್ವತೇಶ್ವರನೂ^೩ ದೀವದಕಲಿಯಾರ ಕಾವ್ಯವನ್ನು
ರಚಿಸಿದ ಜೆನ್ನ ಮಲ್ಲೇಶನೂ^೪ ಚಾಮರಸನನ್ನು ಪೂರ್ವಕವಿಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ
ನೇರಿಸಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ ಪ್ರಭು
ಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಕರ್ತನು ಚಾಮರಸನೆಂದೇ ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ

೨ ಚಾಮರಸನ ಚರಿತ್ರೆ

ಚಾಮರಸನ ಜೀವಿತದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಕವಿಗಳ
ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆವು
ಸಂದೇಹಕ್ಕಾಸ್ಪದವಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಂಬಲಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಕವಾದ, ಆ ಆ
ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮತವಿದ್ದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ

ಚಾಮರಸನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ಹೆಸರು ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿಲ್ಲ ಇವನು
ನಾಗಣಾಪುರದವನಾಗಲಿ^೫ ಗದುಗಿನವನಾಗಲಿ^೬ ಆಗಿರಬೇಕು ಬಹು
ದಿವಸ ಗದುಗಿನಲ್ಲಿ ವಾಸನಾಗಿದ್ದನೆನ್ನಲು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ವಿಜಯನಗರದ
ವೈಷ್ಣವೇಶ್ವರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕವಿಯು ಜೀವಿಸಿದ್ದನೆಂದೂ ಆ ರಾಯನ
ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ^೭ ವಿಜಯನಗರದ ನೂರೊಂದು ವರ
ಕ್ಷರ ಕೂಡ ಈತನ ಹೆಸರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗುವುದರಿಂದ ಇವನೂ ವರಕ್ಷ

(೧) ಕ್ರಿ ಶ ೧೫೨೪ ಏ ಈತನ ಜೆನ್ನ ಬಸವಪುರಾಣದ ಸಂಧಿ ೧ ಪದ್ಯ ೨೯ (೨) ಕ್ರಿ ಶ
೧೬೦೬ ಕ! ಕ! ಚರಿತೆ ಭಾಗ ೨, ಪುಟ ೩೫೧-೨ (೩) ಕ್ರಿ ಶ ೧೬೯೮

(೪) ಕ್ರಿ ಶ ೧೭೦೦.

೫ ಪ್ರಭುದೇವರ ಸಾಂಗತ್ಯ (ವೇ|| ಬುದ್ಧಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ ಪುರಾಣಿಕರವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ
ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಪುಷ್ಪ ೫, ಪದ್ಯ ೧೨)

ಮೂಗಳ ಕಣ್ಣಿನಿಶ್ಚರನಿಂದ ವಡೆದರೂ | ಬಾಗಿಲ ಹರನ ಕಾಯಿಸಿದ ||

ನಾಗಣಾಪುರದ ಚಾಮರಸ ಮಯೂರನ | ಬೇಗದಿ ನಾ ಬಲಗೊಂಬೆ ||

ಮರಾರಿ ಭಾಷಾಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ಚಾಮರಸನು ನಾಗಣಾಪುರದವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ
೬ ಚೋರಬಸವ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಧಿ ೧, ಪದ್ಯ ೩೧, “ಗುರುವೇನಾಂ ಪುಟ್ಟಿದೆಡೆ ಗದಗು”
ಇತ್ಯಾದಿ ೭ ವೈಷ್ಣವರಾಯನ ಕಾವ್ಯ, ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯಕಥಾಸೂತ್ರ ರತ್ನಾಕರ,

ನಾಗಿರಬಹುದು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಇದೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಇದೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು ಗದುಗಿನ ಭಾರತವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಸುವ್ರಸಿದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕವಿಯಾದ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಚಾಮರಸನ ತಂಗಿಯ ಗಂಡನೆಂದು ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಿರಿ ಈ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನನ್ನೂ ಮುಕುಂದವೆದ್ದಿಯೆಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಂಡಿತನನ್ನೂ ಚಾಮರಸನು ವೀರಶೈವ ಮತದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ವಾದದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದನೆಂದು ಕೆಲವರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರಿರಿ ಈ ಊಹೆಗೆ ಚಾಮರಸನ “ವೀರಶೈವ ಮತಸಾರೋದ್ಧಾರ” ಹಾಗೂ “ಅನ್ಯಮತ ಕೋಳಾಹಳ” ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳೂ, ಆತನು ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಕೆಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಿರಿ. ಕಾರಣಗಳೂ ಆಧಾರವಾಗಿರಬಹುದು. ಚಾಮರಸನು ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನ್ನು ರಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಪ್ರಸಂಗವು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ, “ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸನಾದ ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನು ಭಾರತವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಚಾಮರಸನಿಗೂ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಿಗೂ ಹೇಳಿದನು ಅದರಂತೆ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಬರೆದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು

(೧) ಚೋರಬಸವ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಧಿ ೧, ಪವ್ಯ ೩೧ (೨) Indian Antiquary Vol LVII P 79, E P Rice's History of Kanarese Literature P 68, 'Chemarasa was a valiant champion of the Veerashaivas and held disputation with Vaishnavas in the presence of the King' (೩) ವ್ರೌಢರಾಯನ ಕಾವ್ಯ ಸಂಧಿ ೧, ಪವ್ಯ ೩೧-ರಿಂದ ಕೊನೆವರೆಗೆ, ಚೋರಬಸವ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಧಿ ೧, ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಥಾಸೂತ್ರ ರತ್ನಾಕರ ಗುರುರಾಜಚಾರಿತ್ರೆದೊಳಗಣ

ಭಾರತವನೊರೆದಾ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಂಗೊಸೆದು |

ಭೂರಮುಣನೊಲಿದು ಕನಕ ಸ್ನಾನಮಂ ಮಾಚ್ಚೊ

ಡಾರಂಭಿಸಲ್ತೆ ಸತ್ತವರ ಕಥೆಗೊಂಟಿ ಕನಕಸ್ನಾನ ತೆಗೆಯೆನ್ನಲು ||

ಧಾರಣೆಯೊಳುಳ್ಳ ಕಥೆಯೆಲ್ಲ ಸತ್ತವರ ಕಥೆ |

ಶೋಷ ಬದುಕಿದರ ಕಥೆಯೊಳನೆ ಎಸಲೊಳನೆಂದು ||

ಚಾರುಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನೊರೆದು ಮೆಚಿಸಿದಂ ಲೀಲೆಯಾ ಚಾಮರಸನು ||

ವಿದ್ವಾಂಸರು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಚಾಮರಸನ ಕೃತಿಯು ಹೆಚ್ಚು ರಸವತ್ತಾದುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡಲು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ವಿನ್ನನಾಗಿ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಕೈಯಿಂದ ಚಾಮರಸನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸುಡಿಸಿದನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯವು ನಾಶವಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ಚಾಮರಸನು ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಆತನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ಬಂದು ಅನ್ಯದೈವವನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿದ ಫಲವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಚಾಮರಸನು ಎಚ್ಚತ್ತು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡು ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸತೊಡಗಿದನು. ಇತ್ತ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನ್ನಣೆ ದೊರೆತು ಆತನಿಗೆ ಕನಕ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನಡೆದಾಗ ನೂರೊಂದು ವರಕ್ತರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರಾದ ಜಕ್ಕಣಾರ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ಸತ್ತವರ ಕಥೆಗೆ ಈ ಮನ್ನಣೆಯು ಸಲ್ಲದೆಂದು ತಡೆದರು ಆಗ ಅವರಿಗೂ ಮುಕುಂದನೆದ್ದಿ ಮೊದಲಾದವರಿಗೂ ವಾಗ್ವಾದವಾಗಿ ಸತ್ತವರಲ್ಲದವರ ಕಥೆಯನ್ನು ತರಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಜಕ್ಕಣಾರ್ಯದಿಗಳು ಚಾಮರಸನಿಂದ ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ ೧೦೦ ಪದ್ಯಗಳಂತೆ ೧೦ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ೧೦೦೦ ಪದ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನ್ನು ಬರೆಸಿ ಅದನ್ನು ಪ್ರೌಢರಾಯನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿಸಿ ಅವಕ್ಕೆ ಉಚಿತ ಮನ್ನಣೆಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದನು ಪ್ರೌಢರಾಯನು ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು ಜಕ್ಕಣಾರ್ಯನು ಮಂತ್ರಿ ಪದವಿಯ ನಿವೃತ್ತನಾಗಿ ಅದನ್ನು ಚಾಮರಸನಿಗೆ ಕೊಡಿಸಿದನು”

೩ ಚಾಮರಸನ ಕಾಲ

ಚಾಮರಸನು ವಿಜಯನಗರದ ಪ್ರೌಢದೇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದೂ ನೂರೊಂದು ವರಕ್ತರೊಡನೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದೂ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರೌಢದೇವನು ಕ್ರಿ ಶ ೧೪೧೯ ರಿಂದ ೧೪೪೬ರ ವರೆಗೆ ಆಳಿದನೆಂದು ಇತಿಹಾಸವಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದಲೂ ಚಾಮರಸನು ೧೪೩೦ರ ಸುಮಾರಕ್ಕೆ ಇದ್ದನೆಂದು ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇ ಪಿ ರೈನ್ ಇವರು ಇದೇ ಕಾಲವನ್ನು ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸೂಕ್ತವೆಂದೇ

೧ ಪ್ರೌಢರಾಯನ ಕಾವ್ಯ ಸಂಧಿ ೨೦, ಪದ್ಯ ೩೪. Indian Antiquary Vol LVIII, P 79

೨ ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿ ಚರಿತೆ ಭಾಗ ೨, ಪುಟ ೫೭-೬೦ ಮತ್ತು ೬೪-೬೬

೩. History of Kanarese Literature, P 68

ತೋರುತ್ತದೆ. ಚಾ ಮ ರ ನ ನ ಗೆ ಬೇರೆ ಕಾಲವನ್ನು ಹೇಳುವ
ಇತರರ ಪಂಡಿತರಿರುವರಾದರೂ ಅವರ ಆದಾರಗಳು ಅಷ್ಟು ಬಲವಂತವಾದು
ವಲ್ಲ

೪ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಕಥೆ

ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಗೆ, ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ವೈರಾಗ್ಯಮೂರ್ತಿಯೆಂದು
ಅತ್ಯಂತ ವಿಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ, ಬಸವಣ್ಣನಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಶೂನ್ಯ
ಸಿಂಹಾಸನದ ಆದ್ಯಗುರುವಾದ ಶ್ರೀಮದಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಷಯ
ವಾಗಿದೆ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಂತೆ ಅದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರು
ವೆವು

ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಶಿವನನ್ನು ಕುರಿತು
ಪಾರ್ವತಿಯು—ದೇವಾ, ನಿನ್ನ ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಘನಮಹಿಮುರ್ದಿಲ್ಲರು ಭವಕೆ
ಬಾರದೆ ನಿತ್ಯಸುಖದಿಂದಿರುವರೋ ಇಲ್ಲವೇ ಇವರಿಗೆ ನೆಲೆಯೇ ಇಲ್ಲವೋ ?
ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಶಂಕರನು—ನಾಮರೂಪಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಗೆಲಬಲ್ಲವರ
ಹೊರತು ಉಳಿದವರಾರಿಗೂ ನಿತ್ಯಸುಖವು ದೊರೆಯಲಾರದು ಅದು ಕಾರಣ
ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಶರೀರದಿಂದ ಜನಿಸಿ ಸಾಧನಮಾಡಿ ನಿಜವನರಿಯು
ಬೇಕಾಗುವುದು—ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಪಾರ್ವತಿಯ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿಜ
ವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಗುರು ಯಾರು ? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಸುಜ್ಞಾನಿ ನಿರಹಂ
ಕಾರರೆಂಬವರಿಗೆ ಮಗನಾದ ನನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಅಲ್ಲಮನು, ಎಂದು
ಶಂಕರನು ಆತನ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುವನು ಪಾರ್ವತಿಯು, ಅಲ್ಲ
ಮನು ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದವನೆ ಆದುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಒಲಿಸಿ

೧ ಡಾ|| ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಕೆಲವು ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಕಾಲ ವಿಚಾರ
ಪುಟ ೧೬೭, ಮೈಸೂರು ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ಸಂಪುಟ ೬,
ಪುಟ XXI-XXVI ಇತ್ಯಾದಿ.

ಕೊಂಡು ನಿಜವನ್ನು ತಿಳಿಯುವೆನೆಂದು ವೈಜಮಾಡಿ ತನ್ನ ತಾನುಸಕಳೆಯ
ಮೂರುತಿಯಾದ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಆ ಕಾಯಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿಸುವಳು

ಮಾಯೆಯು ಒನವನೆಯ ಅರಸನಾದ ಮನುಕಾರ ಭೂವಾಲನಿಗೆ
ಮತ್ತು ಆತನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಮೋಹಿನೀದೇವಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವಳು
ಕೂಡಲೆ ಜಪ ತವಸ್ಸನಾಧಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ತವಸ್ಕಗಳ ಚಿತ್ತವು ಕಾಮವಿಹ್ವಲವಾ
ಗುವನಿತು ಮಾಯಾಪೋಹವು ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ದಿನಗಳು
ಕಳೆದಂತೆ ಮಾಯೆಯು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತ ರೂಪಯಾವನ ಸಂಪನ್ನ
ಳಾಗಿ ಹರಯಕ್ಕೆ ಬರುವಳು ಅವಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ವರನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಮನುಕಾ
ರನು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವನ ಕುಲಗುರುನಾದ ಅಹಂಕಾರನೆಂಬ ಆಚಾ
ರ್ಯನು ಬಂದು ಅವಳಿಗೆ ಏನನೇ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಪತಿಯೆಂದು ಹೇಳಿ, ಶಿವ
ನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಆಕೆಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡುವನು ಮಾಯೆಯು
ಒನವನೆಯಲ್ಲಿಯ ಮಧುಕೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವು ಹೋಗಿ
ಮಧುಕೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವಳು ಒಂದು ದಿನ ಪೂಜಾಸಮಯದಲ್ಲಿ
ಮಾಯಾದೇವಿಯು ದೇವರಿಗೆ ಲಾಸ್ಯ (ಕುಣಿತ) ನೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ವ್ರಸಾದ
ವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿರುವಾಗ, ಅಲ್ಲಮನು ಮದ್ದಳೆಕಾರನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ
ಬಂದು ಗುಡಿಯ ಹೊರಗಡೆ ಮದ್ದಳೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಗೂ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗು
ವಂತೆ ಬಾರಿಸತೊಡಗಿದನು ಆ ದಿನಿಗೆ ಮನನೋತವಳಾಗಿ ಮಾಯಾ
ದೇವಿಯು ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಗುಡಿಯ ಒಳೆಯಕ್ಕೆ ಕರಿಸುವಳು ಆತನನ್ನು
ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವಳು ಮೋಹವರಸಶ್ಚಾದುವನ್ನು ಕಂಡು ಆಕೆಯ ಸಖಿ
ಯರು ಅಲ್ಲಮನ ವರಿಚಯವನ್ನು ನಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಳಿಸುವರು ಆತನ ಹೆಸ
ರನ್ನೂ ಆತನಿಗೆ ಮನೆಮಾರು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನೂ ಅರಿತು ಮಾಯಾದೇವಿಯೂ
ಆಕೆಯ ಸಖಿಯರೂ ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅರ
ಸನ ಆವೃತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅವನನ್ನು ಮಾಯಾದೇವಿಯ ನಾಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ

೧ ಮೂಲಕಥೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ಇಂತಹ ಸ್ತೋತ್ರ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಬರೆ
ಯುವುದು ವಿರಚಿತ ಪುರಾಣಕತರ ಸಂಪ್ರದಾಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು ಇವು
ಅ ಅ ಕವಿಗಳಿಂದ ಕಲ್ಪಿತವಾದವುಗಳಾದುದರಿಂದ ಅವೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಬರೆದ ಬೇರೆ
ಬೇರೆ ಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳ ಓದುಗಳಲ್ಲಿಯ ಸಂಗತಿಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗುವುದು ಸಹಜವಿದೆ

ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವಳ ಅಂತ್ಯಾಪುರದಲ್ಲಿಯೆ ಒಂದೆಡೆ ಆತನಿಗೆ ಬಿಡಾರ ಮಾಡಿಸುವರು ಅಲ್ಲಮನಲ್ಲಿ ಅತೀವ ಮೋಹವುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಮಾಯಾ ದೇವಿಯು ಕ್ರಮೇಣ ವಿರಹದಿಂದ ಕೊರಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಸವಿಯರು ಕಂಡು ಅವಳ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಅರಿತು ಅವಳನ್ನು ಅಲ್ಲಮನೊಡನೆ ಕೂಡಿಸುವ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುವರು ಆದರೆ ಮಾಯಾಕೋಲಾಹಲನಾದ ಅಲ್ಲಮವ್ರಭು ವಿವೇಹಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವಳ ಕೈಗೆ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ ಇರುಳು ಅಲ್ಲಮನಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಯಾದೇವಿಯು ಹೋದ ವಿಷಯವು ಅವಳ ತಾಯಿಗೆ ತಿಳಿದು ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಲು ಆಕೆಗೂ ಸಖಿಯರಿಗೂ ವೋಹಿನೀದೇವಿಯು ಹೇಳುವಳು ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಸವಿಯರು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸುವರು ಮಾಯೆಯು ಈ ರೀತಿ ವಿರಹವೃಥೆಯಿಂದ ಸೊರಗುತ್ತಿರಲು, ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ವಾರ್ವತಿಯು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಮಾಯೆಯು ತಡಮಾಡಿದಳೆಂದು ಬಗೆದು ಅವಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಮಳೆಯೆಂಬವಳನ್ನು ಅವಳಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸುವಳು

ವಿಮಳೆಯು ಭೂಮಿಗೆ ಅವತರಿಸಿ, ಮಾಯಾದೇವಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಹಿಂದಣ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಸಿರಿ ಅಲ್ಲಮನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರುಹುವಳು ಮಾಯೆಯು ಇವನೇನು ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಅಲ್ಲಮನೆ, ಮದ್ದಳೆಯಲ್ಲಮನು ನೀನು ಹೇಳುವುದೆಲ್ಲ ಸಟ-ಎಂದು ನುಡಿದುದಕ್ಕೆ, ವಿಷಯವಿಕಳತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಾತ್ವಿಕ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಗೊತ್ತಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿಹೇಳುವಳು ಅಲ್ಲಮನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೈಂದು ಇಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿ ಮಧುಕನಾಧನ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬರುವರು. ಅಲ್ಲಿ ಮದ್ದಳೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೆತ್ತಿಸಿದ ಮಾಯೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಮನು ಅವಳ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿ ಮದ್ದಳೆಯನ್ನು ಬಿಸುಟು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುವನು ಮಾಯಾದೇವಿಯು ವಿಮಳೆಯ ಸಂಗಡ ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಅರಸುತ್ತ ಹಿಂದೆಯೆ ಹೋಗುವಳು, ಸಖಿಯನೇಕರು ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವರು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಮುಳ್ಳುಗಳಿಡಿದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಬಳ ಉತ್ತಿದ್ದ ಮಾಯೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕನಿಕರದಿಂದ ಅಲ್ಲಮನು ಅವಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಮಾಯಾದೇವಿಯ ಸಖಿಯರು ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಕುರಿತು “ಮಾಯಾದೇವಿಯನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅವಳನ್ನು ಈ ರೀತಿ

ವಂಚಿಸುವುದು ಸರಿಯೇ” ಎಂದು ಕೇಳುವರು ಅದಕ್ಕೆ ಆಕೆಗೆ “ನನ್ನನ್ನು ಬಯಸ ಹೇಳುವರಾರು ? ಎಲ್ಲವೂ ಅವಳದೇ ತಪ್ಪು”-ಎನ್ನುವನು ಆಗ ಮಾಯೆಯು ಶೋಕ, ಕೋಪ, ದರ್ಪ ಇವುಗಳ ಭರದಲ್ಲಿ-“ನಾನು ಮಾಯೆ, ಹರಿಹರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಗೆಲಿದವಳು, ತಪಸ್ವಿಗಳನ್ನು ವೃಥೆಗೊಳಿಸಿದವಳು”-ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಬಡಾಯಿ ಕೊಚ್ಚುವಳು ಅಲ್ಲಮನು “ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆಡಿಸಿದವರಾರು ಬಲ್ಲೆಯಾ? ಇವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸದೆ ಗರ್ವದಿಂದ ನುಡಿದರೇ ?” ಎನ್ನುವನು “ಅದೆಲ್ಲ ಇರಲಿ ಕೈವೆಮಾಡು”-ಎಂದು ಮಾಯೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವಳು ಅಲ್ಲಮನು ನಿರಾಕರಿಸುವನು, ವಿಮಳೆ ಹೇಳಿ ನೋಡುವಳು, ಅದೂ ವೃಥಾನಾಗುವುದು ಕೊನೆಗೆ ಅಲ್ಲಮನು “ಮಾಯೆಗೆ ಪರಮತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತರ್ಧಾನನಾಗುವನು ಮಾಯೆಯ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಆಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವರು ವಿಮಳೆ ಮಾಯೆಯ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಮಾಯೆಯ ಕೆಲಸವು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವಳನ್ನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಳು

ತನ್ನ ಮಾತು ವೃಥಾನಾದುದಕ್ಕೆ ಪಾರ್ವತಿಯು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಲು, ಶಿವನು-“ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ನಾನು ಮೊದಲೆ ಹೇಳಿದ್ದೆನು, ಆಗಲಿ, ನಿನ್ನ ಸಾತ್ವಿಕಾಂಶವನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಕಳುಹು, ಅಲ್ಲಮನ ಅನುಗ್ರಹವುಂಟಾಗಿ ಶಿವತತ್ತ್ವದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಾಗುವುದು”-ಎನ್ನುವನು. ಆ ಮೇರೆಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು ಸಾತ್ವಿಕಾಂಶವೆ ಉಡುತಡೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮತಿ ನಿರ್ಮಳರೆಂಬವರಿಗೆ ಮಗುವಾಗಿ ಮಹದೇವಿಯುಕ್ಕನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಧರಿಸುವಳು ಶಿವನ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪರಮಶಿವತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅಲ್ಲಮನಿಂದ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರೂ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸುವರು

೧ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶದ ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಮಹಾಗಾವ್ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವೇ ಮೊದಲು ಉಡುತಡೆಯಾಗಿತ್ತೆಂದೂ, ಅಲ್ಲಿ ಕೌಶಿಕನ ಅರಮನೆಯ ಅವಶೇಷಗಳೂ, ಮಹದೇವಿಯುಕ್ಕನ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಇರುವುದೆಂದೂ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಹದೇವಿಯುಕ್ಕನ ಜಾತ್ರೆಯು ಆಗುವುದೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಇದು ವಿಚಾರ ಮಾಡತಕ್ಕ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ ಇದುವರೆಗೆ ಈ ಊರು ನಗರವ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ (ಈಗಿನ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ) ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯ ನೆರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈಗಿನ 'ಉಡುಗಣಿ' ಎಂಬುದೇ ಆಗಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇದೆ

ಮಹದೇವಿಯುಕ್ತನು ಶಿವಭಕ್ತಿಯೇ ರೂಪುಗೊಂಡಂತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತ
ಯೌವನವತಿಯಾಗುವಳು ಒಮ್ಮೆ ಆ ಊರ ಅರಸನಾದ ಕೌಶಿಕನೆಂಬುವನು
ವೈಹಾಳಿಯಿಂದ ತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮಹದೇವಿಯುಕ್ತನನ್ನು ಅವಳ
ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಅವಳ ರೂಪಾಂತರಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗುವನು
ಅವಳನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಅರಮನೆಗೆ ತರಿಸುವುದು ಅನುಚಿತವೆಂದು ಬಗೆದು
ಕೌಶಿಕನು ಅವಳ ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೆಗ್ಗಡತಿಯರನ್ನು ಕಳಿಸುವನು
ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ರಾಜಕುಲದವರಿಗೆ ಕೊಡಲಾರೆವೆನ್ನಲು, ಅವಳನ್ನು
ಬೇಡಬಂದವರು—“ಅರಸನ ಕೂಡ ಸರಸವಾಡುವುದು ಅನುಚಿತ, ಆತನಿಗೆ
ನೀವು ಇದಿರಲ್ಲ, ಸುಮ್ಮನೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿ” ಎನ್ನುವರು ಅನರು—“ಮಹದೇವಿ
ಯುಕ್ತನನ್ನೇ ಕೇಳಿ”ರೆನ್ನುವರು ಆಗ ಅವಳು ಅರಸನನ್ನೇ ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡು
ವಳು ಕೌಶಿಕನು ಅವಳ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವೆನೆಂದು ಪ್ರಮಾಣ
ಮಾಡುವನು ಅವನು ಶಿವಭಕ್ತನಾದರೆ ಅವನನ್ನು ವರಿಸುವುದಾಗಿ ಒಪ್ಪಿ
ಕೊಂಡು ಮಹದೇವಿಯುಕ್ತನು ಆತನ ಅರಮನೆಗೆ ಹೋಗುವನು ಅರಸನು
ವ್ರಣಯಾಲಾವಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಮಾಡಲು ಆಕೆಯು—ನಾನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂ
ಡಂತೆ ಮೊದಲು ಶಿವಭಕ್ತನಾಗೆಂದು ಕೇಳುವನು ಇನ್ನವಳು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು
ಹೋಗಲಾರಳೆಂಬ ಭರವಸೆಯಿಂದ ಕೌಶಿಕನು—“ನಮಗೆ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವ
ಸಮಯವಳವಡ”ದೆಂದು ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವನು ಮಹದೇವಿಯುಕ್ತನು
ಒಡನೆ—ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂಗವಳವಡದೆಂದು ಹೇಳಿ ಆತನು ಕೊಟ್ಟ
ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ದಿಗಂಬರಳಾಗಿ ಘನವಿರಕ್ತಿ
ಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಹೊರಡುವಳು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳು ತಡೆ
ದರೂ ಕೇಳದೆ, ಇದು ಶಿವನಿಗರ್ಪಿತವಾದ ಕಾಯ, ನನ್ನ ಹೆಂಬಲವನ್ನು
ಬಿಡಿರೆಂದು ಹೇಳಿ ಗುರುವನ್ನು ಅರಸುತ್ತ ವೊರಮಡುವಳು^೧

^೧ ಮಹದೇವಿಯುಕ್ತನವರ ಮದುವೆಯಾಗಿತ್ತೇ ? ಆಗಿದ್ದರೆ ಅವರು ಕೌಶಿಕನೊಡನೆ
ಸಂಸಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ? ಇಲ್ಲವೇ ? ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸೃತ್ತ-ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ನಡೆದಿದೆ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು
ಕುಂತು ೨೫ ಮ ರಾ ೨೫ನಿಮಾಸಮೂರ್ತಿಯವರು ಪುಟ 122 124 ಇವುಗಳಲ್ಲಿ
ವಿವೇಚಿಸಿ ಎರಡೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಯಾವ
ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೂ ಮಹದೇವಿಯುಕ್ತನವರ ವಿರಕ್ತಿಗೆ ಚ್ಯುತಿ
ಬರುವುದಿಲ್ಲೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡತಕ್ಕದ್ದು

ಇನಿತರೊಳು ಲಿಂಗತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ತನಕಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಭಕ್ತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲೋಸುಗ ಕಾರಣ ಶರೀರವನ್ನು ತಾಳಿ ಹೊರಟು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೋಟವನ್ನು ಕಾಣುವನು ಅದರ ಒಡೆಯನಾದ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನಕೂಡ ವಂದಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾನುಸಂಧಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾಗಿದ್ದ ಅನಿಮಿಷನೆಂಬ ಶಿವಯೋಗಿಯನ್ನು ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನಿಗೆ ತೋರಿಸುವನು ಆ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಲಿಂಗವೂ ಜಿವಕಳೆಯೂ ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಸೇರುವುವು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನು ಅಲ್ಲಮನ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ಆತನಿಂದ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವನು

ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನೇಂಬ ಶಿವಶರಣೆಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ, ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಸಹೋದರನಾದ ಅಜಗಣ್ಣನು ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾದುದಕ್ಕೆ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಅಜಗಣ್ಣನು ಶಿವಭಕ್ತನಾದುದರಿಂದ ಆತನು ನಾಯಲಿಲ್ಲ, ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾಗಿರುವನು, ನಿತ್ಯನು, ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಸಂತಯಿಸಿ ಅವಳಿಗೆ ಉಪದೇಶವನ್ನಿತ್ತು ವಾಸನಳಾಗಿ ಮಾಡುವನು

ಪ್ರಭುವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೈದು ಸೊನ್ನಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಬರುವನು. ಅಲ್ಲಿ ಯೋಗೀಶ್ವರನಾದ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ನಡೆಸಿದ್ದ ಕೆರೆ ದೇವಾಲಯಗಳ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಂಡು, ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮದ ಹೊಲಬನರಿಯದ ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಗೆದು, ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಡ್ಡರನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ನಿಂದಿಸುವನು ಅವರು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಅವನನ್ನು ಕಲ್ಲು ಗುಂಡುಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯುವರು, ಅವು ಅವನನ್ನು ತಾಗದೆ ಹೋದುದರಿಂದ ನಿರುಪಾಯರಾಗಿ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳುವರು ಕೋಪೋದ್ದೀಪಿತನಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವನು ಯತಿ ಯಾದುದರಿಂದ ಸಿಟ್ಟು ಅವನಿಗೆ ತಕ್ಕುದಲ್ಲವೆಂದು ಅಲ್ಲಮನು ನಗುತ್ತಲೇ ಹೇಳುವನು ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು ಮಧಿಸಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ತಡೆಯಲಾರದ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಭಸ್ಮಮಾಡಲೆಳಸಿ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆಯುವನು ಆ ಬೇಗೆಯಿಂದ ಊರಿಗೆ ಊರೇ ಬೆಂದು ಹೋಗಲಾರಂಭಿಸಿದರೂ ಅಲ್ಲಮನಿಗೆ ಅವ ಬಾಧೆಯೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಸರ್ವನಾಶವಾಗುವುದೆಂದು

ಬಗೆದು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಆ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಅಡಿಗಳಿಂದ ತೊಡೆಯುವನು ಆಗ ಎಚ್ಚರವಾಗುವುದು ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ತನ್ನನ್ನೇ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲು ಬಂದ ಗುರುವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಆತನಿಗೆ ಆನತನಾಗುವನು ಬಡ ಜಂಗಮನ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಬಂದುದಕ್ಕೆ ತಾನು ಮೋಸಹೋದೆನೆಂದು ಒಪ್ಪಿ ಕೊಂಡ ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ, ಹಿರಿಕಿರಿಯರೆಂಬ ಭೇದಭಾವವನ್ನು ನೀಗಿ ಸಮತಾ ಭಾವವನ್ನು ತಾಳಬೇಕೆಂದು ಬೋಧಿಸಿ, ಜೀವಪರಮರನ್ನೊಂದು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಭಕ್ತಿಗಳ ಹೊಂದಿಕೆಯನ್ನು ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವನು

ಪ್ರಭುರಾಯನು ಆ ಬಳಿಕ ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಒಡಗೊಂಡು ಕಲ್ಯಾಣ ನಗರಕ್ಕೆ ಬರುವನು ಇಬ್ಬರೂ ಬಸವರಸನ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂದಿರಲು ಆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಹಡದಪ್ಪಣನು ತಿಳಿಸುವನು ಶಿವಪೂಜಾ ನಿರತನಾಗಿದ್ದ ಬಸವಣ್ಣನು ಅವರನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಹೇಳುವನು ರಾಜಪುರುಷರ ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ನಾವು ಬರುವುದಿಲ್ಲೆಂದು ಪ್ರಭು ಹಡವದಪ್ಪಣ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವನಿಂತರಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚರಸನೂ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನೂ ಹೊರಗೆ ಬಂದವನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವೆಂದು ಬಸವರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳುವರು ಬಸವ ರಸನು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ನೊಂದವನಾಗಿ ತಟ್ಟನೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಪ್ರಭು ವಿನ ಚರಣತಳದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವನು ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಂಗ ಲಾಚಿ ಬೇಡುವನು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನೂ ಮಾಚಿದೇವನೂ ಕರುಣಿಸೆಂದು ಪ್ರಭುದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವರು ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾದ ಪ್ರಭುವು ಕೊನೆಗೆ ಕರುಣಿಸಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನನೊಡಗೂಡಿ ಒಳಗೆ ದಯಮಾಡಿಸುವನು ಅಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷ ಗುಪ್ತ ಶಿವಭಕ್ತಿಯನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮರುಳಶಂಕರದೇವ ನನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ತೋರಿಸಿ, ಆತನಿಗೆ ಐಕ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ಈಯುವನು

ಪ್ರಭುದೇವನು ಬಸವಣ್ಣನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ, ಅದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ನೆಲೆಯನರಿಯುವ ದಾರಿಯೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಿರುವನು ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮಹ ದೇವಿಯಕ್ಕನು ಅಲ್ಲಿಗೈತಂದು ವ್ರಭುವಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವಳು ಚಿಕ್ಕಹರಯ ದಲ್ಲಿಯೆ ಆಕೆಗೆ ಬಂದ ಪರಮವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಬಸವ ಮೊದಲಾದವರು ಅವಳನ್ನು ಮನವಾರೆ ಕೊಂಡಾಡುವರು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಾದರೊ ಮಾರ್ಮಿಕ

ವಾದ ವ್ರಶ್ಚಿಗಳಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಪರಿಕಿಸಿ, ಅವಳು ದೇಹಾಭಿಮಾನವನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ನೀಗಿರುವಳೆಂದು ಅರಿತು, ತಕ್ಕ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಕೆಗೆ ಶ್ರೀಗಿರಿಯ ಕದಲಿಬನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಅನುಜ್ಞೆ ಕೊಡುವನು ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕನು ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಶ್ರೀಗಿರಿಗೆ ತೆರಳುವಳು

ಇತ್ತ ಬಸವಾದಿಗಳಿಗೆ ವ್ರಾಣಲಿಂಗದ ವರಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ತಾನು ಮರಳಿ ಬರುವವರೆಗೆ ಅದನ್ನು ನಾಫಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ದೇಶಮೊಳಗಿನ ಭಕ್ತರೆನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತ ಪ್ರಭುದೇವನು ಶ್ರೀಗಿರಿಗೆ ಬರುವನು ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನೆಂಬವನು ತನ್ನ ಕಾಯವನ್ನು ವಜ್ರಕಾಯವಾಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವನು ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ ಇದು ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರಭು ಹೇಳುವನು ಗೋರಕ್ಷನು- ಈ ಖಡ್ಗದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆದು ನೋಡು ನಾನು ಸಿದ್ಧನಹುದೆಂದು ಎನ್ನಲು, ಪ್ರಭು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ಖಡ್ಗದ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಏನೂ ಆಗದೆ ಖಣ್ ಖಣಿಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಮಾತ್ರ ಹುಟ್ಟುವುದು ಆಗ ಅಲ್ಲಮದೇವನು-ಅದೇ ಖಡ್ಗದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆದು ನೋಡೆಂದು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಹೇಳುವನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಅಂತೆಗೆಯ್ಯಲು ಬಯಲಲ್ಲಿ ಬೀಸಿದಂತೆ ಆ ಕತ್ತಿಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಶಬ್ದವಹ ಹೊರಡದಾಗುವುದು ಗೋರಕ್ಷನು ಅಚ್ಚರಿವಟ್ಟು, ಹೀಗೆ ನಿರ್ದೇಹಿಯಾಗುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತನಗೆ ಬೋಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಆತನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವನು

೧ ಗೋರಕ್ಷನು ನಾಥವಂಥದ ಗುರುರಂಪನೆಗೆ ಸೇರಿದವನು

“ಅದಿನಾಥಂಚ ಮಚ್ಛೇಂದ್ರಂ ಗೋರಕ್ಷಂ ಗಹಿನೀ ತದಾ |

ನಿವೃತ್ತಿಯಂ ಜ್ಞಾನನಾಥಂಚ ಭೂಯೋ ನಮಾಮ್ಯಹಂ ||”

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನನಾಥನ ಹಿಂದಿನ ಗುರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ಅದಿನಾಥನೆಂದರೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನೇ ಯೆಂದೂ ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನೆ ಈ ವಂಥದ ವ್ರಧಮಗುರುವೆಂದೂ ಆತನು ಸುಮಾರು ೨ ಶ ೧೧೬೦ ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇವನ ತರುವಾಯ ಗೋರಕ್ಷ, ಅನಂತರ ಗಹಿನೀನಾಥ, ತದನಂತರ ಜ್ಞಾನನಾಥ ಅಲ್ಲನಾದ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥ, ಆ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನನಾಥ ಹೀಗೆ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ ಅಮುವರಿಂದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಸಂಧಿಸಿ, ಆತನಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಮಾರ್ಗದ ಬೋಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂಬುದಕ್ಕೆ

ಮುಂದೆ ಪ್ರಭು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಯಣ ಬೆಳೆಸುತ್ತ ಬೇಂಟೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಕಿರಾತನನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರಾಣಹಿಂಸೆಯು ವಾಪಸೆಂದು ಆತನಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವನು ಅಲ್ಲಿ ತವಸ್ಸಿನ ನಾಮಗ್ರಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮುನಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಗೂ ಸಂಸಾರಬಾಧೆಯು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂದರಿದು ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ನಿಜ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆರುಹುವನು

ಯಾವ ಬಾಧೆಯು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಪ್ರಭು ಮತ್ಸ್ಯೇಂತ್ರ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಸೇರಿದ್ದು ಮುಂದೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರಬಹುದೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ೩' ೧' ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ, ಎಂ ಎ, ಇವರು ('ಅಭಿನವಪಂಪ' ಎಂಬ ವಿಮರ್ಶಕ ಗ್ರಂಥ, ಪುಟ ೯-೧೦ ರಲ್ಲಿ) ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವೆಂದು ಅಭಿನವಪಂಪನ ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಮೊಳಗಿನ (ಆ೭, ವ ೧೬೬) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ

ಓವದೆ ಮೀನ-ಮೇಷ ವೃಷಭಾದಿಗಳಂ ಕ್ರಮದಿಂ ದಿನಾಧಿಪಂ |

ಸೇವಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನೆಯೊಡಗೂಡಲೊಡಂ ಕಿಡೆ ತನ್ನ ತೇಜಮಂ ||

ಸ್ನಾವುದು-ಈ ಮೆಂದು ತೊಲೆಯುಂ ಜನರಂಜನೆಗೊೞ ತೇಜಮಂ |

ಭೂವಲಯಕ್ಕೆ ಬಿೞದನಿದೇಂ ಪ್ರಭು ಮಾಡಿದ ಮಾಯೆ ಸಲ್ಲದೇ ||

ಇದರಲ್ಲಿ ಮೀನ, ಮೇಷ, ವೃಷಭ, ಕನ್ನೆ, ಪ್ರಭು, ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಪದಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮತ್ಸ್ಯೇಂದ್ರ, ಗೋರಕ್ಷ (?), ಬಸವ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಮಾಯಾದೇವಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳ ವರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದಗಳೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಒಂದು ಕಂಠೆಯನ್ನೇ ನೆಯ್ದಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಮೇಲೆ ಅವತರಿಸಿದ ನಾಥವಂಥದ ಗುರುವರಂವರಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇವರ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಬುಡವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ ಇನ್ನು ಯೋಗವರಂವರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶಿವಯೋಗವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಉಲ್ಲೇಖವು ಯೋಗ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಭವವಿದೆ ಅದರಿಂದ ಪ್ರಭು ಆ ಆ ಪಂಥಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದನೆಂದು ಬಗೆಯುವುದು ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ ಅದರಿಂದ ಹರೆಯೋಗ ಪ್ರದೀಪಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ

ಅಲ್ಲಾ ಮಃ ಪ್ರಭುದೇವಶ್ಚ ಘೋರಾಚ್ಯೋಲೀಚ ಟಿಂಟಿಡೇ |

ಭಾನುಕೀ ನಾದದೇವಶ್ಚ ಖಂಡಃ ಕಪಾಲಕಸ್ಥಧಾ ||

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತನೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕಲ್ಲದೆ ಆತನು ನಾಥಪಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತರ್ಕಿಸುವುದು ಸರಿಯಾಗಲಾರದು

ಇತ್ತ ಬಸವಣ್ಣನು ಕಲ್ಯಾಣನಗರದಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಭುವಿನ ಮಾರ್ಗನೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿರಲು, ಆತನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲೋಸುಗ ಪ್ರಭುದೇವರು ಕೀವು ರಕ್ತಗಳನ್ನು ಸ್ರವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹುಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬರುವನು ಬಸವಣ್ಣನು ಆತನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನರ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುವನು ಭಕ್ತ ಗಣವೆಲ್ಲ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವುದು ಅನಿತರಲ್ಲಿ ಆರೋಗಜೆಗೆಂದು ಬಂದ ಜಂಗಮರನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನು ಭಕ್ತಿಪರವಶನಾಗಿ ಮರೆಯಲು, ಅವರೆಲ್ಲರು ಖತಿಗೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋಗುವರು ಇದನ್ನರಿತು ಬಸವಣ್ಣನು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಲು, ಪ್ರಭುದೇವನು ತನ್ನ ಆರೋಗಜೆ ಮಾಡಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲ ಜಂಗಮರೂ ತೃಪ್ತರಾಗುವರೆಂದು ಹೇಳುವನು ಬಸವೇಶನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪ್ರಭುವಿನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಆರೋಗಜೆಗೆ ಎಡೆಮಾಡಿಸಲು ಅನವಾಗುವನು ತುರಿತದಲ್ಲಿಯೆ ಲಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ಜಂಗಮರಿಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಆಡಿಗೆಯನ್ನೂ ಉಗ್ರಾಣದಲ್ಲಿಯೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಭುರಾಯನು ಭಕ್ಷಿಸುವನು ಇನ್ನೂ ಆತನ ಹಸಿವೆ ಆಡಗದೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನು ವಿನೀತನಾಗಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಪ್ರಭುದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವನು ಪ್ರಭುವು ಸಂಪ್ರೀತನಾಗಿ-ನಿನ್ನ ದಾನೋಪಕ್ಷದ ನಿಜವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದೆನು, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಾಡಿಸುವೆನು ನಾನು ಉಣ್ಣಿಸ ವೆನೆಂಬ ಅಹಂಕಾರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಉಟವೇತಕ್ಕೇ? ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಜಂಗಮರನ್ನು ಉಟಕ್ಕೆ ಕರೆಯೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವನು ಆಗ ಪ್ರಭುವಿನ ಆರೋಗಜೆಯಲ್ಲಿಯೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತೃಪ್ತರಾಗಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡು ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಅನಂದಾಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವುದು ಪ್ರಭುದೇವನು ಬಸವಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಬಸವಣ್ಣನ ಕತದಿಂದ ಲೋಕದ ಉದ್ಧಾರವಾಯಿತೆಂದು ಆತನನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ನಿತ್ಯವದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಂದ ದಯಮಾಡಿಸುವನು

ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಪಠಿಸುವನು ಮಾರ್ವತಿಗೆ ತಿಳಿಹೇಳಲು, ಅವಳು ಶಿವನ ಕರುಣೆಯಿಂದ ನಿತ್ಯನಾದ ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಭುವಿನ ನಿಜವನ್ನರಿತೆನೆಂದು ಸಂತಸಪಡುವಳು.

ಮನುಜಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹೊದ್ದಿ ಉಚಿತಕರ್ಮ-ಚಕ್ರಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಶಿವಶರಣನೆಂದಾಗಲಿ ಆತನನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲವೆ ಯುಗಯುಗದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ರೂಪಗಳಿಂದ ಅವತಾರ ಮಾಡಿ ಭವದಲ್ಲಿ ಬಂದ ವಿಷ್ಣು ಮುಂತಾದವರಂತೆ ಅವತರವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನೆಂದಾಗಲಿ ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಕವಿಯು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಭಕ್ತಜನಹಿತಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಶಿವನು ತಾನೇ ಉರುಲಿಗವೇ ಕೊನೆಯಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ನಟಿಸಿದಂತೆ, ಆತನ ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಅಲ್ಲಮನು ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನ್ನು ನಟಿಸಿ, ಬಸವಾದಿಪ್ರಮುಖರನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿರುವನೆಂದು ಚಾಮರಸನು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಉದಾತ್ತಭಾವನೆಗೆ ಅನುಸರಿಸಿಯೆ ಪ್ರಭುದೇವರನ್ನು ನಿರ್ದೇಹಿಯೆಂದೂ ಕೇವಲ ಭಕ್ತರ ಒಡತಣಕ್ಕಾಗಿ “ತನ್ನ ಕಬಾಕ್ಷಕಾಂತಿಯಲಿ ಹಿಂಗಿಸುವೆನೆಲ್ಲರ ಮನೋಮಯದಂಗರೊಳಹೊಪ್ಪಿಡದ ತನುದ ತರಂಗಗಳನೆಂದೆನುತ”- ಕಾರಣ ಶರೀರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಧರಿಸಿದನೆಂದೂ ಚಾಮರಸನು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಭವತನದ ಮೂಲ ಕಾರಣಳಾದ ಮಾಯೆಯ ಜನನ-ಬಾಲ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬೆಡಗು-ಬಿನ್ನಾಣಗಳನ್ನೂ ಕಂಡು ವಿವರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ವರಿಯೇ ಬೇರೆ, ನಿರಂಜನಮೂರ್ತಿಯಾದ ನಿರ್ದೇಹಿಯಾದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಜನನ-ಬಾಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ರೀತಿಯೇ ಬೇರೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಜನನೇ ಜನಕರು ಸುಜ್ಞಾನಿ ನಿರಹಂಕಾರರು ಅಲ್ಲಮನು ಅವರಿಗೆ ಶಿಶುವಾಗಿ ಗೋಚರನಾಗ ವುಮ ಅವರು ಯೋಗಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಆತನು ಬಾಲ

ಶೂನ್ಯ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ (ರಾವಸಾಹೆಬ ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರು ಮುದ್ರಿಸಿದ ಪ್ರತಿ) ಪುಟ ೨-೩ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವರ ಮೊದಲಾದವರು ಶಾವದಿಂದ ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದೆಂದರೆ ನುಡಿವರಿಗೆ ‘ಸಾಯಕ ಸರ’ ತಪ್ಪದು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿವೆ ವಿರಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಲು ಆತನ ಪೈರಾಗ್ಯವೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೆನ್ನಬಹುದು ಆತನಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಿ ಉಂಟಾಗಲು ಯಾವುದೇ ಕಾರಣವಾಗಲಿ ಅದು ಅಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ, ಅದುದರಿಂದ ಆತನ ವಿರಕ್ತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮುಂದಣ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಕಾಮಲತೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅಪ್ಪಾಯಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಬಹುದು ಈ ಅಪ್ಪಾಯಿಕೆಯು ನಿಜವಿದ್ದರೂ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಿರಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಬಾಡಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವ ಕಾರಣ ವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು

ಲೀಲೆಯನ್ನು ಮೆರೆದುದು 'ಗಳಿಗೆಸಂಖ್ಯೆ'ಯ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ 'ಆತನೋದವೆ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮೇತವಾತನ ನಾಲಗೆಯ ತುದಿಗಾತು ಬೆಸನನು ಬೇಡ ತಿಹವಾತನ ಪದಾಬ್ಜದಲಿ' ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಅಗಾಧಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕವಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಭುವು ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನಮಗೆ ಗೋಚರನಾಗುವಾಗಲೆ ವಿರಾಗವಿಭುವಾಗಿರುವನು ಮಾಯಾವಿಡಂಬನೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಮದ್ದಳೆಯವನಾಗಿ ಲೋಗರ ಮುಂದೆ ಸುಳಿಯುವನು. ಲಾಸ್ಯನೇವೆಯು ಪಂಚಮುಖನೂ ವಾರ್ವತಿಯೂ ಆದ ಶಿವನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಲಾರದೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ, 'ಹೂಡಿ ಹಣ್ಣಿದ ಜಗದ ಜಂತ್ರವನಾಡಿಸುವ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ತಾನಾಡಿಸುವೆನೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲಿ ತೋರ್ಪಂತೆ', ಪ್ರಭುವು ಮದ್ದಳೆಕಾರನಾಗಿ ಮಾಯೆಯನ್ನೇ ಮರುಳುಗೊಳಿಸಿ ಅವಳ ವಿಡಂಬನೆಯನ್ನು ಸರ್ವಧಾ ಮಾಡುವನು.

ಆದರೆ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೂ ಕರುಣಾಳುವೂ ಆದ ಪ್ರಭುದೇವನು ಇನ್ನೂ ನಾಥಕರಾಗಿದ್ದ ಭಕ್ತರನ್ನು ಅವರಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಅವರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಒಡನೆಯೆ ಗ್ರಹಿಸಿದಂತೆ ಅವರ ಕುಂದುಗಳನ್ನೂ ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ಅವರಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ಅವರವರ ನಾಮಧ್ಯೈಕ್ಯನುಗುಣವಾದ ಮುಂದಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಉದ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಅಜಗಣ್ಣನ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಮರಣದಿಂದ ಸಂಕಟಕ್ಕೊಳಗಾದ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಆಪತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒದಗಿ ಅವಳ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಮರಣದ ಯಥಾರ್ಥ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಶಿವಶರಣರು ಮರಣಬಾಧೆಗೆ ಈಡಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಹೇಳುವನು. ಮಹಾನುಭಾವಿಯಾದ ಬಸವಣ್ಣನ ದಾಸೋಹಂಭಾವದ ಮರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಹಂಭಾವವನ್ನು ಬೈಲಿಗೇಳಿದು ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆಯೇ ನಿಜವಾದ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಪ್ರಭುದೇವನು ತನ್ನ ಆರೋಗಣೆಯ ನೆವದಲ್ಲಿ "ನಿನ್ನ ಮನದೊಳು ಮಾಟಕೊಟದ ಬುದ್ಧಿ ಮಮ ಕರಿಸೆ ನನ್ನ ಹಸು ಹುರಿದುಂಡುದಲ್ಲದೆ, ನಿನ್ನ ಮನದಲಿ ಮಾಟವಿಲ್ಲದೊಡೆನ್ನ ತನುವಿಗೆ ಉಟವಿಲ್ಲ"ವೆಂದು ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡುವನು. ಶಿವ ಸರೂಪನೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಹೊಂದಿದ ಯೋಗಿನರ್ಯನಾದ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶನು

ನೊನ್ನಲಪುರದಲ್ಲಿ ಕೆರೆ ದೇಗುಲಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದುದರಿಂದ, 'ಚಿಕ್ಕ ಸಂಸಾರವನು ಸಡಿಲಿಸಿ ಹೊಕ್ಕುಸಲ್ಲಾ ಹಿರಿಯ ಸಂಸಾರಕ್ಕುಕಟಿ ವಿಖ್ಯಾತಿ ಪೂಜಾಲಾಭದಿಚ್ಛೆಯಲಿ' ಎಂದು ನೆನೆದು, ಆತನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ್ದ ಯೋಗಿಗಳಿಗನುಚಿತವಾದ ನೊಸಲಕಣ್ಣು ದರ್ಪವನ್ನು ಕಿಡಿಸಿ ನಿಜವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವನು ಕಾಯವನ್ನು ಬಲಿದು ವಜ್ರಶರೀರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಹ ನೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ 'ಕಾಯ ಬಲಿದೊಡೆ ಮಾಯೆ ಬಲಿವುದು, ಮಾಯೆ ಬಲಿದೊಡೆ ಛಾಯೆ ಬಲಿವುದು, ಕಾಯ ಮಾಯಾ ಛಾಯೆ ಬಲಿದೊಡೆ ಸಿದ್ಧನವನಲ್ಲ'ವೆಂಬುದನ್ನು ತನ್ನ ಲೀಲಾಮಾತ್ರದಿಂದ ಉಚಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿ ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೆ ವಿರಕ್ತಿಯ ತುತ್ತತುದಿಯನ್ನೇರಿದ ಮಹೆ ದೇವಿಯುಕ್ತನು ತನ್ನನ್ನು ಅರಸುತ್ತ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅನುಭವಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬರಲು ಪ್ರಭುದೇವನು ಅವಳ ವಿರಕ್ತಿಯು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಮಥಸಂದೋಹಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಟಿ ವಾಗುವಂತೆ ಅವಳನ್ನು ಕಟುತರವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಕೂಡಲೆ ಅವಳಿಗೆ ಕೊನೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕರುಣಿಸುತ್ತಾನೆ

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾಯಾಕೋಲಾಹಲನಾದ, ವೈರಾಗ್ಯಸಂಪನ್ನನಾದ, ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿಯಾದ, ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾದ ಸಗುಣನಿರ್ಗುಣನಾದ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಸ್ವರೂಪಗ್ರಹಣವನ್ನು ಉಚಿತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದಲೆ ಚಾಮರಸನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು ವಿವೇಕಪ್ರಧಾನವಾದ ಈಗಿನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವಿನ ದೇವತ್ವವನ್ನು ಓದುಗರು ಒಪ್ಪಲಿ ಒಪ್ಪದೇ ಹೋಗಲಿ, ಚಾಮರಸನ ಚರಿತ್ರನಿರೂಪಣೆಯ ವದ್ಧತಿಯನ್ನವರು ಒಪ್ಪಲೇ ಬೇಕು- ಅಷ್ಟೇಯೇಕೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಲೆದೂಗಬೇಕು ಉಜ್ವಲವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ ಯನ್ನು ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಕುಂದು ಬಾರದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕೆನ್ನುವವರಿಗೆ ಚಾಮರಸನ ಮಾರ್ಗವು ಆದರ್ಶವಾಗಿದೆ ವಾಸ್ತವ್ಯದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದಣ ಚರಿತ್ರಕಾರರು ತಾವು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂದು ಅರಿಸಿಕೊಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದೊಳಗಿನ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಲೆಹಾಕಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ದೊರೆಯಬಹುದಾದ ಎಲ್ಲ ಆಧಾರಗಳನ್ನಿತ್ತು ಅದನ್ನು ಒಂದು ಕೋಶಗ್ರಂಥವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಅದು ವಂಡಿತರಿಗೆ ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪದ್ಧತಿ

ಯಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲದೆ ನಿಜವಾದ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ರೀತಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಚರಿತ್ರಕಾರರು ಚರಿತ್ರನಾಯಕನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ-ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಅವುಗಳಿಗೆ ವೋಷಕವಾಗುವಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶ-ಭಾವ ಆತನ ಕಾರ್ಯ, ಅದರ ಫಲ-ಇಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆ ಆಯ್ದು ಮನೋರಂಜಕವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೆಯ್ದು ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ರಚಿಸತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಚಾಮರಸನ ಪದ್ಧತಿಯು ಇದೇ ಮಾದರಿಗೆ ಸೇರಿದುದು, ಅಲ್ಲದೆ ಪದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದುದೊಂದು ಇದರಲ್ಲಿಯ ವಿಶೇಷ.

೭ ಚಾಮರಸನ ಚರಿತ್ರನಿರೂಪಣೆ-ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿ ಮುಂತಾದುವು

ಪ್ರಭುಚರಿತೆಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದುವು ಆತನ ನೈಜವೈರಾಗ್ಯ, ಮಾಯಾ ತಿರನ್ನಾರ, ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ಉದ್ಧಾರ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ತ್ವಗಳ ತಿಳಿಯಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ವಿಚಾರ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಚಾಮರಸನು ರಸವತ್ತಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ತ್ರಿವಿಷ್ಣು ಪುರಾತನರ ಕಥೆಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಜೈನಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಈಶ್ವರನ ವಂಚವಿಂಶತಿ ಲೀಲೆಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಹೇರೇಶ್ವರನ ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಎಂಬತ್ತಂಟು ಪವಾಡಗಳನ್ನಾಗಲಿ ವಿನ್ಯಾಸವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಮೂಲ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಚಾಮರಸನು ಹೆಸಗೆಡಿಸಿ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಇದು ಆತನ ಔಚಿತ್ಯಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಭುವಿನೊಡನೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಸಂಬಂಧವಾಗುವ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಸಿದ್ಧರಾಮ ನೊದಲಾದ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳ ಮೂರ್ತಿ-ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅವರವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಸ್ಫುಟವಾಗುವಂತೆಯೂ ಪ್ರಭುದೇವನ ಹೆಚ್ಚಳವು ಒಡೆದುಕಾಣುವಂತೆಯೂ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಚಾಮರಸನು ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು 'ಮಹಾಕಾವ್ಯ'ವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬಾಸೆಯಿಂದಾಗಲಿ, 'ವಸ್ತುಕವಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ವರ್ಣಕವಾಗಿ' ಮಾಡಬೇಕೆಂಬಾಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದಾಗಲಿ 'ಕವಿಜನವಿಶೇಷೈರ್ಗುರುಕೃತ'ವಾದ ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿ ಕಥಾವ್ಯವಾಹನವನ್ನು ತಡೆಯದಿರುವುದು ಆತನ

ಕಲಾಭಿಜ್ಞತೆಯ ಕುರುಹಾಗಿದೆ ಕಥಾಸರಣಿಗನುರೂಪವಾದುದಂತಹ ಅಲ್ಪ ವರ್ಣನೆಗಳು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಮಿತವಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ ಮಾಯಾ ದೇವಿಯ ವ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ವರ್ಣನಾಂಶಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರುವುದಾದರೂ ಮಾಯೆಯ ಸಹಜಮೋಹಕತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಅಂತಹ ಮಾಯೆಯ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಭುವಿನ ಘನತೆಯನ್ನು ವ್ಯದರ್ಶಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲ ವಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುವ ಶೃಂಗಾರವಾದರೂ ಗಂಭೀರವಾದ ರೀತಿ ಯಲ್ಲಿ, ಕಥಾಸಂವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಕವಿಯ ಮೂಲೋದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ನೋಷಕವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದು ವ್ರಶಂಸನೀಯವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ಲಲಿತಮಧುರವಾದ ಸಂಭಾಷಣದ್ವಾರಾ ವಾಕ್ಯಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಪರಿಸ್ಪೃಟವಾಗುವಂತೆ ಜೀವಕಳೆಯನ್ನು ತುಂಬಿದ ಚಾಮರಸನ ಚಾತುರ್ಯವು ಸ್ಪಷ್ಟದಿಶಾವ್ಯಗಳ ಆದ್ಯ ಕವಿಯಾದ ರಾಘವಾಂಕನ ವದ್ಧತಿಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಗಳೆಂದರೆ ಸರಳತೆ ಮತ್ತು ಶ್ರಾನ್ಯತೆ ನಿರರ್ಧಕವಾದ ಕೂದಲುಸೀಳಿ ಕೆಯ ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕವಿಯ ಬಳಸಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಅರ್ಥವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅನು ಕೂಲವಾಗುವಂತಹ, ಅನಾಯಾಸವಾಗಿಯೂ ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿಯೂ ಸಾಧಿ ಸಿದರೆ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಶೋಭೆ ನೀಡುವಂತಹ, ಉಪಮೆ-ರೂಪಕ ಮೊದಲಾದ ಸುಲಭಾಲಂಕಾರಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

೧ ವರುಷದಂಗೆಗೆ ಸುವರ್ಣಾಭರಣ ಬೇಕೆಂದೇನು ವಿಧಿಯೇ,
 ಕರಕನಿಷ್ಠದ ಕಬ್ಬಿನದ ತೊಡಲಕ್ಕೆ ಹೊನ್ನಾಗಿ (೧-೧೫),
 ಗಗನವನು ಮುಟ್ಟುವೊಡೆ ನೆಟ್ಟನೆ ನಿಗುರಿ ನಿಂದಿರಲೇನು ಕಾರಣ ? (೧-೧೬),
 ಒಂದಾ ಬಿಂಜವ ಬಿತ್ತಿ ಮೇಲ್ ಮತ್ತೊಂದು ಫಲವನು ಬಯಸಿ
 ಬಾತೊಡೆ ಒಂದುದಹುದೇ ? (೨-೨೭),
 ನೂಲ ಸಂಕಲೆಗಡಿದು ಕನಕದ ಕೋಳವನು ಕಾಲಿಗೆ ಕೀಲಿಪ
 ಕಾಳುಮುತಿಯವನಂತೆ (೧೩ ಜ),
 ಬಸುಜ ಹೆಂಡತಿಯೂಟ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಶಿಶುವ ದಣಿಸುವವೊಲವು (೨೩-೬೧)
 ಇತ್ಯಾದಿ

ಉದ್ಧಾಮರೆಂಬ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಬಂಡವಾಳವಾದ ಶ್ಲೇಷೆಯನ್ನು ಕವಿಯು ಬಳಸಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಅನುವ್ರಾಸ-ಯಮಕ ಮುಂತಾದ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಡುವಷ್ಟು ನಿಬಿಡವಾಗಿಲ್ಲ, ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಓದುವವರ ಕಿವಿಗೆ ವ್ಯಂಜಕವಾಗುವಂತಹ ಕಥಾಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತಹ ವ್ಯಂಜನವ್ರಾಸವು (Consonance) ಮಾತ್ರ ಗ್ರಂಥದುದ್ದಕ್ಕೂ ಉಪಯೋಗವಾಗಿರುವುದು^೧ ಚಾಮರಸನು ಶ್ರಾವ್ಯಕಾವ್ಯಗಳ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಬಲ್ಲ ನಿವುಣನಾದ ಗಮಕಿಯೆಂಬುದರ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ

ಚಾಮರಸನ ಭಾಷೆಯು ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುವ—ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಗೆ ಅಳವಡವು—ನಡುಗನ್ನಡವು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಕರಣದ ಕಟ್ಟುಗಳು ಸಡಿಲತೊಡಗಿದ್ದವೆಂಬುದು ಚಾಮರಸನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಕ್ರಮವೂ^೨ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ನಿಯತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತದ್ಭವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ತಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದಂತೆ ‘ಅವಭ್ರಂಶ’ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೂ^೩ ಷಟ್ಪದಿಕಾರರೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಗೋಚರವಾಗುವಂತೆ ಚಾಮರಸನಲ್ಲಿಯೂ—ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೆ—ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಷ್ಟೋ ಬಳಿಕೆ ತಪ್ಪಿದ ಹಳಗನ್ನಡ ರೂಪಗಳೂ, ಶಬ್ದಗಳೂ, ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆ

೧ ತಾಳದಲಿ ತರಹರಿಸಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೇಳದಲಿಮೈನಿಗುರಿ ಕರಸಂಚಾಳದಲಿ ಜಳಬಳಿಸಿ |

(೪ ೫೬) ‘

ಬಳಿಕಲೆಯ್ಯನೆ ಬರಿಯ ಬೇಟಿದ | ಬಳಿಕೆ ಬಳಲಿತು ತನ್ನ ಮೈಜೆಯ |

ನೆಳಲು ನೆಲಿಸಿತು ಹೇನ ಹೆಚ್ಚಿತು ಕಾಂಕ್ಷೆ ಕವಲಾಯ್ತು ||

ತಿಳಿವು ತಿರುಗಿತು ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯ | ಚಳಿತೆ ಚಂಡಿಸಿ ಹಿಂಗಿ ಹೋಯಿತು |

ಹೊಳೆಹುದಲ್ಲಮನಳಬಳವಜುವಾಸೆ ಮಾಯೆಯಲಿ ||

(೭-೪೪) ಇತ್ಯಾದಿ

೨-೩ ಮೂಗುಹೀನ, ಶಿಕ್ಷಾಚಾರ್ಯತನ, ಕನ್ಯಾಮಾಡ, ಎಸಳು ಕಾಸಿಗೇರೇಖೆ, ಸಜ್ಜಾಮಂದಿರ, ಮಾಟಕ, ತಳಿತಡೂ, ಕುಮಾರಿತಿ, ಕ್ರಿಂ (ಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ), ಶರೀರ (ಶರೀರ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ), ನಿರುಪಮ (ನಿರುಪಮ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ), ಉದಾಶಿನ (ಉದಾಶೀನ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ) ಇತ್ಯಾದಿ

ಯುಕ್ತವೆ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಆದಾಗಲೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗಿದ್ದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನೂ ಚಾಮರಸನೂ ಸವ ಕಾರ್ತಿಕನಾದುದರಿಂದಲೂ ಪಟ್ಟದಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಲ್ಲಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಸ್ಥಾನವು ಉನ್ನತವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವರಿವರ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಲೆಸುವುದು ವಿಮರ್ಶಕರಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಶೈಲಿಯು ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾದಂತೆ ವಿಷಯಗತವೂ ಆಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯ ಬಾರದು, ಎಂದರೆ— ಒಬ್ಬ ಕವಿಯ ಶೈಲಿಯ ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವಂತೆ ಅದೇ ಕವಿಯ ಶೈಲಿಯು ವಿಷಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ಭಿನ್ನವಾಗುವದೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ನಾವು ಖಷ್ಠದಲ್ಲಿಡಬೇಕು ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ-ಶೃಂಗಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪತಕ್ಕ ಮೃದುಮಧುರವಾದ ಶೈಲಿಯು ವೀರರಸಕ್ಕೆ ಸೋಭಿಸಲಿರುವದೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೊಳೆಯತಕ್ಕ ಮಾತಾಗಿದೆ ಭಾರತವು ಎಲ್ಲ ರಸಗಳಿಗೂ ಎಡೆಗೊಡುವಷ್ಟು ವಿಶಾಲವಾದ ಕಥಾವಸ್ತುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ವೀರರಸವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಿಸುವ ಯುದ್ಧ ಭಾಗವೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ರಸವತ್ತಾದ ಭಾಗವೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ ಇದಲ್ಲದೆ ಮೂಲಭಾರತವು ಸರ್ವಸಮ್ಮತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಅದರ ಪ್ರಭಾವವು ಅನುವಾದಕನ ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆಯಾಗುವುದೂ ಸಹಜವಾಗಿದೆ ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಮರ್ಶಿಸಿದರೆ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ 'ಗಂಡು' ಶೈಲಿಯು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಶೈಲಿಯೆಂದೆ ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕು ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಓದುವವರಿಗೆ ಆ ಶೈಲಿಯು ಭಾರತದ ಮೊದಲಿನ ವರ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಂಬರದ ಶೈಲಿಯಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುವುದೆಂದೂ ವೀರರಸ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಕೊನೆಯ ವರ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿರುವುದೆಂದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತಿದೆ ಚಾಮರಸನ ಶೈಲಿಯಾದರೂ ಶಾಂತಿರಸ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಪ್ರಭುಚರಿತೆಗೆ ಅನುರೂಪವಾಗುವಂತೆ ಮೃದುಮಧುರವಾಗಿಯೂ ಸರಸ-ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ತುಂಬಿದ ಹೊನಲಂತೆ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿಯೂ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ ವಿಷಯ ಸಾಮ್ಯತೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಚಾಮರಸನ ಶೈಲಿಯು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಉಚ್ಚತರಗತಿಯ ಶೈಲಿಗೆ ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ

ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ ಅನೇಕ ವದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ದಾಟಿಯನ್ನು ಕೂಡ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಬಹು ಸುಲಲಿತವಾಗಿಯೂ ಸರಳವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿರುವುದು ಚಾಮರಸನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು ಸ್ವಭಾವತಃ ಕರಿಣವೂ ನಿರಸವೂ ಆದ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ವಿವೇಚನೆಯು ಸುಬೋಧವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಚಾಮರಸನಿಗೇ ಸಲ್ಲುವುದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನ್ನು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಲುವ ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಂಥವೆಂದರೆ ಮಹಲಿಂಗರಂಗನಿಂದ ರಚಿತವಾದ

೧ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಬಾರದ

೬, ೧೩

ಉದ್ಯೋಗವರ್ವ, ಸಂಧಿ ೩, ೪೯

೧, ೨

,, ೨

,, ೪, ೩೫

೭, ೩೪

ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ

,, ೯ ೩೬

೪, ೨೫ ೩೫

ಅದಿವರ್ವ

,, ೨೨, ೨೪-೩೪, ೪೦

ಇವುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗೆಂದು ಹೋಲಿಸಬಹುದು

೨ 'ಮಹಲಿಂಗರಂಗ' ಅಥವಾ 'ರಂಗನಾದ' ಇವನು ಜೀವಿಸಿದ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ ಶ. ೧೬೭೫ (ನುಮಾರು, ಎಂದು ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು (ಈ ಈ ಚರಿತೆ, ಬಾಗ ೨, ಪುಟ ೪೯೦ ೧) ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಈತನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ (ಅಧ್ಯಾಯ ೧, ವದ್ಯ ೫)

ಸುಲಿದ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಿಂದದಿ | ಕಳೆದ ಸಿಗುರಿನ ಕಬ್ಬಿನಿಂದದ |

ಲಿಳಿಸಿದುಸ್ಥಳದ ಹಾಲಿನಿಂದದಿ ಸುಲಭವಾಗಿರ್ಪ ||

ಲಲಿತವಹ ಕನ್ನಡದ ನುಡಿಯಲಿ | ತಿಳಿದು ತನ್ನೊಳು ತನ್ನ ನೋಕ್ಷನ |

ಗಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಲದೇ ಸಂಸ್ಕೃತದಲಿನ್ನಿಂನು ||

ಎಂದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಹಜ ಸುಲಭತೆಯನ್ನು ಹೊಗಳಿದ್ದಾನೆ ಈತನ ಶೈಲಿಯಾದರೂ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಲಲಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು ಈ ಶೈಲಿಯು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಶೈಲಿಯನ್ನೇ ಹೋಲುವದೆನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಉದಾಹರಣೆಗೆಂದು ೧-೨ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುವೆವು

ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ

ಅನುಭವಾಮೃತ

೨೪, ೧೬

೩, ೯೫

೧೬, ೧೩

೧೦, ೧೧೬

೧೭, ೨೪

೧೦, ೧೧೭, ಇತ್ಯಾದಿ

ಅನುಭವಾಮೃತವೆಂಬುದು ಆದರೆ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಕೃತಿಯು ಚಾಮರಸನ ಸರಣಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುವುದು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ

೭ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಭಾಷಾಂತರಗಳು

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಚರಿತ್ರನಿರೂಪಣಕಲೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ ವಿಷಯಗಳ ಸುಲಭ ವಿವೇಚನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯು ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಗ್ರಂಥವಾದುದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕ ಉದ್ಭವ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ದೊರಕದೆ ಇದ್ದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ನೆರೆಹೊರೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ದ್ವಾರಾ ದೊರೆತಿದೆ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಮರಾಠಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪರಿವರ್ತನವಾಗಿರುವುದು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆಲ್ಲ ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಪರಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆರುವ ಗೌರವವನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ ವಿಜಯನಗರದ ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನು ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಲುಬ್ಧನಾಗಿ ಇದನ್ನು ತೆಲುಗು ಮತ್ತು ತಮಿಳು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿಸಿದನೆಂದು ಜನಜನಿತವಾದ ಆಖ್ಯಾಯಿಕೆ ಇದೆ, ಇ ಪಿ. ರೈಸರವರೂ ಅದನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಆ ಕವಿಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ಕಾಲದ ತರುವಾಯ ಬಹುದಿನಗಳನಂತರ ಬಾಳಿದರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಕೀರ್ತಿಯು ಕೇವಲ ರಾಜಾಶ್ರಯವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸದೆ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಜನಾದರಣೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿತ್ತೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ

o E P Rice History of Kanarese, Literature P 68 .
 "He (Chamaiaasa) read his work at the court of Praudha Deve Rara (1419-1446) who highly honoured him, and caused it to be translated into Telugu and Tamil"

ಈ ಕಾವ್ಯದ ಸರಿವರ್ತನನನ್ನು ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಪಿಡುಸರ್ತಿ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿಯು ದ್ವಿವದಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಪಿಡುಸರ್ತಿ ಬಸವಕವಿಯು ಚಂಪೂರೂಪ ವಾಗಿಯೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ತಿರುನಂಜಾ ಮಲೆಯ ಶಿವಪ್ರಕಾಶಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬ ಕವಿವರ್ಯರು ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸರಿವರ್ತನದಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ, ಭವಿಷತ್ ವುರಾಣಾಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದೆ. ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕಾಲವೂ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಇದು ಚೆನ್ನಬಸವ ವುರಾಣದ ಕರ್ತನಾದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ವಂಡಿತನಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಒಬ್ಬರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಕೆಲವು ಸಾಮ್ಯಗಳ ಮೇಲಿಂದ ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಿಸಿದ ಪಿಡುಸರ್ತಿ ಸೋಮನಾಥನಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಬೇರೆಯವರ ಅನುಮಾನ. ಇವಾವುವಕ್ಕೂ ಬಲವಾದ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯು 'ಲೀಲಾವಿಶ್ವಂಭವ' ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದಾಸನೆಂಬ ಕವಿ ಯಿಂದ ಓವೀರೂಪವಾಗಿ ಅನುವಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯು ಭವಿಷ್ಯತ್ಪುರಾಣಾಂತರ್ಗತವಾದುದೆಂದು ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆಯಾದರೂ ಚಾಮರಸನ ಹೆಸರೂ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥದ ಒಟ್ಟು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಇದರದೊಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬರೆದ ಕಾಲವು ಶಾ ಶ ೧೬೪೪ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಮೂಲ

(೧) ಈ ಕವಿಗಳ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ ಶ ೧೫೧೦ ಎಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆ (೨) ಈ ಕವಿಯ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ ಶ ೧೬೫೨ ಎಂದು ಗ್ರಂಥದಿಂದಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ (೩) ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯ ಸಂಗ್ರಹ ಪುಟ 1x11 (೪) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಮರಾಠಿ ಬಾಷಾಂತರದ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯು [ಶ್ರೀ ಪ್ಲಾಸೆರರ ವಟ್ಟದದೇವರು, ನಾಣಿಂಕರ, ನಾಣಿಂಕರ, ನಿಪ್ಪಾಣಿ, ಇವರ ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದು] ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಮೂರುಸಾವಿರ ಮರದ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಗತಿ ಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಭಾಷಾಂತರ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು 'ಲೀಲಾವಿಶ್ವಂಭವ' ವೆಂದು ಇರುವುದು, ಓವೀರೂಪವಾಗಿದೆ, ಒಟ್ಟು ೭೬೫೭ ಓವಿಗಳು, ೨೫ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಇರುವುವು. ಇದನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಬ್ರಹ್ಮದಾಸನೆಂದು ಮುಂದಿನ ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಗ್ರಂಥವು ಅದಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಅನುವಾದನಾಗಿರಬೇಕು ಈ ಎಲ್ಲ ಕವಿಗಳು ಸ್ವಂತ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಕಥಾಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಚಾಮರಸನ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿರುವರು

೮ ಕೊನೆಯ ಮಾತು

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯು ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತರಗತಿಯ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯಕರ್ತೃಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಚ್ಛತರಾದ ರಾಘವಾಂಕ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸರ ಹೆಸರುಗಳೊಡನೆ ಚಾಮರಸನ ಹೆಸರನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಯೊಬ್ಬ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಯು ಸ್ಮರಿಸಲೇಬೇಕೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿದೆ ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ದೊರೆತ ಮನ್ನಣೆಯು ಅಸದೃಶವಾಗಿದೆ ವೀರಶೈವರಿಗೆಲ್ಲ ವರಮಪೂಜ್ಯನಾದ ಶ್ರೀಮದಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಲೀಲೆಯನ್ನು ರಸೈಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮನಂಬುಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯರೂಪವಾಗಿ ರಚಿಸಿ ಚಾಮರಸನು ಕೃತಕಾರ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಇನ್ನಿತರರಿಗೆ ಆದರ್ಶವಾಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ

ಶಿ ಶಿ ಬಸವನಾಳ

ಏಕಾದಶ ರತೇ ಏಕಾದಶ | ವದೇ ವದಲಾ ಮುನಿ ಚಾಮರಸ ||
ವಂವಾವತಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಈಶ | ವರ ವಿಶೇಷಲಾವುನಿ || ೬೬ ||
ಲೀಲಾವಿಶ್ವಂಭರಾಚ ಚರಿತ್ರ | ಸರೋವರ ರಚಿತ ವನಿತ್ರ ||
ಮೋಕ್ಷಲಾಭೇ ಸ್ಥಾನೇ ಮಾತ್ರ | ಜೀವ ಸ ತಂತ್ರ ಪರಬ್ರಹ್ಮ || ೬೭ ||

ಶ್ರೀಗಿರಿಮಠ ಬೋಗದಾರ | ಸಂಪ್ರದಾಯಿ ವದ ಮನೋಹರ ||
ಸರಸ್ವತೀಶನಾಮಿ ಧೋರ | ಕೀರ್ತಿ ವಸುಂದರೇ ವಿಸ್ತಾರಿ || ೭೦ ||
ಸನ್ಯಾಸಿಧರ್ಮ ವರಿಷ್ಠ ಮೂರ್ತಿ | ನಾನೇ ನರಸಿಂಹಸರಸ್ವತಿ ||
ಗಣಗಮರಿ ವಿಷ್ಣುತರ್ಕಿತಿ | ಯೋಗೀ ವರ್ಣತಿ ಸರ್ವದಾ || ೭೧ ||
ತೋಚ ಆತ್ಮಾ ಮೂಲ ಪುರುಷ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಾಮಿ ಸದ್ಗುರು ಈಶ ||

ತೇಜೇ ತಾರಿಲಾ ಬ್ರಹ್ಮದಾಸ | ಸ್ವಕೀಯ ಧ್ಯಾನ ಲಾವುನಿ || ೭೨ ||

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾದಿವ ಕಾಲವು 'ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕೆ ೧೬೪೪ ಶುಭ ಕೃತು ಸಂವತ್ಸರ ಚೈತ್ರ ಶುದ್ಧ ೭ ಸೋಮವಾರ ದಿನೇ ಸಮಾಪ್ತಂ' ಎಂದು ಇದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಕವಿಯು ಇದನ್ನು ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಬರೆದಿರಬಹುದು. ಈ ಕವಿಯ ಕಾಲವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

-|| ಶ್ರೀ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ || -

ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ

ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ

೧. ಮಂಗಲಾಚರಣದ ಗತಿ



ಸೂಚನೆ

ಶ್ರೀಮದಮೃತಾಂಶುವ್ರವೃತ್ತಿ
ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗಾನಂದನಿತ್ಯವನಿ
ನೇಮಿಸಿದನೆಮ್ಮಲ್ಲಿಮಪ್ರಭು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು ||

ಶ್ರೀಮದಮಲಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿ
ಪ್ರೇಮ ವೇದವುರಾಣಶಾಸ್ತ್ರ
ಸ್ತೋಮನುತನತಚಾರುಚರಣಾಂಭೋಜ ಘನಮಹಿಮೆ
ನಾಮ-ರೂಪ-ಕ್ರಿಯಾಕೃತಿಪವಿ
ರಾಮನನುಪಮದಿವ್ಯತೇಜೋ
ವೈಷ್ಣವಮೂರುತಿ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೧ ||

ಕಾಯದೊಳು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ
ದಾಯತವನಲಯಲೈ ಸುಲಭೋ
ವಾಯದಿಂದಿದಿರಿಟ್ಟು ಬಾಹ್ಯಸ್ಥಲಿಕೆ ಕುಜುಹಾಗಿ
ದಾಯದೊಳು ಸಮಸ್ತಭಕ್ತನಿ
ಕಾಯವನು ಪಾವನವ ಮಾಡಿದ
ರಾಯ ಪೂರ್ವಾರ್ಚಾರ್ಯ ಸಂಗನಬಸವ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೨ ||

೧ ಪದವಿಯ (ಗ) ೨ ಗು (ಇ) ೩ ದ (ಅ, ಎ, ಒ, ಕೆ, ಚೆ)
ಪ್ರ. ಲಿ ೧

ವೀರಶೈವಾಚಾರಮಾರ್ಗವಿ
 ಚಾರದಭ್ಯಂತರದೊಳೀ ವರಿ
 ಯೋರಣಿಸಿ ಹರಕರ್ಮಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನವಿಹುದೆಂದು
 ಧಾರುಣಿಯೊಳಿವಂತೆ ಕರುಣಾ
 ಕಾರನಾಗಿ ಷಡ್ವಸ್ಥಳವನು
 ದ್ಧಾರಿಸಿದ ಗುರು ಜಿನ್ನ^೨ ಸಂಗನಬಸವ^೩ ಶರಣಾರ್ಥಿ

|| ೩ ||

ಕಂತುವನೆ ಕಂಗೆಡಿಸಿಯೊಳವೊ
 ಕೃಂತರಂಗವಿಚಾರವೆಲ್ಲವ
 ಸಂತೆಯಂಗಡಿಯಂತೆ ನೊನ್ನಲವು ರದೊಳೊಡ್ಡಯಿಸಿ
 ಚಿಂತಿತಾರ್ಥವನರ್ಥಿಗಿತ್ತು ನಿ
 ರಂತರಖಳರಿಗಿವನೀವ ಮ
 ಹಂತನೆನಿಸಿದ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯಂಗೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ

|| ೪ ||

ಗೋಮುಖವ್ಯಾಘ್ರಂಗಳಂದದ
 ಕಾನು ನೊದಲಾದಖಿಳವಿಷಯ
 ನೋಮವನು ಮುಜಾದಿಕ್ಕಿ ಮುಂಬರಿದಂತರಂಗದಲಿ
 ಆ ಮಹಾಶಿವಲಿಂಗಸಂಗ
 ಪ್ರೇಮಿಯಾಗಿ ಶಿಶಿವೈಶ್ಯಪದವನು
 ನೇಮಿಸಿದ ಮಾದೇವಿಯಕ್ಕಗೆ ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ

|| ೫ ||

ಶರಣುವೊಕ್ಕ ಸಮಸ್ತರಂತಃ
 ಕರಣದಲ್ಲಿಯನಾದಿಮಾಳಯಾಂ
 ಬರದ^೪ ಮೈಲಿಗೆದೊಳೆದು ಭಕ್ತಿರಸಪ್ರವಾಹ^೫ದಲಿ
 ಶರಣವದವಿಗೆ ೬ ಸಲಿಸಿ ಪರಮೇ
 ಶ್ವರನ ತೋರುವ ಸುಲಭ ಕರುಣಾ
 ೭ ಶರಧಿ^೬ ಮಡಿನಳ ಮಾಚಿದೇವಲಯ್ಯಂಗೆ^೭ ಶರಣಾರ್ಥಿ

|| ೬ ||

೧ ನಿಧಿಯೆ ಜ () ೨ ಬಸವಣ್ಣಂಗೆ (ಇ), ಬಸವೇಶ್ವರಗೆ (ಋ) ೩ ನಿಜೈ
 (ಉ, ಚ,) ೪ ಯಾವರಣಿ (ಆ, ಇ,) ೫ ಸಾದ (ಗ) ೬ ನಿ (ಒ) ೭ ಕರನೆ
 (ಗ), ಕರದ (ಮು) ೮ ಮಹತ್ವ (ಅ)

ಮರುಳಶಂಕರದೇವರಿಗೆ ಕಿ
ನ್ನರಿಯು ಬೊಮ್ಮಣ್ಣಂಗೆಯೇಲೇ
ಶ್ವರದ ಕೇತಯ್ಯಂಗೆ ಗಾಣದ ಕನ್ನ ಪಯ್ಯಂಗೆ
ಪರಿವರಿಯ ಶಿವಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ
ವರುರವಿಸಿ ಕಾಲನ ನಿವಾರಿಸಿ
ಹರನನೊಚ್ಚತಗೊಂಡ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ

|| ೭ ||

ಅಲ್ಲಮವ್ರಭುಸಂವ್ರದಾಯದ
ಸಲ್ಲಲಿತಸನ್ಮಾರ್ಗವನು ನಾ
ನೆಲ್ಲರೂವಂದದಲಿ ವೇಳುವೆನುಚಿತವಚನದಲಿ
ಸೊಲ್ಲಿನೊಳಗಣ ಸೊಂವನಿಂವನು
ಬಲ್ಲವರು ಭಾವುಕರು ಭಕ್ತಿಯ
ಒಲ್ಲದರು ೧ಭಾವಿ ಸುವದೀ ವ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೮ ||

ದೇಗುಲವೆ ಮಾತಾಡುವಂದದೊ
ಳಾಗಿರದೆ ಒಳಗಿದುರ್ಗ ನುಡಿದೊಡೆ
ಲೋಗರಿಗೆ ಪ್ರತಿಶಬ್ದದಿಂದಾ ಪರಿಯಲೆನ್ನೊಳಗೆ
ಲಾಗಿನಿಂದಲಿ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರ
ನಾಗಳೆನ್ನನು ನುಡಿಸಿದೊಡೆ ನುಡಿ
ದಾಗುಮಾಡಿಯೆ ವೇಳ್ವೆನೀ ವ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನು

|| ೯ ||

ವಿವರಿಸುವೊಡೀ ಲೀಲೆಯನು ಹೇ
ಳುವನು ದಿಟ ನಾನಲ್ಲ ಮಿಗೆ ಕೇ
ಳುವರು ಮಾನವರಲ್ಲವಿದು ಸಾಮಾನ್ಯತರವಲ್ಲಾ
ಶಿವನ ನಟನಾಟಕದಾ ಕಿಮುಮೆಯೆ
ಶಿವನೆ ಬಲ್ಲನದಂತುಕಾರಣ
ಶಿವನ ಭಕ್ತರು ತಿಳಿವುದೀ ವ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನು

|| ೧೦ ||

೧ ಲಾಲಿ (ಆ, ಂ) ೨ ಹೊಕ್ಕು (ಜ, ಕಿ ಘನವನು (ಓ, ಗ)

ಬಾಯ ನುಡಿಗಳ ಕೇಳಿ ಕಿವಿಯೊಳ
 ಗಾಯನುತೆ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಹೋಹ ವಿ
 ಡಾಯವಲ್ಲಿದು ತಮ್ಮ ತನುಮನಧನವನೆಲ್ಲವನು
 ಬೀಯಮಾಡಿಯೆ ಲಿಂಗದಲಿ ನಿಜ
 ಕಾಯ ನಿಲುವೊಡೆ ನಿತ್ಯರವ್ವೊಡೆ
 ದಾಯಿಗರು ಲಾಲಿಸುವುದೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನು

|| ೧೧ ||

ಕಾಳೆಗದ ಕಥೆಯಲ್ಲ ವಿಷಯ೦ಗ
 ಕ್ಷೇಗಿಳಿಗೆಯ ವಿಧಿಯಲ್ಲ ಹೊಟ್ಟೆಯ
 ಹೊಳಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಂಸೆಯನು ಮಾಡುವ ಹೊಲಬು ತಾನಲ್ಲ
 ಕಾಳೆಗವು ಕರಣದಲಿ ಸುರತದ
 ಕೀಲು ಕುಂಡಲಿಯಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯ
 ದಾಳಿ ಗಗನದೊಳೆಂದು ಪೇಳುವುದೀ ಸುಬೋಧೆಯಲಿ

|| ೧೨ ||

ಸತ್ತವರ ಕಥೆಯಲ್ಲ ಜನನದ
 ಕುತ್ತದಲಿ ಕುದಿಕುದಿದು ಕರ್ಮದ
 ಕತ್ತಲೆಗೆ ಸಿಲುಕುವರ ಸೀಮೆಯ ೨ ಹೊಲಬು ೨ ತಾನಲ್ಲಾ
 ಹೊತ್ತು ಹೋಗದೆ ವುಂಡರಾಲಿವ
 ಮತ್ತಮತಿಗಳ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿದು
 ಸತ್ಯಶರಣರು ತಿಳಿವುದೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನು

|| ೧೩ ||

ಕುಱುಗೋವಾದಿಯಲಿ ಕಬ್ಬಿನ
 ಹೊಣಿಗಣಿಲೆಯನೆ ಮೇದಕಟ ಮೆಲು
 ಕಿಱುವುತಲ್ಪಸುಖಕ್ಕೆ ನೋಲದೆ ಕಬ್ಬಿನೊಳುರಸವ
 ನೆಱಿ ಸವಿವ ಗಜದಂತೆ ಭಕ್ತಿಯ
 ತೆಱಿನ ತಿಳಿದಾಚರಿಸಬೇಕೆಂ
 ದಱಾದವರು ಲಾಲಿಸುವುದೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನು

|| ೧೪ ||

೧-೧ ದಿಹೇ(ಗ) ೨ ಮಾತು (ಎ, ಒ, ಖ, ಚ) ೩ ಕಿ (ಇ, ಗ, ಜ)

ಪರುಷದಂಗಳ ಸಲೆ ಸುವರ್ಣಾ
ಭರಣ ಬೇಕಂದೇನು ವಿಧಿಯೇ
ಕರಕಸಿಷ್ಟದ ಕಬ್ಬಿನದ ತೊಡವಿಕ್ಕ ಹೊನ್ನಾಗೆ
ವಿರಚಿಸಿದೆನಾಂನಂತುಕಾರಣ
ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಲೀಲೆಯ
ನೊರೆವೆನೆನ್ನಯ ತೊದಲುನುಡಿಯಲಿ ಸೇವ್ಯಮಪ್ಪಂತೆ

|| ೧೫ ||

ಗಗನವನು ಮುಟ್ಟುವೊಡೆ ನೆಟ್ಟನೆ
ನಿಗುರಿ ನಿಂದಿರಲೇನು ಕಾರಣ
ಸಗುಣನಿರ್ಗುಣಭರಿತಚಿಂತಮಯ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನ
ಹೊಗಳಲಾತನನಿನ್ನ ಬಡನುಡಿ
ಮೊಗಸಿ ಮುಖಿಟ್ಟುಹುಣ್ವೆಂದು ವೇಳುವ
ಬಗೆಯಲುದ್ಯೋಗಿಸಿದನೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನು

|| ೧೬ ||

ಆವುದಾನೊಂದನುಪಮದ ಮಹಿ
ಮಾವಲಂಬದ ನಿರ್ವಿಕಾರದ
ಕೇವಲಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿನ ಲಿಂಗತತ್ತ್ವದಲಿ
ತೀವಿ ರೂಪಾದನು ಸದಾಶಿವ
ದೇವನಾತಂಗಾದಳೊಬ್ಬಳು
ದೇವಿ ಪರಮಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೆನಿಸ್ಪಳಾತನಲಿ

|| ೧೭ ||

ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ-ಸದಾಶಿವಂಗೆ ಸು
ಖಾನುಭವಶಿವನಾದನಾತಗ
ನೂನದಿಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಾದಳು ಬಳಿಕಲವರಿಂದೆ
ತಾನೆಯಾದನು ರುದ್ರ ರುದ್ರಂ
ಗೇನು ಹೇಳುವೆನಾ ಕ್ರಿಯಾಶ
ಕ್ತ್ಯಾನುಗುಣಮತಿಯಾದಳೀ ಕ್ರಮದಿಂದಲಾದಿಯಲಿ

|| ೧೮ ||

೧ ನದ (ಬ) ೨ ಕೊಂಡಿ (ಇ) ೩ ಲೆ (ಎ) ೪ ಸೊ (ಉ, ಬ, ಗ)
೫ ಟ್ಪುವು (ಗ) ೬ ಲೀಲೆಯ (ಬ, ಗ-) ೭ ಸದಾ (ಅ.)

ಬಗೆಯಲಾ ರುದ್ರ-ಕ್ರಿಯಾಶ
 ಕ್ತಿಗಳಿಗಾದನು ವಿಷ್ಣು ವಿಷ್ಣು ವಿ
 ಗಗಲದಿಹ ಮಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾದಳು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ
 ನೆಗಳ್ಳನಂತಾ ಬ್ರಹ್ಮನಾತಂ
 ಗೊಗೆದು ತೋಱುದಳಾ ಸರಸ್ವತಿ
 ಮಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿ-ಕಮಲಸಂಭವರ್ದರೊಲವಿನಲಿ

|| ೧೯ ||

ಎನಿತು ತೋಱುಕೆಯಾದ ತೋಱುಕೆ
 ಯನಿತನೆಮ್ಮಯೆ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರ
 ನೆನಹು ಮಾತ್ರವೆ ಮಾಡಿ ದಿಟವೆಂಬಂತೆ ತೋಱುಸಿದ
 ಇನಿತರೊಳಗೆಲ್ಲರಿಗೆ ಮಿಗಿಲೆಂ
 ದೆನಿಸಿ ತನ್ನಯೆ ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ
 ವಿನುತವದವಿಯ ಕೊಟ್ಟು ನಿಲಿಸಿದನಾದಿರುದ್ರಂಗೆ

|| ೨೦ ||

ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಗುಣವೊಂದ ಬ್ರಹ್ಮಗೆ
 ಹುಟ್ಟಿಸುವ ರಕ್ಷಿಸುವ ಗುಣವನು
 ನೆಟ್ಟನಾ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ರುದ್ರನೆನಿಪ್ಪ ಮಹಿಮಂಗೆ
 ಹುಟ್ಟಿಸುವ ರಕ್ಷಿಸುವ ಭಕ್ಷಿಪ
 ಕಟ್ಟಳೆಯನಳವಡಿಸಿ ವಟ್ಟವ
 ಕಟ್ಟಿ ಕರುಣಿಸಿ ಮೆಱಾದನೆಮ್ಮಯೆ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು

|| ೨೧ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೧ಕ್ಕಂ ವದ ೨೧ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

೧ ಬಳಿಕಲವರಿಂಗೆ (ಗ) ೨ ಬ್ರಹ್ಮಂ (ಇ, ಎ, ಖ, ಗ) ೩ ತೋರುವ
 ತೋರಿಕೆಗಳಿಗಿಂತ (ಇ) ೪ ದಿ (ಇ) ೫ ಪಾಲಿ (ಇ)

೨. ವಾರ್ತಾವಿವರಣಾತ್ಮಕಸಂವಾದದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ವರಮನಿತ್ಯಾನಂದಗಿ ಸುವರ್ಣ

ವರಿಯ ಕೇಳಿದುದಿಹೀಗೆ ಹೇಳಲು

ಗಿರಿಜೆ ಮಾಯೆಯನಿಲಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಡಲಿವೊಡಲಿಮನಾ

ವರಿಭವಂಗಳ ನೀಗಿಯಂತಹ:

ಕರಣವನು ತಿರುದ್ಧಯಿಸಿ ಮುಂದಣ

ಮರಣಬಾಧೆಯೆ ನೋಡೆದು ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಲಿ ಸುಖದಿಂದೆ

ವರಮನುಜ್ಞಾನಾಮೃತವನು

ವೃಂಶಿ ನಿತ್ಯವನಲಾವನರು ಸತ್

ಕರಿಸಿ ಕೇಳುವುದೀ ಮಹಾವ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನು

|| ೧ ||

ವರಸರಸ್ವತಿ ಕಮಲಸಂಭವ

ರಿರನಿಂದೆ ಸಮಸ್ತಸಚಲಾ

ಚರದ ನಾನಾಯೋನಿಜಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಂದೆಂಬ

ವರಿಪರಿಯಲಿಹ ಜೀವಜಾಲದ

ಹೊರಳಿ ಹುಟ್ಟಿತು ಕಮಲಜಾಂಡದ

ಹೊಣೆರೆಹೊಣೆಗಳೆಡೆಗಳಲಿ ಕಿಕ್ಕಿಲಿಗಿಲಿದು ಸಂದಣಿಸಿ

|| ೨ ||

ಹರಿಸುರೇಂದ್ರಾದಿಗಳು ಮೊದಲಾ

ದರಿಗೆ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿ ಬಹುವಿ

ಸ್ತರದಲವರವರಿಗೆ ಚತುರ್ದಶಭುವನಭವನದಲಿ

ಸುರನರೋರಗಮುಖ್ಯನಚರಾ

ಚರರಿಗಿರಲಿವಡಿಕೆ ಮಾಡಿದ

ವರುರವಣಿ ಚಿನ್ನಾಯ್ತು ಚತುರಾನನನ ಚದುರಿನಲಿ

|| ೩ ||

೧ ಪದವಿಯ (ಗ) ೨ ಸಂದ್ಯೆ (೮) ೩ ಗಿರಿ (ಗ) ೪ ಪ (ಅ, ಎ, ಗ, ಜ)

೫ ರಗಣೆಡೆಗಳಲಿಕ್ಕಿ (ಇ) ೬ ರಿಗೆ ನೆರೆ (ಇ); ರಿಗೆ ಮಿಗೆ (ಜ)

೭ ಗೆಲ್ಲ (ಜ) ೮ ಸಿ (ಅ, ಜ)

ಪು. ಲಿ ೧ ೪

ಆ ಸರೋಜಭವಾಂಡದೊಳಗತಿ
 ಲೇನಿನಿಸುವನುಪಮದ ಪರಶಿವ
 ನಾ ಸದಾಶಿವನಾ ಶಿವನ ಗಮಹಿಗಮಾಭಿಧಾನಗಳಾ
 ಭಾಸುರವೆ ನಾಕಾರವಾದ ವಿ
 ಳಾಸತೆಯಲಿಪ್ಪಾದಿರುದ್ರಗೆ
 ವಾಸವಾದುದು ತನಗೆ ತಾನೆ ಮಹಾಮಹತ್ವದಲಿ

|| ೪ ||

ಮಿಸುಪ ಸತ್ವಗುಣಸ್ವಭಾವ
 ಪ್ರಸರವೇ ರಜತಾದ್ರಿಯೆಂಬೀ
 ಹೆಸರ ನೆತ್ತು ನವೀನವಿಮಲಾಕಾರವೃತ್ತಿಯಲಿ
 ದೆನೆದಿಸೆಗೆ ಕೀದೇದಿಪ್ಯಮಾನದ
 ಲಿನೆದುದಂತಿಂತೆಂದು ಮಿಗೆ ಬ
 ಣ್ಣಿಸಲು ಬಲ್ಲವನಾವನೈ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತವ

|| ೫ ||

ನಿಗಮನಿಕರದ ಸುತ್ತುವಳಯದ
 ಬಿಗಿದ ಕೋಂಟಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಚಯ
 ದಗಳಿನಾಗಮಸಮುದಯಂಗಳ ದಾರವಟ್ಟಗಳ
 ಹಗಲಿರುಳ ಹಂಗಿಲ್ಲದತಿಮಹಿ
 ಮೆಗಳಿಗಾಸ್ಪದಮಾಗಿ ಮಿಗೆ ಝಗ
 ಝಗಿಸುತಿರ್ಪುದು ೨ರಮ್ಯವೆನೆ ರಚನೆಯಲಿ ರಜತಾದ್ರಿ

|| ೬ ||

ಶಕ್ತಿಸಂಚವನೊಡ ಸದಮಲ
 ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದ ರಾಜಬೀದಿಯ
 ಯುಕ್ತಿಗೊಪ್ಪುವ ಸೋಹಮೆಂಬೀ ಗುಡಿಯ ತೋರಣದ
 ವ್ಯಕ್ತಮಲ್ಲದ ತತ್ವಮಸಿಯೆಂ
 ಬುಕ್ತಿಯುಪ್ಪರಿಗೆಯಲಿ ನೆಣಿ ನಿ
 ಮುಕ್ತಮಹಿಮೆಯ ಮನೆಗಳಲಿ ಮೆಣಿಯಿತ್ತು ೨ಕೈಲಾಸ

|| ೭ ||

೧ ಪರ(ಒ) ೨ ಪ್ರ(ಇ) ೩ ಯೀಶ್ವರಸ(ಗ) ೪ (ನಾ ಎ, ಒ, ಖ ಚ,
 ಮು) ೫ ಮಂದಿರ(ಒ) ೬ ಕಾ(ಜ) ೭ ರಜತಾದ್ರಿ(ಗ)

ನಿರುತನಿಜಸುಖದೇವತಾಮಂ
 ದಿರದ ಚಿತ್ತಸ್ಥಿರದ ಬಾಗಿಲ
 ಪಿರಿದು ವರಮಾನಂದದೊಡ್ಡೂಲಗದ ಚಾವಡಿಯ
 ನೆರೆದು ಶೋಭಿಸುವಷ್ಟಮಹದೈ
 ಸಿರಿಯ ಮೊದಲಾಗಿರ್ವ ನಾನಾ
 ಪರಿಯ ಸಂವದ ಸಂದಣಿಸಿದುದು ಶಿವನ ಭವನದಲಿ

|| ೮ ||

ಹೊಳೆವ ಸಮ್ಯಗ್‌ಜ್ಞಾನಪೀಠ
 ಸ್ಥಲದ ನಿತ್ಯಾನಂದ ನಿಜ ನಿ
 ರ್ವಲ ನಿರಾಕುಳ ನಿರ್ವಿಕಾರ ನಿರಾಳ ನಿಶ್ಚಿಂತ
 ಬಳಸಬಾರದ ಬಯ್ಯ ಬೊಮ್ಮದ
 ಹೊಳಹು ನಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ನೆಲೆ ನಿ
 ಮೃಲಗಿತೆನೆತ್ತಾಗಿ ರುದ್ರನಿರುತಿರ್ವನು ವಿನೋದದಲಿ

|| ೯ ||

ಮೂಲತತ್ವವೆ ಮೋಹ ವಾಯುವೆ
 ತೋಳುವಾದಿಯನಾದಿಯೆಂಬುವೆ
 ಕಾಲು ವಾವಕ-ದಿವಸಪತಿ-ಹಿಮಕರರೆ ಕಣ್ಣುಗಳು
 ಕೀಲಿಸಿದ ಹೃದ್‌ಬೀಜಬಿಂದು ಚ
 ಥಾಳಿಸಿದ ಶೀತಾಂಶುವಾಗಲು
 ಮೇಳವಿಸಿ ತನುವಾಪ್ತುತಿರ್ದುದು ವಾರ್ವತೀವತಿಯಾ

|| ೧೦ ||

ಕಾಲು ಕಲ್ಪ-ವಿಕಲ್ಪಗಳು ನಳಿ
 ತೋಳು ಮೋಹ ಸ್ನೇಹಗಳು ನಡು
 ೨ವೇ ಲ೨ಸನ್ನದ ವೃತ್ತಕುಚಗಳಿ ಕಾಮ-ಲೋಭಗಳು
 ಲಾಲಿತಾಸ್ಯವೆ ಮಮತೆ ತೊಳಗುವ
 ಲೋಲಲೋಚನವಲುಹು ಕುಲುಹು ಸ
 ಮೇಳವಾಗಿದ ಗಿರಿಜ ಮೆಲೆದಳು ಶಂಕರಾಂಕಳಿದಲಿ

|| ೧೧ ||

೧ ವನಿವ್ವಾ(ಜ) ೨ ಲೋಲ(ಗ) ೨ ವೇ(ಗ) ೪ ಗ(ಅ, ಇ ಎ ಜ)

ಉರಗನಾಭರಣದ ಲಸನ್ನಣಿ
 ವಿರಚಿಸುವ ಭೂಷಣದ ಕಾಯದ
 ಪರಮಶುದ್ಧ ಸ್ಫಟಿಕಕಾಂತಿಯ ದಿವ್ಯತನುರುಚಿಯಾ
 ಗಿರಿಸುತೆಯನೀಕ್ಷಿಸುವ ನೋಟದ
 ಹರನ ನೋಡುವ ವರಕಟಾಕ್ಷದ
 ಬೆರಕೆಯೊಂಪಿನ ದೇವ-ದೇವಿಯರಿದರ್ಶನಲಿ

|| ೧೨ ||

ಸಸಿಯ ಶೀತಳದಂತೆ ಕಪ್ಪುರ
 ದಿನೆವ ಕಂಪುಗಳಂತೆ ಕನಕದ
 ಮಿಸುವ ಲೋಹಸುವರ್ಣದಂತೆ ಸುಧಾಂಶುರುಚಿಯಂತೆ
 ಲಸಿತಮಿಧುನಾಳಾವ ಹೊೞಿಗಾ
 ಣಿನದೆ ಶಕ್ತಿಸಮೇತ ಶಂಕರ
 ನೊನೆದು ಕುಳ್ಳಿತು ಮೆೞಿಯುತಿರ್ದನು ದಿವ್ಯತೇಜದಲಿ

|| ೧೩ ||

ಜಡೆಗಳೇ ಬೇರುಗಳು ಗಂಗೆಯ
 ಮಡುವೆ ಬೆಳೆನೀರಂಗವೇ ತರು
 ತೊಡವೆ ಪರ್ಣಗಳಭೆಯವರದವೆ ಕುಸುಮ-ಸತ್-ಫಲವು
 ಒಡಲಿನಿನ್ನಿದ ಮಡದಿಯೇ ಬಿಡ
 ದಡರಿ ಹಬ್ಬಿದ ಲತೆಯೆನಲ್ಕಾ
 ಮೃಡನೆನಿವ ಮೂಲಾತ್ಮವೃಕ್ಷಮಹಾ ವಿರಾಜಿಸಿತು

|| ೧೪ ||

ವರಸುಗಂಧದ ಭೂಷಣದ ಸೀ
 ಗುರಿಯ ವಸ್ತ್ರದ ವಾದುಕೆಯ ಚಾ
 ಮರದ ಹಡವದ ಕನ್ನಡಿಯ ವರಿಚರ್ಯದೊಳಿಗದ
 ಪರಮಸುಕೃತಿಗಳಿದ್ದ ರಾಶಂ
 ಕರನ ಶರ್ವಾಣಿಯ ಸಮೀಪದ
 ಹೊರೆಯಲಿಗ್ಗದ ರುದ್ರಗಣಗಳು ರುದ್ರಕನ್ಯೆರು

|| ೧೫ ||

೧. ಯ (ಅ, ಎ, ಐ) ೨ ಸಂ (ಅ, ಉ, ಚ) ೩ ನಂಟ (ಮು), ನಡರಿ (ಗ)
 ೪ ಗಣಿತ (ಮು)

ಬೆಸನ ಹಾರುವ ಪಾರ್ವತಿಯ ತಾ
ಮಸರಜಃಸಾತ್ವಿಕಗುಣಂಗಳು
ವೆಸರುನಡೆದಬಲಾಕೃತಿಯಲೋಲಗಿಸಿಕೂಂಡಿಹುವು
ಎನೆನ ಮಾಯಾನಾಮವೇ ತಾ
ಮಸಗುಣಾನ್ವಿತೆಯಾಗಿ ಮಿಗೆ ರಂ
ಜಿಸಿದಳವರೊಳು ಮಂಗಳೆಯ ಮನ್ನಣೆಯ ಮಹಿಮೆಯಲಿ

|| ೧೬ ||

ಕೆಂಜೆಡೆಯ ಮಕುಟಗಳ ತನುವಿನ
ರಂಜಿಸುವ ಚಾತುರ್ಭುಜಂಗಳ
ಕೆಂಜುರಿಯ ಹಣೆಗಣ್ಣುಗಳ ವಾಮಾಂಗರಕ್ತಗಳ
ಕುಂಜರನ ಚರ್ಮಾಂಬರದ ಭವ
ಭಂಜನರು ಮುಂಬಿ ನಲಿ ತೇಜಃ
ಪುಂಜನೊಡ್ಡೋಲಗದೊಳಿರ್ದರು ರುದ್ರಕೋಟಿಗಳು

|| ೧೭ ||

ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ನೀಲಮೇಘ
ಶ್ಯಾಮಕಾಯರು ಸಾತ್ವಿಕಸ್ಥಿತ
ನಾಮಭೇಯರು ಕೌಸ್ತುಭೋರಃಸ್ಥಳದ ಚೆನ್ನಿಗರು
ಶ್ರೀಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮೇತರು
ಕಾಮಜನಕರು ಕಮಲನೇತ್ರರು
ವಾಮದಲಿ ಶಿವಸಭೆಯೊಳಿರ್ದರು ವಿಷ್ಣುಕೋಟಿಗಳು

|| ೧೮ ||

ಚತುರತೆಯ ಚತುರಾನನದ ಶಾ
ಶ್ವತರಜೋಗುಣರಚಿತಮೂರ್ತಿಯ
ನುತನುವರ್ಣಜ್ವಲಿಯ ನಿರ್ಮಲಕಾಯಕಾಂಕ್ಷಗಳ
ಅತಿಶಯದ ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮಹಾಭಾ
ರತಿಸಮೇತದ ಮಹಿಮರಾ ವರು
ವತಿಯ ಬಲದಲಿ ಸಮೇಷಿದರಸತುಳಬ್ರಹ್ಮಕೋಟಿಗಳು

|| ೧೯ ||

ಸುರರು ಖಚರರು ಸಿದ್ಧ ವಿದ್ಯಾ
 ಧರರು ಮನುಗಳು ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸ
 ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವಾದಿ ನಾನಾದೇವಯೋನಿಜರು
 ಉರಗನರರೊಡಗೂಡಿ ದೇವೇಂ
 ದ್ರರುಗಳಗಣಿತಕ್ಕೋಟಿ ನೆರೆದುದು
 ಸರಸಿಜಾಸನನಪರದೆನೆಯಲಿ ಶಿವನ ಸಭೆಯೊಳಗೆ

|| ೨೦ ||

ಚಂದ್ರಕಳೆಗಳನೆಯ್ದೆ ಕರಗಿಸಿ
 ತಂದು ೧ಕರು೧ವಿನೋಳಿಱಿದರೋ ಮೇ
 ಣೆಂದುವೌಳಿಯ ದರಹಸಿತವೇನೊಂದು ರೂಪಾಯ್ತೋ
 ಎಂದೆನಲು ಪರಮೇಶ್ವರಂಗಾ
 ನಂದದಾಶ್ರಯವೆನಿಸ ಮಹಿಮೆಯ
 ನಂದಿಕೇಶ್ವರನಿರ್ದ ೩ ಸಮುಖದಲ್ಲಿ ಶಂಕರನಾ

|| ೨೧ ||

ಜನನ ಜನಗಡಿಸುವ ಮಹಾಮೃ
 ತ್ಯುಳಿವನ ೫ಮಿತ್ತುವಳಿ ಮಿಡಿನ೫ ಕಾಲನ
 ರವಣೆಯನು ರಕ್ತಿಸುವ ಕರ್ಮಭ್ರಮೆಯ ಭಂಗಿಸುವ
 ಶಿವಪದದ್ರೋಹಿಗಳ ಸಂಪ್ರನೆ
 ಸವರಿ ಸೀಳ್ದಪ್ಪಳಿಸುವಧಟಿನ
 ತನಕತಕ್ಕೆಯ ವೀರಭದ್ರನು ಮುಂದೆ ಮೋಹಿಸಿದ

|| ೨೨ ||

ಹರನ ಹರುಷದ ಹಕ್ಕೆ ಪರಮೇ
 ಶ್ವರನ ಪರಿಣಾಮದ ಪಸರ ಶಂ
 ಕರನ ಸೌಖ್ಯದ ಸಾಲೆ ಮೃಡನೀಕ್ಷಿಸುವ ಮುಖಮುಕುರ
 ಪರಮಭಕ್ತಿಂಟು ಭಾವಭಂಗಿಯ
 ಕರುವೆನಿಸುವಾ ಭೃಂಗಿನಾಥನ
 ಪರಿ ವಿರಾಜಿಸುತಿರ್ದುದಾ ಶಶಿಧರನ ಸಭೆಯೊಳಗೆ

|| ೨೩ ||

೧ ರೂ (ಕ)೨ ಮ(ಎ, ಒ, ಗ)೩ ನಭವನ ದೃಷ್ಟಿವಾರಿಯಲಿ (ಅ)೪-೪ ವನು
 ಮೀಂಟುವ (ಉ, ಕ), ವನು ಮೆಟ್ಟುವ(ಇ)೫-೫ ಗಂಟಲ ಮಿಡಿನ(ಗ), ಬೇ
 ಟವ ಮುರಿನ(ಅ), ಮುಕುಟವನೊಡವ(ಎ) ಮೀಸೆಯ ಹಿಡಿನ(ಒ)೬ ನು ರ(ಕ)

ಕಡಲನಾಡೊಡೆ ಕಂಗಳಿಂದವೆ
 ಕುಡಿನ ತತ್ತೊಡೆ ಮೇರುಗಿರಿಯನು
 ಮಿಡಿದು ಮೀಂಟುವ ಮುಳಿದೊಡಬುಜಭವಾಂಡಮಂಡಲವ
 ಹಿಡಿದು ಹಿಸುಕುವ ವೀರವೃತ್ತಿಯ
 ಕಡುಹಿನ್ನುಗ್ರಸಮಗ್ರರಿದರು
 ಮೃಡನ ಾಮುಂದೆನೆಯಲ್ಲಿ ಭೂತಪ್ರೇತಗಣನಿಕರ

|| ೨೦ ||

ವರವಿನಾಯಕ ದುರ್ಗೆ ಭೈರವ
 ನೆರೆದ ವೇತಾಳಿಯರು ಕರಭೀ
 ಕರದ ಶಾಕಿನಿ ಡಾಕಿನಿಯರುಗಳಾದಿಯಾಗಿದರ್
 ಪರಿಪರಿಯ ವೆಸರವರನೇಕರು
 ನೆರೆದರಾ ಶಂಕರನ ಸಭೆಯೊಳು
 ಹಿರಿದುಹರುಷಂಗಳಲಿ ಸಚರಾಚರರು ಸಂದಣಿಸಿ

|| ೨೧ ||

ಅತ್ತಿ ಭಾರದ್ವಾಜ ವಿಶ್ವಾ
 ಮಿತ್ರ ಗೌತಮ ಗಾರ್ಗ್ಯ ನಿರ್ಮಳ
 ಗಾತ್ರನಾರದ ಭೃಗು ಪುಲಸ್ತ್ಯ ವಶಿಷ್ಠ ದುರ್ಮನ
 ಚಿತ್ರತರವೆನಿಸುವ ವವಿತ್ರಚ
 ರಿತ್ರರಾ ಶಿಖಿರವಿಸುಧಾಕರ
 ನೇತ್ರನೊಡ್ಡೊಲಗದೊಳಿದು ವರಮಮುನಿಸಿಕೆತ

|| ೨೨ ||

ಓಲಗಿಸುವ ನವಗ್ರಹಂಗಳ
 ನಾಲುಗಳ ಸೌರಂಭಗಳ ದಿಕ್
 ವಾಲಕರ ಸಂದಣಿಯ ಸಡಗರದಖಳಸಂಭ್ರಮದ
 ಮೇಲೆಮೇಲುಳ್ಳೊಡಪ ಇವಾರಕಿ
 ರೋಳಿಗಳ ಗಡಬಡಿಯ ಗಡಣದ
 ಮೇಳದಲಿ ಮೆಱಿದಿದುರ್ದಾ ಶಶಿವೆೞೆಯಾಸ್ಥಾನ

|| ೨೩ ||

೧ ಹಿಂದೆನೆಯಲ್ಲಿಯಗಣಿತಪ್ರಮಥ (ಗ) ೨ ಸೂ (ಅ) ೩ ಪಡಿಯು
 (ಇ ಬ ಕ)

ನೋಡಿದೊಡೆ ಮುಕುಳಿತಕರಂಗಳು
 ಮೂಡುವವು ಮಣಿಮುಕುಟದಲಿ ಮಾ
 ತಾಡಿದೊಡೆ ತನತನಗೆ ಜೀಯ ಹಸಾದವೆಂದಿನುತ
 ಕೂಡೆ ಮಣಿವರು ವೆಳೆಗಳನಾ
 ರೂಢಿಯಾದ ವೃಷಧ್ವಜನ ಮನ
 ವಾಡಿದಂತಾಡುತ್ತ ಮಿದುರ್ದಮ ಸಭೆ ಸಂಘಾಟಿದಲಿ

|| ೨೮ ||

೨ ಬೆಳಗುಮಣಿಭೂಷಣದಿನತಿ ಮೆ
 ಯ್ವಿಳಗು ಭೂಷಣ ಮೆಯ್ವಿಳಗಿನಿಂ
 ಬೆಳಗು ನಖನಯಂಗಳಾಸ್ಥಾನದ ಮಹೋತ್ತಮರಳ
 ಬೆಳಗು ಬೆಳೆದಾ ಶಿವನ ಮೂರ್ತಿಯು
 ಬೆಳಗಿನೊಳು ಬೆರಸಿದೊಡೆ ಸಭೆಯದು
 ಬೆಳಗುತಿರ್ದುದು ಶುದ್ಧಜ್ಯೋತಿಃಲೋಕಂ ವೆಂಬಂತೆ

|| ೨೯ ||

೩ ಇರುತಲೊಂದಾನೊಂದುದಿನ ನಿ
 ಸ್ತರವಿನೋದಂಗಳಲಿ ಸಭೆಯೊಳು
 ಹರಿಕರಿಸಿ ದಂತಚ್ಚನಿಯ ಬೆಳುದಿಂಗಳನು ಸುರಿವ
 ಕರಜಿಲುನ ಬಾಯ್ವಿಜಯ ವರಮೇ
 ಶ್ವರಿ ನಿಜಾಂತಃಕರಣಜನಿತ
 ಸ್ಫುರಣೆಯನು ಬಿನ್ನೈಸಲು ದ್ರೋಗಿಸಿದಳಭವಂಗೆ

|| ೩೦ ||

೧ ಗಾನ (ಎ,ಕ,ಗ) ೨-೪ ಜಲಜಭವ ಮೊದಲಾದ ದೇವಾವಳಿಯ ಮುಖ
 ಭೂಷಣದ ಕಾಯದ ಲಲಿತನಖನಯಂಗಳಾ ಶಿಖರವಿಸುಧಾಕರರ (ಗ) ೩-೪
 ಸ್ನತಿಯ (ಉ) ೫ ಲಿಂಗ (ಉ,ಜ) ೬ ಸ್ಮ (ಅ,ಕ,ಜ)

೬-೮ ಹರನ ವಾಮಾಂಗದಲಿ ಕುಳ್ಳಿ ದಿರುತಲೊಂದಾನೊಂದುದಿನ ಭೂ
 ಧರವರಾತ್ಮಜ ನಿಜಮನೋಜನಿತಪ್ರಪಂಚವನು
 ವರದತನುರುಚಿಜಂದ್ರಿಕೆಯನಾ ದರಹಸಿತವನೇಂದು ಬೀರು
 ತ್ತಿರೆ ಶಿವಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿದಳು ಭಯಭರಿತಭಕ್ತಿಯಲಿ (ಗ)

ಶಿವನೆ ನಿನ್ನೊಡ್ಡೋಲಗದೊಳೊ
 ಪುನ ಮಹಾಘನಮಹಿಮರೆಲ್ಲರು
 ಭವಕೆ ಬಾರದೆ ನಿತ್ಯಸುಖದಿಂದಿಪ್ಪರೋ ಮೇಣು
 ಇವರಿಗೆಯು ನೆಲೆಯಿಲ್ಲವೋ ವೇ
 ಇವರವಸ್ಥೆಯನೆನುತ ಕೇಳಲು
 ಶಿವೆಗೆ ತಿಳಿದಂದದಲಿ ಬಳಿಕಾ ಶಂಭುವಂತೆಂದ

|| ೩೧ ||

ಗಿರಿಜೆಯಹುದು ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯ
 ಪರಿಯದೊಳ್ಳಿಹ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಯಿತು
 ಹರಿವಿರಂಚಿಗಳಾದಿಯಾದವರಾದೊಡೆಯು ತುದಿಗೆ
 ವಿರಚಿಸುತ್ತಿಹ ನಾಮರೂಪಗ
 ಳೊರೆದ ಸಗತ್ ಕ್ರಿಯೆಯಿದ್ದು ವಾ^೨ದೊಡೆ
 ದೊರಕಲಿಷಯದು ನಿತ್ಯಸುಖವಗಜಾತೆ ಕೇಳೆಂದ

|| ೩೨ ||

ಅಗಲಾದೊಡೆ ನಾಮ-ರೂಪು-
 ಕ್ರಿಯೆಗಳನು ಗೆಲಬಲ್ಲ ವಿಮಲೋ
 ದ್ಯೋಗವಾವುದು ಕರುಣಿಸಿದನಾಸಾಯಬೇಕೆನಲು
 ನಾಗಭೂಷಣ ದುರಿತಭೀಷಣ
 ರಾಗಶೋಷಣ ಭಜಕವೋಷಣ
 ನಾಗಳಾ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಕರುಣಿಸಿ ಶಂಭುವಂತೆಂದ

|| ೩೩ ||

ಭೋಗಭೂಮಿಯ ಭೋಗತನುವಿನ
 ಲಾಗದನುಪಮಸಿದ್ಧಿ ಕರ್ಮೋ
 ದ್ಯೋಗಭೂಮಿಯ ಕರ್ಮತನುವಿನಲ್ಲದದಜುಂದೆ
 ಯೋಗಯೋಗ್ಯರು ಯೋಚಿಸುತ ಭೂ
 ಭಾಗದಲಿ ಮಾನವಶರೀರಿಗ
 ಳಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿ ನಿಜವನಜಾವರು ಗಿರಿಜ ಕೇಳೆಂದ

|| ೩೪ ||

ಎನ ಹನಾದವದವ್ವು ದಾಮೋಡೆ
ಮನುಜಲೋಕದೊಳಾವ ವರಿಯಿಂ
ದನುಭವಸ್ಥಿತಿಗತಿಯನುವದೇಶಿಸುವ ಗುರುವಾರು
ಎನಗೆ ತಿಳಿವಂದದಲಿ ವೇಳೆನ
ಲಿನಿಯಕ್ಕಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಬೇಕೆಂ
ದನುಕರಿಸಿದನು ಶಂಭು ತತ್ತ್ವೋದ್ವೋಗದಾಯಿಗನಂ || ೩೫ ||

ಎನು ಹೇಳುವೆನಾದಿಯಲಿ ನು
ಜ್ಞಾನಿ ನಿರಹಂಕಾರರೆಂಬರ
ನೂನತಪವನು ಮಾಡಲೆನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವರಾ
ನೂನುವೆಂಬಂದದಲಿ ಸುಳಿದನು
ತಾನೆಯಲ್ಲಮನೆಂಬ ಪಸರೊಳು
ಮಾನಿನಿಯೆ ಕೇಳಾ ಮಹಾತ್ಮನೊಳಿೞುವುದಿೞುವುಗಳಂ || ೩೬ ||

ಅಲ್ಲಮವ್ರಭುವೆನಿಪನಾತನ
ಒಲ್ಲೆ ನಾನೀಗಿೞದೆ ಕಿಬಳಕಿ
ನ್ನೆಲ್ಲಿ ನಿಜತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪವನಿೞುವೊಡೇನರಿದು
ಒಳ್ಳಿತಾಯಿತು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂ
ಬೆಲ್ಲರಿಗೆ ಕರೞಸುಲಭವೆನುತಲಿ
ಭುಲ್ಲವಿಸಿ ಗಿರಿಜಾತೆ ನುಡಿಯಲು ಶಂಭುವಂತೆಂದ || ೩೭ ||

ಖಾತಿಗೊಳ್ಳದಿರಾಡಿ ತೋೞದೊ
ಡೀತ ನಿಷ್ಕುರನೆನ್ನದಿರು ಬೞ
ಮಾತುಮಾತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕನಾರಾೞರವರೞ ಭಕ್ತಿಗಳ
ರೀತಿಗಳಲಿಹರವರಿಗವರಾ
ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ರೂವಾಗಿ ತೋೞುವ
ನಾತನನುಪಮನಗಜ ಕೇಳಾ ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲೆಂದ || ೩೮ ||

೧ ಯತವ (ಗ) ೨ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯ (ಗ) ೩ ನೆನಗಿಂದ (ಜ) ೪ ಕುತಲ (ಕ)
೫ ರಾವ (ಅ, ಕ, ಗ)

ಇದು ಯಥಾರ್ಥದ ನಿವಾಕೃತ್ಯವಾದು ತ
 ವ್ವದು ವಿಚಾರಿಸಲುಳಿದನರಿಗಾ
 ದುದು ಮಹಾದುಸ್ತರತೆಯೆನ್ನಯೆ ೨ ಚಾರು ೨ ೨ ಚತುರಕಿ ತೆಗೆ
 ಹೃದಯವನು ತೋರಿಸದೆಯಲ್ಲವು
 ಹದುಳ ಹೋಹನೆ ಕಾಂಬೆನೆನುತಲಿ
 ಮದಮತಿಯಲಾ ಗಿರಿಜೆ ನುಡಿದೊಡೆ ಶಂಭುವಂತೆಂದ || ೩೯ ||

ರಾಣಿಯಹುದೌ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು
 ಕಾಣಬಹುದಿನ್ನ ದೊಡ್ಡಿ ಪರಿ
 ಹೂಣಿಕೆಯ ನುಡಿದಿನ್ನ ೫ ಹೊಳೆದೊಡೆ ನೋಲು ನಿನಗೆನಲು
 ಮಾಣು ಒಜುಮಾತುಗಳನೆನುತಾ
 ವ್ರಾಣಸ್ತಭಗಿಂದಳಾ ಶ
 ವಾಣಿಯೆನ್ನಯೆ ೬ ವೈಜಯಿದೆಯೊಹುದೆಂದಳಧಟಿನಲಿ || ೪೦ ||

ಬಳಿಕಲಂಬಿಕೆ ತನ್ನ ತಾಮಸ
 ಕಳೆಯೆ ಮೂರುತಿಯಾದ ಮಾಯೆಯ
 ನಿಳೆಯೊಳುದಯಿಸಿಯಲ್ಲಮನ ನೀನಜಾಮ ಬಾಯೆನಲು
 ತಿಳಿವೆನಾತನ ನಿಜವನಧವಾ
 ೯ ಹೊಳೆದೊಡೆ ನುಡಿದೊಡೆ ಮುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿಕೊಂ
 ಡೆಳೆದು ತಹೆನಾನೆನುತಿ ವೈಜಯ ನುಡಿದಳಾ ಮಾಯೆ || ೪೧ ||

೧ ಮಾತಹು (ಗ)

೨ ಮಾಯೆ (ಇ)

೩ ಚಪಳ (ಎ)

೪ ದೆನ್ನಲಿ (ಮು)

೫ ಹೋ (ಚ, ಜ, ಮು)

೬-೭ ವಾಕ್ಯ (ಇ)

೮ ಯಹುದ (ಗ)

೯-೯ ಸೆಳೆದೆ (ಅ, ಇ, ಉ), ಸೆಳೆದ (ಜ)

ಇಂತು ನುಡಿದುನ್ಮತ್ತೃವೃತ್ತಿಗಿ
 ಭ್ರಾಂತಿಯಲಿ ತನ್ನಳವನಱಿಯದೆ
 ಕೆಂತುಹರನಾಸ್ಥಾನದಲಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಬಿಂಕದಲಿ
 ಮುಂತೆ ಮಲೆವುತ ನಲಿದು ಭೂಲೋ
 ಕಾಂತರವ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಮಾಯಾ
 ಕಾಂತೆ ಕರಭರವಸದಲೈದಿದೊಳತಿಳಿವಿನೋದೊದಲಿ

|| ೪೨ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೨ಕ್ಕಂ ಪದ ೬೩ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

೧ ರೀತಿಯ (ಗ)

೨-೨ ಛಂದಿಳಾತಳಕೆ (ಜ)

೩-೩ ವಿಲಾಸ (ಇ, ಜ)

೨. ಮಾಯೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಭೂವಳಯದೊಳು ಜನಿಸಿ ಮಾಯಾ
ದೇವಿ ಬಳಯುತ್ತಿದ್ದಳೊಪ್ಪುವ
ಹಾವಭಾವವಿಲಾಸವಿಭ್ರಮದಿಂದೆ ಮಿಗೆ ನೋಗಿಸಿ

ಚಿತ್ತವಿಸುವುದು ಸಕಲಶಿವಭ
ಕ್ತೋತ್ತಮರು ಮುಂದಣ ಕಥಾಸದಾ
ಬತ್ತರನನಮರಾದ್ರಿಗೊಪ್ಪುವ ತೆಂಕದಿಕ್ಕಿನಲಿ
ಸತ್ಯದಲಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಸ
ದ್ವೃತ್ತಿಯಲಿ ಸಚ್ಚರಿತದಲಿ ಸಂ
ಪತ್ತಿನಲಿ ಸಲಿ ನೋಗಿಸಿ ಬೆಳವೊಲದೇರ ೨ಮೆಹಿ೨ದಿಹುದು || ೧ ||

ಅದಹೊಳವನೀಕಾಂತೆಗೊಪ್ಪುವ
ವದನವೋ ಶೃಂಗಾರಸಾರದ
ಸದನವೋ ಸೊಬಗಿನ ಸುಮಾನದ ಸುಖದ ನೆಲೆವೀಡೋ
ಸುದತಿರತ್ನಗಳೊಗೆವ ಜಿಲುವಂ
ಬುಧಿಯೊ ವೇಳೆನೆ ಸಕಲಸೌರಂ
ಭದಲಿ ನೋಗಿಸಿಹುದಲ್ಲ ಬನವನೆಯೆಂಬ ನಟ್ಟಣವು || ೨ ||

ಆವ ಕಾಲದಲಾದೊಡೆಯು ಫಲ
ವೀವೃತಿಹ ೨ ಸಲತೆರದ ೨ ನೇಜುಲು
ಮಾವು ದಾಡಿನು ತೆಂಗು ನಾರಂಗಾದಿ ತರುಲತೆಯು
ತೀವಿ ಚರಿಸುನ ಶುಕಪಿಕಭ್ರಮ
ರಾವಳಿಯ ನಾನಾವಿಧದ ಶೋ
ಭಾವಹವೆ ತಾನಾದುದಾ ಬನವನೆಯಲುಹ್ಯಾನ || ೩ ||

೧ ಸುಚರಿತ್ರದ (ಇ), ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಲಿ (ಜ) ೨ ವೆನೆ (ಇ) ೩ ವನಸೀಳಿ
(ಎ, ಜ), ಹಲಸುಗಳು (ಖ)

ಕೇರಿಕೇರಿಯ ತಳಿರಿಡಿದ ಗುಡಿ
 ಶೋರಣಂಗಳ ಪರಿಮಳಿಸುತಿಹೆ
 ನಾರಣೆಯ ಕಾರಣೆಯ ಗಂಧೋದಕದ ಚಳೆಯಗಳ
 ನಾರಭದ ಪೂವಲಿಗಳಲಿ ಶೃಂ
 ಗಾರಿಸಿದ ಬೀದಿಗಳ ನೊಬಗಿನ
 ನಾರದಲಿ ಸಮನಿಸಿದುದತಿಸಂರಂಭ ಒನವನೆಯಾ

|| ೮ ||

ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮವುರಾಣವ
 ನೋಡುವ ಧ್ವನಿಯಿಂದೆ ಕಳನೊಳು
 ಕಾದಿ ಗೆಲಿದತಿಬಳರ ಕೈವಾರಿಸುವ ಧ್ವನಿಯಿಂದೆ
 ಬೀದಿಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಗಡನಿ
 ರೋಧಮದಗಜತತಿಯ ಬೃಂಹಿತ
 ನಾದದಲಿ ಕಳಕಳತೆವತ್ತಿಹುದಾಗಳಾ ಪುರವು?

|| ೫ ||

ನುಡಿವನಿ ಜಾಣರು ಸಕಲಶಬ್ದವ
 ನಡೆವನಿ ಜಾಣರು ನಿಖಿಳರೀತಿಯ
 ಕುಡುವನಿ ಜಾಣರು ಕುಂದದಂತಿರಲರ್ಥಿಗರ್ಧವನು
 ವೊಡವಿಗಿದು ವೊನತೆಂಬ ಜನವದ
 ವಿಡಿದು ಕಿಕ್ಕಿಟುಗಿಟಾದ ಬನವನೆ
 ಗೊಡೆಯನಾಗಿರುತಿರ್ವನೈ ಮಮಕಾರಂ ಭೂವಾಲಂ

|| ೬ ||

ಆರು ಬಣ್ಣ ಸಬಲ್ಲರಾ ಮಮ
 ಕಾರನೃಪನ ಮಹಾವೃತಾವನ
 ಶೂರತೆಯ ಸಾಹಸವನಾತನ ಸಕಲಗುಣಗಣವ
 ಧಾರುಣಿಯಲಪ್ರತಿಮನಾಗಿಯು
 ದಾರತೆಯಲಿರುತಿಪ್ಪನಾತಗೆ
 ನಾರಿಯಾಗಿಹಳೊಬ್ಬ ಮಾನಿನಿ ಮೋಹಿನೀದೇವಿ

|| ೭ ||

೧ ದಲ್ಲಿ ಬನವನೆಯು (ಗ, ಜ) ೨, ೩ ದು (ಅ, ಇ, ಕ, ಜ) ೪ ಲು (ಅ, ಇ, ಕ, ಜ) ೫ ನಾ (ಚ) ೬ ನೆಂಬ ನೃಪ (ಚ)

ಕುಸುಮಬಾಣನೊ ರತಿಯೊ ಮೇಣಾ
 ಶಶಿಯೊ ರೋಹಿಣಿದೇವಿಯೊ ಮೇ
 ಕೆಸೆವ ನುರಪನೊ ಶಚಿಯೊ ಮೇಣ್ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೊ 'ಸಿರಿ'ಯೊ
 ಹೆಸರಿಡಲು ಹವಣ್ಣವೆಂಬೊಂ
 ದಸಮನಮ್ಮೊಳದ ಸಗಾಥದ
 ಬೆಸುಗೆಯಲಿ ಮಮಕಾರನ್ಮನ-ಮೋಹಿನಿಯೆರೆಸೆದಿಹರು || ೮ ||

ಅವರು ಮಕ್ಕಳ ಒಯಸಿ ಭರದಲಿ
 ವಿವಿಧಗೌರಿವ್ರತವೆ ನೊದಲಾ
 ದವನು ನಾನಾಶಕ್ತಿಬೇವತೆಗೆ ನನುಹವನು
 ವಿವನದವ್ರಾಂತವನು ನಾರದೆ
 ಕವಲವಸ್ತ್ರಗಳ್ಳಿ ಜಡದೈ
 ವನನು ಸುಗೆ ಮನುಕಾರನ್ಮನ-ಮೋಹಿನಿಯರ್ಚಿಸರು

ದಾನಿನಲು ಮಮಕಾರ ಮೋಹಿನಿ
 ದೇವಿಯರ ಬಸುಜಾನಲಿ ವರರಾ
 ಜೀವಲೋಚನೆ ರಚಿತರಂಜನೆ ಸಕಲನಂನನ್ನೆ
 ದೇವ-ದಾನವ-ಮಾನವರುಗಳ
 ದಾವಣಿಯ ದನಿವಾಗೆ ಕಟ್ಟುವ
 ಭಾವೆ ಮಾಯಾದೇವಿ ಹುಟ್ಟಿದಳಖಿಳವಿಭವದಲಿ || ೧೦ ||

ಸೂಳವಿಸಿದುವು ಗಡಣದಲಿ ನಿ
 ನ್ನಾಳ ಗಿಡಿದಡಿ ಕೊಂಬು ಚಂಬಕ
 ಡೋಳು ಡೌಡ ಡಮಾಣ ಜಾಗಟೆ ಮದ್ದಳಾದಿಗಳು
 ಓಯಲಿ ಸ್ಫೀಳಿಟ್ಟು ಚೀಪುವ
 ಕಾಳಿಗಳು ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯದ
 ಮೇಳ ಮೆಜ್ಜದಿದುರು ಕುಮಾರಿಯ ಹೆತ್ತ ಹರುಷದಲಿ || ೧೧ ||

೧ ರಮೆ (ಇ) ೨ ರೊಪ್ಪವ (ಗ) ೩ ಮಾಡಿ (ಇ, ಮು) ೪ ಜನಿಸಿ (ಮು)
 ೫ ಭುಗಿಲಿ (ಗ)

ಶ್ರೀ ಲಿ ೨

ಹಲುವುಕಾಲಕೆ ಹರಸಿ ಹೆತ್ತರು
 ಲಲಿತಗಾತ್ರೆಯ ವಿಮಳನೇತ್ರೆಯ
 ವಿಳಸಿತವ್ಯಾಮೋಹನವರಸಭರಿತವಾತ್ರೆಯನು
 ಬಳಿಕ ಬುಧರಿಗೆ ಸಕಲರಿಗೆ ವೈಂ
 ಗಳನು ಭೂಗೋಗ್ರವಸ್ತ್ರರತ್ನವ
 ನೊಲಿದು ದಾನವ ಮಾಡಿದನು ಮಮಕಾರಭೂವಾಲ

|| ೧೨ ||

ಇತ್ತಲಿಂತೀ ಮಾಯೆ ಹುಟ್ಟಿದ
 ಡತ್ತಲಿಖಿಳಬುಧವ್ರಜಂಗಳ
 ಚಿತ್ತಗಳು ಸಲ್ಲಟಿಸಿಯಾಶಾಶಿವಾಶಿವ ವೆಗ್ಗಳಿಸಿ
 ಮುತ್ತು ನರಿತಿಹ ಜೀವಜಾಳರಿ
 ಗೆತ್ತಿ ಕಾಮಗ್ರಹವಿಕಾರತೆ
 ಮುತ್ತು ಮುರುಟಿಸುತಿರ್ದುಡೇನೆಂದೆಂಬೆನಚ್ಚರಿಯಾ

|| ೧೩ ||

ಊರ ತೊಡಿದಡವಿಯೊಳು ಗಂಗಾ
 ತೀರದೊಳು ಗಿರಿಗಹ್ವರಂಗಳ
 ಘೋರತರಗುಹೆಗಳೊಳು ಜಲವಂಚಾಗ್ನಿ ಮಧ್ಯದೊಳು
 ಧೀರಮುನಿಗಳು ದಿಟ್ಟ ಸಿದ್ಧರು
 ದಾರಯೋಗೀಶ್ವರರು ಭಯದಲಿ
 ಭೋರನೆದೆಗುಂದಿದರು ಮಾಯೆಯ ಜನನಕಾಲದಲಿ

|| ೧೪ ||

ಬೆತ್ತ-ಬಿಬಿರಿಡಿರಿದರ್ಶ ತರುಲತೆ
 ಹುತ್ತು ಬೆಳೆದ ಸಮಾಧಿವಂತರು
 ಚಿತ್ತಸಂಚಲವಾಗಿ ನೆನಹಿನ ನೇಮ ನೆಲೆಗೆಡಲು
 ಎತ್ತಲಿಂದಿ ಮಾಯೆ ಹುಟ್ಟಿತೆ
 ನುತ್ತಿ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಾಗಿರೆ
 ಸತ್ಯನಿಧಿ ದುರ್ವಾಸನಾ ಪ್ರಸ್ತಾವದಲ ಸುಳಿದ

|| ೧೫ ||

೧ ವಜ್ರ (೮, ೧೨, ೧೩) ೨ ರಾ ಬಾಧನೃತಜನಂ (೪) ೩ ನೇ (೮, ೧೩) ೪
 ತ್ತ (ಮು) ೫ ಬೆಲಸನಿಯಲಿ (೧) ೬ ವೆಲ್ಲ (೮ ಮು) ೭ ಗಳು ಸಂಜೆ
 ಲಿಸ (೧೨)

ವಿನಯ ಮಿಗೆ ಬಳಿಕರ್ಘ್ಯವಾದ್ಯಾ
ಸನಗಳಿಂ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಮುದದಲಿ
ತನತನಗೆ ನಾಥಕರು ಸಿದ್ಧರು ವರತಪೋಧನರು
ಇಸಿತು ಕಾಲದೊಳ್ಳಿದೀಗಲು
ಮನನು ಸಂಚಲವಾದುವೆಮಗೆಂ
ದೇನುತೆ ಪೇಳಿದರವರುಗಳು ದುರ್ವಾಸಮುನಿವತಿಗೆ

|| ೧೬ ||

ಹೂಣಿಸಿಯೆ ಹುರಿಗೊಂಡು ನೆಜ್ಜಿಗೀ
ವಾಣರೊಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಮಿಗೆರು
ದ್ರಾಣಿ ತನ್ನಯ ತಾಮನಾಂಗದ ಮಾಯೆಯನು ಕಳುಹೆ
ಮಾಣದಿಳೆಯೊಳು ಜನಿಸಿ ಒಂದಳು
ಕಾಣರೇ ಬಳಿಕಲಿ ಸಮಾಧಿ
ತ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಿಯದು ತರಹರವೆಂದನಾ ಮುನಿನ

|| ೧೭ ||

ಅಲ್ಲದೊಡೆ ನಮಗಿದೆತ್ತಣಿ
ತಲ್ಲಣವು ಒರಲೇನು ಕಾರಣ
ನಿಲ್ಲಣಿ ನಿಮ್ಮ ನಿರೂಪವಿದು ದಿಟವೆನುತೆ ಮುನಿನಿಕರ
ಒಳ್ಳಿತಾಯಿತು ನೀವು ಕೃಪೆಯಿಂ
ದಿಲ್ಲಿಗೈತಂದುದು ನಿಮಿತ್ತದ
ರೆಲ್ಲ ಸಂಶಯವಳಿದುದೆಂದರು ಮುನಿಗಳಾತಂಗೆ

|| ೧೮ ||

ಮತ್ತೆ ಮಾಣದೆ ಕೇಳಿದರು ಮುನಿ
ಪೋತ್ತಮರು ದುರ್ವಾಸಮುನಿಯನು
ಚಿತ್ತವಿನು ತನ್ಮಾಯೆ ಜನಿಸಿದಳೇನು ಕಾರಣವು
ಎತ್ತಣದು ನಾಂಗತ್ಯ ನಮಗೀ
ಬಿತ್ತರವನಲುನೆಂದೊಡವರಿಗೆ
ತಧ್ಯವನು ವರಮುನಿಗಳಿಗೆ ದುರ್ವಾಸನಂತೆಂದ

|| ೧೯ ||

೧ ಚ (೬) ೨ ಗಿ (ನು) ೩ ಕೆಯ (ಮು) ೪. ಳ್ಲಿಯ (ಁ) ೫ ಳ್ಲಿ (ಉ,
ಎ, ಖ)

ಮಾತುಮಾತಿಸೊಳೋಲಗದೊಳಗ
 ಜಾತೆ ಶಿವನೊಳು ಗೋಷ್ಠಿಮಾಡುತ
 ಲಾತನನು ನಿಜರೂಪ ಕೇಳಿದೊಡಲವನೃಚು
 ಭೂತಳದೊಳಿಡಲಿ ತಿಳಿಯೆನೆ
 ಭೂತನಾಥನು ಬಳಿಕ ವಾರ್ವತಿ
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಟ್ಟಿದಳು ನಿಜತಾಮನದ ಮುಯಿಯನು

|| ೨೦ ||

ಇದುವೆ ಕಾರಣ ಮಾಯೆ ತಾ ಮು
 ಟ್ಟಿದಳು ಬಳಿಕಿನ್ನಾರಿಗಾದೊಡೆ
 ವಿದಿತವಾಗಿಹುದಲ್ಲನುವೃಭುಲಿಂಗಸಂಗವನು
 ಹೃದಯದೊಳು ಹುರಿಗೊಳಿಸುವೊಡ ಬಳಿ
 ಕದಲಿ ಮಹಿಮೆಯನೇನ ಹೇಳುವೆ
 ಸದಮಳಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಿಜವಹುದೆಂದನಾ ಮುನಿಪ

|| ೨೧ ||

ಎಂದು ವೇಳೆಲ್ಲರಿಗೆ ಮನದ ತ
 ಮಂಥವನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಬಳಿಕಾ
 ನಂದದಲಿ ದುರ್ವಾಸಮುನಿ ಹೋದನು ನಿಜಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ
 ಅಂದು ಮೊದಲಾಗಲಾವವರು ಮನ
 ಬಂದ ಪರಿಯಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಿಗೆ
 ಂದ ಸಾಧಿಸುತಿದರ್ಶಮೈ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನ

|| ೨೨ ||

ಮತ್ತೆ ಮನದಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಯಿ
 ಚಿತ್ತದೊಳಗಲ್ಲಮನ ನೆನೆವುತೆ
 ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿಯದೆ ಮುನ್ನಿನಂತಿದರ್ಶರು ತಪೋಧನರು
 ಇತ್ತಲೀ ಮಮಕಾರನೆಂಬ ನ್ನ
 ಪೂತ್ತಮನ ಸುಕುಮಾರಿ ಮಿಗೆ ಬಳಿ
 ವುತ್ತಲಿದರ್ಶರು ಗಳಿಸೆಂಬೈಗೆ ಸಕಲಸುಖದಿಂದೆ

|| ೨೩ ||

೧ ಗೆಯು ನಿಜ (ಇ)

೨ ನುವ ನೋಡಿದ ಕಣ್ಗೆ ನೂಯವ
ನುನುಕುವುದು ಮನ ಸುಜ್ಞಾನವು ನೋ
ಹಿಸುವುದೀ ವರಿ ಜನನಿಜನಕಾದ್ವರುಗಳೆಲ್ಲರಿಗೆ
ವಸುಮತೀಪತಿ ಬಳಿಕಲತಿಸಂ
ತನದಲಾತ್ಮಜಗಪಿಲವಿಭವದಿ
೨ ಸರನಿಟ್ಟನು ಮಾಯೆಯೆಂಬ ಸರ್ವನನಾಮವನು

|| ೨೪ ||

ಉಲಿವ ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಾಲ ಕಡಗದ
ಘುಲಘುಲಿಸುವುದುಗೆಯ ರತುನದ
ಉಲಿಯ ಕಪಿಸೂತ್ರದ ಝಣತ್ಕಾರಿಸುವ ಕಂಕಣದ
ಹುಲಿಯುಗುರ ಬಂದಿಯ ಸುಧಾಳದ
ಲೋಲಿವ ಮಾಗಾಯಿಗಳ ವೊಳೆವರ
ಳೆಲೆಯ ಮಿಸುಗುವ ಬಾಲದೊಡಿಗೆಯ ಮಾಯೆಗಿಕ್ಕಿದರು

|| ೨೫ ||

ವೆಚ್ಚುನೀರೆಣ್ಣೆದಿಟ್ಟು ತೊಟ್ಟಲೊ
ಳೊಚ್ಚಿಣ್ಣುಗ ದುಕ್ಕುಲದಲಿ ಹೊಕ್ಕುಳ
ಮುಚ್ಚಿ ನೊಡರಕ್ಕಿನಲಿ ಬೊಟ್ಟುಟ್ಟೊಲಿನಲಿ ಹರಸಿ
ನಿಚ್ಚುಲದಲಿ ತೊಪಿಣ್ಣು ತೂಗುವ
ನಚ್ಚುಮಚ್ಚಿನ ದಾದಿಯರ್ಗಂ
ಮೆಚ್ಚುನೀವುತೆ ಹೆಚ್ಚುತಿರ್ತುಳು ಮೋಹಿನೀದೇವಿ

|| ೨೬ ||

೪ ಹಲಗೆ ಮಾಣಿಕದೊಟ್ಟಿಲಲಿ ಮ
ಗ್ಗುಲಿಸಿ ಮಲಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಮಾ
ವೊಳೆವ ತನ್ನ ನೆ ಕಂಡು ನಲಿಯುತೆ ನಗುತೆ ಕೈದುಡಿಕೆ
ಸೆಳೆದು ತೆಗೆದರೆ ಬಾರದಿರಲಾ
ನೆಳಲನೊದೆವುತೆ ಕಾಲ ಗೆಜ್ಜುಗ
ಳುಲುಹನಾಲಿಸ ಮಾಯೆ ಮೆಚ್ಚಿದಳು ಬಾಲಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೨೭ ||

೧ ಚ (ಇ, ಮು) ೨ ಮಿಗೆ (ಚ) ೩ ಗಾಗಳು (ಅ, ಉ), ಯರಿಗೆಯು (ಗ)
೪ ಹೊಳೆವ (ಗ) ೫ ನೋಡು (ಅ)

ಹೊಡೆನುಗಿರಗಳ ಕಲಿತರೆ ವಿರಕ್ತರ
 ದೃಢತೆ ಹೊಡೆಗೆಡೆಯಿತ್ತು ದಟ್ಟಡಿ
 ಯಿಡಲು ಕೆಟ್ಟುದು ಶೌಚ ಬಾಲಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳ
 ನುಡಿಗಲಿಯು ೨ ಮೊನ್ನೆಗಳ ಬಾಯ್ಕಳ
 ಲಿಡಿದ ಮುದ್ರೆಗಳೊಡೆದುನೆಂದೆನೆ
 ನುಡಿವೆನಾನಿನ್ನೇನ ಮಾಯೆಯ ಬಳವಿಗಯ ೩ ಬಲುಕು ॥ ೨೮ ॥

ಅಡಿಸುವ ೪ ದಾಳಿದಿಯರ ಸಂಜ್ಞೆಯ
 ಲಾಡಿ ವರಿದಳವ್ವವೈನುತ್ತಲಿ
 ೬ ಕೂಡ ನಡತಂದೆಪ್ಪಿ ಮೇಲುದ ಸೆಹಿಗಿನೊಳಗಡಗಿ
 ನೋಡುತಲಿ ದಾ ೭ ಎನುತೆ ೮ ಚೈಮುಂ
 ಡಾರಡಿ ಮುಂದಲೆವಿಡಿದು ಕುಲಕುಣಿ
 ದಾಡಿ ನೌಖ್ಯವನ್ನೀಯುತಿರ್ದಳು ಮಾಯೆ ಮೋಹಿನಿಗೆ ॥ ೨೯ ॥

ಒಮ್ಮೆ ಮನುಕಾರವನಿನನೊ
 ಮೈಮೈ ಮೋಹಿನಿದೇವಿಯನು ಮ
 ತ್ತೊಮ್ಮೆ ತನ್ನವನಾಡಿಸುವ ೯ ತರುಣಿಯರ ತಂಡವನು
 ಹೆಮ್ಮೆಗೊಳಿಸುತೆ ಸುಖಮುಖವ ಹೊಣಿ
 ಹೊಮ್ಮಿಸುತೆ ನೆಹಿ ಬಾಲಲೀಲೆಯ
 ನೊಮ್ಮಂ ಸೂಟಿಯ ಕೊಡುತಲಿರ್ದಳು ಮಾಯೆ ೧೦ ಮಹಿಯೊಳಗೆ ॥ ೩೦ ॥

೧ ಗು(ಅ)

೨ ಯೋಗಿ(ಅ)

೩ ವರಿಯ (ಇ), ಹದನ (ಕ), ಹವಣ (ವಂ)

೪ ಕೆಳ (ಅ, ಇ, ಕ)

೫ ಬುಬ್ಬೆ (ಜ)

೬ ಓಡಿಬಂದನುರ್ದ (ಅ)

೭ ಬಾ (ಅ)

೮ ಕೈಮುಡ್ಡಾ (ಅ)

೯ ಕೆಳದಿ (ಎ)

೧೦ ಯೋಗೊಮ್ಮೆ (ಜ) ೧೧ ಮೋಹಿನಿ (ಇ, ಜ, ಮು)

ಬೀಜುತಿರ್ದಳು ಮುದ್ದು ತನವನು
ಹೇಜುತಿರ್ದಳು ರಸಕಲಿಗಿ ಚೆಲುವನು
ತೋಜುತಿರ್ದಳು ಜಗದ ಜಂಗುಳಗಾಡು ವೊಲನಾಗಿ
ಸಾಜುತಿರ್ದಳು ಸಕಲಸೂಬಗನು
ಮೀಜುತಿರ್ದಳು ದಿನದಿನಕೆ ಕಳೆ
ಯೇಜುತಿರ್ದಳು ಮಾಯೆ ವಿವಿಧವಿಲಾಸವೃತ್ತಿಯಲಿ || ೩೧ ||

ಹಿಡೆಹಿಡಿದುಕೊಂಡಳಿ ತಿಯಲಿ ಬೆಂ
ಬಿಡದೆ ಶಿಕ್ಷಾಚಾರ್ಯತನದಲಿ
ಜಡಿದು ಜಂಕಿಸಿ ಮುದ್ದು ತನ *ಮಿಗೆ* ಮಾಯೆ ತನ್ನಂತೆ
ನಡೆಯ ಕಲಿಸಿದಳಂಚೆವಿಂಡಿಗ
ನುಡಿಯ ಕಲಿಸಿದಳರಗಳಿಗೆ ಸರ
ವಿಡಲು ಕಲಿಸಿದಳು-ಕು ತನ್ನ ರಮನೆಯ ಕೋಗಿಲಿಗೆ || ೩೨ ||

ಮನದ ಮಾತಿನ ರೀತಿಗಳು ಕ
ಣ್ಣಿನಲಿ ಕೈಗಳ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು ಹು
ಬ್ಬಿನಲಿ ಸೊಬಗಿನ ಸೌಮ್ಯತೆಯ ಸಂಗ್ರಹವು ಮೊಲೆಗಳಲಿ
ಅನುಕರಿಸಿ ಮೊನೆದೋಜುತಿರ್ದವು
ದಿನದಿನಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲಿ ಮಾಯಾ
ವನಿತೆಗಂಕುರಿಸಿತ್ತು ಜವ್ವನ ಜಗವ ಜೋಂಪಿಸುತೆ || ೩೩ ||

ಆ ನಟನೆಯಾ ರೀತಿಯಾ ನಿಲ-
ವಾ ನಡವ ಗತಿ ಗಮಕವಾ ತೊಡ
ಯಾ ನಿತಂಬಗಳಾ ನಡುವಿನಸಿದಾ ಮೊಲೆಯ ಚೆಲುವು
ಆ ನಯದ ತೋಳಾ ಮುಖಾಂಬುಜ
ವಾ ನಯನವಾ ನೋಟವಾ ತುಲು
ಬಾ ನವೀನತೆಯುಡಿಗೆಯೇಂ ನೆಲಸಿದವು ಮಾಯೆಯಲಿ || ೩೪ ||

೧ ನಿಖಿಳ (ಇ, ಜ) ೨ ಕಳೆಗಳ (ಇ) ೩ ವೋಜೆಯಲಿ (ಒ), ವಂದದಲಿ (ಗ)
೪ ಮಯೆಳತಂದ (ಇ) ೫ ದಲಿ (ಅ) ೬ ಗ (ಅ) ೭ ಮೋಹನ (ಇ)
೮ ನವಾ ತೋಳ ಮುಖಾಂಬುಜವಾ ನಗೆಯು (ಇ)

ಪ್ರ ಲಿ ೨. ಅ

ಮಾಡಿಸಿದನು ಕುಮಾರತಿಗೆ ಮಣಿ
ಮಾಡ ನಾನಾಪರಿಯ ಮಂಟಪ
ಖೇಡಕುಳಿಯುಗವನಗಲ್ಲೋಲಗಶಾಲೆ ಮೊದಲಾದ
ರೂಢಿಸಿದ ವಿನಿಯೋಗ^೨ ಕೀಳಿಗೆ
ಜೋಡಿಸಿದ^೩ ಮನಕೆಗಳನು ಕನ್ನೆಗೆ
ಮಾಡವೊಂದನು ರಚನೆಯಲಿ ಮಮಕಾರಭೂಪಾಲ

|| ೩೫ ||

ಆಕೆ ಕನ್ಯಾಮಾಡದೊಳು ನಾ
ನಾಕುಶಲಶಾಸ್ತ್ರವನು ವಿದ್ಯಾ
೫ ನೀಕವನು ಪರಿಚರಿಸಿ ಪರಿಣತೆಯಾಗಿ^೬ ರಸುಖರದಿಂದೆ
ಆ ಕುಮಾರತಿಯಿರುತಿರಲು ಬಳಿ
ಕಾ ಕಳಾನಿಧಿ ನೃಪತಿ ಮಾಯೆಗೆ
ಬೇಕೆನುತಲ್ಪಾಳಾಪಿಸಿದ ಮದುವೆಯನು ಮನದೊಳಗೆ

|| ೩೬ ||

ಲಾಳ ಗುಜ್ಜರ ಬೋಟ ಕರಹಟ
ಜೋಳ ವಾಂಡ್ಯ ಕಲಿಂಗ ಚೀನ ಕ
ರಾಳ ಕೊಂಕಣ ಮಲಯ ಮಗಧ ಮರಾಟ ನೇವಾಳ
ಮಾಳವರು ಮೊದಲಾದ ಭೂಮಿ
ವಾಲರೊಳುಯೆನ್ನ ಯೆ ಕುಮಾರಿಯ
ತೋಳುದೊಡವಿನ್ನ ರೆನುತೆ ಚಿಂತಿಸಿದನವನೀಶ

|| ೩೭ ||

ಇರುತಿರಲು ಮಮಕಾರಭೂಮಿ
ರೈರನ ವಿಮಲಾನ್ವಯಕೆ ನೆಟ್ಟನೆ
ಗುರುವೆನಿಪಹಂಕಾರನೆಂಬಾಚಾರ್ಯನೈತಂದು
ಅರಸು ಮಾಡುವ ವಂದನೆಯುಂ ನಾ
ದಗಂರಣೆಯನು ಕೈಕೊಳುತೆ ಕೇಳಿದ
ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಭೂಮಿವನ ಸುಕ್ಷಮಕುಶಲವನು

|| ೩೮ ||

೧ ಪ್ವರಿಗೆಯೋ (ಇ) ೨ ವಿಡಿದುವನಂಗ (ಒ, ಕ, ಗ, ಜ) ೩ ದಂಗಳೆ (ಅ) ೪.
ನೆಲೆ (ಗ) ೫-೬ ನೇಕಗಳನು ವಚರಿಸಿ (ಇ) ೫-೭ ನೇಕರಸವನು ಪರಿಚರಿಸಿ
ಪರಿಣಾಮ (ಗ) ೮ ಮುದ (ಅ, ಒ) ೯ ಲೋಚಿ (ಅ, ಎ) ೧೦ ನನುತ (ಜ)

ಕೇಳಿ ಹರುಷಿತನಾದನಾ ಭೂ
ವಾಲಕನ ಸುಕ್ಷಮಕುರಲವ
ನಾಲಿಸುತಲವನಿವನ ಕೆಲದ ಕುಮಾರಿಯನು ಕಂಡು
ಆ ಲತಾಂಗಿಯ ರೂಪರೇಖಾ
ಜಾಲವನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಕೃ
ವಾಳು ನಿರ್ದೃಷ್ಟಿದನು ಕಾರಣಕನ್ಯೆಯಿವಳೆಂದು || ೩೯ ||

ಗಣನಿತುಗೆ ನೆಯ್ದಿಲುಗಣ್ಣು ಕೋಕು
ಸ್ತನದ ತೂಳಪ ಮೃಣಾಳನಾದ
ತನುಲತೆಯ ಮಿಸುಸುಗುವ ತರಂಗದ ನಿಜಿಯ ನಿಜಿಗೆಗ
ಗಣಿತು ಜಿಲುಪಿನಲಿವ್ವ ಮಾಯಾಂ
ಗನೆಯ ಲಾವಣ್ಯಾಂಬುಸರಿಸಿಯ
ಲನುಚರಿಸುವಂತಪ್ಪ ಹಂಸನ ಕೇಳನಾಚಾರ್ಯ || ೪೦ ||

ಕೇಳಲಾಚಾರ್ಯಂಗೆ ಫರದೇ
ಕಾಲ ಬಿನ್ನೈಸಿದನು ನೀವೇ
ಹೇಳಬೇಡುದು ದೇವ ವರನಾರೀ ಕುಮಾರಿಗಿ
ಲಾಲಿಸುವುದುರಗೇಂದ್ರಸುರನರ
ಜಾಲದೊಳು ನಾದ್ಯಶ್ಯಸದ್ಗುಣ
ಶೀಲರಾರೆನಲರಸಗೊಲಿದಾಚಾರ್ಯನಂತೆಂದ || ೪೧ ||

ಫಲಿತಚೂತದ ಮರನ ಸಿರಿ ಕೋ
ಗಿಲಿಗೆ ನೆಟ್ಟನೆ ಹಾಲು ಹಂಸಗೆ
ಲಲಿತಕುಸುಮದ ಕಂಪು ತುಂಬಿಗೆ ಸವಿಯನೀಸಂತೆ
ಉಳಿದ ಋಗಂ-ಕಡುದುಯಿಗಳಿಗೆ ಸುಖ
ವೇವಡುವುದೆ ಸದಾಶಿವಂಗೀ
ಲಲನೆಯಲ್ಲದೆ ನರರಿಗುಚಿತವೆ ಭೂವ ಕೇಳಿಂದ || ೪೨ ||

೧ ಉಸುತ (೮, ೧೨, ೩) ೨ ತೋರ (೩, ೪, ೧) ೩ ಸು (ಮು) ೪ ದಮರೇ
(೮, ೧೨, ೪) ೫ ಬಕ (ಕ, ೩)

ಶಿವನೆ ವತಿಯಹನೆಂದು ನೀವ್ ಚಿ
 ತ್ತವಿಸಿದಿರಿಯಾ ಶಿವನು ದಿಟ ಮಾ
 ನವಶರೀರಿಗಳಿಗೆ ಸುಸಾಧ್ಯನೆ ದೇವ ವೇಳನಲು
 ಶಿವನು ಶಿವಭಕ್ತಿಯನು ೧ಮಿಗಾಗಿ ಮಾ
 ಡುವರಿಗವರವರಿಚ್ಛೆಯನು ಸಲಿ
 ಸುವನು ಸತ್ಯವಿದೆಂದೊಲಿದಾಚಾರ್ಯನರಸಿಂಗಿ

|| ೪೩ ||

ಎನುತೆ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದೆ ಮಾಯಾಂ
 ಗನೆಗೆಯುವದೇಶವನು ಮಾಡಿದೊ
 ಡನುಕರಿಸಿ ಮಾಡುತ್ತಲಿದಳು ಭಕ್ತಿಯನು ಬಳಿಕ
 ಜನವಶತಿಯೆ ಸುಖದಿಂದಲಿರಿಯೆಂ
 ದೆನುತೆಹಂಕಾರಾರ್ಯ ಬೀಳ್ಕೊ
 ಟ್ಟನುಗತಿಯಿಂಲೈ ೧೧ದಿದನು ತನ್ನಯ ನಿಜನಿವಾಸವನು || ೪೪ ||

ಧರಣಿವಾಲಕನಿತ್ತ ಸುಖದಿಂ
 ದಿರುತಲಿದನು ಈ ಕುಮಾರತಿ
 ಹರುಷದಿಂದಲಿ ನಿತ್ಯನೇಮವ ಹಿಡಿದು ಛಲದಿಂದೆ
 ಪುರಕೆ ಘಟಿಕಾಸ್ಥಾನವೆನಿಸುವ
 ಪರಮಸಿದ್ಧಿಯನೀವ ಮಧುಕೇ
 ಶ್ವರನ ಪೂಜಿಸುತಿದಳನಿಯನ ಬಯಸಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ

|| ೪೫ ||

೧ ಸಲಿ(ಎ)

೨ ನಾಚಾರ್ಯನು ನೃಪಾಲ (ಚ)

೩ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯ (ಚ, ಮು)

೪ ಸಾಲ (ಜ)

೫ ನೀ (ಗ)

೬-೧೧. ಹುದಂದೆನುತಲಾಹಂಕಾರ ಬೀಳ್ಕೊಂಡನು ನೃಪತಿಯೈ (ಇ)

೭-೮ ಲಾಹಂಕಾರ (ಗ, ಜ)

೯-೧೦ ಕೊಂಡನುನಯದ (ಗ)

೧೨. ಕೈ (ಅ, ಬೆ, ಜ)



ಬಸವನಾಸಿಯ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ

ಅಷ್ಟೃಗಿವಿಧದರ್ಶನೆಗಳಿಗಿಂದುಭ
 ಯಾಷ್ಟವಿಧದುಪಚಾರದಿಂದಲ
 ಭೀಷ್ಟವೆನಿಸುವ ನಿಜಮನೋವಲ್ಲಭನ ಬಯಕೆಯಲಿ
 ಶ್ರೇಷ್ಟನೆನಿಸುವ ಮಧುಕನಾಧಾನ್ಯ
 ತುಷ್ಟವಡುವಂತರ್ಜಿಸಿದಳೀ
 ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಸಾಂಗದಲಿ ಮಾಯಾದೇವಿ ಮನವೊಲಿದು || ೪೬ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೩ಕ್ಕೂ ಪದ ೧೦೯ಕ್ಕೂ ಮಂಗಳಂ

೪. ಮಾಯೆ ಮಧುಕನಾಥನ ವೂಜಿಸಿದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಮಾಯೆ ಮನದೊಳು ತನಗೆ ಪ್ರಾಣ
ಪ್ರೀಯನನು ಮಿಗೆ ಬಯಸಿ ಭಜಿಸಿದ
ಳಾಯತಿಕೆಯಲಿ ಮಧುಕನಾಥನ ಪಾದಪಂಕಜವ

ಧರಣಿಯೊಳು ಮಮಕಾರ ಭೂಮೀ
ಶ್ವರಗತನೂಭವೆಗ ನಿಚ್ಚನಿಚ್ಚಲು
ವಿರಚಿಸುವ ತಿಳಿನಂತಿರೊಂದಾನೊಂದು ದಿವಸದಲಿ
ಹರುಷದಿಂದಾ ಮಾಯೆ ತಾನಾ
ದರಿಸಿ ಮಾಡಿದ ನಿತ್ಯ ಪೂಜಯ
ಪರಿಯ ವೇಳುವೆನೆಲ್ಲರೊಂದದಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ || ೧ ||

ಮಿಸುಗುವರುಣೋದಯದಲುವುವ
ಡಿಸುತ ನಿಜಕರತಳವನಾಲೋ
ಕಿಸುತ ನಿರ್ಮಳತರದ ಮಣಿದರ್ಪಣವನೀಕ್ಷಿಸುತೆ
ಶಶಿಮುಖಿಯರೊಗ್ಗಾಗಿ ಮಿಗೆ ರಾ
ಗಿಸುವ ಮಂಗಳಗೀತಗಳನಾ
ಲಿಸುತೆ ಮಾಯಾದೇವಿ ಮಂಚವನಿಳಿದಳೊಲವಿನಲಿ || ೨ ||

ವಿನುತಭೂಷಣಿಗಂಧವಸ್ತ್ರದ
ಕನಕದಳಿರ್ಪಣಿಚಾಮರಂಗಳ
ಘನತರದ ವಿನಿಯೋಗಭಾರದ ಜಾತಿಬಾಲೆಯರು
ತನತನಗ ನೆಹಿದುದು ವಿಳಾಸಿನಿ
ಜನವು ತಂತಮ್ಮೊಳಿಗಂಗಳ
ನನುವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿ ಮಾಯಯ ಕನ್ನೆ ಮಾಡದಲಿ || ೩ ||

೧ ನ ತನಯಳು (ಇ) ೨ ಜಿ (ಅ, ಕ, ಮು) ೩ ವಸ್ತ್ರರತ್ನ (ಇ) ೪ ಂಡದ
(ಇ) ೫ ವದ ಸುಮತಿಭಾವೆ (ಅ, ಕ) , ವದ ಜಾತಿಭಾವೆ (ಉ, ಚ) , ವದ
ಜಾತಿರಾಣಿ (ಇ.)

ವೇದಿಯ ಮುಘಮುಘಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ ಜ
ನಾದಿಯಲಿ ಮುಡಿಹೂಸಿ ನರಗಂ
ಧೋದಕಂಗಳಲಿಲಿದು ಮಜ್ಜನಕಪ್ಪಿದು ಮಡಿ 'ಯುಡ್ಧಿ' ಸ
ಆದರಿಸ ಕೆಳದಿಯರು ಕನಕದ
ವಾದುಕೆಯಿಲಾ ಮಾಯೆ ಬಂದು ವಿ
ನೋವದಲಿ ಮುಡಿಸಿದವ ಮಣಿಮಯದ ಸೀರದಲಿ †

|| ೧ ||

ನಸಿನೆ ಮುಡಿಯನು ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟು
ಉಸಿಯನ್ನೇ ಕಕದಂಬವರಿಮಳ
ಕುಸುಮಗಳನಳವಡಿಸಿ ಹೆಣೆಲಿ ಉಯಿಲು ನಿತಂಬಿನಿಗೆ
ಕುಸುಮಶರಭಂಡಾರವನು ಕಾ
ದಿನೆನ ಕಾಳೂರಗನಿದೆಂಬವು
ಲಿಸೆದುದಾ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ನಿಡುಜಡೆ ವಿರಾಜಿಸುತೆ

|| ೫ ||

ಬಗೆಗ ಸರಿಯೋ ಭಾವಿಸಲು ಮೇಣ್
ಮಿಗಿಲೊ ಶಿರಾಣಿಶಿಯ ಚಾರುಚರಣಗ
ಳುಗುರ ಕಾಂತಿಯ ನೋಡಬೇಕೆನುತೊಬ್ಬಳರ್ತಿಯಲಿ
ನಗುತಲೊಯ್ಯನೆ ತಂದು ಚಿಲುವಿಕೆ
ಮಿಗಲು ಮಾಯಾದೇವಿಯರ ವಾ
ದಗಳ ಬೆರಳಿಗೆ ತೊಡಿಸಿದಳು ಮಣಿಮುದ್ರಿಕಾವಳಿಯ

|| ೬ ||

ಕಾಮನಉವ ರಹಸ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ
ಸ್ತೋಮಗತಿಯನು ನುಡಿದು ತೋಜುವ
ರಾಮಣೀಯದ ನೇವುರನಿಕ್ಕಿದರು ಚರಣವಲಿ
ಸೀಮೆಯಿದಲಾ ಮದನತತ್ವ
ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆನುತಳವಡಿಸಿದರು
ಕಾಮಿನಿಯ ಕಾಲಿಗೆ ಕೆಲಬರು ವಾಯವಟ್ಟವನು

|| ೭ ||

೧ ದೊಡಿ (ಉ), ವೋ (ಕ, ೨ ನಿಡೆ (ಎ, ಜ) ೩ ಟ್ಟೀ (ಜ) ೪ ಕ್ಕ (ಇ)
೫ ನಾರಿ (ಜ) ೬ ಸಮಸ್ತ (ಗ) † ಈ ಪದ್ಯ (೭) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಚಿಗ್ಗಿನ್ನ ನೀನಲ್ಲದೆ ಬಳಿಕ್ಕಾ
 ರಿನ್ನು ದಿಟವಿದಿರಿಟ್ಟು ತೋಱುನ
 ಲನ್ಯರುಂಟೇ ೨ರೂಹಿಡಲು ೨ ನೆಱಿನೋಡು ನೀನೆನುತೆ
 ೩ಕನ್ನಡಿಯ ತೋಱುದಳದೊಬ್ಬಳು
 ಕನ್ನೆಕಾಮಿನಿಗಲ್ಲಿಯಿಂದವೆ
 ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನಿದ್ದೆನೆಗೆ ನೂಸುತೆ ಮಾಯೆ ನೋಡಿದಳು

|| ೨೨ ||

ಮನಸಿಜನ ಮುನದೇವಿ ಕುಸುಮಾ
 ಸ್ತನ ಕುರೂತಮೆ ರಾಜಗುರು ಕಾ
 ಮನ ಭುಜಾಗ್ರದ ವಿಜಯಲಕ್ಶ್ಮಿಯನಂಗನಧಿದ್ರವ
 ವಿನಯಚಿತ್ತಜಯಂತು-ಜೇಷ್ಠಾ
 ವಿನುತಂಜೇತನಮೂರ್ತಿ ಕಂದ
 ಪನ ಕರಾಸಿಯ ಬೀರಸಿರಿಯನೆ ಮುಱಿದಳಾ ದೇವಿ

|| ೨೩ ||

ತರುಣಿ ನಡೆಯೆ ಮಧುಕನಾಥೇ
 ಶ್ವರನ ಪೂಜಯ ಮಾಡಲಿಕೆ ಸಂ
 ವರಿಸಿ ಬಂದೆವು ಸಕಲವಸ್ತುಗಳೆನುತಲಂದಣವ
 ತರಿಸಿದರು ಹೆಗ್ಗಡತಿಯರು ಸಾ
 ದರದಲುತ್ಪಾಹಿಸುತೆ ರತ್ನೋ
 ತ್ವರದ ಗದ್ದುಗೆಯಿಂದಲಿದ್ದಳು ಮಾಯೆ ರಚನೆಯಲಿ

|| ೨೪ ||

೧ ಕ (ಅ, ಗ, ಜ)

೨ ಕುರುಹಿಡಲು, (ಅ, ಮ), ರೂಹಿಸಲು (ಎ, ಜ), ರೂಡಿಯಲಿ (ಇ)

೩-೫ ಕನ್ನೆಯೋರ್ವಳು ಮಿಸುಪುರತ್ನದ ಕನ್ನಡಿಯ ಪೋರಿಸಲು ಬಳಿಕಾ ಕಣ್ಣು

ಗಳನಣ್ಣೆ (ಗ)

೪-೫ ದೆಸೆದೆ (ಖ), ನಾಲೆ (ಎ)

೬ ದದಾನೆ (ಗ)

೭ ನೇತ್ರ (ಜ)

೮ ಚೆಲುವಿ (ಇ)

೯ ಸಡಗ (ಉ)

ಎತ್ತಿ ನೆಗಹಿದ ತೊಳವ ಮುತ್ತಿನ
 ಸತ್ತಿಗಯ ಸಡಗರದ ಸೇನದೆ
 ಸುತ್ತಿನಲಿ ಬಲನೆಡಕೆ ಚಿಮ್ಮುವ ಧವಳಚಾಮರದ
 ಚಿತ್ತವಾಯವಧಾರು ಎನುತನೆ
 ಹತ್ತಿರುಗ್ಗಡಿಸುವ ಗಸಗಾಢದ
 ತಿತ್ತಿಗರ ಸಂಭ್ರಮದಲಂದಣವೇಱುದಳು ಮಾಯೆ

|| ೨೫ ||

ಕಾಮರೇಖೆ ಕಳಾವಿಳಾಸಿನಿ
 ವೈಮುಕಾರಿಣಿ ರಾಗಿ ಲೋಭಿಣಿ
 ನಾ಼ಮನಿ಼ ಮಿ಼ರ್ತೆ಼ ಸಕಳಸಂಪದೆ ಭೋಗಿ ಮದಮಾನಿ
 ಹೇಮೆ ಹೆಕ್ಕಳೆಯೆನಿವ ನಾನಾ
 ನಾಮಗಳ ಹೆಗ್ಗಡತಿ ದಾದಿಯ
 ರಾ ಮಹಾವಿನಿಯೋಗದಬಲೆಯರೈದಿದರು ಕೂಡೆ

|| ೨೬ ||

ಹಡವ ಬೊಕ್ಕಸ ಛತ್ರಚಾಮರ
 ಕುಡಿಯುದಕ ಬೀಸಣಿಗೆ ಹೊಂಗ
 ನ್ನಡಿ ಸುಗಂಧವಿಲೇನ ಹೂ ಹಾವಿಗೆಗಳೊಳಗವ
 ನಡಸುವವರೈದಿದರು ಮಿಗೆ ಮುಂ
 ಗುಡಿಯಲಣವರಿದೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕುತೆ
 ಮಡದಿಯರು ಳಮಾಯಾಂಗನೆಯ ದಂಡಿಗೆಯಳ ಬಳಸಿನಲಿ

|| ೨೭ ||

ಹೂವಿನಗ್ಗವಣಿಯ ಸುಗಂಧದ
 ತೀವಿದುತ್ತಮಧೂವ ವಸ್ತ್ರದ
 ವಾವನದ ಸರಿಕರದ ಶಿಗೀತದ ನೃತ್ಯವಾಗ್ಯಗಳ
 ದೇವಪೂಜಾರ್ಥಕ್ಕೆ ನಾಥನ
 ಸೇವಕಾಂಗಿಯರೊಲಿದು ಬಂದರು
 ಭಾವೆ ಳಮಾಯಾ಼ಮಾನಿನಿಯರ ದಂಡಿಗೆಯ ಬಳಸಿನಲಿ

|| ೨೮ ||

೧ ಸುಗಾನ (ಗ), ಸಘಾಡ (ಜ) ೨ ಕಾ(ಉ) ೩ ಮಫಳಿ (ಇ, ಗ) ೪ ಪುರ
 ಪಣಿಸಿ ಮಾಯಾಂಗನಯ (ಜ) ೫ ಲೇವ (ಗ) ೬-೮ ಯರು ಮಾಯಾಂಗನೆ
 ೨ ಲಿ ೨ [ಯ (ಖ) ೩ ೬ ಸೇವಿಯರ (೨)]

ಚಿನ್ನ ನೀನಲ್ಲದೆ ಬಳಿಕಾ
 ರಿನ್ನು ದಿಟವಿವಿರಿಟ್ಟು ತೋಪುನ
 ಲನ್ಯರುಂಟೇ ೨ ರೂಹಿಷಲು ೨ ನೆಜನೆನೋಡು ನೀನೆನುತೆ
 ೩ ಕನ್ನಡಿಯ ತೋಪುದಳದೊಬ್ಬಳು
 ಕನ್ನೆಕಾಮಿನಿಗಲ್ತಿಯಿಂದವೆ
 ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನಿಬ್ಬೆನೆಗೆ ನೂನುತೆ ಮಾಯೆ ನೋಡಿದಳು || ೨೦ ||

ಮನಸಿಜನ ಮನೆದೇನಿ ಕುಸುಮಾ
 ಸ್ತನ ಕುದ್ರೂತ್ರಮೆ ರಾಜಗುರು ಕಾ
 ಮನ ಭುಜಾಗ್ರದ ನಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಯನಂಗನಧಿದೈವ
 ವಿಸಯಚಿತ್ತಜಯಂತು-ಜಪ್ಪಾ
 ವಿಸುತುರ್ಜೀತನಮೂರ್ತಿ ಕಂದ
 ಪನ ಕರಾಸಿಯ ಜಿರನಿಂದಿನೆ ನುಜಿದಳಾ ದೇವಿ || ೨೧ ||

ತರುಣಿ ನದಿಯೊ ಮದುಕನಾರ್ಥ
 ಶ್ವರನ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಲಿಕೆ ನಂ
 ವರಿಸಿ ಬಂದೆವು ಸಕಲವಸ್ತುಗಳೆನುತಲಂದಣವ
 ತರಿಸಿದರು ಹೆಗ್ಗಡತಿಯರು ೯೦
 ದೇರದಲುತ್ಸಾಹಿಸುತೆ ರತ್ನೋ
 ತ್ವರದ ಗದ್ದುಗೆಯಿಂದಲಿದ್ದಳು ಮಾಯೆ ರಚನೆಯಲಿ || ೨೨ ||

೧ ಕ (ಅ, ಗ, ಜ)

೨ ಕುರುಹಿದಲು, (ಅ, ಮು), ರೂಹಿಸಲು (ಎ, ಜ), ರೂಡಿಯಲಿ (ಇ,

೩-೫ ಕನ್ನೆಯೋರ್ವಳು ಮಿಸುವರತ್ನವು ಕನ್ನಡಿಯ ತೋರಿಸಲು ಬಳಿಕಾ ಕಣ್ಣು

ಗಳನಣ್ಣೆ (ಗ)

೪-೬ ದೇವಿ (ಬಿ), ನಾಲೆ (ಎ)

೭ ದದಾನೆ (ಗ)

೮ ನೇತ್ರ (ಜ)

೯ ಚೆಲುವಿ (ಇ)

೧೦ ಸಡಗ (ಉ)

ಎತ್ತಿ ನೆಗಹಿದ ತೊನ್ನ ಮುತ್ತಿನ
 ಸತ್ತಿ ಗೆಯ ನಡಗರದ ಸಂಸದೆ
 ಸುತ್ತಿನಲಿ ಒಲನೆಡಕೆ ಚಿನ್ನುವ ಭವಶೃಂಗಮರ
 ಚಿತ್ತವಾಯನಧಾರು ಎನ್ನುತನೆ
 ಹತ್ತಿರುಗು ಡಿಸುನ ಗಸಗಾದಗಿದ
 ತಿತ್ತಿಗರ ಸಂಭ್ರಮದಲಂದಣನೆಣ್ಣುದಳು ಮಾಯೆ

" ೨೫ "

ಕಾಮರೇಖೆ ಕಳಾವಿಳಾಸಿನಿ
 ಪ್ರೇಮಕಾರಿಣಿ ರಾಗಿ ರೋಭಿಣಿ
 ನಾಸುನಿಮಿರ್ತತಿ ಸಕಳಸಂಪದೆ ಭೋಗಿ ಮದಮಾನಿ
 ಹೇಮೆ ಹೆಕ್ಕಳೆಯೆನಿವ ನಾನಾ
 ನಾಮಗಳ ಹೆಗ್ಗಡಿತಿ ದಾದಿಯ
 ರಾ ಮಹಾವಿನಿಯೋಗದಒಲೆಯರೈದಿದರು ಕೂಡ

೨೬ ||

ಹಡವ ಬೊಕ್ಕಸ ಭತ್ಯಾಚಾಮರ
 ಕುಡಿಯುದಕ ಬೀಸಣಿಗೆ ಹೊಂಗ
 ನ್ನಡಿ ಸುಗಂಧವಿಲೀನ ಹೂ ಹಾವಿಗೆಗಳೊಳಗವ
 ನಡಸುವವರೈದಿದರು ಮಿಗೆ ಮುಂ
 ಗುಡಿಯಲಣವರಿದೊಕ್ಕುಕ್ಕುತಿ
 ಮಡದಿಯರು ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ದಂಡಿಗೆಯ ಒಳಸಿನಲಿ

|| ೨೭ ||

ಹೂವಿನಗ್ಗವಣಿಯ ಸುಗಂಧವ
 ತೀವಿದುತ್ತಮಧೂವ ವಸ್ತ್ರದ
 ವಾವನದ ಸರಿಕರದ ಸಿಗಿತದ ನೃತ್ಯವಾಸ್ಯಗಳ
 ದೇವಪೂಜಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಾಧನ
 ಸೇವಕಾಂಗಿಯರೊಲಿದು ಒಂದರು

ಭಾನೆ ಮಾಯಾ ಮಾನಿನಿಯ ದಂಡಿಗೆಯ ಒಳಸಿನಲಿ

|| ೨೮ ||

೧ ಸುಗಾನ (ಗ), ಸಘಾಡ (ಜ) ೨ ಕಾ'ನು ೩ ಮುಳೇನು ಗ) ೪ ಪುರ
 ವನು ಮಾಯಾಂಗನೆಯ (ಜ) ೫ ಲೆವ (ಗ) ೬-೮ ಮರು ಮಾಯಾಂಗನಿ
 ೨ ಲಿ ೨ [ನು (ಪಿ) ೩ ೬ : ೨೨ಯರ (೨)

ಉಲಿವ ನೇವುರ-ವಾಯವಟ್ಟದ
 ಲಲಿತಕಂಕಣ ತೋಳುಬಂದಿಯ
 ಲುಳಿಯ ವದಕದ ತೋರ ಮುತ್ತಿನ ಸರದ ಮೂಕುತಿಯಾ
 ತಳಿತ ಹೂವಿನ ಮುಡಿಯ ಪಟ್ಟಾ
 ವಳಿಯ ಸೀರೆಯ ಚಲ್ಲಣದ ಕೋ
 ಮಳೆಯರೈದಿದರಂದು ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ಬಳಸಿನಲಿ

|| ೨೯ ||

ಮುತ್ತಿನೋಲಿಯ ಗುತ್ತು^೧ ಸರಿಗೆಯ
 ಹತ್ತಿಗಟ್ಟಿನ ಬಣ್ಣಸರಗಳ
 ತಿತ್ತಿಸಿದ ನವರತ್ನ^೨ ಖಚಿತದ ಕಟೆಯ ನೂತ್ರ^೩ಗಳ
 ಉತ್ತಮದ ಚಿತ್ರಾಂಬರಂಗಳ
 ಕತ್ತರಿಯ ಹೆಣ್ಣಿನೂಸಲ ತಿಲಕದ
 ಮತ್ತಗಜಗಮನೆಯರು ಬರುತಿರ್ದರು^೪ ವಿಲಾಸ^೫ದಲಿ

|| ೩೦ ||

ವೀರಮುದ್ರೆಯ ಮೆಂಟಿಕೆಯ ವಿ
 ಸ್ತಾರದಂ^೬ ಗುಲಿ^೭ಯುಂಗುರಂಗಳ
 ದೋರಿಗಡಗದ ಹೊನ್ನ ಬಳಿಗಳ ಶಂಖದೊ^೮ಲಗಳ
 ತೋರ ಮುತ್ತಿನ^೯ ಹಾರ^{೧೦}ಗಳ ಕೇ
 ಯೂರಗಳ ಧವಳಾಂಬರಂಗಳ
 ನಾರಿಯರು ನಡೆತಂದರಾ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ^{೧೧} ಕೂಡ^{೧೨}

|| ೩೧ ||

ನಿಱುಯನಳವಡಿಸಿತ್ತೆ ಮೇಲುದ
 ನೆಣಗ ಸಂವರಿಸುತ್ತೆ ಬಳಲುವ
 ತುಣುಬ ತಿದ್ದು ತೆ ಚವಳತೆಯ ಕಡಗಣ್ಣ ನೋಟದಲಿ
 ನೆಣ್ಣಿವಿಡಿದು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನಿಧಿರಿನ
 ಲಕುಣ^{೧೩}ಗಳೆನಿಸುವ ನೋಟಕರನೀ
 ತೆಪದಲೈದಿದರೊಡ^{೧೪} ತಿಯೊಡನೆ ವಿಳಾಸ^{೧೫}ನಿಕರ^{೧೬}

|| ೩೨ ||

೧ ಶುದ್ಧ (ಅ, ಕ, ಜ), ಮುರಿಗಿ (ಜ) ೨ ಸೇರಿಸಿದುದಿಯ ಘಂಟ (ಜ) ೩
 ವಿನೋದ (ಎ) ೪ ದುಗೆ (ಒ) ೫ ಮುತ್ತಿನೋ (ಗ) ೬ ಮಾಲೆ (ಉ) ೭
 ಬಳಸಿ (ಇ) ೮ ತುಣು (ಖ) ೯ ನೆಯೊಡತಿಯ ಕೂಡಿ ಸವಿಜನರು (ಇ)

ಗತಿಯ ಗಮಕದಲಿಂ ದ್ರನನು ವಾಕ್
 ಚತುರತೆಯಲಿ ವಿರಂಚಿಯನು ಪು
 ರಿತಕಟೆ-ಸ್ತನದುಬ್ಬಿನಲಿ ಖಗರಾಜನಾಹನನ
 ಸುತಕವಾಕ್ಯಕಳಾನಿಃಘಾತೋಃ
 ನೃತಿಯರ್ಪಣನ ಮರುಳುಮಾಡುವ
 ಸತಿಯರ್ಪದಿದರಂದು ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ಒಳಸಿನಲಿ | ೩೩ ||

ತರುಣಿಯರ ನೈಋತ್ಯಮಯ್ಯ ಕಂಪಿಗಳೆ
 ಹರಿದು ಕವಿತಹ ತುಂಬಿಗಳ ನಿ
 ಸ್ತರದ ಗಿಲಿಕಿನ ಜೂಷಣಂಗಳ ನೆಲನನುಗ್ಗಡಿವ
 ನೆರೆದ ಸದಮಳಕಾಂತೆಯರ ಸಡ
 ಗರದ ಕೈವಾರಿಗಳ ಧ್ವನಿಗಳ
 ಭರದ ಕಳಕಳ ಕೇಳಲಾದುದು ಪರದ ಜೀದಿಯಲಿ || ೩೪ ||

ಇದು ಮನೋಜಬ್ರಹ್ಮತಾ ಮಾ
 ಡಿದ ನವೀನದ ಸೃಷ್ಟಿಯೋ ಮೇ
 ಣಿದುವೆ ರತಿವಲ್ಲಭನ ಜಂಗಮಲತೆಗಳೊ ಒಗೆಗೆ
 ಇದು ವಿಚಿತ್ರವೆನಲೈ ರೂಪಿನ
 ಚದುರತನದ ವಿಳಾಸವೃತ್ತಿಯ
 ಸುದತಿಯರು ನಡೆತಂದರಾ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ಕೂಡ || ೩೫ ||

ಇದುವೆ ಕೈಲಾಸಾದ್ರಿಯೋ ಮೇ
 ಣಿದು ಶಶಾಂಕನ ತಗಡಿನಲಿ ಹೊದಿ
 ಸಿದ ವಿಸೂತನ ಪುಷ್ಪಕವೈ ನೇಳೆನಲು ತೊಳಗುತಲಿ
 ಷ್ವದಿದುಃ ಗುಡಿ-ತೋರಣ-ನತಾಕೆಗಳ
 ಲೊದವಿನಲಿ ಹೊಂಗಳನದಲಿ ತೋ
 ಱಿದುದು ಮಾಯೆಗೆ ಮಧುಕನಾರ್ಥೇಶ್ವರನ ವರಭವನ || ೩೬ ||

೧-೩ ವ ಸನ್ನೆಯಿಂ ಮುನ್ನತದ (ಇ, ಅ ಶೇಷೋ (ಮು) ಳ ಗಂಪಿಗೆಪ್ಪಗುವ
 (ಇ) ೫ ಹುಮಗಿ (ಅ, ಚ, ಕ)

ಉಲಿವ ನೇವುರ-ವಾಯವಟ್ಟಿದ
 ಲಲಿತಕಂಕಣ ತೋಳುಬಂದಿಯ
 ಲುಳಿಯ ವದಕದ ತೋರ ಮುತ್ತಿನ ಸರದ ಮೂಕುತಿಯಾ
 ತಳಿತ ಹೂವಿನ ಮುಡಿಯ ಪಟ್ಟಾ
 ವಲಿಯ ಸೀರಿಯ ಚಲ್ಲಣದ ಕೋ
 ಮಳೆಯರೈದಿದರಂದು ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ಬಳಸಿನಲಿ

|| ೨೯ ||

ಮುತ್ತಿನೋಲಿಯ ೧ ಸುತ್ತು ೧ ಸರಿಗೆಯ
 ಹತ್ತಿಗಟ್ಟಿನ ಬಣ್ಣ ಸರಗಳ
 ತಿತ್ತಿಸಿದ ನವರತ್ನ ೨ ಖಚಿತದ ಕಟಿಯ ಸೂತ್ರ ೩ಗಳ
 ಉತ್ತಮದ ಚಿತ್ರಾಂಬರಂಗಳ
 ಕತ್ತರಿಯ ಹೆಣಿನೂಸಲ ತಿಲಕದ
 ಮತ್ತಗಜಗಮನೆಯರು ಬರುತ್ತಿದರು ೪ ವಿಲಾಸ ೫ ದಲಿ

|| ೩೦ ||

ವೀರಮುದ್ರೆಯ ಮೆಂಟಿಕೆಯ ವಿ
 ಸ್ತಾರವಂ ೬ ಗುಲಿಯುಂಗುರಂಗಳ
 ದೋರೆಗಡಗದ ಹೊನ್ನ ಬಳೆಗಳ ೭ ಶಂಖದೋಲಗಳ
 ತೋರ ಮುತ್ತಿನ ೮ ಹಾರ ೯ಗಳ ಕೇ
 ಯೂರಗಳ ಧವಳಾಂಬರಂಗಳ
 ನಾರಿಯರು ನಡೆತಂದರಾ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ೧೦ ಕೂಡೆ ೧

|| ೩೧ ||

ನಿಜಯನಳವಡಿಸಿತ್ತೆ ಮೇಲುವ
 ನೆಜಗ ಸಂವರಿಸುತ್ತೆ ಬಳಲುವ
 ತುಣುಬ ತಿದ್ದು ತೆ ಚವಳತೆಯ ಕಡಗಣ್ಣ ನೋಟದಲಿ
 ಸೆಜಿವಿಡಿದು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನಿರಿಸ
 ೨ ಕುಣುಗಗಳಿನಿರುವ ನೋಟಕರನೀ
 ತೆಜದಲೈದಿದರೊಡ ೩ ತಿಯೊಡನೆ ವಿಲಾಸಿನೀನಿಕರ್

|| ೩೨ ||

೧ ಶುದ್ಧ (ಅ, ಕ, ಜ), ಮುರಿಗಿ (ಜ) ೨ ಸೇರಿಸಿದುದಿಯ ಘಂಟ (ಜ) ೩
 ವಿನೋದ (ಎ) ೪ ದುಗ (ಬ) ೫ ಮುತ್ತಿನೋ (ಗ) ೬ ಮಾಲಿ (ಉ) ೭.
 ಬಳಸಿ (ಇ) ೮ ತುಣು (ಖ) ೯ ನೆಯೊಡತಿಯ ಕೂ - ಸವಿಜನರು (ಇ)

ಗತಿಯ ಗಮಕದಲಿಂದು ನನು ವಾಕ್
ಜತುರತೆಯಲಿ ವಿರಂಚಿಯನು ಪೂ
ರಿತಕಟೆ ಸ್ತನದುಬ್ಬಿನಲಿ ಒಗರಾಜವಾಹನನ
ನುತಕವಾಕ್ಯಕಳಾನಿಘಾಸೋಲಿ
ಸ್ಮತಿಯರೇಶನ ಮರುಳುಮಾಡುವ
ನತಿಯರೈದಿದರಂದು ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ಒಸನಲಿ

|| ೩೩ ||

ತರುಣೆಯರ ಮೈಳುಮಯ್ಯ ಕಂಪಿಗಳೆ
ಹರಿದು ಕವಿತಹ ತುಂಬಿಗಳ ನಿ
ಸ್ತರದ ಗಿಲಿಕಿನ ಭೂಷಣಗಳ ನೆಲನನುಗ್ಗಡಿವ
ನೆರೆದ ನದಮಳಕಾಂತೆಯರ ನಡ
ಗರದ ಕೈನಾರಿಗಳ ಧ್ವನಿಗಳ
ಭರದ ಕಳಕಳ ಕೇಳಲಾದುದು ಪುರದ ಬೀದಿಯಲಿ

|| ೩೪ ||

ಇದು ಮನೋಜಬ್ರಹ್ಮ ತಾ ಮಾ
ಡಿದ ನವೀನದ ಸೃಷ್ಟಿಯೋ ಮೇ
ಣಿದುವೆ ರತಿವಲ್ಲಭನ ಜಂಗಮಲತೆಗಳೊ ಒಗೆಗೆ
ಇದು ವಿಚಿತ್ರವೆನಲೈ ರೂಪಿನ
ಚದುರತನದ ವಿವಾಸವೃತ್ತಿಯ
ಸುದತಿಯರು ನಡತಂದರಾ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ಕೂಡ

|| ೩೫ ||

ಇದುವೆ ಕೈಲಾಸಾದ್ರಿಯೋ ಮೇ
ಣಿದು ಶಶಾಂಕನ ತಗಡಿನಲಿ ಹೊದಿ
ಸಿದ ವಿಸೂತನ ಪುಷ್ಪಕವೈ ನೇಳಿನಲು ತೊಳಗುತಲಿ
ಏವುದಿದು ಗುಡಿ ತೋರಣ-ವತಾಕೆಗಳ
ಳೊದವಿನಲಿ ಹೊಂಗಳಸದಲಿ ತೋ
ಜುದುದು ಮಾಯೆಗೆ ಮುಘಕನಾಥೇಶ್ವರನ ವರಭವನ

|| ೩೬ ||

೧-೩ ವ ಸನ್ನೆಯಿಂದು ಸ್ನತದ (೧, ೨ ಶೇಷೋ (ಮು) ೪ ಗಂಪಿಗಿಜಗುವ
(೩) ೫ ಪುದುಗಿ (ಅ, ಚ ಕ)

ಬಂದಳಾ ದೇಗುಲಕೆ ಭರವಸೆ
 ದಿಂದೆ ಬಲಿಕಾ ಮಾಯೆ ವಿಭವದ
 ಲಂದಣವನೊಲಿದಿಳಿದು ಕರಗವದ^೨ವದನ^೩ವನು ತೊಳೆದು
 ಇಂದು^೪ವದನೆ^೫ ವಿಲಾಸದಲಿ ಬಲ
 ವಂದು ನಡೆದೊಳವೊಕ್ಕು ಲಿಂಗದ
 ಮುಂದೆ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದಳು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯ ವಸರಿಸುತೆ

|| ೩೭ ||

ಕರವ ಮುಗಿಯುತೆ ಮಧುಕನಾಥೇ
 ಶ್ವರ^೬ನೇ^೭ ಶರಣೆನುತೆದ್ದು ಕು^೮ಳ್ಳಿತು^೯
 ವಿರಚಿಸುತಲಂದರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಾ^{೧೦}ರ್ಚ^{೧೧}ನವಿಧಾನಗಳ
 ವರುರವಿಸಿ ವಂಚಾಮೃತಗಳ
 ನೆರೆದು ಪ್ರ^{೧೨}ತ್ಯೇಕದಲಿ ಮಿಗಿ^{೧೩} ವಿ
 ಸ್ತರಿಸುತಿದಳು ಮಾಯೆ ಮುದದಲಿ ಮಧುಕನಾಥಂಗೆ

|| ೩೮ ||

೯ ಸಾರ್ಗಟ್ಟೆಯೆ ನೀಡಿಹರು ವ
 ನ್ನೀರ ಗಿಂಹೊಂ^{೧೦}ಗರಗದಲಿ^{೧೧} ನಲಿದಾ
 ನಾರಿಯರು ವಿರಚಿಸಿದರಭಿಷೇಕವನು ದೇವರಿಗೆ
 ನಾರದಿವ್ಯಾಂಬರವನರ್ಪಿಸಿ
 ಹಾರವಿಸುತಲಿ ಕುಂಕುಮದ ಕ
 ಪೂರಮೊದಲಾದಷ್ಟುಗಂಧವನೊಟ್ಟಿದಳು ಮಾಯೆ

|| ೩೯ ||

೧-೨ ತಳ (ಇ)

೨-೩ ಕಮಲ (ಕ)

೪ ಮುಖಿಯು (ಅ)

೫ ಗೆ (ಇ, ಎ, ಜ)

೬ ಳಿತಳು (ಇ)

೭ ಸ (ಅ, ಇ, ಕ)

೮ ತ್ಯಕ್ಷದಲಿ ಬಹು (ಇ)

೯ ಧಾರೆ (ಉ, ಜ)

೧೦-೧೧ ಹೂ (ಜ)

೧೧-೧೨ ಗರಗಗಳ (ಅ, ಗ, ಚ), ಗಿಂಡಿಯಲಿ (ಉ), ಗಳಸಿನಲಿ (ಖ)

ಇಂದುಕಳೆಯದ ಮುತ್ತಗಳೆಲ್ಲಾ
 ಸಂದದಿಂದಕ್ಷತೆಯನ್ನಿಟ್ಟು
 ತಂದು ತರುಣಿಯರೀವ ಹೂವಿನ ದಂಡೆಯೊಡೆಯನು
 ಸಂದಿಸುತ ನಾನಾವ್ರಕಾರದ
 ಚಿಂದಚಿಂದದ ನಕ್ಷತ್ರ-ದೂರ್ವೆಗ
 ಳಿಂದೆ ಮಾಯಾದೇವಿ ಮಾಡಿದಳಿ ಭವನಿ ಪೂಜೆಯನು

|| ೪೦ ||

ಹಿಡಿದು ಬಾಳಿಹಸಿ ಘಂಟೆ ಶಂಖದ
 ಗಡಣ ಜಾಗಟ ಸಜಗಳ ಮದ್ದಳೆ
 ಜಡಿನ ಕಹಳೆ ಮೃದಂಗವಾವ್ರಜ ಭೇರಿ ಕಂನಾಳ
 ನುಡಿನ ಗಂಭೀರಧ್ವನಿಯಲತಿ
 ನಡಗರಿಸಿದುದು ನಗರ ಮಾಯಾ
 ಮಡದಿ ಮಾಡುವ ದೇವಪೂಜೆಯ ರುಭಸರಚನೆಯಲಿ

|| ೪೧ ||

ಹಲವುಪರಿಯ ಸುಗಂಧಧೂವಂ
 ಗಳನು ರಘೂಪೀರಸಿ ಬೆಂಬಳಿಯ ಮಂ
 ಗಳ ವದಂಗಲ ಪಾಡುತಾರತಿಗಳನನೇಕವನು
 ಕೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತರತ್ತಿದು ಕೋ
 ಮಳೆಯರುಘಯುಘ ಜಯತುಂಜಯತೆಂ
 ದ ಲಿಂಗಿಯುತಿರಲಾ ಮಧುಕನಾಥಗೆ ಮಾಯೆ ಭಕ್ತಿಯಲಿ

|| ೪೨ ||

- ೧ ಜಿ (ಅ, ಕ, ಚ)
 ೨ ಮಾಲೆಗಳ (ಇ)
 ೩ ಳೀಶ (ಅ)
 ೪ ಜಿವ (ಅ, ಎ, ಗ), ಜಿಸೆ (ಇ)
 ೫ ಕರಡೆ (ಉ)
 ೬ ಚನೆ ಹೊಸತಾಗೆ (ಗ)
 ೭ ದಶಾಂಗ (ಗ)
 ೮ ಸಮರ್ಪಿ (ಇ)
 ೯ ಬೆಳಗ ಪಸರಿಸ (ಗ)
 ೧೦ ಜಾಗೆಂ (ಗ)
 ೧೧ ಯೆ ಭಕ್ತಿಯ ಭಾವದಲಿ ಮಧುಕೇಶ್ವರಗೆ ಮಾಯೆ (ಗ)

ನರನವಿಗೈ ತಾರಕೆಯ ಸಿಗುಚಿದ
 ಪರಿಯಲೋಗರ ಪುಷ್ಪಿರಾಗದಾ
 ಸುರಸದಂತಿರೆ ತುನ್ಪ ಚಂದ್ರಮನಂತೆ ವಾಯಸವು
 ಧರಧರಂಗಳ ಮುಗಿಲ ಬಣ್ಣದ
 ಪರಿಯಲೊಪ್ಪವ ಭಕ್ತ್ಯೈರಾಸಿಯ
 ನಿರಿಸುತಿದರ್ಪರು ಹೊನ್ನ ಹರಿಯಾಣದಲಿ ೨ ಬೋನವನು ೨ || ೪೩ ||

ವರವಿಃ ನೂತನರತ್ನಗಳಿ ಮೃದು
 ಕರಣೆಯಂಗವನೊಡು ಮಾಡಿದ
 ಪರಿಯ ಬಾಳುಕ-ಹವ್ಯಂಗಳ ಪರವು-ಶಾಖಗಳ
 ಸುರುಚಿಯಾದ ವಳಿದ್ಯ-ವಾನೋ
 ತ್ಕರವನುಪ್ಪಿನಕಾಯಿ-ವಣ್ಣಳ
 ವಿರಚಿಸುತೆ ದಧಿತಕ್ರಗಳ ಬಡಿಸಿದರು ಭಕ್ತಿಯಲಿ || ೪೪ ||

ವರಿಮಳಂಗಳ ಪಸರಿಸುವ ಕ
 ಚ್ಚರಿಯ ಪಚ್ಚಡಿಗಳ ಸುನಾರೋ
 ತ್ಕರದ ನಾಣಿನ ಸೀಕರಣೆಯನುವನು ವಳಿಸುಂಬರಿಯ
 ಪರಿವರಿಯ ಚಿನಿ-ವಾಲುಗಳ ನ
 ಕ್ಕರೆಗಳನು ನಾನಾವದಾರ್ಥವ
 ತರುಣಿಯರು ನೈವೇದ್ಯವನು ೭ ಬಡಿಸಿದರು ಭಕ್ತಿಯಲಿ || ೪೫ ||

ಲಿಂಗವವೃಧಾರೆನುತಲುಪಹಾ
 ರಂಗಳನು ನೆಣಿ ಮಧುಕನಾಥೇ
 ಶಂಗೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಸಮೇತಾರ್ಪಣವ ಮಾಡುತಲಿ
 ಮಂಗಳಶ್ರೀಹಸ್ತಜಲವನು
 ನಂಗಳಿಸಿ ಕೈಗಟ್ಟಿಸಹಿತವೆ
 ನಾಂಗದಲಿ ಮಾಡಿದಳು ಮಾಯಾದೇವಿ ಪೂಜೆಯನು || ೪೬ ||

೧ ಸಾಳಿಯ (ಇ) ೨ ಭೋಜನವ (ಇ) ೩ ನುತರತ್ನಗಳ ನವ (ಇ)
 ೪ ವಣ್ಣಳ ತರದ ಸೀಕರಣೆಗಳ ಸಾರದ ಫಲವು (ಜ) ೫ ಗಳ ಪೂಸರನಾಯ
 ನದ (ಇ) ೬ ಲು (ಎ, ಕ, ಚ), ನು (ಖ, ಗ) ೭ ಸಲಿಸಿ (ಗ), ನೀಡಿ (ಜ)
 ೮ ಧರಿಸುತ ನೈವೇದ್ಯಂ (ಖ)

ಹೋಳಿಸಿದ್ದ ಡಕೆಗಳ ಭಾಗವ
ಮೇಳನಿಸಿ ಕವ್ವ ರದ ಬೆಳಿಲಿ
ಯೋಗನ-ಗೆಗಳನು ಶುಭ್ರವ ಸುಣ್ಣ ಸಹವಾಗಿ
ಒಳೆಯವನಿತ್ತೊಳ್ಳಿಯಿಂದಾ
ಬಾಲ ಮಾಯಾದೇವಿ ಸುನದೊಂ
ದೇಗೆಯ ಭಾವನೆಯಲುವಾರತಿಯನೆತ್ತಿದಳು

|| ೨೭ ||

ಹಿಡಿದು ನವರತ್ನಂಗಳೊಪ್ಪವ
ಅಕೊಡಕೆ ಕಂಗಳ ಕಾಂತಿಯನೆ ಬಲ
ನಡಕೆ ಸೂಸುತೆ ಧವಳಚಾಮರವನು ವಿಳಾಸದಲಿ
ಮಡದಿಯರು ತಂದೆತ್ತುವಾರತಿ
ಗಡಣವೆಲ್ಲವನರ್ಪಿಸುತೆ ನಲಿ
ದೊಡನೊಡನೆ ಮೃಯಿಕೃತಿರ್ವಳು ಮಾಯೆ ಭಕ್ತಿಯಲಿ

|| ೨೮ ||

ದಣಿಯೆ ಪೂಜಯ ಮಾಡಿ ಮಣಿದ
ಸರ್ಣವ ತೋಜಿಸಿ ಕಳದಿಯರ ಸಂ
ದಣಿಯ ತೂಲಗಿ ಅಲಿಂಗವನು ಬಲವಂದು ಭಕ್ತಿಯಲಿ
ಮಣಿದು ಗರ್ಭಗೃಹವನು ಹೊಜವ
ಟ್ಟಣಿವರಿದು ಕೈಗೊಡುವರೂಲಿದಿ
ಟ್ಟಣಿನೆ ಬಂದಳು ಮಾಯೆ ವಿಭವದೊ ರಂಗಮಂಟಪಕೆ

|| ೨೯ ||

ನುಸುಪ ಧೂಪದ ಧೂಮದಲಿ ಕಂ
ನೆನೆವ ಲೋಚನವಾನತಿಯ ಭರ
ವನಕೆ ಸೂಸಿದ ಸುಳಿಗುರುಳು ದೀಪಂಗಳುಬ್ಬಿಯಲಿ
ಕುಸರಿ ಬೆನುರಿಡುವಂಗ ಮಿಗೆ ರಂ
ಜಿಸಲು ಮಧುಕೇಶ್ವರನ ಸಂಭೋ
ಗಿಸಿಯ ಬಂದಳು ವೇಳೆನಲ್ ಮುಠಾದಿರ್ವಳಾ ಮಾಯೆ

|| ೩೦ ||

೧ ಫ (ಕ, ಗ, ಜ), ತಿ (ಉ, ಚ, ಏ) = ಕಡೆಯ (ಚ, ಏ), ತೊಡರು (ಗ)
೨ ಚಿಮ್ಮನ (ಟ) = ಬಂದಳು ಬಲಗೊಂಡು (ಗ) ೩ ಯೊಪ್ಪವ (ಮು)
೪ ಲಿ ೩ ೬ ೬ ಯೊ (ಬ)

ನಿಲಿಸಿದರು ಗಡಬಡೆಯ ವಾದ್ಯದ
 ಗಲಭೆಯನು ತರುಣಿಯರ ತಂಡಗ
 ಳುಲುಹುಗಳನಲ್ಲಲ್ಲಿಗಾಗಳೆ ಕಂಬಿಕಾರ್ತಿಯರು
 ಬಳಿಕ ಚಲ್ಲಣವುಡಿಸಿ ನೆಹು ನರಿ
 ಮಳದ ತುಲುಬನು ಬಲಿದು ಬಂಧಿಸಿ
 ಲಲನೆಯರು ಾಲಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ಶರಚ್ಛಿಸಿದರು || ೨೧ ||

ವಾಸಗಳವಾವುಜದ ಕಹಳೆಯ
 ಲೇನಿನಿವ ಮದ್ದಳೆಯ ತಾಳದ
 ಭಾಸುರದ ಗಾಯಕಿಯರೊಗ್ಗಿನ ವಿವಿಧವೀಣೆಗಳ
 ಹೂಸಿಹೊಮ್ಮುವ ಸರದುವಾಂಗಾ
 ವಾಸಮೇಳಾವಗಳಲೊಯ್ಯನೆ
 ದೇಸಿರಾಗವ ಮಾಯೆಳೆಯಾಳಾಪಿಸಿದಳೊಲವನಶಿಲಿ || ೨೨ ||

ಹಾಡುತಿರ್ದಳು ಹಾರವಿಸಿ ನೆಹು
 ನೋಡುತಿರ್ದಳು ಮಿಕ್ಕು ಮೋಹಿಸಿ
 ಬೇಡುತಿರ್ದಳು ಮಾಯೆ ಮನದೊಳಗಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನು
 ಕೂಡುತಿರ್ದಳು ನೆಹುದು ನಿಂದಿತು
 ಕೂಡೆ ಕೇಳುವ ನೋಟಕರ ಮೈ
 ಗೂಡಿನಲಿ ಕಾಮಾಗ್ನಿಯನು ಸಂಗೀತಕೇಳಿಯಲಿ || ೨೩ ||

ಬಳಿಕಲೊಯ್ಯನೆ ಚರಣಚಾರಣ
 ಚಳತೆಯಲಿ ನಿಜಹಸ್ತವಿಸ್ತರ
 ದಳತೆಯಲಿ ಝಳಸಿನುವ ಬೆರಳಿನ ಲುಳಿಯ ಓಹವಓಣಿನಲಿ
 ಘಲಘಲಿಸುವಂಮಗೆಯ ಕಂಕಣ
 ಗಳ ಝಣತ್ಕಾರದಲಿ ಮಾಯಾ
 ಲಲನೆ ಾರಂಗಂಬೊಕ್ಕು ನಿಂದಳು ನಿಜದ ನಿಹುಗೆಯಲಿ || ೨೪ ||

೧ ನಾಟ್ಯ (ಜ) ೨ ನಿಲಿ (ಚ, ಮು) ೩-೪ ಡಿ (ಇ, ಮು) ೫-೬. ಡುತಿರ್ದಳು
 ಮಾಯೆ ರಜನೆಯಲಿ (ಗ) ೭ ಹಾ (ಒ, ಟಿ) ; ೮ (ಎ, ಗ) , ಮಾ (ಇ) ೯
 ವಪ (ಎ, ಒ, ಗ) ೧೦ ರಾಗದಿ ಹೊ (ಇ)

ನಸರಿಸಿದ ನಿಜು ವಾದಗಲ ಸಂ
 ದಿಸಿದ ಮಡ ಸಮಲಾಗಿನ ಸಂ
 ಹಸಿಯಗತ್ತಿದ ಜಾನು ತೋಪುವ ಜನನ ಕುಚಕಂಠ
 ಕುಸಿದು ಕೆಲವಿಂಬಾದ ಕಾಂನ
 ರಸವ ನೆಲತೋಳುಗಳ ಬಾನದ
 ನಸಿನದಲಿ ನಮನಿಸಿದ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದುವು ಮಾಯೆಯಲಿ

|| ೫೫ ||

ತಾಳದಲ ತರಹರಿಸಿ ಮಲ್ಲನೆ
 ಮೇಳದಲ ಮೈನಿಗುರಿ ಕರಸಂ
 ಜಾಳಿಯಲಿ ಚಳಿಬಳಿಸಿ ತಿರುಗಿನ ಮಡುಸಿನಲಿ ಮುಡಿದು
 ತೋಳ ಮೈಯಲಿ ತೂನದು ನೊಟುವ
 ಥಾಳದಲಿ ಸಿಂಧವ- ಸಿಂಧವಿ- ಸಿಂಧವಿ
 ರಾಳಗತಿಯಲಿ ಗಮಕಿಸುತುಮುಪ್ಪಿ ರೂ ನೂರು

|| ೫೬ ||

ನೇಮ ನೆಲೆ ಪರ್ಯವಾಡು ನಲ್ಲಟ
 ಸೀಮೆ ನಿಂನೊಗಸತಿಗಿಂ ಬೆಡಗು ಬನ್ನಣ
 ರಾಮಣೀಯಗಿಂತೆಗೆ ರೇಪಯಂತರಕರಣತಿರು ನನ
 ಕಾಮಿನಿಯೊ ತಾ ಭರತಸಂಭವ
 ಭೂಮಿಯೋ ವೇಳೆನಲು ಮುಳುಗಿದಾ
 ಶ್ಯಾಮಿ ಮಾಯಾದೇವಿ ಮೋಹಿಸಿ ವಾತ್ರಗಾಡವಳು

|| ೫೭ ||

ಸುಳಿವ ಹಸ್ತದ ಜಾತಿಭಾವದ
 ಬಳಿಯಲಾಡುವ ನೊಟ ನೊಟದ
 ಲುಲಿಯವೊಲು ತೆಗೆದತ್ತ ತಿರುಗುನ ಕೊರಳು ಕೊರಳಂತ
 ಬಳುಕುತಿಹ ನಡು ನಡುವಿನಂದಕ
 ಹೊಳೆವ ವಾಡದ ವಾಡು ವಾಡಿನ
 ನಿಲುಕಡೆಯ ನಿಲುಗಿಯಲಿ ಮೆಳೆದಳು ಮಾಯ ಲಾಸ್ಯದಲಿ

|| ೫೮ ||

೧ ಸರಿ(ಗ) ೨ ಲದಿ(ಗ) ೩ ಎಸಿ(ಜ) ೪ ಕು(ಗ) ೫-೭ ಡಳಮಳಿಸಿ ೮
 ೯-೧೦ ವಿನೂತ್ನ(ಉ,ಮ) ೧೧ ನಯ ಪದ(ಗ) ೧೨ ಮೋಪನ(೧) ೧೩
 -ಕ(ಉ,ಎ ಗ) ೧೪ ವುತಕಾ(ಗ)

ರತಿಯ ನೀತಿಯ ದಿವಿಜರಾಜನ
 ಸತಿಯ ರಸರಣಿಯ ಕಮಲಜನ ಭಾ
 ರತಿಯ ಭಾವವನಾದಿನಾರಾಯಣಿಯ ನಟನೆಯನು
 ಅತಿರಯದ ವಾರ್ವತಿಯ ವಾವನ
 ಗತಿಯನ್ನೆಲ್ಲವ ತೋಪುತಿರ್ದಳು
 ಚತುರೆ ಮಾಯಾದೇವಿ ತನ್ನಯ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೫೯ ||

ಮೃತ್ತಿಕೆಯ ಮಾಟಕದ ರೂಪಿನ
 ಪುತ್ತಳಿಗಳನು ದೇಗುಲಕೆ ನೆಹಿ
 ತೆತ್ತಿಸಿದರೆಂಬಂತೆ ಮಾಯಯ ನೋಡುವಲ್ಲಿಯಲಿ
 ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಗವಾಕ್ಷರಂಧ್ರದ
 ಭಿತ್ತಿಯಲಿ ನೆಹಿ ಕೀಲಿಸಿದರು
 ಚಿತ್ತಜಗ್ರಹ ನೂಂಕಿದಂತಿರೆ ಕೂಡೆ ನೋಟಕರು

|| ೬೦ ||

ಮೇಳಗಾನಧ್ಯಾನದಿನದನು
 ಕೇಳಿ ಸಿಕ್ಕದರಾರು ವಾತ್ಸದ
 ಚಾಳಿಯಲಿ ಹೊಳೆವಂಗಭಂಗಿಯ ಕಂಡು ಮನಸಿಜಗೆ
 ಕೋಳುಪೂಗದರಾರು ನರಸುರ
 ಜಾಳದೊಳಗೆಂದೆನಲು ರಂಜಿಸಿ
 ಬಾಲೆ ಮಾಯಾದೇವಿ ಮೆಹಿದಳು ಲಾಸ್ಯಕೇಳಿಯಲಿ

|| ೬೧ ||

ಹಲವು ಪರಿಗಳಲಿ ವ್ರಕಾರದೊ
 ಳೊಲವಿನಲಿ ಸರ್ವೋಪಚಾರಂ
 ಗಳನು ವಿಸ್ತರವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಮಾಯೆಗುಚಿತದಲಿ
 ಬಳಿಕ ಶಿವಲಿಂಗವ್ರಸಾದದ
 ತಳಿತ ಹೂವಿನ ದಂಡೆಯನು ಕೋ
 ಮಗೆಗೆ ಕೊಟ್ಟನು ಹರಸುತಲಿ ಪೂಜಾರಿಪುಂಗವನು

|| ೬೨ ||

೧ ಸ್ಮರಣೆ (೨) ೨ ಕೇಳಿ (ಗ) ೩ ಹ (ಎ, ಬಿ) ೪ ನೆ (ಗ) ೫ ವನು ನೆಹಿ
 (ಗ) ೬ ದ ಲೊಲಿದು ಮಾಡುವ ಹಲವುಪಚಾರಗಳ ಸಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಮಾಯಾ
 ದೇವಿಗುಚಿತವನು || (೩) ||

ತರುಗಿಣಿ ತಿನಲಂಗನನಾದಕ
 ಶರಣನುತಿ ಕೈಕೊಂಡ ನನಿವಾ
 ದರಿಸಿ ನಿರಜಿಸಿ ದೇನರೂಲಗನುಗಿ ಕುಳ್ಳೆದ್ದು
 ಇರುತರಪಳು ಬಳಕ ನಡರು
 ಚರರೊಳಂತರಯಾಮಿಯನಿಸಿವ
 ಗುರು ಗುಹೇಪ್ಪರನೇ ಹದನಾಕಯ ಭಕ್ತಿಯನುಮತಪತಿ

1 22

ಅಂತು ಗತಿ ಆಕ್ಕಂ ಪದ ೧೭೨ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

,

೫. ಪ್ರಭು ಮದ್ದಳೆಯ ಬಾರಿಸಿದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಬಯಸಿ ಮಾಡಲು ಮಾಯ ಗಿಬಿರುಗಿ

ಕ್ರಿಯೆನು ನಟಿಸಿದನಾಕೆಯಲಿ ಸಂ

ಶಯದ ಸಂಗವನಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮನುಜವೇಷದಲಿ

ಲಿಂಗಭಕ್ತರು ತಿಳಿವುದಿದನಾ

ವಂಗದಲಿ ಶರಣರುಗಳಾದವ

ರಂಗನಯರಳುಪಿಂಗೆ ನಟಿ ನಿರ್ಲೇಪವೃತ್ತಿಯಲಿ

ಸಂಗಿಯಂತಿರೆ ನಟಿಸಿ ತಾ ನಿ

ಸ್ವಂಗಿಯಾಗಿಹ ವರಿಯನೀ ಪ್ರಭು

ಲಿಂಗಲೀಲೆಯೊಳಾ ಸ್ವತಂತ್ರನ ಚಾರುಚರಿತೆಯಲಿ

|| ೧ ||

ಇರಲು ಮಾಯಾದೇವಿ ಮಧುಕೇ

ಶ್ವರನನೋಲಿಗಿಸುತ್ತೆ ಕಾಮಿಸಿ

ವರವಿಧಾನಂತರ ಕಳಾಕೇಳಿವಿನೋದದಲಿ

ವರಮನಂತರ್ಯಾಮಿ ಕರುಣಾ

ಕರನು ನದಮಲಸಗುಣನಿರ್ಗುಣ

ಭರಿತನಲ್ಲನುಂಗನೊದಂತೆಂದ ತನ್ನೊಳಗ

|| ೨ ||

ಕಾಮಿತಾರ್ಥವನೀಯಬೇಡುದು

ಕಾಮಿನಿಗೆ ತಾನವಳು ಕಾಮ

ಪ್ರೇಮಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿದುದುಕಾರಣದಲಿಂದೆನುತೆ

ಆ ಮಹಾಮಹಿಮಸ್ವರೂಪ ಸತಿ

ನಾನುನನು ಮಹಿಮಾಡಿಯಭಿನವ

ಕಾಮರೂಪಿನ ವರಿಯನಲ್ಲಮಲಿಂಗ ಧರಿಸಿದನು

|| ೩ ||

೧ ಶಿಸ (೨,ಕ ಗ) ೨ ಲೈಸುವ ವಿಲಾಸದಿ (ಟ), ಲಗಿಸುತ ವಿಲಾಸದಿ
(ಗ ಜ,ಜ) ೩ ವನು (ಇ.)

ಕಂಗರಿಳಲ ನಡಗಿ ನೋಡಿದೊಡ ಹಜ್
 ಹಿಂಗಬಾರದ ಜಿಲನ ಮುಖದ ನು
 ರಂಗ ನೂನುನ ದಂತನಂತ್ರಯ ತೊಳನ ಕಣ್ಣುಗಳ
 ಅಂಗವಟ್ಟುಪ ಸರಳಕೆಯ ಹ
 ಸ್ತಂಗಕಂಠಯ ಕೋಮಂಪ ಸ
 ವಾಂಗಭಂಗಿಯ ನೌಮ್ಯತಯ ಧರಿಸಿದನು ನ್ರಭುರಾಯ || ೨ ||

ಹೂಸಿದಂತಿರೆ ತೂಡೆಹ ತುಪ್ಪುನು
 ಮೀಸೆ ಮಿಂಚಿರಲುಟ್ಟ ಪಟ್ಟಯ
 ಕಾನೆ ತೋಜುವ ಕನಕದುಡಿನೇವಂ ವಿರಾಜಸಲು
 ಲೇಸನಿಪ ಹದಿನಾಳು ಹದಿನೆಂ
 ಬೈಸು ವರುಷದ ಹರಿಯವೆಂಬ ನು
 ಳಾಸವೇಷವನಲ್ಲನುಪ್ರಭುಂಗ ಕನಟಿ ನನು || ೫ ||

ತುಣುಬು ಚಿಮ್ಮುರಿ ಚಿಂದಿ ಕಾನಯ
 ನೆಣಗು ನನುಹೊದೆದೊಲ್ಲಿ ಮಿಂಚುವ
 ಮಿಣುವ ಸುಲಿವಲ್ಲಸಯ ಸೆಳ್ಳುಗುರುಂವ ಹೊಂದೊಡರು
 ಉಣುವ ಗಂಧದ ಲೇಪ ಬೆನ್ನೊಳು
 ಮೆಣಿನ ಮದ್ದಳೆಸಹಿತ ಬಂದೀ
 ತಣಿನಲ್ಲನು ನಟಿಸಿ ನಿಂದನು ವಿಕೃತವೇಷದಲಿ || ೬ ||

ಎಡದ ಕಿವಿಯಲಿ ಮೆಣಿನ ರತ್ನದ
 ಕಡುಕು ತಾಯಿತ ಮಣಿಯ ಸರ ಕಹೆ
 ದೊಡರ ಸರಪಳಿಗಳಲಿ ನೇಲುವ ಬಾವುಲಯ ಬೊಂಬೆ
 ಮುಡಿಯ ಹೂಸರೆ ಚುಕ್ಕೆಬೊಟ್ಟಿನ
 ಬೆಡಗುಸಹಿತವೆ ಧೂರ್ತವೇಷದ
 ತೊಡಹವನು ತೊಟ್ಟಿಲ್ಲನುಪ್ರಭುಂ ಬಂದು ನಿಂದಿದರ್ಗಂ || ೭ ||

೧ ಕಲಿ ನೆಣಿ (ಗ, ಜ), ಕಿಂಪಲಿ (೨) ನೃದು ಹದಿನಾ ರ್ಕ (೨) ೩-೫ ಹಂಪಿ
 ಬಂದನು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಭುರಾಯ (೩) ೪ ಧರಿ (ಜ) ೬ ಕೈ (ಎ) ೭ ಕಡೆಯ (ಎ
 ೮ ಹೊಂಪು (೨ ೩) ೯ ಬಿಡದನು ಕತ್ತರಿಯ (ಕ) ೧೦ ಲಿಂಗ ನ ಸಿರಗು,

ಕೊರಳ ಮುತ್ತಿನ ಕಂಠಮಾಲೆಯ
 ವಿರಚಿಸುತ್ತಿಹ ಬಾಹುಪೂರದ
 ಬೆರಳಿನುಂಗುರಗಳ ವಿಳಾಸದ ಗಮಡಿಲಿಗಿ ವಿಳೇಯದ
 ಧರಣಿಯೊಳು ಚಲುವಿಂಗಿ ತಾನೇ
 ಬಿರುದ ಕಟ್ಟಿದನೆಂಬ ನೊಬಗಿನ
 ಪುರುಷವೇಷದಲ್ಲಮ್ಮ ಪ್ರಭುರಾಯನೆಸೆದಿದರ್

|| ೮ ||

ನಿಂದು ನಾನಾವರಿಯ ವಹಣಿಗ
 ಳಿಂದ ತಾಳ ಸಮೇಳ ಸದ್ಗತಿ
 ಯಿಂದಲುಗ್ಗುಡಣೆಯ ಗಡಾವಣೆಯಿಂದಲಲ್ಲಮನು
 ಅಂದು ಮಧುಕೇಶ್ವರನ ಬಾಗಿಲ
 ಮುಂದೆ ಬಾಳುಸುತಿದರ್ಶನೈ ಹಲ
 ವಂದದಲಿ ಮದ್ದಳೆಯ ಕೇಳುವರೆಲ್ಲ ಬೆಟಿಗಾಗೆ

|| ೯ ||

ಕಾರ ಕಿಮುಗಿಲಿನ ಕಿ ಗರ್ಜನೆಯ ಕಿವಿ
 ಯಾರೆ ಕೇಳುವ ನೋಗಿಯಂತಿರೆ
 ಹಾರಯಿಸುತಲಿಯಲ್ಲಮನ ಮದ್ದಳೆಯ ದನಿಗೇಳ್ತು
 ನಾರಿ ಮಾಯಾದೇವಿ ನಲಿಯುತ
 ದಾರು ಕೊಡುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ತೂರ್ಯ
 ಧ್ವಾರವನು ಮಾಡುವರೆನುತೆ ಕೇಳಿದಳು ಕೆಳದಿಯರ

|| ೧೦ ||

ಕೆಳದಿಯರು ತಾವೊಂದು ಬಂದಾ
 ಗಳೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ಹೇಳಿದೊಡೆ ಕೋ
 ಮಳ ಮನೋಮುದದಿಂದೆ ಕರೆಯಿಸಿ ಕಂಡೆಲ್ಲಮನ
 ಮೊಳೆತುವಾ ಪ್ಲಣ ಕಾಮಬಾಣದ
 ಹಿಳುಕುಗಲು ಹಿರಿದಾಗಿ ಚಿತ್ತಜ
 ನಲವಿಯಲಿ ಸಿಲ್ಪದಳು ಕಮಾಯ ಮಹಾ-ನುರಾಗದಲಿ

|| ೧೧ ||

೧ ಬಾಯ (ಖ, ಜ) ೨ ಬಂದು ನಿಂ (ಉ) ೩ ಮೇಳಾದ (ಎ) ೪ ಮದ್ದಳೆ
 ಯನು ಮಹಾಗಂ ೫ ಭೀರವನು ಬಾಳುಸುವರೆನುತೆ ಕೇಳಿ (ಗ) ೫-೬ ಮಾ
 ಯಾದೇವಿ ಮನದೂಳಗೆ (೨) ೭ ನೋ (ಅ, ಖ, ಟಿ)

ಏನ ದೇಶದ ಪ್ರರುಷನೈ ನಿನ
ಗಾವ ಹೆಸರೈ ನೀನು ಸಲಿಗೊಂ
ಡಾನ ರಾವಿನಲಿವ್ವಯ್ಯಯ್ಯಂಪನುತೆ ಸಸಯವರಿ
ಬಾವೆಯರು ಬಳಿಕಾತನನು ನಂ
ಭಾವನುತೆ ಕೇ-ಮೊಡಯ್ಯಮ
ದೇವನೊಲಿದಾ ಸತಿಯರಿಗ ನಸುಸಗುತಲಿಂತೆಂದ

|| ೧೭ ||

ದೇಶವೆನ್ನುದು ಹೇಳುವೊಡೆ ಪರ
ದೇಶ ಬಿರುದಿನ ಬಿಂಕಕಾಜರ
ವಾಸಿಗರನಲ್ಲಿನಿಸುವೊಮ್ಮನೆಂಬ ನನ-ರೆನಗೆ
ಲೇಸುಮಾಡುವ ರಾವುಗಳಲಭಿ
ಲಾಸೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೊದ್ದು ನೆವು ಸುಖ
ವಾಸಿಗಳು ನಾನೆಂದನಲ್ಲಮೆನೊಲಮೆ ಸತಿಯರಿಗೆ

|| ೧೮ ||

ಒಳ್ಳಿತಾಯಿತು ಕಾರ್ಯ ನೀನಿ
ನ್ನಲ್ಲಿಗಲ್ಲಗ ಹೋಹ ಬುದ್ಧಿಯ
ಸ್ಲವಿಡು ಸುಖದಿಂದವೆನೊಮ್ಮೊಡತಿಯ ಸಮೀಪವಲಿ
ಬಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾವಸ್ತುಗಳೊಳ
ಮೈಲ್ವರೋವಾದಿಯಲ ಮನಬಂ
ದಲ್ಲಿ ನೀನಿಹುದೆಂದರಾ ಕಾಮಿಸಿಯರಲ್ಲನುಗೆ

|| ೧೯ ||

ಮನದ ಗಂದೆಯ ತುಜುಸಿವಂತಿಕೆ
ಮನಕೆ ಸಂತಸವಾದುದರಸನ
ತನುಜು-ಗದ ತಾ-ನಜುಮ ಹಡವದ ಭೋಗಿಯಂಬವನು
ವಿನಯದಿಂದಲ್ಲನುಗೆ ಬಳಿಕಲಿ
ವಿನುತ ಹೊಂಬಟ್ಟಲಲಿ ಮಾಯಾಂ
ಗನೆಯ ಕೈಯಲಿ ಕೊಡಿಸಿದಳು ಸಲಿ ಸಂತ ವೀಳಯನ

|| ೨೦ ||

೧ ನೀನೆ (ಜ) ೨ ರಿ-ಲಿ (ಕ) ೩ ಎಂದಲು 'ಒ, ಕ, ಮು) ೪ ಸಗುತ ಜ)
೫ ವುದು ನೀನು ನ (ಜ) ೬ ಗಾದುದ (ಇ)

ಆಸನದ ಕೈಕೊಂಡು ನೋಡುವೆ
 ನೀ ತರುಣಿ ತಾನೇನ ಮಾಡುವ
 ಕೌತುಕನನೆಂದೆನುತೆ ವಿದ್ಯಾವಸ್ತು ತಾನಾಗಿ
 ಪ್ರೀತಿವಟ್ಟವನಂತೆ ನಟ್ಟವ
 ಜಾತಿರೀತಿಯ ನಟಸುತಿದನು
 ಭೂತಳದೊಳೆಮ್ಮಲ್ಲವವ್ರಭು ೧ ತನ್ನ ೧ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೧೬ ||

೨ ರಣೆನುತಲಾ ಮಾಯೆ ಮಧುಕೇ
 ಶ್ವರನ ಬೀಳ್ಕೊಂಡಾಗಳಾತನ
 ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೈತಂದು ತಂದೆಯ ಸಮ್ಮುಖವೆ ಮಾಡಿ
 ಅರಸನಜಾಕೆಯ ಮಾಡಿ ಮಿಗೆ ಬಳಿ
 ಕಿರಿಸಿಕೊಂಡಳು ನಾಗವಾಸದ
 ನೆರವಿ ಬಿಂದದ ಬೋವಗಾಜಾಕೆತನದಲ್ಲಮನ

|| ೧೭ ||

ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಕನ್ನಿಮಾಡದ
 ಪಿರಿಯ ಚೌಮಾಳಿಗೆಯಲತಿವಿ
 ನ್ತರದಲೋಲಗಗೊಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿತು ಸಕಲವಿಭವದಲಿ
 ಭರತವಿದ್ಯಾದ್ವೈಲಕಳಗಳ
 ಪರಿಚರಿಯ ನೆವದಿಂದೆ ಮಾಯಾ
 ತರುಣಿ ಮನದೊಳು ನೊಗಸಿ ಮಾತಾಡಿಸಿದಳಲ್ಲಮನ

|| ೧೮ ||

೧ ಲಿಂಗ (ಗ, ಜ)

೨ ನಿಲಿಸಿ (ಅ)

೩-೪ ಯೆ ೨ ತಾ ಬಿಂದಬೋಗಾರಿಕೆಯಲ (ಉ), ಗೊವ್ವುವ ಬಿಂದ ಬೋಗಾ
 ರಿಕೆಯಲ (ಮು), ಯಲಿ ಬಿನ್ನಡದ ಬೋಗಾರಿಕೆಯಲ (ಮು)

೩-೫ ಯಲಿ ಬಿಂದಕ್ಕೆ ಮುಖನಾಯಕನ ಮಾಡಿದಳು (ಗ)

ನುನವರಾತುರನಿಹುದು ಬುದ್ಧಿಯ
ವೊನೆಗೆ ನಾಡಕೆ ಹುದು ನಗಗ
ಣ್ಣಿನಲಿ ಕಳಿಸಲವಿದು ಕಾಯವುಹು ನಮಃತಿ
ನಿನಯನಿಹುದೆಜಕದಲಿ ಜಿಹ್ವೆಯ
ಕೂನೆಯಲಿಹುದನ್ಯವ್ರಸಂಗತೆ
ಯಿನಿತು ಮಾಯೆಯಲಿ ಮರಿದೊಡ್ಡನ ಬೇಟವಲಿ

|| ೧೮ ||

ಸುಧಯ ನೋನೆಯ ಸುರಿಯುತಿಹ ಕಾ
ಲದಲಿ ತೃಪ್ತಿಯನೈದಲಿಯದೆ
ಕ್ಷುಧಗ ತೃನಗಳ ಮಾಡಿ ಕೋಟಲೆಗೊಂಟ ಮರುಳಂತೆ
ಮುದವನಲ್ಲಿನು ಕರುಣಿಸಿದ ಕಾ
ಲದಲಿ ನಿತ್ಯವನಿಹುಯಲಿಯದೆ
ಕುದಿದು ಕೋಟಲೆಗೂ ಕುತಲಿದಳು ಮಾಯೆ ಬೇಟವಲಿ

|| ೨೦ ||

ಕಿಬ್ಬದಿಯ ಕೀಲಿಸಿದ ಕಾಮನ
ನಿಬ್ಬರದ ಕೂರಂಬನಲಿ ತನು
ವಿಶ್ವಿರಿತವೊಲು ನಿಮಿಷ ಕುಕ್ಕಿರಲಾಜವಳವಂಜು
ಉಬ್ಬರದ ಮದನಾಗಿ ಮೈಯನು
ಹಬ್ಬಲೇಕಾಂತಕ್ಕೆ ಬಳಿಕೊ
ಬೈಬ್ಬರಾಪ್ತರುಸಹಿತ ಹೊಕ್ಕಳು ಮಾಯೆ ಮನನೋತು

|| ೨೧ ||

ಮಲಗ ನೆಮ್ಮತೆ ಗದ್ದುಗಯ ಮೇ
ಲೊಲಿದು ಕುಳ್ಳಿತು ತನ್ನ ಮನವಳ
ಬಳವನೊಯ್ಯನೊ ನೂಚಿಸುವೆನ್ನೊ ಜಯದೆನುತೆ
ಕಳವಳಿಸಿ ತರಹರಿಸಲಾಜದೆ
ಬಳಿಕಲಲ್ಲಮಗಾವ ಬೀಡಿನ
ನೆಲೆಯ ಮಾಡಿದಿನುತೆ ಸಖಿಯರ ಕೇಳಿದಳು ಮಾಯೆ

|| ೨೨ ||

೧ ೧ ಯುಯರ್ಧಳಂ (ಇ) ೨೨ ಹುದುವೊಬ್ಬ (ಜ) ೩ ದಲ (ಉ) ೪ ವಡೆ
(ಇ, ಖ) ೫ ಬ್ಬರಿ (ಅ, ಉ, ಕ), ಬ್ಬರಿ (ಇ) ೬ ನೊಪ್ಪದೆ (ಅ, ಕ),
ನೆಲ್ಲವ (ಇ, ಉ)

ಮಡದಿ ಮದನನ ಬಲೆಯ ಬಾಯಲಿ
 ತೊಡಕಿ ಬಿರ್ಬದನೊಡರಾಗಳೆ
 ಯೊಡತಿ ನಿಮ್ಮಯ ಬಗೆಯ ಬಯಕೆಯ ನಾಚದೆಮ್ಮೊಡನೆ
 ನುಡಿಸೆಯಾದೊಡೆ ಬಲಕಲ್ಲಮು
 ಗೆಡಗುಡುವೆವೊಂದೆಡೆಯ ಬೀಡಿನ
 ಗುಡಿಯನನುತಾ ಮಾಯೆಗಿಂತೆಂದರು ವಿದಗ್ಧಿಯರು

|| ೨೩ ||

ದೇವಿ ನಿಮ್ಮಯ ತನು ಮನೋಮಯ
 ಭಾವ ಕಾಮನ ಕೈಯ ಭಾರಿಯ
 ಹೊವಿನಂಬುಗಲಿಂದೆ ಮಾರ್ಮೋನೆಗೊಂಡ ತೆಲನಂತೆ
 ತೀವಿಕೊಂಡಿವೆ ಬಲಾಯ ಬೇಟೆದ
 ಬೇವನದಲೆಮ್ಮೊಡನೆ ನಾಚದೆ
 ಭಾವಿ ಹೇಳಿನುತೊಡತಿಯನು ಕೇಳಿದರು ಕೇಳಿದಿಯರು

|| ೨೪ ||

ಎನಲು ಕನ್ಯಾಭಾವಭಂಗಿಯ
 ಮನದ ನಾಚಿಕೆಯೊಂದು ನೆಟ್ಟನೆ
 ಜನಪತಿಯ ಮಗಳೆಂಬ ಹೆಕ್ಕಳ-ಹೆಮ್ಮೆ ತಾನೆರಡು
 ತನಗೆ ಸಮಸಂವ್ರಾಪ್ತನಲ್ಲದ
 ಮನುಜಗಳುಪಿದನೆಂಬ ಮಲವೆಯ
 ಘನತೆ ಮೂಱುವಳಕಳುಕಿ ನಾಚುತಲಿರ್ದಳಾ ಮಾಯೆ

|| ೨೫ ||

ಒಡತಿ ನುಡಿಯದೆ ನಾಚಿರಲು ಹೆ
 ಗ್ಗಡತಿ ಸಕಳೆಯಿದೇನು ರಾಣಿಯ
 ನಡವ ನೋಡುವ ಹಾಡುವಾಡುವ ರೀತಿ ಹೊಸತಾಗಿ
 ಬೆಡಗು ಬಿನ್ನಾಣಿಸಿತಿದೆತ್ತಣ
 ಗೊಡವೆಗೊಳಗಾಗಿದ್ದಳೆನುತಲಿ
 ಮಡದಿಯೊಲಿದು ಕಳಾವಿಳಾಸಿತು ಕೇಳಿದಳು ಬಳಿಕ

|| ೨೬ ||

೧ ಗ (ಇ) ೨ ನೀ ಹೇಳಿನುತ ಮಾತನು ಕೇಳಿದರು ಬಳಿಕ (ಇ) ೩ ಸತ್ಪಾಪಾ
 ತ್ರ (ಜ) ೪ ಕಂಜ ಮರಣಿಗಳಿ (ಗ) ೫ ತರಯದೈದಿ (ಗ) ೬ ನಿಯರನು
 ಕೇಳಿದಳು (ಇ)

ಹಲವು ಮೂಗಿತ್ತೇನಿಗಿಕ್ಕಿ ಕಾಮನ
ಬಲೆಗ ಬಿದ್ದು ದು ಸತ್ಯವ್ಲಮ
ಗುಸಿದುದು ದಿಟನನರಿವರನ್ನೇನ ಕೇಳುನಿರಿ
ಹೊಲಬಿದಾದೊಡೆ ತವ್ವವೆನುತಲಿ
ತಿಯೆ ನುಡಿನಳು ಸಕಳೆಗೂಡತಿಯ
ನೆಲೆಯನೊಂದು ಕಳುವಿಳಾಸಿನಿ ತನ್ನ ನನುಮತವ

|| ೨೭ ||

ಆ ನುಡಿಯನಾಲಸುತೆ ಮಾಯಾ
ಮಾನಿಸಿಯ ಮೊಗನಲರಿ ಸಲೆ ನು
ಮ್ಮಾನದಲ ನನುನಗುತೆ ನಾಚುವ ಭಾವಭಂಗಿಯನು
ಆ ನಿತಂಬಿನಿಯರು ನಿಧಾನಿಸು
ತನು ಹುಸಿಯಲ್ಲೆನುತೆ ಶ್ರುತದ್ವ
ಷ್ಠಾನುಮಾನದಲೊಂದರಲ್ಲಮಗಾಕೆಯಾಲಿದುದನು

|| ೨೮ ||

ಈ ಕುಮಾರಿಯ ತಿಳಿವೆವೆಂಬುದ
ದೇವಕೆ ಕಾಣಲು ಬಂದ ಕಾರಿಯ
ವಾ ಕಳಾವಿದನನು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು ನಾನೆನುತೆ
ಆಕೆಯರು ಮದಮಾನಿಯೆಂಬ ವಿ
ವೇಕಿಯನು ಕಳುಹಿದಡ ಬಂದಳ
ನೇಕ ಚಿದುರಿನ ಚವಳಿತನವಲಿಯುಮನ ಬಳಿಗೆ

|| ೨೯ ||

ನಾರಿ ಒಂದುದನೊಂದು ಮೊದಲೇ
ದಾರಿದೋಯವ ನಾನೆನುತೆ ಬೇ
ಡಾರಕಿನ್ನಾವೈದಬೇಹುದು ನಮ್ಮನೊಪ್ಪಿದೊಡೆ
ನಾರಿ ಒನ್ನೀನೀ ಹದನ ಹೇಳು ಕು
ಮಾರಿಗೆನುತವೆ ನಿಜವಿನೋದವಿ
ಚಾರದಿಂದಲಿ ನುಡಿದನಾ ಮದಮಾನಿಗಲ್ಲಮನು

|| ೩೦ ||

೧ ತಿನ್ನೇ (ಇ, ಖ, ಜ), ತ, ಕೀ (ಗ) ೨ ಸು ವೇಳೆಪರಲ್ಲಮನ ಪರಿಯ (೩)
೩ ಮದದಯಿ, ನ್ನೇ (ಇ) ೪ ದವಣಯ ಚಿದುರ (ಇ) ೫ ನ್ನುದುಕೆಪು ನ
ಮ್ಮನು ಲರಸಿ ಕೇಳಿದೂಡ (ಇ) ೬ ನೇ (ಗ)

ನಿನಗೆ ಾನಾ ಕಿನ್ನೇಕೆ ಬೀಡಿನ
ಮನೆ ವೃಥಾ ಬೇಜಿರೊಂದು ನಂಕ
ಲ್ಪನೆಯ ಬಿಡು ನಮ್ಮೊಡತಿಯಾದೊಡೆ ಮುಟ್ಟಿ ಮೋಹವಲಿ
ನಿಮಗೆ ಕೃಪೆಯಾಗಿದಳೊಮ್ಮರ
ಮನೆಯೊಳಿರು ಸುಖಿಯಾಗಿ ನೀನೆಂ
ದೆನುತೆ ನಯದಲಿ ನುಡಿದಳಾ ಮದಮಾನಿಯಲ್ಲಮಗೆ

|| ೩೧ ||

ನಾವು ಪರದೇಶಿಗಳು ಬಡವರು
ನೀವು ದೊರೆಗಳು ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮಯೆ
ದೇವಿ ರಾಜಕುಮಾರಿ ನಾವೇ ಪುರುಷವೇಷಿಗಳು
ನೀವು ಸತಿಯರು ನಿಮ್ಮೊಳಿಹುದೆಮ
ಗಾವ *ಮರ್ಯಾದೆಗಳು* ದೂರದ
ಸೇವೆ *ತಾನೆಮಗುಚಿತ*ವೆಂದನು ನಗುತಲಲ್ಲಮನು

|| ೩೨ ||

ಕೂಡೆ ತಾ ಪತಿಕರಿಸಿ*ಮರುಳಿದು*
ಮಾಡಬಲ್ಲಳೆ ಮಾಯೆ ಭೇದವ
ನೋಡು ನೀನೀಗಿರುತಿರುತಲಿನ್ನಾ ಕೆಯಂಗವನು
ಅಡಿ ತೋಪಲದೇಕೆ ನೀ ಕೈ
ಗೂಡೆ ಕಾಂಬುದು ನಿನಗೆ ನೀನೆನು
ತಾಡುತಿದಳು ಹಲವು ಬಿನ್ನ ಣವಾತನಲ್ಲಮಗೆ

|| ೩೩ ||

ಆದೊಡನಾ ನಿನ್ನ ಮಾತಿನ
ಭೇದ ಬೇಜಿರೊಂದಾಗಿಯನ್ನೊಳು
ವೇದಿಸುತ್ತಿದೆ ನುಡಿಯಲಮ್ಮವು ನಿನಗೆ ಮನ-ದೇಜಿದು*
ಆದರಿಸುಪೊಡ ಕೇಳುವೊಡತಿಯ
ರಾದವರ ದೂರದಲಿ ಸೇವಿಸಿ
ಹೋದೊಡೆಮಗದು ಸೌಖ್ಯವೆಂದನು ನಗುತಲಲ್ಲಮನು

|| ೩೪ ||

೧ ಯೇ(ಇ) ೨ ಮಾಡಿದಳು ನ(ಜ) ೩ ಪುದುಚಿತವು ನೋಡಿ(ಗ) ೪ ನ
ಮಗದು ಸೌಖ್ಯ(ಗ) ೫ ನಿನ್ನಸು(ಜ) ೬ ದಿವನ(ಜ)

ನಗೆಯ ಮಾತಲ್ಲಣ್ಣ ಮಾಯೆಯ
 ಬಗೆಗೆ ನಿನ್ನ ನು ಸೇವಕಾನ್ಯ
 ತ್ರಿಗಳೊಳೆಣಿಸುವ ವರಿಯ ಕಾಣೆನು ನಿನ್ನ ತನ್ನಿಂದೆ
 ಮಿಗಿಲು ಮಾಡುವ ವರಿಯಲಿವಳು
 ಹಗಲಿರುಳು ಹಂಬಲಿಸಿ ಕೇಳ್ಳೆ
 ಬೆಗಡುಗೊಳ್ಳದಿರೆನುತೆ ಬೋಳ್ಳೆ ಸಿದಳು ಮದಮಾನಿ

|| ೩೫ ||

ಸೇವಕರ ಮೇಲೆಹಕವಿದ್ದೊಡೆ
 ಭಾವೆ ತಪ್ಪೇನೊಡತಿಯಾದನ
 ರೋವಿ ಸಲಹುವನ ಮೋಹ ಮಾಡುವರವಜಾಗದು ಸಹಜ
 ನಾವು ನಮ್ಮಯಿ ಸೇವಕಾಂಗದ
 ಭಾವದಿಂದಿರಬೇಕೆನುತೆ ನಾ
 ನಾವಿಧದ ಧಾಳಕತನಗಳ ನುಡಿದನಲ್ಲಮನು

|| ೩೬ ||

ನಾಕು ಜಾಣಿನ ಮಾತು ಮುಱಿಯಿ
 ನ್ನೇಕೆ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆ ಕಾಮೋ
 ದ್ರೇಕದಲಿ ನೆಜಿ ನಿನಗೆ ಸೋತಳು ಹಲವು ಮಾತೇನು
 ಲೋಕದೊಳು ನರ-ದಿವಿಜ-ದನುಜರ
 ನೇಕರನು ಬಗೆಗೊಂಡು ಲೆಕ್ಕಿಸ
 ದಾಕೆ ತಾನೇ ಸೋತಳ್ಳೆ ನಿನಗೆಂದಳ್ಳಮುಗೆ

|| ೩೭ ||

ನೀವೆ ಬಲ್ಲೆರಿ ನಿಮ್ಮ ಮಾಯಾ
 ದೇವಿಯಂತಸ್ಸವನು ಹೊಸಬರು
 ನಾವು ಬಲ್ಲೆವೆಯಂತುಕಾರಣ ಮನಸು ಬಂದಂತೆ
 ನೀವೆ ಮಾಡುವುದೆಮ್ಮ ಕೇಳವು
 ದಾವುದುಂಟೆಂದೆನುತಲ್ಲಮ
 ದೇವನಾ ಮದಮಾನಿಗೆಂದನು ಬಳಿಕ ನಸುನಗುತೆ

|| ೩೮ ||

೧ ಸಿಕೇಳ್ಳಳು (ಉ), ಸುತ್ತಿದಳೆ (ಜ) ೨ ಹಲು (ಅ, ಉ, ಕ)

ಪ್ರ ಲಿ ಳ

ಆವ ಶಕುನವ ತಿದ್ದಿ ಕೊಂಡಲೆ
 ಭಾವ ಬಂದೆಯೊ ಅಲ್ಲದಿದೊಡ
 ದಾವ ಮೋಹನವಂಶ್ಯವಿದ್ಯೆಯ ಕಲಿತೆಯೋ ದಿಟಕೆ
 ದೇವಿಯನು ನೀ ಮರುಳುಮಾಡಿದೆ
 ಜಾವಳಿಗನಲ್ಲಿ ನುತೆ ಬಂದಳು
 ಭಾವೆ ನಗುತಲ್ಲಮನ ಒಳಿಯಿಂದೂಡತಿಯಿದ್ದೆ ಡಗೆ

|| ೩೯ ||

ಇತ್ತಲಾಗಳೆ ತೋಳು ತೊಡೆ ತುಟೆ
 ವೃತ್ತ ಕುಚ ಕೊರಳರಳುಗಂಗಳು
 ಕೆತ್ತುತ್ತಿದ್ದುವು ಮಾಯೆಗಿಚ್ಛೆಯ ಫಲವ ಸೂಚಿಸುತೆ
 ಚಿತ್ತದಲಿ ಹಾರೈಸಿ ನಗುತಲಿ
 ಮತ್ತ ಸುಮ್ಮಾನದಲಿ ಬಂದಳು
 ಮತ್ತೆಗಜಗತಿಯಿಂದಲಾ ಸಮಯದಲಿ ಮದಮಾನಿ

|| ೪೦ ||

ಏನು ನಿನ್ನಯೆ ೨ಮುಸುಡು ಚೀಷ್ಟೆ ಸು
 ಮಾನವನು ಸೂಚಿಸುತಲಿದೆ ಬಳಿ
 ಕೇನ ಮಾಡಿದೆ ಹೇಳು ಕಾರ್ಯದ ಹದನ ೨ನೀನಿ ನಲು
 ಆ ನಿತಂಬಿನಿಯಲ್ಲಮನ ಮಿಗೆ
 ತಾನೊಡಂಬಡಿಸಿದುದನೆಲ್ಲವ
 ನೂನವಿಲ್ಲದೆ ಹೇಳಿದಳು ಮದಮಾನಿ ವಿಸ್ತಸಿರಿ

|| ೪೧ ||

ನೀನಹುದು ಸಂಮೋಹನದ ಸಂ
 ಧಾನವಿದ್ಯಾಜಾಣೆಯನುತಾ
 ಮಾನಿನಿಯರುಗಳೊಲಿದು ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ಕೈಯಿಂದೆ
 ಆ ನಿತಂಬಿನಿ ದಣಿವವೊಲ್ ಸ
 ನ್ಮಾನಿಸುತೆ ಸಂತೋಷದಲಿ ಮದ
 ಮಾನಿ ಗುಚಿತದಲೀಸಿ ಕೊಡಿಸಿದರಂಗಚಿತ್ತವನು

|| ೪೨ ||

೧ ಸ್ತು (ಜ) ೨ ಮುಖದ (ಕ), ಮನದ (ಜ) ೩ ನೆಂದೆ (ಗ) ೪ ಏಗೆ
 ಹರುಷದಲಿ (ಇ) ೫ ಲಂಗವಟ್ಟವ ಕೊಟ್ಟಳಾ ಮಾಯೆ (ಜ)

ಕಣುಬರಾದ ಕನಿಷ್ಠರಿಂತಿದ
ನಣುದರಾದೊಡೆ ಭೂಮಿವಾಲಂ
ಗಣುಹುವರು ಬಳಿಕರನನೀ ನೋಹೆಯನು ಕೇಡೊಡೆ
ಅಣುಯಬಾರದು ಮತ್ತೆ ಕಾರ್ಯದ
ಗತೆಣುಗು ಹೇಗಹುದೆಂದೆನುತ್ತಲಿ
ನೆಣಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ಗುಪ್ತವನು ಮಾಡಿದರು ಕೆಳದಿಯರು

|| ೪೩ ||

ಅಂದಿನಿರುಳಿನಲಾರುವಣಿಯದ
ಭಂದದಿಂದಲಿ ಬಳಿಕ ಸಜ್ಜಾ
ಮಂದಿರಕೆ ಸಡಗರಿಸಿ ಮಾಯೆಯನಲ್ಲಮವನೊಲಿಸಿ
ತಂದು ಬಿಜಯಂಗೈಸಿದರು ಬಳಿ
ಕಿಂದುಮುಖಿಯರು ತಮವ ತರಣಿಯ
ನೊಂದು ಮಾಡುವೆಂಬ ಭಾವಭ್ರಮಿತಕಿಬುದ್ಧಿಯಲಿ

|| ೪೪ ||

ನೆಲಿಸಿ ಮಿಂಚಿನ ಮಿಡುಕಿನೊಲು ಕಂ
ಗಳಿಗೆ ತೋರುವನಲ್ಲದಪ್ಪಿಗೆ
ನಿಲುಕನಂಬರದಂತೆ ನೋಂಕಿಹನಲ್ಲದನು ರತಿಗೆ
ಉಲುಕನಕ್ಷರದಂತೆ ಬಾಯೊಳು
ನಲಿವನಲ್ಲದೆ ಚುಂಬನಕೆ ತಾ
ಸಿಲುಕನಲ್ಲಮನೀ ವರಿಯ ನಟಿಸಿದನು ಮಾಯೆಯಲಿ

|| ೪೫ ||

ಬಯಲ ಚವ್ವರಿವಂತೆ ಚುಂಬನ
ಬಯಲನವ್ವರವೂಲು ಸಮಷ್ಟಿಕೆ
ಬಯಲನೀಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ನೋಟದ ಕೂಟದನುಭವಣೆ
ಬಯಲುಗೊಂಡುವು ಭಾವಿಸಲು ನಿ
ವರ್ಯಲಿನಲ್ಲಮಗೋತರ ಕಾರಣ

ಬಯಲ ಬಿಹ್ವದ ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದಳು ಮಾಯೆ ಸುರತದಲಿ || ೪೬ ||

೧ ನೆರವು (ಜ) ೨ ನಡೆಗೊಳಿ (ಜ) ೩ ಚಿತ್ತದ (ಇ) ೪ ಸುಗಿ (ಇ, ಎ) ೫
ಗ (ಎ, ಬ, ಕ, ಜ) ೬ ದಳತೆ ಬಾಯೊಳು ನಲುಪನಲ್ಲದೆ ಭಂಜನೆಗೆ (ಜ)
೭ ಪ್ಪಿ (ಅ, ಇ, ಉ, ಕ) ೮ ಗೊಲಿದ (ಜ, ಮು) ೯ ಪ್ಪಿನ (ಇ)

ಮಳೆಗೆ ನೆನೆವುದೆ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದೊ
 ಡೊಲೆವುದೇ ಬಲುಗಿಚ್ಚಿನುರಿಯಿಂ
 ದಳಿವುದೇ ನಭವಾ ವರಿಯ ಬಯಲುಗನು ತಾನಾಗಿ
 ಕಳವಳದ ವಿಷಯಗಳ ವ್ಯಸನಗ
 ಳೊಳಗ ಸಿಕ್ಕುನಲ್ಲವಾತನ
 ಹೊಲಬು ತಾ ಬೇಡೊಂದು ಪರಿಯೇನೆಂಬೆನಲ್ಲಮನ || ೪೭ ||

ಜಗವನೇಡಿಸಿ ಕಾಡುವಾ ಮಾ
 ಯೆಗೆ ಸವಿನವೆನಿವ್ವ ಮಾಯಾ
 ನಿಗನು ತಾನೆಂಬಂತಿರಿಲ್ಲದಿ ಬಯಲ ಬಗೆಗೊಳಿಸಿ
 ಅಗಲದಂತಿರಲಿದ್ದು ಸುರತದ
 ನೊಗಸಿಗಿಲ್ಲದೆ ಸುಳಿದನಾತನ
 ಬಗೆಯನಂತಿಂತೆಂದು ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲವಲ್ಲಮನ || ೪೮ ||

ಅಕ್ಕಟಕ್ಕಟ ಈತಗಳುಪಿದ
 ಕಕ್ಕುಲತೆ ಕೈ ಸಾರಿತಲ್ಲದೆ
 ಹೊಕ್ಕು ಮೈಕೈ ಗೂಡಿ ಸುರತಸುಖಾತಿರೇಕದಲಿ
 ಒಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ಸಮಸ್ತ ಭೋಗವ
 ಮಿಕ್ಕು ಸವಿಯದೆಯೆನ್ನ ಭಾವನೆ
 ೨ಮುಕ್ಕು ೨ ಹೋದುದೆ ಎನುತೆ ಮನದೊಳು ಮುಗಿದಳು ಮಾಯೆ || ೪೯ ||

ವನಿತೆ ಬೆಟಗಾರ್ದಿಗಳಲ್ಲಮ
 ತನಗ ರೂಹಿಸಿ ಸುರತಸುಖಭಾ
 ವನೆಗೆ ಬಾರದೆ ಬಯಲುಗೊಂಡರೆ ಸುಯ್ದು ಮುಱಿದೊಡಗಿ
 ಕನಸ ಕಂಡಂತಾಗಿ ಬಳಿಕಾ
 ದಿನದ ಮುಱಿದಿವನದಲಿ ತನ್ನಯೆ
 ಮನವೊಲಿದ ನಿಜಸಖಿಯರೊಳಗಿಂತೆಂದಕಾ ಮಾಯೆ || ೫೦ ||

೧ ರಲ್ಲ ಮ (ಗ,ಜ) ೨ ಮಿಕ್ಕಿ (ಇ)

ನೋಡಿದೊಡೆ ರೂವಾಗಿರಲು ಮೈ
ಗೂಡಲಿಕೆ ನೋಂಕಿಲ್ಲದಿದೊಡ
ನೋಡಿ ನಾ ಬೆಟಗಾಗಿ ಮುಜಿದೊಜಿರಲು ಮನದೊಳಗೆ
ಕೂಡುವಂತಿರಲೆನಗೆ ಮೋಹವ
ಮಾಡುವಂತಿರೆ ಕಂಡ ಕನಸನು
ನೋಡಿದಿರೆಯಲ್ಲಮನ ನಟನೆಯನೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ

|| ೫೧ ||

ಮರುಳುಗೊಂಡಂತೆನಗೆ ಮೋಹದಿ
ಬೆರಳುಗಳೊಲಿದಿತ್ತು ಕೀಳಿಲಿಸಿ
ಯಿರುಳು ಹಗಲೆಡೆವಿಡದೆ ಕಾದಿರುತ್ತಿರ್ದನೆಂಬಂತೆ
ಹಿರಿಯ ಕನಸನು ಕಂಡೆ ನಾನಿ
ನ್ನಿರುಳೊಳಿ ವರಿಯೆನುತೆ ಮಾಯಾ
ತರುಣಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದಳು ತನ್ನಯ ಕೆಳದಿಯರ ಕೂಡೆ

|| ೫೨ ||

ಸುರತಮುಖದಲಿ ಮುಂದುಗಡದಿಹ
ಪುರುಷನಿವನಿನ್ನಾರೊ ಸತಿಯರ
ಸರಸವಾಶಕೆ ತೊಡುಕಿ ಬಳದ ಮಹಿಮನಿವನಾರೋ
ಪರಿಕಿಸುವೊಡ್ಲಮನ ಭೇದಿಸ
ಲರಿದಲಾ ಎಂದೆನುತೆ ಮಾಯಾ
ತರುಣಿಗಾ ಕೆಳದಿಯರು ಬಳಕೆಂತೆಂದರೊಲವಿನಲಿ

|| ೫೩ ||

ಇದಿರುಗನಸಿದು ಲೇಸು ನಿನಗ
ಭೈದಯವನು ಸೂಚಿಸುವುದೆನುತಲಿ
ಸುದತಿಯರು ಮಿಗೆ ಕನಸ ಮುಜಾದರು ಮನಸುಬಂದಂತೆ
ಅದನು ಕೇಳುತೆ ಮತ್ತ ಮುಜುಕಳೆ
ಸಿದುದು ನೆಟಿಯಲ್ಲಮನ ಬೇಟೆದ
ಕುದಿಹ ಮಾಯೆಯ ತನು-ಮನಂಗಳ ಕಂದೆ ಕುಂದಿಸುತೆ

|| ೫೪ ||

೧ ಮೂಗನು (ಗ, ಖ, ಙ), ಮೂಗೇಡೆ (ಏ) ೨ ನಜು (ಉ, ಕ, ಮು) ೩ ಳಿ
ಲೊಳಿ (ಕ) ೪ ಕೂಡಿ (ಇ) ೫ ಸು (ಬ, ಕ, ಗ, ಜ) ೬ ರಿ (ಉ, ಮು)

ಅಂದು ಬಳಿಕಾ ಹದನನಾಗಳೆ
ತಂದು ೧ ಹರಗಹಲು ೨ ಕೆಲರು ೩ ಭರವಸ
ದಿಂದೆ ಮೋಹಿನಿದೇವಿ ೪ ತನ್ನಯ ಮಗಳ ಮಂದಿರಕೆ
ಬಂದು ೫ ತಾನೇಕಾಂತದಲಿ ನಿಜ
ನಂದನೆಯ ೬ ನಾವ್ತೆಯರ ೭ ಕರೆದಿಂ
ತಂದು ನುಡಿದಳು ತಾನು ಕೇಳಿದ ಗುವ್ತವಾರ್ತೆಯನು

|| ೨೫ ||

ಮಗಳೆ ನೀ ನಿನಗಲ್ಲ ೧ ದಿದೋರ್
ಜಗಳ ೨ ನಡೆವರೆ ೩ ರಾಜಕುಲದಲಿ
ನಗಗದಯ ಮಾಡುವರೆ ನಿಮ್ಮಯಿ ತಂದೆ ಕೇಳಿದೊಡ
ನೊಗನುವನೆ ಮಿಗೆ - ೪ ನಿನ್ನ ನರವರ ಮಾ
ತುಗಳಿಗಾಸ್ಪದವಹರೆ ಅಕಟಾ
ನಗಳಲಮದೇ ಪುರುಷಸಂಗವನೆಂದಳಾ ಜನನಿ

|| ೨೬ ||

ನೀತಿಯುಯದೆಯಾನು ಮೊದಲಲಿ
ಕಾತರಿಸಿದುದದೊಂದು ಭಾವಿನ
ಲಾತ ನುರತದಲಂಗನಂಗಕೆ ಸಿಕ್ಕದಿಹುದೊಂದು
ಮಾತೆ ಕೇಳಿದುದೊಂದು ನಮಗಿ
ನ್ನೇತಹಿದು ೧ ನುಡಿಯೆನುತೆ ಲಜ್ಜೆಯ
ಭೀತಿಯಲಿ ೨ ಬೆಂಬಿದ್ದು ೩ ಮೌನದೊಳಿದಳಾ ಮಾಯ

|| ೨೭ ||

ತರಳೆ ನೀನಕಟೇನ ಮಾಡುವೆ
ದುರುಳರಿವದಿರು ನಿನ್ನ ತೊತ್ತಿರು
ಮರುಳು ಮಾಡಿದೊಡೊಲಿದೆಯೆನಲೆ ಎನುತೆ ನಿಜಸುತಯ
ಕರುಣದಲಿ ಮೋಹದಲುನೇಕ್ಷಯ
ಭರದಲಾಕೆಯನೇನುವೆನ್ನದೆ
ಮುರಿದು ಮೋಹಿನಿದೇವಿ ನೆಲೆ ನೋಡಿದಳು ಕೆಳದಿಯರ

|| ೨೮ ||

೧ ನೆಲೆ (ಅ, ಕ, ಗ) ೨ ಕೇಳಿ (ಎ) ೩ ತನುಜೆಯ ಮಂದಿರಕೆ ಬಂದು ನಿಂದು
(ಜ) ೪ ಮುದದಿಂದೆ (ಇ) ೫ ದೋಜೆಯ ನೆಗಳಲಹುದೇ (ಇ) ೬ ನೆನ
(ಎ) ೭ ನಗು (ಎ) ೮ ನೆಲೆ (ಇ) ೯ ಗತಿ (ಗ) ೧೦ ಬೆಂದಿದರ್ಪ (ಮು),
ಬೆದೆ ಬೆಂದು (ಇ)

ಅರಸಿ ನುಡಿದೊಡೆ ನಾವು ಪ್ರತ್ಯು
 ತ್ತರವ ಬಿನ್ನಹಮಾಡಬಾರದು
 ತರುಣಿ ತಾನಲ್ಲಮನ ಗಿಣಿತ ಕಾಮಗಿತಾನದಲಿ
 ಮರುಳುಗೊಂಡಾತಂಗೆ ಮೋಹಿಸಿ
 ಹರಣಮಾತ್ರವನುಳುಹಿಕೊಂಡಳು
 ಹಿರಿದು ಮಾತಿನ್ನೀತಕಂದರು ೨ ಕೂಡೆ ಕೆಳದಿಯರು || ೫೯ ||

ಅಕಟ ಮಗಳಿಗಿದಾವ ಇದೆಸೆಯಲಿ
 ವಿಕಳ ಬಂದುದೊ ಬಯಸೆ ಬಹುಸೇ
 ವಕಳಿರಲು ಸಲೆ ಸಂತವಿಟ್ಟಿರದೆತ್ತಣ್ಣಮನ
 ಸಕಳೆ ಬುದ್ಧಿಯ ಬಲ್ಲೆ ನೀನೇ
 ತಕೆ ವಿಚಾರಿಸದಾದೆಯೆನುತಾ
 ಸಕಳೆಯನು ಮರುಳಾದುದಿವಳು ಮೋಹಿನೀದೇವಿ || ೬೦ ||

ಮನುಜದೇಹವಪೂರ್ವವದಾಳು
 ಜನಪತಿಯ ಸುತೆಯಹುದಪೂರ್ವತೆ
 ಯಿನಿತಾಳು ಪಟುವಾಗಿ ಸಕಲಸುಖಂಗಳನು ತಿಳಿದು
 ಅನುಭವಿಸುವುದಪೂರ್ವವದಾಂ
 ಮನಸು ಬಂದಂತಿರಲಿ ಮಾಯಾಂ
 ಗನೆಯದೇತಕೆ ಕಾಹು ಕಟ್ಟಳೆಯಿಂದಳಾ ಸಕಳೆ || ೬೧ ||

ಅಹುದು ತನುವುಳ್ಳಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂ
 ದಿಹುದು ಬಳಕಲಿ ಬಯಸಿ ಬಾತೊಡೆ
 ಬಹವೆಯದುಕಾರಣದಲಾತ್ಮಜೆ ಮನುಸು ಬಂದಂತೆ
 ಬಹಳಭೋಗವ ಕೊಳಲಿಯೆನುತಾ
 ಗ್ರಹವನೀಡಾಡಿದಳು ನೀವೇ
 ನಹಿತರೇ ಎನುತವರನುಪಚರಿಸಿದಳು ನೃಪರಾಜಿ || ೬೨ ||

೧ ಕಾಮಾತುರದ (ಇ) ೨ ನೆರೆಸ (ಜ) ೩ ಕವಿಯಲಿ (ಇ) ೪ ಪಸೆಯಣ (೧) ೫ ಭಾವಿಸಿ ಸಕಲರಾಯಲು ಸಂತವಿಟ್ಟಳು (ಇ) ೫ ರದೆಲ್ಲರು (ಜ) ೬ ಲ (೧) ೭ ಐದಿ (ಇ) ೮ ನು ಸವಿ (ಇ), ೯ ಬೆಳೆ (ಗ), ೧೦ ಬಯಸಿ (ಇ)

ಎಂದ ಮಾತಿನ ಮುಷಿಯ ಬೆಡಗಿನ
 ಸಂದಿಯಲಿ ಶಿವಕಾಮತತ್ತ್ವ
 ದ್ವಂದ್ವವಿಘ್ನದನಯಲಯದೆಯೀಗಳೇನಾಯ್ತು
 ಮುಂದೆ ಮಾಯೆಯ ನಿನ್ನ ರಿಣಸಂ
 ಬಂಧವುಳ್ಳೊಡೆ ತಾನೆ ಕೂಡುವು
 ದೊಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಜಾಣು ನುಡಿದಳು ಸಕಳೆಯಲ್ಲಮಗೆ

|| ೭೧ ||

ಆಗಲೆನುತಲಿ ಬಳಿಕ ಪಾತ್ರದ
 ಭೋಗದವರೊಳು ಮಧುಕನಾಧಗೆ
 ಹೋಗಿ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ಲಾಸ್ಯದ ಕೇಳಿಯೂಳಿಗವ
 ಜೋಗಯಿಸುತಿರುತ್ತಿದ್ದ ಭಕ್ತಿಯ
 ಭಾಗೆಯಲಿ ತಾನೊಲಿದ ಕಾರಣ
 ವಾ ಇಗರುವ ನಮ್ಮಿಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೭೨ ||

ಅಂತು ಗತಿ ಚಿಕ್ಕಂ ಪದ ೨೪೪ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

೬. ವಿಮಳ ಬಂದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಉಮೆಯ ನೇಮದಲಿಕ್ಕೆಗೆ ಬಂದಾ

ವಿಮಳೆ ೧ ಪೇಳಲು ವಿಸ್ತರಿಸಿಯು

ಲ್ಲಮನ ಪರಿಯನು ಕೇಳುತಿರ್ದಳು ಮಾಯೆ ಮಗು ಮೊಲಿದು

ಸದಮಲಜ್ಞಾನಿಗಳು ಶಾಶ್ವತ

ಪದದಲನುಭಾವಿಗಳು ಕೇಳುವು

ದಿದಱಿಗಳಿಗೆ ಮೇಲಿನಿಸಿ ನಡೆವ ಕಥಾಕುತೂಹಲವ

ಮಧುಕನಾಥನ "ವಾದ್ಯ"ಮೇಳಾ

ಪದಲಿ ಮೆಲೆವಲ್ಲಮನ ಮಹಿಮೆಯು

ಹದನನಾದರದಿಂದಲೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೧ ||

ಧರಣಿತಳದೊಳು ನಿಚ್ಚು ಮಧುಕೇ

ಶ್ವರನನಭಿವಂದಿಸುತೆ ಕಾಮಾ

ತುರದಲಲ್ಲಮಗೋತು ಮಾಯಾದೇವಿಯಿರುತಿರಲು

ಹಿರಿದು ದಿನಗಳು ಹೋದುವೆನುತಲಿ

ಗಿರಿಜೆ ಮಾಯೆಯ ಹದನನಾಲಿಸಿ

ಕರೆದು ಶತರಲಿಕೆ ಕಳುಹಿದಳು ಬೆಸನಿತ್ತು ವಿಮಳೆಯನು

|| ೨ ||

ತೊಳಪ ಕಂಗಳ ಕಾಂತಿ ಮಿಂಚಿನ

ಬಳಗವನು ಬೆಸಲಾಗುತಿರೆ ಕೋ

ಮಳದ ತನುವಿನ ಸಾರಸೌರಭವಿಡಿಯ ದೆಸೆಗಳಲಿ

ಸೆಳೆನಡುವಿನುನ್ನತಕುಚಂಗಳ

ಜೆಲುವಿಕೆಯ ದಿವ್ಯಾಂಗತೇಜದ

೨ ಬಳವಿಯಿಂದಲಿ ಬಂದಳವನಿಗೆ ವಿಮಳೆ ೨ ವಿನಯದಲಿ

|| ೩ ||

೧ ವಿಸ್ತರಿಸಿದರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನಱಿಸೆನುತ್ತಲಿ(ಗ) ೨ ಸೋತು(ಗ,ಜ)

೩ ವಾ ಕಥನ ಕೌತುಕ(ಜ)೪ ದಿವ್ಯ(ಇ)೫ ತಾರೆನುತ್ತಟ್ಟಿ(ಇ)೬ ರಂಭದ ವಿಳಾ

ಸದಲಿ(ಇ), ರಂಭಗಳ ರಚನೆಗಳ(ಜ)೭ ಬೆಳಗಿನಿಂ(ಜ)೮ ಮನಮೊಲಿದು(ಇ)

ಬಂದು ಭರಂವನದಿಂದೆಗೆ ಕನ್ನೆಯ
ಮಂದಿರವನೊಳಹೊಕ್ಕು ಭೂಂಕನೆ
ಮುಂಜ್ಞಿಸಿಂದಿರೆ ಕಾಣುತವೆ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
ಇಂದುಮುಖಿ ನೀನತ್ತಣಿಂದಲಿ
ಬಂದೆಯೇತಕೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇ
ನೆಂದು *ಮಾಯಾದೇವಿ ಕೇಳದಳೊಲಿದು ವಿಮಳೆಯನು * || ೪ ||

ಕಳದಿ ನಿನ್ನನು ನೋಡಲಂಬಿಕೆ
ಕಳುಹಿದರೆ ರಜತಾದ್ರಿಯಿಂದಾ
ನಿಳಿದುಳಿ ಬಂದೆನು ವಿಮಳೆಯಂಬವಳಾನು ನೀನೀಗ
ಇಳೆಯೊಳುದಯಿಸಿ ಮುಷ್ಕಿದೆಯಾದೊಡೆ
ತಿಳುಹುವೆನು ನಾ ನಿನಗದೆಲ್ಲವ
ನೊಲಿದು ಕಾರಣಕಥನವನು ಕೇಳೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ || ೫ ||

ಎನು ಕಾರಣ ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದೆ
ನೇನು ಕಾರಣ ನೀನು ಬಂದೆಯಿ
ದೇನು ಕಾರಣ ಗಿರಿಜ ಮಾಡಿದಳೆನಗೆ ಕರುಣವನು
ತಾನು ದೇವತೆಯಾನು ಮಾನಿಸಿ
ಯೇನು ಸಂಭಾವನೆಗೆ ಕಾರಣ
ಮಾನಿನಿಯ ಹೇಳೆನುತಲಿದ್ದಳು ವಿಮಳೆಗಾ ಮಾಯೆ || ೬ ||

೧ ದಲಿ ಬೇಗ (ಜ)

೨ ತಾಕೆಯ ಹತ್ತೆ (ಜ)

೩ ಕೇಳಿದಳಾಕೆಯನು ಮುದದಿಂದಲೂ ಮಾಯೆ (ಇ), ಬೆಸಗೊಳಿ ಮಾಯೆಗೆಂ
ದಳು ವಿಮಳೆ ನಿಜನೆಯ (ಜ)

೪ ಳಿಗೆ (ಇ)

೫ ಮೆ (ಉ, ಕೆ)

ಹರನ ನಿಷ್ಕೃಳರೂಪನಲ್ಲನು
 ನಿರವಿನಿಂದಲು ತಾನು ತಿಳಿವಾ
 ತುರಕೆ ತನ್ನ ಗುಣಸ್ವರೂಪದ ಮಾಯೆ ನಿನ್ನನು
 ಧರೆಗೆ ಕಳುಹಲು ನೀನು ತಡೆದಿರು
 ತಿರಲು ನಿನ್ನನು ತಿಳಿಳುಹಿ ತರಲಿಕೆ
 ಗಿರಿಜ ಬಳಕಿಂತೆನ್ನ ಕಳುಹಿದಳೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ

|| ೭ ||

ಬಳಿಕ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ಮನಸಿಗೆ
 ತಿಳಿವು ತಿಣ್ಣನೆ ತಿಳಿಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿತು
 ಹೊಳಹು ಹೊಮ್ಮಿತು ತನ್ನ ಪೂರ್ವದ ಕಥನಕಾರಣದ
 ಬೆಳವಿಗೆಗೆ ಬೆಳೆದೆಯಾಯ್ತು ನೆನಹಿನ
 ನೆಳಲು ಮಿಂಚಿದುದೊಳಗೊಳಗೆ ನಿ
 ಮಳೆಯ ಸಂಗವು ಕಳೆಯದಿಹುದೇ ಮನದ ಮೈಲಿಗೆಯ

|| ೮ ||

ಹರಿಹರಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವಾ
 ಸುರರು ಜನನಕೆ ಬರಲು ಜಾತಿ
 ಸ್ಮರಣಯಿಲ್ಲೆ ನಲಾವು ಸತಿಯರು ನಮ್ಮ ವಾಡೇನು
 ಪಿರಿದು ಪೂರ್ವಸ್ಥಿತಿಯ ಭಾವಿಸ
 ಲರಿದು ನೀನದೊಂದಲ್ಲಮ
 ನಿರವನೆಲ್ಲವ ವಿರಚಿಸೆಂದಳು ವಿಮಳೆಗಾ ಮಾಯೆ

|| ೯ ||

ಆದೊಡಾಲಿಸುವೊಂದು ಬುದ್ಧಿಯ
 ಲಾದರಿಸಿ ಕೇಳಭವ ತನ್ನ ವಿ
 ನೋದದಿಂದಾ ಗಿರಿಜಗಣುಹಿದ ಕಥನಕೌತುಕವ
 ಆದಿಯಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತವಾಗಿಯೆ
 ಮೇದಿನಿಯಲಿರುತಿರ್ದರಂಗುಲಗು
 ಣಾಧಿಕರ್ಧ ಸುಜ್ಞಾನಿನಿರಹಂಕಾರರೆಂಬವರು

|| ೧೦ ||

೧ ಮೃ(ಗ, ಜ) ೨ ನ ನೀ ತಿಳಿಯಲಿಕೆ ಭರದಾ ತುರದ(ಜ), ಲಿಕಾತನವರಿಯು
 ನಣಿಯಲು ಭರದಿ (ಗ) ೩ ಇದು (ಅ), ಕರೆದು (ಇ) ೪ ಇವುತಿರ್ಪದು
 (ಜ) ೫ ಕೆ(ಜ) ೬ ಕಲ್ಮಷವ(ಜ) ೭ ಕಾರಣ (ಇ, ಉ, ಒ) ೮ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ (ಜ)
 ನಿಶ್ಚಿಂತ (ಇ) ೯ ಯೋಳಿರುತಿಹರು ಜ್ಞಾನಾಂ ಬೋಧಿಗಳು (ಇ) ೧೦ ಖಿ (ಜ)

ಒಳ್ಳಿತಾಗಿ^೧ಯೆ^೨ ಚೆಲುವ ಬನವನೆ
 ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯ ಭಕ್ತಿಭಾವುಕ
 ರೆಲ್ಲ^೩ರೊಳಗೆಭಿವಂದ್ಯನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ^೪ಭಾಗ್ಯದಲಿ
 ಬಲ್ಲಿದನು ತಾನೆನಿಸಿ ತನಗೊಂ
 ದಿಲ್ಲವೆನುತಲಿ ಪುತ್ರಕಾಮ್ಯದ
 ಭುಲ್ಲವಣೆಯಲಿ ಬಳಿಕ ನಿರಹಂಕಾರನಿಂತೆಂದ

|| ೧೧ ||

ದಾನವಿಲ್ಲದ^೫ ಧರ್ಮ ವಿಷಯ^೬
 ಧ್ಯಾನವಿಲ್ಲದ ತಪವು ಜೀವ
 ಸ್ಥಾನ^೭ದನುಸಂಧಾನವಿಲ್ಲದ ಯೋಗದಭ್ಯಾಸ^೮
 ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ^೯ ಸಿದ್ಧಿ^{೧೦} ವರಸಂ
 ತಾನವಿಲ್ಲದ ಬಾಳ್ವೆಯಲಿ ಸುಖ
 ವೇನು ದೊರಕುವುದೆನುತೆ ನಿರಹಂಕಾರ ಚಿಂತಿಸಿದ

|| ೧೨ ||

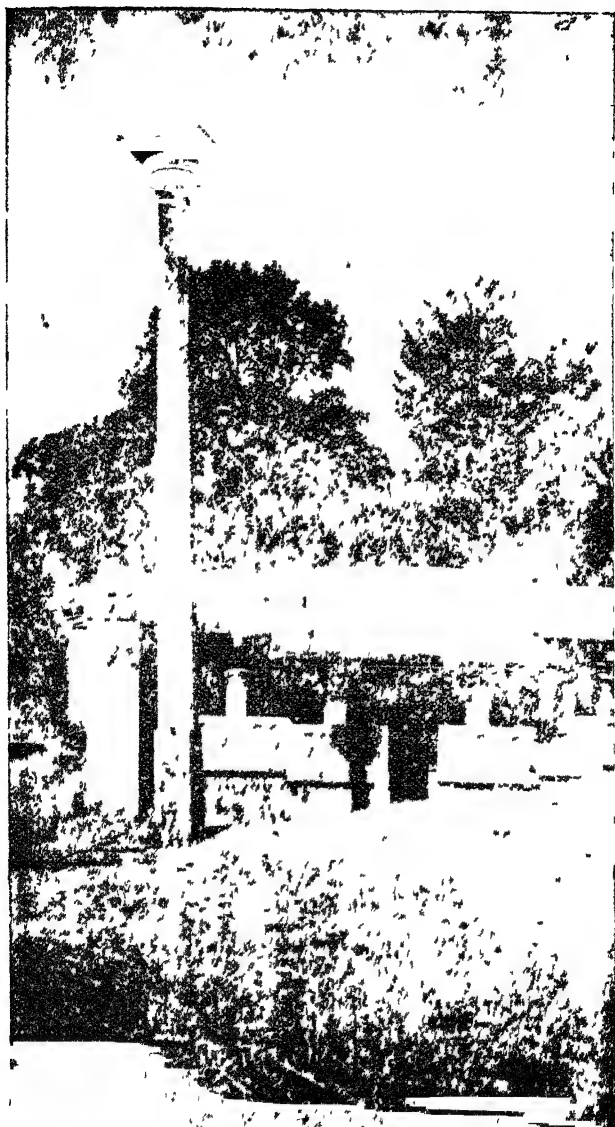
ಲೌಕಿಕರು ಕಾಮಿಸುವರಿಹಸರ
 ಲೋಕವನು ತಮಗೀವ ಪುತ್ರನ
 ನೇಕೆಯಾ^{೧೧} ಮಾಯಾ^{೧೨} ಪ್ರಪಂಚಿನ ಬಳಕೆಗಳು ನಮಗೆ
 ಏಕವೆನಿಸುವ ನಿಜವನೀವ ನಿ
 ರಾಕುಳದ ಸುಕುಮಾರನಾಗಲಿ
 ಬೇಕು ನಮಗೆಂದೆನುತೆ ನಿರಹಂಕಾರ ಚಿಂತಿಸಿದ

|| ೧೩ ||

ಉಪಮಿಸಲು ಸತಿಸಂಗ^{೧೩}ರಸ^{೧೪}ದಲಿ
 ಜಪದ ಜಂಜಡ ಜೋಕೆಯಲಿ ಮೆಣ್
 ತಪದ ತಾಮಸಭಾವದಲಿ ಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚಿನಲಿ
 ವಿಪುಲ^{೧೫}ವಿಜ್ಞಾನಾಕೃತಿಯ ನಿ
 ಶ್ವರಪರ್ವ^{೧೬}ನಾದ^{೧೭} ಕುಮಾರನಿಲ್ಲಿನು
 ತಪರಿಮಿತದೇಹಿಕೆಗಳ ನಿರಹಂಕಾರ ಚಿಂತಿಸಿದ

|| ೧೪ ||

೧ ಹ (ಕ) ೨ ರಿಗೆ ಮಿಗಿಲಧಿಕವಾಗಿಹ ಸಕಲ(ಇ) ೩ ಧನವು ಶಿವಪದ(ಇ),
 ವಿತ್ತ ಧರ್ಮದ(ಜ) ೪ ವಿಲ್ಲದ ದೇಹ ಮನವಳಿಯದನ ಗುಣಯೋಗ(ಇ)
 ೫ ಭಕ್ತಿ(ಜ) ೬ ಜಲ(ಕ,ಮು) ೭ ನಾನಾ (ಎ,ಗ,ಜ) ೮ ಲಿಂಗಾಕಾರ
 ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ(ಚ) ೯ ನಹಸು(ಒ)



ಆದೊಡಂತ ಕರಣವೃತ್ತಿಯ
ಹಾದಿಯನು ವಲ್ಲಟಿಸಿ ಮೆಲ್ಲನೆ
ನಾದ-ಬಿಂದು-ಕರಾವೃಂಧದ೧ ಬಲೆಗಳಿಲಿ ನುಸುಳಿ
ಆದರಿಸಿಯೆ.ನಗಚಲನದವನು
ವೇದಿಸುವ ಸತ್ಪುತ್ರನೊಬ್ಬನ
ನಾಧಿಸುವೆನೆಂದೆನುತೆ ನಿರಹಂಕಾರನನುಗೆಯ್ದ

|| ೧೫ ||

ಸತಿಸಹಿತ ಸಂಕಲ್ಪನಾಧನ
ಗತಿಯ ಮೇಲಾವದಲಿ ನೆಱು ನಿ
ಶ್ವಿತವ ಮಾಡಿ ಮನಸ್ಸಿ ನೇಕೋಭಾ ವನಿಷ್ಠಯಲಿ
ವ್ರತಿಯಿಡುವ ವಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ
ನತಿಗಳೆವ ನಂದನನ ಬಯಕೆಯ
ಮತಿಗಳಲಿ ಸುಜ್ಞಾನಿನಿರಹಂಕಾರರೊಪ್ಪಿದರು

|| ೧೬ ||

ಸಂತೆಯೊಳಗುಂಟೇ ಸಮಾಧಿಯೆ-
ಸಂತತಾನಂದದ ಸುಖೋದಯ
ವೆಂತು ದೊರಕುವುದೆನುತೆ ಮಂದಿಯ ಕಳವಳವ ತೊಲಗಿ
ಸಂತತಿಯ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದೇ
ಕಾಂತವಾಸವ ಹೊಕ್ಕು ಮಿಗೆ ವಿ
ಶ್ರಾಂತಿಯಲಿ ಸುಜ್ಞಾನಿನಿರಹಂಕಾರರೊಪ್ಪಿದರು

|| ೧೭ ||

ಅನುಗೊಲಿಸಲಳವಟ್ಟ ವದ್ಮಾ
ಸನದ ಹಸ್ತನ್ಯಸ್ತಲಿಂಗದ
ನೆನಹು ನೆಱಿ ಕರಿಗಟ್ಟಿದಂಗದ ನಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಗಳ
ಮನದ ಮೇಳ-ಗಳೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕದ
ಘನತರ ಪ್ರಾಣಾನಿಲನ ಸಾ
ಧನಸಮಾಧಿವಿಳಾಸದಲಿ ದಂವತಿಗಳೊಪ್ಪಿದರು

|| ೧೮ ||

೧ ವಂಚಿನ (ಗ) ೨ ಬೇ (ಇ, ಜ) ೩ ನೊಳು ನಿರ್ಭಾ (ಜ) ೪- ೫ ಸುಖೋದಿ
(ಇ, ಗ), ಸುಖೋದ (ಜ) ೫-೬ ಯು (ಇ) ೭ ದ ಮೊನೆ (ಉ) ೮ ಕಿ
(ಎ, ಕ ಜ)

ಹೊಳೆಹೋಯಿತ್ತನ್ನ ವಾನದ
ಮೇಲಣಿಚ್ಚೆಯನೇಕಗವಣಿಯಲಿ
ಹಾಳು ಬಿದ್ದವು ಜಾಗ್ರ ಸ್ವಪ್ನ-ಸುಷುಪ್ತಿಗಳ ಬಲುಹು
ಕೋಳುಹೋಯಿತು ಕರಣಗಳ ಕಾ
ಲಾಳು ೨ಬೆಂಬಟ್ಟಿಯ ೨ ಸುಷುಮ್ನಾ
ನಾಳದಲಿ ದಂಪತಿಗಳನುಭವವಿರೇ ಸಮಾಧಿಯಲಿ

|| ೧೯ ||

ಆ ಸಮಾಧಿಯ ಭಾವದಲಿ ನವ
ಮಾಸ ಪೂರಿತವಾಗಿ ನೆನಹಿನ
ನೇಸಣಿನ ಬಲುಬಿಸಿಲು ಬೆಳಗಿದುದಂತರಂಗದಲಿ
ಲೇನಿನಿಸಿ ಕಾಣಿಸಿದುದೊಯ್ಯನೆ
ಭಾಸುರಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಯೊಂದು ವಿ
ಳಾಸ ನಿರಹಂಕಾರಸುಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮನದೊಳಗೆ

|| ೨೦ ||

ಕಂಡರೇಕೋಭಾವದಲಿ ನಿಷ್ಕಾ
ಖಂಡ ಮಹಿಮನನಖಿಳಭವಭಯ
ಖಂಡನನನನಾದ್ಯಂತರಹಿತನನಪ್ರಮೇಯನನು
ಚಂಡಕರಕೋಟಿಪ್ರಕಾಶೋ
ದ್ಧಂಡಮಯನ ಸುಹೃನ್ಮನೋಂಬುಜ್
ಮಂಡಿತನನಾ ದಂಪತಿಗಳೊಲಿದಂತರಂಗದಲಿ

|| ೨೧ ||

೧ ದಿನದ (ಇ, ಖ)

೨ ಗಳು ಬೆಂಬಿಡೆ (ಉ)

೩ ಕಿರ್ದರು ನಿಜ (ಇ)

೪ ಲ್ಲಿಯ (ಉ), ಲಿಚಿದ (ಇ)

೫ ನು ತೆರಹಿಲ್ಲದುವಮೆಗೆ ಬಾರತಭವ (ಇ)

೬-೯ ಕರಕೋಟಿಗಳಿಗು ದ್ವಂಡಪ್ರಭೆಯನಂತರೂ ಪನ (ಜ)

೬-೨ ತೇಜ (ಇ)

೮-೯ ಹೃತಕಮಲಪೀರದಿ (ಇ)

ಕರಣಗಳು ಕಾಲಿಡಲು ನೇತ್ರದ
ಬಿರಿಮುಗುಳು ಬಿಚ್ಚಿದುವು ನಾಡಿಯ
ಹೊರಳಿ ಹುರಿಗೊಳಿಸಿದುವು ಚೇಷ್ಟಿಸಿ ಬಾಹಿರಂಗದಲಿ
ಅರಳಿದುದು ಮನದಾಡಿಕೆ ಭೋಂಕನೆ
ಹೊರೆಯಲಿಹ ಬಾಲಕನ ಕಂಡರು
ಪರಮನಿರಹಂಕಾರಸುಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹರುಷದಲಿ

|| ೨೨ ||

ಬಿಸಿಲಿ ತೀರಣಿಟ್ಟಿಳಿಗಿಳಿದು ಶೋ
ಭಿಸುವ ಸೂರ್ಯನೊ ಹಿಮವನತಿಗಳೆ
ದೆನೆವ ಚಂದ್ರನೊ ನೆಟ್ಟಿನಾಶ್ರಿತಭಕ್ಷಗುಣವಳಿದು
ಮಿಸುಗುವಗ್ನಿಯೊ ವೇಳೆನಲು ರಂ
ಜಿಸುವ ತೇಜೋಮಯದ ಬಾಲಕ
ನೆನೆದನಾ ಸುಜ್ಞಾನಿನಿರಹಂಕಾರರಿಂದಿರಿನಲಿ

|| ೨೩ ||

ಹೊಗಳಿ ಹೋರುವ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರದ
ಬಗೆಗೆ ಬಾರದ ಹರಿವಿರಿಂಚಾ
ದಿಗಳು ನಾಡಿಸಿ ಕಾಣಲಿಯದ ಪರಮಮುನಿನಿಕರ
ಮೊಗಸಿ ಮಾಡುವ ತವಕೆ ನಿಲುಕದ
ಸಗುಣನಿರ್ಗುಣಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲದ
ವಿಗಡ-ಶಿಶುವನು ಕಂಡರಾ ದಂಪತಿಗಳಲ್ಲಿಯಲಿ

|| ೨೪ ||

ಸುರರು ಹೂಮಳಿಗಣಿದರಾಗಳು
ನೆರೆದು ನುಡಿದುವು ದೇವದುಂದುಭಿ
ಪರಮಮುನಿಜನದಂತರಂಗದಲಾದುದುತ್ತಾಹ
ಕೊರಡುಗಳು ಕೊನರಿದುವು ಕಣಿಯದ
ಬರಡುಗಳು ಹಯನನಾದುವೆಮ್ಮಯಿ
ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನಿಗಳೆಗೆ ರೂಪಿಸಿ ರಮಣಿಯದ ಕತದಿಂದೆ

|| ೨೫ ||

೧ ಯು| ಸರಿಗೊಳಿಸಿದುದು ಚೇಷ್ಟಿಸಿಯು ತಾ(ಜ) ೨ ದೇಹ(ಉ), ವಱು
ದು(ಜ) ೩ ಬಿಟ್ಟಿಳಿಗಿಳಿದು ಶೋಭಿಸು| ತೆಸೆ (ಇ, ಎ, ಜ) ೪ ಪವಹ್ನಿ(ಇ, ಉ)
೫ ಪವಕೆ: ವನ್ಮನಸ (ಜ) ೬ ಸಂ(ಜ) ೭ ಶೋ(ಮು) ೮ ಬಂ(ಇ, ಏ, ಜ)

ಭಾವು ಘನಗುರುಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯೆ
 ಭಾವು ಜಂಗಮಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯೆ
 ಭಾವು ಶಿವಲಿಂಗ ರಿವ್ರಕಾಶಗ್ರೋಮಮೂರುತಿಯೇ
 ಭಾವುರೇ ಎಂದೆನುತಲಾ ಚಿ
 ದ್ರುವಶಿಶುವನು ಕಂಡು ಹಿಗ್ಗಿದ
 ನಾ ಪುರಾತನನೆನಿಸ ನಿರಹಂಕಾರನಲ್ಲಿಯಲಿ

|| ೨೬ ||

ಹಾರವಿಸಿ ಅನಲಿಲಿದೆತ್ತೆ ಕಿಂಚಿತು
 ಭಾರವಿಲ್ಲದೆ ಕೈಗೆ ನೋಂಕದೆ
 ನಾರತೇಜಃಪುಂಜತನು ಶಿಶು ತನ್ನ ಕೈಯೊಳಗ
 ಪೂರವಿಸಿಕೊಂಡಿರಲು ಬಳಿಕಾ
 ನಾರಿ ವಿಸ್ಮಯವಾಗಿ ನಿರಹಂ
 ಕಾರನನು ಕೇಳಿದಳಿದೇನೆನುತಾತ್ಮಜನ ವರಿಯ

|| ೨೭ ||

ಈತನಾರೆಂಬೊಡ ಸದಾ ನಾ
 ಕ್ಷಾತವನನಿಜಲಾನಲಾನಿಲ
 ಭೂತತತ್ತ್ವವಿದೂರ ವರಮಾನಂದರಸಭರಿತ
 ಜಾತನಲ್ಲ ವಿಚಾರಿಸುವೊಡಯ
 ಜಾತನಿಲ್ಲಿಂದೆನುತಲು ವಮಾ
 ತೀತನೀ ಶಿಶುವೆಂದ ನಿರಹಂಕಾರ ನಿಜಸತಿಗೆ

|| ೨೮ ||

ಬಲ್ಲೊಡೀ ಶಿಶುವೇತಪ್ಪೊಳಗಿಹ
 ನಲ್ಲ ಹೂಱಿಗಹನಲ್ಲ ಭಾವಿಸ
 ಲಿಲ್ಲದಿರುತಿಹನಲ್ಲವೆನುತಾ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು
 ಎಲ್ಲ ಜಾಡ್ಯದ ಶಿಜಂಜಡಗಿಂಗಳ
 ನಲ್ಲವೆನಿಸುವ ಬಾಲಕಗೆ ಬಳಿ
 ಕಲ್ಲಮವೃಭುವೆಂದು ಒಹೆನರನು ಒಕ್ಕೊಟ್ಟುರಲ್ಲಿಯಲಿ

|| ೨೯ ||

೧ ವ್ರಸಾದ (ಮು), ಸ್ವರೂಪ (ಇ, ಒ) ೨ ಹಿಡಿ (ಇ) ೩ ಲ್ಲದ ಖಂಡನು (ಇ)
 ೪ ನೆನಿಸುವೆನೆಂದು ನಿರಹಂಕಾರ ಸತಿಗೊರೆದ (ಇ) ೫ ಭಂಜನ (ಜ) ೬ ನಾ
 ಮವ (ಅ) ೭ ಕರೆದ (ಇ), ಇಟ್ಟ (ಜ)

ಗಳಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ನುಡಿಯ ಕಲಿತನು
 ಗಳಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ನಡೆಯ ಕಲಿತನು
 ಗಳಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಬಳಿದನವರ ಮನೋರಥದ ಕೂಡೆ
 ಗಳಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಬಾಲಲೀಲೆಯ
 ನಳವಡಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿಹ ಮ
 ಕೃಳಲಿ ಅಮೇಷಿಯತಲಿದನಲ್ಲಮ ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೨೦ ||

ಚಂಡಭವದಲಿ ಬಗೆದು ಭಾವಿಸಿ
 ಖಂಡವಿಧಿಯಲಿ ಸುಖವ ಬಯಸುವ
 ಭಂಡ ಭವಿ ಭರದಿಂದ ಭೂಮಿ ಸ್ವರ್ಗವನು ತಾಗಿ
 ಕಂಡು ಉಂಡೆಡೆ ಯಾಡುವನು ಮೂಢ
 ಚಂಡಿಯೇ ವರಿಯೆನುತಲಾ ಹೊಡೆ
 ಚಂಡನಲ್ಲಮನಾಡುತ್ತಿದನು ಬಾಲಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೨೧ ||

ವಾಯುಸೂತ್ರದಲಿಂದುರವಿಚ
 ಕ್ರಾಯುತಂಗಳು ತಿರುಗುತ್ತಿದೊಡೆ
 ಬೀಯವಹುವನ ನಿಲಿಸಲಿಯಾದ ಭವಿಗಳಾಯುಷ್ಯ
 ಈಯವಸ್ಥೆಯಲೆನುತೆ ಶಿಕ್ಷಣ
 ಪಾಯದಿಂದಿಕ್ಕೈಯಲಾ ಪ್ರಭು
 ರಾಯ ಚಕ್ರನ ತಿರುಹುತ್ತಿದನು ಬಾಲಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೨೨ ||

ಆತನೋದದ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಸ
 ಮೇತವಾತನ ನಾಲಗೆಯ ತುಡಿ
 ಗಾತು ಬೆಸನನು ಬೇಡುತ್ತಿಹುವಾತನ ಪದಾಬ್ಜದಲಿ
 ಹಿತು ಸತ್ಯತನಿಕರಗಳು ಕೈ
 ಯಾತು ನೇಮವ ಹಾರುತ್ತಿವುವು
 ಬೂತಳದೊಳಲ್ಲಮನ ಬೆಳವಿಗ ಓ ಬೆಳಸಿತಚ್ಚರಿಯಾ

|| ೨೩ ||

೧ ನುರಾಗದಲಿ(ಗ) ೨ ಬೆಳೆ(ಜ) ೩ ಭಂ(ಉ) ೪ ರದಲಿಭಾವಿಸಲು ನವ(ಗ)
 ೫ ಯಲ್ಲಿಯಾಡುವ(ಖ), ಯಾಡಿನೋಡುವ(ಇ) ೬ ಲಿರುತ(ಜ) ೭ ಶಾಸ್ತ್ರ
 ಶ್ರುತಿಯೆಲ್ಲಾ ತನೊಲವನು ಹಾರುತ್ತಿರುವು|ಆತು ಬೆಸನನು ಬೇಡುತ್ತಿರುವು
 ವು ಲಿ ೫ [ಸಕಲವಿದ್ಯೆಗಳು(ಇ) ೮ ಬೀರಿತಾಶ್ಚರ್ಯ (ಗ, ಜ)

ರೂಢಿಗಚ್ಚುರಿಯಾವ ಬಾಲ
 ಕ್ರೀಡೆಗಕ್ಕಜಗೊಂಡು ಕಂಡವ
 ರಾಡಿಕೊಳ್ಳುತಿರೆ ಾಕಣ್ಣು ಗಿಸುಟುಹುದೆಂದು ಮೋಹದಲಿ
 ನೋಡಿ ತೂಪಿಟುದಕ್ಕಿಂ ಕೊಂ
 ಡಾಡಿ ಕೌರೌಸಂತೋಷದಲಿ ಕೈ
 ಗೂಡಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಜನನಿಜನಕರು ಕರೆದರಲ್ಲಮನ

|| ೨೪ ||

ವಿಮಲಮುನಿಗಳ ವರಸಮಾಧಿಗೆ
 ಸಮಯವಿಲ್ಲದ ದೇವ ಬಾರೈ
 ದ್ಯುಮಣಿವಿಶಿಶಿಕೋಟಿತೇಜೋಮೂರ್ತಿಮಯ ಬಾರೈ
 ಕಮಲಸಂಭವ-ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾ
 ದಮರರಾಜವಿಗೆ ನಿಲುಕದಿಹ ನಿರು
 ಪಮನೆ ಬಾರೆನುತವರು ಬಣ್ಣಿಸಿ ಕರೆದರಲ್ಲಮನ

|| ೨೫ ||

ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಜನನಿಜನಕರು
 ಕರೆಯುತಿರಲಾ ಬಾಲಭಾವದ
 ಪರಿಯನಾಗಳ ಬಿಸುಟು ಸುಕುನ್ನೆನುತ ನಡತೆಂದು
 ವರಗುರುತ್ತೀಮೂರ್ತಿಯಾಗಿಯ
 ವರಮತತ್ಪನಿರೂಪಣೆಯ ವಿ
 ಸ್ತರಿಸಲುದ್ಯೋಗಿಸಿವನಲ್ಲಮ ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಲ

|| ೨೬ ||

ಕೇಳಿರೇ ನಿಮ್ಮಯ ಸಮಾಧಿಯ
 ಕೇಲಿಗೋಸುಗವಾನು ಕಿರೂಹಿಸಿ
 ಬಾಲಭಾವಚೈವಿಯ ತೋಪುದೊನ್ನಿನ್ನ ನಾಕೆನಗೆ
 ಲೀಲೆಯಿಂದಾನನ್ನ ನಿಜದ ನಿ
 ರಾಳನಿಶ್ಚಲನಿತ್ಯಸುಖಸ
 ಮೈಗಳದಲಿ ನಾನಾಡುತಿಹೆನೆನುತಿದನಲ್ಲಮನು

|| ೨೭ ||

೧ ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳು ಕಂಡು ಹರುಷ (ಇ) ೨ ಡು (ಇ) ೩ ಸ್ನೇಹ ಸಮಗೆ
 (ಇ) ೪ ಭಾವಿ (ಉ) ೫ ದ ಸ (ಜ), ದ ರೂಪ (ಇ) ೬ ನಿಮಗೆ (ಜ)
 ೭ ನುತ (ಇ)

ಆವ ೧ ತೆಜದಿ೦ದಾದೊಡೆಯು^೨ಮತ್
 ಸೇವೆಗೊಲಿದೀ ವರಿಯಲಾ ವರ
 ದೈವನೇ^೩ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿಯೆ ತೋಱುಯಗಲಿ^೪ದೊಡೆ^೫
 ನಾವು ನಮ್ಮಯೆ ಸದುಗತಿಯ ಸಂ
 ಭಾವಿಸುವೆನೆಂದುತಲ್ಲಮ
 ದೇವಗೊಲಿದಾ ಜನನಿಜನಕರು ನುಡಿದ^೬ರಭಿಮತವ^೭

|| ೩೮ ||

ಬಗೆಯೆ ನಿರಹಂಕಾರಸುಜ್ಞಾ
 ನಿಗಳ ಮೇಳವನೊಲ್ಲ^೮ದಾ^೯ಪ್ರಭು
 ವಗಲಿ ತಾನಿರಬಲ್ಲನೇ ಬೇಕಾದೊಡೀ ಹದನ
 ನಿಗಮದಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಲಿಯನು^{೧೦}ಭಾ
 ವಿಗಳ ನುಡಿಯಲಿ^{೧೧}ಕೇಳುವುದು ನಾ
 ನಗಲೆ ನಿಮ್ಮವನೆಂದನಲ್ಲಮ ಜನನಿ-ಜನಕರಿಗೆ

|| ೩೯ ||

ಬಲಿಕ ತತ್ವವಿವೇಕವೆಲ್ಲವ
 ನಳವಡಿಸಿ ಕೊ^{೧೨}ಟ್ಟೈಕೃಭಾವ-
 ಸ್ಥಳನ^{೧೩}ಕಾಣಿಸಿ ದೃಷ್ಟದಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಮಯ^{೧೪}ರೇನಿಸಿ
 ಇಳೆಯೊಳಾ ಸುಜ್ಞಾನಿದೇವಿಗೆ
 ನಲಿದು ನಿರಹಂಕಾರದೇವಿಗೆ
 ತಿಳುಹಿ ನಿತ್ಯವನಿತ್ತನಲ್ಲಮ ೧೦ತನ್ನ^{೧೫}೦ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೪೦ ||

ಪಡೆವೊಡೀ ಪರಿ ಬೇಹ ಮಕ್ಕಳ
 ಪಡೆದು ವರಿಣಮಿಸುವುದು ೧೦ತವಗಿದಲಿ
 ನಡೆವುದೀ ಪರಿ ನಿಜಸಮಾಧಿಯ ನಿಲವ ನಿಲುಕುವುದು
 ಹಿಡಿವೊಡೀ ಪರಿ ವಾಯು-ಮನಗಳ
 ಹಿಡಿದು ಸುಖದಲಿ ಸುಳಿವುದೆನುತಲಿ
 ವೊಡವಿ ನಿರಹಂಕಾರ ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳ ವೊಗಳಿದುದು

|| ೪೧ ||

೧ ಪರಿಯಿ (ಇ) ೨ ಸುಖ ಸೇವೆಗೋಸುಗವೊಲಿದು ಬಂದಾ ದೇವನೇ (ಇ)
 ೩ ರಸಿ (ಉ) ೪ ರೊಲವಿನಲಿ (ಜ) ೫ ದೇಂ (ಉ) ೬ ಭವವಗಲದನು
 ವನು (ಇ) ೭ ಟ್ವೊಲವಿನಿಂದಲಿ (ಇ) ೮ ನಟುಹಿ (ಇ) ೯ ನೆ (ಇ ಗ)
 ೧೦ ಲಿಂಗ (ಅ, ಇ, ಕ, ಗ) ೧೧ ಪಥ (ಇ)

ಅದು ನಿಮಿತ್ತದಲ್ಲಮನ ಕರು
 ಣದಲಿ ಪಡೆವುದು ಸಚ್ಚಿದಾನಂ
 ದದ ನಿರಾಕುಳ ನಿತ್ಯಪದವನು ಗಿರಿಜ ಕೇಳೆಂದು
 ಮುದದಲೀಶ್ವರನೊರೆದನಂದಾ
 ನದನು ಕೇಳಿದು ಬಲ್ಲೆನೆಂದಾ
 ಹದನ ಮಾಯೆಗೆ ಹೇಳುತಿರ್ದಳು ವಿಮಳೆ ವಿಗ್ನಸ್ತರಸಿ || ೪೨ ||

ಎಳ್ಳಿನೊಳಗೆಂತೆಣ್ಣೆಯಿಹ ಪರಿ
 ಯಲ್ಲಿ ಕಾಷ್ಟದೊಳನಲನಿಹ ವರಿ
 ಯಲ್ಲಿ ಹಾಲೊಳು ಬೆಣ್ಣೆಯೆಂತಿಹುದಂತೆ ಭಾವಿಸಲು
 ಬಲ್ಲೊಡೆವ್ಯಯಿ ದೇವನಿರುತಿಹ
 ನೆಲ್ಲರೆಡೆಗಳಲನುವನೊಡೊಡೆ
 ಯಿಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ || ೪೩ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೬ಕ್ಕಂ ಪದ ೨೮೭ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

೭. ಪ್ರಭು ಮಾಯೆಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಹೋದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ವಿಮಳೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದೂಡೆ ಕಾರ್ಯ

ಕ್ರಮವನಾಲಿಸಿ ಮಾಯೆ ತಾನ

ಲ್ಲನು ಸಗೞಿದಿಹೆಗೆ ನೆನಲು ಹೋದನು ನಿಜವ ತೂೞಿಸದೆ

ಮಾಯೆಯನು ಮನ್ನಿಸದೆ ನೂಕಿ ನಿ

ರಾಯಸದಲಾನಂದಮೂರ್ತಿ

ಶ್ರೀಯನಾಳುವ ಲಿಂಗಸಂಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಕೇಳುವುದು

ಮಾಯೆ ಮೋಹಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿಬಂದ ವಿ

ಡಾಯವನು ಮುೞಿದ್ಲಮಪ್ರಭು

ರಾಯನಾಡುತಲಿರ್ದ ವರಿಯನು ಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೧ ||

ಗಿರಿಜಗೀಶ್ವರನೊರೆದೊಡದನಾ

ದರಿಸಿ ಬಂದಾ ವಿಮಳೆ ನೆೞಿ ವಿ

ಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳಲು ಕೇಳಿಯಲ್ಲಮನಾದೊಡಿಸ್ಸೆ ಮಗ

ದೊರಕಿ ನಮ್ಮಿಷ್ಟಾರ್ಥವನು ಸ

ತ್ಪರಿಸಿ ಸಲಿಸಲು ಸುಲಭದಲಿ ಗೋ

ಚರವೆನಿಸಿ ಕಾಣಿಸುವನೇಳೆ ಹೇಳೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ

|| ೨ ||

ಹರನ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿದೊಡೆ ಗೋ

ಚರಿಸಿ ತೋೞುವನಲ್ಲಮಪ್ರಭು

ಕರುಣದಿಂದಲಿ ನೀನು ಬಳಿಕಾತನಲಿ ಬಗೆಬಂದಾ

ಸವರಮನೋರಥಸಿದ್ಧಿಯನು ಪತಿ

ಕರಿಸಿ ಪಡವುಡು ಕೇಳನುತಲಾ

ದರಿಸಿ ಮಾಯೆಗೆ ಹೇಳುತಿರ್ದಳು ವಿಮಳೆ ವಿನಯದಲಿ

|| ೩ ||

೧ ಂಸುವೆ (ಇ) ೨ ದ ಹದನವಧರೆಗೆ (ಇ) ೩ ಭಾವ (ಇ) ೪ ರಿಸಿ ಕಾಣೆ

ಸುವಂದವನು (ಇ) ೫ ಪರಮಭಕ್ತಿಯ (ಇ) ೬ ದೆನುತ್ತ ಪ್ರಭುವಿನ ಪರಿಯ

ನೆಲ್ಲವ (ಇ)

ಸುದತಿ ನೀನಜುಹಿಸಿದ ಮುನ್ನವೆ
 ಮುದದಲೀಶ್ವರಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ
 ಮಧುಕನಾಥನ ನಿಚ್ಚ ವೂಜಿಸುವೆನು ವಿಧಾನದಲಿ
 ತುದಿಗೆ ನಾನಿನ್ನೇನ ಮಾಡುವೆ
 ನದಲುಡೊಡ ಕಾಣೆನೇನುವ
 ನಿದಕೆ ನಾ ಬೇಸತ್ತೆನಾ ಕೇಳೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ || ೨ ||

ಶಿವ ಶಿವಾ ನಿಷ್ಕಾಪುಣ್ಯವಚನ
 ಶ್ರವಣ ಸಂಭಾವಿಸಿತೆಯಾದೊಡೆ
 ಶಿವನ ಭಕ್ತಿ ನಿರರ್ಥವೆಂದಾ ಮೂಢೆ ತಿಳಿವಂತೆ
 ವಿವರಿಸುವೆನಾ ಶಿವಪದಾಚಾ
 ರವನುಗನಾ ಬಲ್ಲನಿತನೆನುತಲಿಗಿ
 ಯುವತಿ ಮಾಯೆಗೆ ಹೇಳಲುಡೊಡೊಗಿಸಿದಳಾ ವಿಮಳೆ || ೫ ||

ಆಗಮಂಗಳನೆಲ್ಲವನು ಚೆ
 ನ್ನಾಗಿ ಶೋಧಿಸಿ ತಿಳಿದು ಸಲೆ ಶ್ರೈ
 ವಾಃಗಮವೆ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಭಕ್ತಿರತನಾದಾ
 ಶ್ರೀಗುರುವಿನುಪದೇಶವಿಲ್ಲದೆ
 ಹೋಗಿ ದೇವಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿದೊ
 ಡೇಗುವುದು ಬಲುಮಾಟ ನಿಷ್ಫಲವೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ || ೬ ||

ಕೊಬ್ಬಿ ಕೋಮಲವಾದ ನಿಗುರಿದ
 ನಿಬ್ಬರದ ನಿಡುಗೆಣ್ಣುಗಳ ಕಾ
 ಗಬ್ಬನೆಯದೆ ಕಬ್ಬಿನಿಚ್ಚಗೆ ಮೆಲುವ ಮರುಳಂ
 ಮಬ್ಬದೋಲುವ ಮದದ ಡಂಬಿನ
 ಹಬ್ಬುಗೆಯಲಿಹ ಗುರುನಿರೂಪಿಸಿದ
 ಲುಬ್ಬಿ ಮಾಡುವ ಮಾಟ ನಿಷ್ಫಲವೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ || ೭ ||

೧ ಬಲ್ಲಂದದಲಿಯೆನುತಾ (ಇ) ೨ ನಿಗಮಾ (ಇ) ೩ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುತಿತ
 ಲೊಲಿದು (ಇ) ೪ ಬಿದಿರಿ ಮೆಲುವ (ಇ, ಮು) ೫ ನಾ ತ (ಇ)

ಕಣ್ಣು ಗಾಣದ ಕುರುಡನೊಳ್ಳಹ
ಕನ್ನಡಿಯ ಹಿಡಿದಂತೆ ಸಲೆ ಸಂ
ಪನ್ನ ಸದ್ಗುರುದೀಕ್ಷೆಗೆ ನಾಟದೊಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಲಿ
ಚಿನ್ನ ಚಿತ್ತದ ಕಣ್ಣು ತೆಪ್ಪಿಯದೆ
ಯನ್ಯವಿಧಿಯಲಿ ಭಜಿಸಿ ಭಾವಿಸಿ
ಬನ್ನ ಬಟ್ಟರೆ ತುದಿಗೆ ನಿಷ್ಕಲವೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ

|| ೮ ||

ಮೂಗರಾದವರನ ನೋಡಿದೊ
ಡಗುವರು *ದಿಟವಾ* ಪ್ರಕಾರದ
ಲಾಗಮಾಚಾರಿಯನ ಮಂತ್ರಗ್ರಹಣ *ನೆಲಿಸಿರದೆ*
ಹೋಗಿ ದೇವಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿದೊ
ಡಾಗುದೋಷಸಲಯದಿಚ್ಛಾ
ಭೋಗದವರಿಗೆ ತುದಿಗೆ ನಿಷ್ಕಲವೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ

|| ೯ ||

ತಿಳಿಯೆ ಶೋಧಿಸಿ ಹರಗಿ ಹಸನಾ
ದಿಳಿಯೊಳ್ಳೊಳ್ಳಹ *ಬೆದೆಯಲೊಯ್ಯನ*
ಹುಳುಕುಹುರಿಕರಿಯಾದ ಬೀಜವ ಬಿತ್ತುವನಂತೆ
ಲಲಿತದೇವಾರ್ಚನೆಯ ಕಾಲಂ
ಗಳಲಿ ಮೊಸಲುಗೆಟ್ಟ ನಾಥನ
ಗಳಲಿ ಪೂಜಯ ಮಾಡೆ ನಿಷ್ಕಲವೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ

|| ೧೦ ||

ಕಿವಿಗ ಕಂಪನು ಮೈಗೆ ರೂಪನು
ಸವಿಯನಕ್ಷಿಗೆ ನಾಸಿಕಕೆ ಶ
ಬ್ಧವನು ಸಲಿಸುವ ಮರುಳತನದಲಿ ದೇವತಾಮುಖದ
ವಿವರಗಳನೇನುವನು ತಿಳಿಯದೆ
ತವಕ ಮಿಗೆಯನ್ನೋಸ್ಯವಸ್ತು
ಪ್ರವರದಲಿ ಪೂಜಿಸಲು ನಿಷ್ಕಲವೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ

|| ೧೧ ||

೧ ಗೊಳ್ಳದೆ ನೀನು ಬುದ್ಧಿಯಲಿ (ಜ) ೨ ನೆನೆವು (ಬ) ೩ ನೋಡುತ್ತಲಿ (ಘ) ೪ ನೆಲಿಸಿದೊಡೆ (ಛ, ಊ, ಕ, ಗ), ಸೂಂಕರೆ (ಘ) ೫ ಬೆದೆಯ (ಛ) ೬ ಪು (ಝ) ೭ [(ಜ) ೮ ಗಂಪನು (ಘ) ೯

ಉನವಿಲ್ಲದೆ ತೀವಿ ಚೆಲುವೆನಿ
ತಾನುವಿರುತ್ತಿರೆ ಜೀವವೆಂಬ ನಿ
ಧಾನವಿಲ್ಲದದೊಪ್ಪುವದೆ ಕೇಳಾ ಪ್ರಕಾರದಲಿ
ಎನ ಮಾಡಿದೊಡನು ಮನದವ
ಧಾನಭಕ್ತಿಯಲಿರದೆ ವಿಷಯ
ಶ್ವಾನಗಳನಪ್ಪಿದೊಡೆ ನಿಷ್ಕಲವೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ

|| ೧೨ ||

ತರುಣಿ ನಿನಗುಪದೇಶವಿಲ್ಲವೂ
ನಿರುತ ಮಂತ್ರವಿಹೀನವೋ ಮೇಣ್
ಪರಮತಂತ್ರಾಕ್ರಿಯೆ ಕಳಾವಗಳೂನವೂ ಬಿಡದೆ
ಹರನ ಭಕ್ತಿ ನಿರರ್ಥವೆಂದು
ಚ್ಚರಿಸಲಿಹುದೇ ಮಾಯೆ ನಿನ್ನಯ
ಮರುಳುತನಗಳ ಮುಖಿದು ಕಳೆ ನಾಕೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ

|| ೧೩ ||

ಎನಲದೊವ ಕೇಳಿ ತನ್ನಯಳ
ಮನಕ ಸುಗಸದೆ ಬಳಕ ನಾನಿ
ನ್ನಿನಿತು ಕುಶಲದಿ ಗೂಡವೆಗಾಱನು ಬಲ್ಲ ಪರಿಯಿಂದೆ
ನೆನೆದು ನನ್ನಿಚ್ಛೆಯಲಿ ದೇವಾ
ರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿದಿನಿನ್ನು ಸಾಕೆಂ
ದೆನುತೆ ಬೇಸಲಾಕೆಯಲಿ ನುಡಿದಳು ವಿಮಳೆಗಾ ಮಾಯೆ

|| ೧೪ ||

ಅದೊಡೆವಳಂತಸ್ಥವೇ ನಿಧಿ
ಯಾದುದೋ ನಾನಿವಳನೇ ಹರಿ
ಬೋಧಿಸುವೆನೋ ಶಿವಶಿವಾ ಎಂದೆನುತೆ ತನ್ನೊಳಗೆ
ಅದರಿಸುತಿವಳೊಳಗಿದೊಂದು ವಿ
ನೋದಗೋಷ್ಠಿಯ ಮಾಡಿ ಮೆಲ್ಲನ
ಭೇದದಿಂದಲಿ ಕೇಳಿ ನೋಡುವೆನೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ

† || ೧೫ ||

೧ ಧ್ಯಾ (೧) , ಸ್ಥಾ (೨, ೩, ೪, ೫) ೨ ಕಳಾಪಗಳು ತಾನಿಲ್ಲವೋ ಮೇಣು
(೩) ೩ ದಾ ಚರಿಸಲು (೧) ೪ ಕನ್ನೆಯ (೨) ೫ ಫಸನಯ (೧) ೬
ದಿನ್ನು ಕಳಂಕ (೫) ೭ ಭೇದಿ (೨) † ಈ ಪದ್ಯ (೫) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ವನಿತೆ ನಾನಿನ್ನೊಂದ ಕೇಳುವೆ
ನಿನಗೆ "ಮಾಜಿ" ಹೇಳು ಹುಸಿಯದೆ
ನಿನಗೆ ವಾರ್ತೆಯಾಣೆ ನಿನ್ನಯ ಕೋಮಲಾಂಗದಲಿ
ಮನಸಿಜನ ಕೈಮಸಕ ಮಿಗೆ ವೇ
ದನಿಸಿ ನೋಯಿಸುತಿರ್ದವೆಂದೆಂ
ಬನಿತು ಕುಱುಹಿರಲೇನು ಕಾರಣವೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ

|| ೧೬ ||

ಆಣೆಗಂಜುವೆನವ್ವ ಕಾಮನ
ಬಾಣದಲಿ ಭಯಬಟ್ಟು ಬಳಿಕಾ
ವ್ರಾಣವರಿಯಂತರ ದಶಾವಸ್ಥೆಯಲಿ ನೆಜಿನೊಂದು
ಮಾಣದುತ್ತಮವಾದ್ಯವಿದ್ಯಾ
ಜಾಣನಲ್ಲಮನೆಂಬ *ಚೆಲುವನ
ಕಾಣುತವೆ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಕರಗಿದನೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ

|| ೧೭ ||

ಅಲ್ಲಮನು ತಾನೆಂಬ ಹೆಸರವ
ನಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಾಗಲಾವನು
ಭುಲ್ಲವಣೆಯಲಿ ನಿನ್ನ ಜವ್ವನಗೂಬ್ಬಿನಲಿ ಮುಱಿದು
*ಪ್ಲವಿಸಿ ನೀ ಕಾಮಿಸಿದೊಡ
ಖುಲ್ಲತನದಲಿ ವಿಕೃತವೇಷದ
ಲಲ್ಲಮನು ತಾ ಬಂದನೈಸಲೆ ಎಂದಳಾ ವಿಮಳೆ

|| ೧೮ ||

ಎಂದೊಡಾನೇನೆಯನಕಬಾ
ಮಂದಮತಿಯೇ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
ವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಬವನು ತಾ *ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರಬೊಮ್ಮ
ಎಂದು ಹೇಳುವರೆಲ್ಲರಿವನೇಂ
ಸಂದ ಮದ್ದಳೆಯಲ್ಲಮನು ಬಿಡು
ಹೊಂದದೊ ನೀ ಹೇಳುವುದು ಹುಸಿಯಂದಳಾ ಮಾಯೆ

|| ೧೯ ||

೧ ಮುಚ್ಚು (ಅ, ಉ, ಕ, ಗ) ೨ ಪರ (ಅ, ಕ, ಗ, ಜ) ೩ ಚದುರ (ಃ) ೪ ತಲ್ಲ
ಣಿ (ಇ) ೫ ಬನು ಕನಾ (ಜ)

ಅಕಟ ಮರುಳೇ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
 ಸಕಳರಿಗೆ ಸುಗಾಕಾರನಾಗಿಹ
 ಸುಕರನಿರ್ಮಳಮತಿಗೆ ನಿರ್ಗುಣರೂಪನಾಗಿಹನು
 ಪ್ರಕಟಿಸುವ ನೀ ನಿನ್ನ ವಿಷಯದ
 ವಿಕಳತನವನು ^೨ಬಿಟ್ಟು^೨ ಸಲೆ ನಾ
 ತ್ವಿಕದ ಬುದ್ಧಿಯಲೀಕ್ಷಿಸೆಂದಳು ಮಾಯೆಗಾ ವಿಮಳೆ

|| ೨೦ ||

ಆದೊಳಿಡದನಾನಾಯೆನಾ ಬೇ
 ಕಾದೊಡಾ ಮದ್ಯಳಿಗನನು ದಿಟ
 ಭೇದಿಸಲು ನೀ ಬಲ್ಲೆ ಯಾದೊಡೆ ತೋಱುಸುವೆನವನ
 ವಾದವೇತಕೆ ನಿನ್ನ ಮನಸಿಗೆ
 ವೇದಿಸುವ ದಿಟವಲ್ಲಮನೆಯವ
 ನಾದನಾದೊಡೆ ಬಳಿಕ ನೋಡುವೆನೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ

|| ೨೧ ||

ಎನುತೆ ವಿಮಳೆಯ ಕೂಡಿಕೊಳುತಾ
 ವನಿತೆ ನಿತ್ಯಸ್ಥಿತಿಯ ದೇವಾ
 ಚರ್ನೆಗೆ ದೇವಾಲಯಕೆ ಹೋದಳು ಸಕಲವಿಭವದಲಿ
 ವನವೊಲಿದು ಮಧುಕೇಶ್ವರನವಂ
 ದನೆಯನೆಲ್ಲವ ಮಾಡಿ ಮಾಯಾಂ
 ಗನೆ ವಿರಾಜಿಸಿ ಬಂದು ನಿಂದಳು ನೃತ್ಯರಂಗದಲಿ

|| ೨೨ ||

^೪ಹೂಡಿ ಹಣ್ಣಿದಳ ಜಗದ ಜಂತ್ರವ
 ನಾಡಿಸುವ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ತಾ
 ನಾಡಿಸುವೆನೆಂಬುದನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲಿ ತೋರ್ಪಂತೆ
 ಆಡಿಸುವ ನೆದ್ದಳೆಯ ಜೋಕಯ
 ಜೋಡಿಸುವನಲ್ಲಮನು ವಾತ್ರವ
 ನಾಡುವವಳಾ ಮಾಯೆ ಲೋಕವ ಮರುಳೆ ಮಾಡುತ್ತಲಿ

|| ೨೩ ||

೧ ಮಾನ್ಯ (ಜ) ೨ ಮಾ (ಮು) ೩ ಡೆನಾ ವಾದನೇತಕೆ ಭೇದಿಸಲು ನಾ
 ನಾಯೆ ದಿಟ ವೇದಿಸುವೆನು ತೋಱುಸುವೆನೋಡುವುದಿದು ನಿ (೨)

೪ ಕೂಡ ಹಣ್ಣಿಸಿ (ಜ)

ನೋಟವತ್ತಲಿ ಮನದ ಬೆಸುಗೆಯ
ಬೇಟವಿತ್ತಲು ಕಾಯ-ಕರಣಗೆ
ಳಾಟವತ್ತಲುವಂತರಂಗದ ಬಯಕೆಗಳ ಬಗೆಯೂ
ಕೂಟವಿತ್ತಲೆ ಕವಲುಗೊಂಡುದು
ನಾಟ ಲಿಂಗದೊಳಲ್ಲಮನೊಳದು
ನೋಟಕರಿಗರಿದಾಯ್ತು ಭಾವನೆ ಬೆಡಗು ಮಾಯೆಯಲಿ || ೨೪ ||

ಲಲಿತನಿರ್ಮಳಚಂದ್ರ ಕಾಂತದ
ಶಿಲೆಯ ಹತ್ತಿರೆ ಲತೆಯ ದಾವಾ
ನಳನು ಕೊಳಲಾ ಜ್ವಾಲೆಯಾ ಶಿಲೆಯೊಳಗೆ ತೋರ್ಪಂತೆ
ತಿಳಿಯಲಿಯದ ಜನಕೆ ಮಾಯೆಯ
ತಳಿತ ಕಾಮಜ್ವಾಲೆಯಲ್ಲಮ
ನೊಳಗೆ ವ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದುದಾತನೆ ಕಾಮಿಯೆಂಬಂತೆ || ೨೫ ||

ಶೂಲಿಯೊಳು ಗಿತಾ ಹೂಣಿಸಿದ ಹೀ
ಹಾಳಿಯನು ಮುಕುಳಿಸಿ ಕಾಮನ
ದಾಳಿಯಲಿ ತಾ ಸಿಕ್ಕಿದುದ ನೆಣೆ ನೆನವ ಎಂದೆಯಲಿ
ತಾಳಮೇಳದ ಗತಿಯ ಗಮಕದ
ಕೀಲಣೆಯ ಕಾಳಿಳಾಸಿ ವಿಘಟಿಸಿ
ಚಾಳಿಯಲಿ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಿ ವೋಗು ತಲಿದಳಾ ಮಾಯೆ *|| ೨೬ ||

ಈತ ಶತಾಶ ದಿಟದಲ್ಲಮನೊ ಮೇ
ಣೀತ ಮದ್ದಳೆಯಲ್ಲಮನೊ ನಾ
ನೀ ತರುಣೀಗೀತನನು ತೋರಿಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆನುತೆ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ತನ್ನ ಮನದೊಂ
ದಾತುರತೆಯನು ಸೈರಿಸುತೆ ಬಳಿ
ಕೋತು ಮಿಗೆ ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನಿಂತೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ || ೨೭ ||

೧ ಹೂಣಿಸಿದ ಮೋಹದ ರಾ (ಜ) ೨ ವೇದಯ (ಏ) , ಮೋಹದ (ಜ) ೩
ರಾಟ (ಆ) ೪ ವಿನಸು (ಜ) ೫ ನೆ (ಆ, ಕ, ಗ) ೬ ಪದ್ಯ (ಇ) ೭ ಪ್ರತಿ
ಯಲಿ

ಸಂದಣಿಸುತಿಟ್ಟಣಿಸಿ ೧ನೆರೆದಿಹ
ಮಂದಿಯಲಿ ನಾಸಿವನನನುಚಿತ
ದಿಂದಲಿವಳಿಗೆ ನುಡಿದು ತೋಯುವುದೆಗ್ಗ^೨ತನವೆನುತೆ
ಅಂದು ವಿಮಳೆಗ ಜಾತಿಜಾಣಿಕೆ
ಯಿಂದಲಭಿನಯ^೩ ಪಾಡು ನೋಟಗ
ಳಿಂದೆ ಬಳಿಕಲ್ಲಮನ ತೋಯಿಸುತಿರ್ದಳಾ ಮಾಯೆ

|| ೨೮ ||

ಆಕೆ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಲಿ ತೋಯಿದೊ
ಡೀಕೆ ನಡುಗಣ್ಣಿನಲಿ ನೋಡುತ
ಲಾ ಕಳಾವಿದನಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವಾತ^೪ನಿಂಗಿತ^೫ವ
ಲೋಕದೊಳಗಿಂತಪ್ಪ ಮಾನವ
ರಾಕೃತಿಯ ನಾ ಕಾಣೆನೆನುತಾ
ಳೋಕಿಸಿದಳನಿಮಿಷತೆಯಿಂದಾ ವಿಮಳೆಯಲ್ಲಮನ

|| ೨೯ ||

ಊಹಿಸುವುದಾ ದೇವ ಮಾನವ
ಜೋಹವನು^೬ ತೊಟ್ಟ^೭ದನೋ ಮೇಣ್
ವೋಹದಿಂದಾವೀಕ್ಷಿಸಲು ದಿಟವೆಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ
ರೂಪಿನಂದದೊಳಿರ್ದನೋ ಸಂ
ದೇಹವಾಗಿದೆ ತಿಳಿವೊಡೀತನ
ಗಾ^೮ಹು ನಮಗಯಿದಾದುದೆಂದಳು ವಿಮಳೆ ಮನದೊಳಗೆ

|| ೩೦ ||

ದಿಟಕೆ ಭಾವಿಸಲಾರ ಭಾವನೆ
ಘಟಿಸಿದಂತಿರೆ ತನ್ನ ರೂಪನು
ನಟಿಸಿ ತೋಯುವನಾದ ಕಾರಣ ವಿಮಳೆಯಯಿವಿಂಗಿ
ಅಟಮಟದಲಹುದಲ್ಲವೆಂಬೀ
ನಟನೆಯನೆ ನೆಲೆಗೊಳಿಸುತಿರ್ದನು
ಪಟುತರಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಮಹಿಮೆಯ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಮ^೯ನು^{೧೦}

|| ೩೧ ||

೧ ಮೆಣ್ಣಿ (ಜ) ೨ ಜಗಡು (ಐ) ೩ ವ (ಅ, ಇ, ಕ, ಳ) ೪ ನಳಬಳ (ಜ) ೫
ತೋಯಿಸು (ಮು) ೬ ರೂ (ಐ) ೭ ನಾ (ಏ)

ತುಡುಕಿ ವಂದಿಸಿ ನೋಡಲಳುಪಿನ
ತೊಡಕು ತೊಲಗಿಸಿ ಬಳಿಕಲೀತನ
ಬೆಡಗುಬಿನ್ನಾಣವನು ಕಾಣಲಿಬಹುಮು ನಾವೆನುತೆ
ನುಡಿದು ತೋಪದೆ ಕಣ್ಣು ಕಾಂತಿಯ
ಕಡೆಗಳಲಿ ಕಾಣಿಸುತಲಿದಳು
ಮಡದಿ ಮಾಯೆಗೆಯಲ್ಲವನ ವರಮೂರ್ತಿಯನು ವಿಮಳ || ೩೨ ||

ಕಂಗಳಲಿ ಮಾತುಗಳು ತಿಳಿವೂಡೆ
ಕಂಗಳಲಿ ಮಾಟಿಗಳು ಬಗೆವೂಡೆ
ಕಂಗಳಲಿ ಸಮೋಹಗಳು ಕಂಗಳಲಿ ನೇಹಗಳು
ಕಂಗಳಲಿ ಸರ್ವಪ್ರವಂಚಗ
ಳಂಗನೆಯರಿಗೆ ಸಹಜವೆಂದೆನೆ
ಕಂಗಳಿಂದಾ ವಿಮಳ ಸೂಚಿಸಲಿಡಿದಳು ಮಾಯ || ೩೩ ||

ಬಳಿಕಲೊಯ್ಯನೆ ಬಜಾಯ ಬೇಟೆದ
ಬಳಕೆ ಬಳಲತು ತನ್ನ ವೈಜಯ
ನಳಲು ನೆಲಿಸಿತು ಹೇವ ಹಚ್ಚಿತು ಕುಂಕ್ಷ ಕವಲಾಯ್ತು
ತಿಳಿವು ತಿರುಗಿತು ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯ
ಚಳತ ಚಂಡಿಸಿ ಹಿಂಗಿ ಹೋಯಿತು
ಹೊಳೆದುದಲ್ಲವನಳಬಳವನಜಾವಾನೆ ಮಾಯೆಯಲಿ || ೩೪ ||

ಮುಖರಿದುದಾ ಮನವದಲಿ ಸಂಗಡ
ಮುಖರಿದುದಾ ನಸುನೋಟವಾಗಳೆ
ಮುಖರಿದುದಾ ಮುಖ ಮುತ್ತಿನೋಲಿಯ ಬೆಳಗ ಸಸರಿಸುತೆ
ತಿರುಗಿ ತೀವಿತು ಲಾಸ್ಯ ಮಧುಕೇ
ಶ್ವರನ ಸಮ್ಮುಖದಿಂದಲೊಯ್ಯನೆ
ಸರಿಸಗೊಂಡಿತು ಮತ್ತೆ ಮಾಯೆಯ ಮಾಟವಲ್ಲವನಾ || ೩೫ ||

೧ ಚಿ(ಇ) ೨ ಕೂಟ(ಁ), ಪ್ರೀತಿ(ಇ) ನೋವಿ(ಒ) ೩ ಕಡುಕೊಂಕು
(ಇ) ೪ ಹೊಳೆದುದಲ್ಲವನಳಬಳವು ತಾತಿಳುಹು ತಿರುಗಿತು ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯು
ಚಳತ ಚಂಡಿಸಿ ಹಿಂಗಿ ಹೋಯಿತು ಮಾಯೆಮನದೂಳಗೆ(ಇ) ೫ ೬, ೭ ಜಿ
(ಅ, ಕ, ಗ)

ನೋಟವೆಸೆದುದು ಮುನ್ನ ಮುಂಟ್ಟಿಗಿದ
 ಬೇಟೆವಲ್ಲದೆ ಬೇಟೆ ಬುದ್ಧಿಯ
 ಕೂಟದಿಂದೆ ಲತಾಂಗ ಲಂಬಿಸಿ ತಾನತಸ್ಥಿತಿಯ
 ನಾಟೆ ನಲಿದುದು ಚಿತ್ತವೀ ನಟ
 ನಾಟಕನ ಸಿಕ್ಕಿಸುವ ಬಗೆಯಲಿ
 ಮಾಟ ಮಕರಿಸಿ ಕಾಣಲಾಯಿತು ಮತ್ತ ಮಾಯೆಯಲಿ

|| ೩೬ ||

ಈಕೆಯಂಗೆ ಗಳವನೊಂದು ನಾವಿ
 ನ್ನೇಕೆ ಸದಮಲಸತ್ ಸ್ವರೂಪವ
 ಕಾಕರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದನುಚಿತವೆನುತ ತನ್ನೊಳಗೆ
 ನಾಕೆನುತೆ ನಟ್ಟು ವಿಗತನವನು
 ನೂಕುತಲಿ ಮದ್ದಳೆಯ ತಾನೊಡ
 ಹಾಕಿ ನಗುತಲಿ ಹೋದನಲ್ಲಮನವಿಳಜಗವಾಯಿ

|| ೩೭ ||

ಹೊಸತಿದೇನಿದಿದು ಸುಮ್ಮನೆ
 ಗಸಣೆಯಿಲ್ಲದಿದೇಕೆಯಲ್ಲಮ
 ಬಿಸುಟು ಹೋದನು ಮದ್ದಳೆಯನೆಂದೆನುತಲಲ್ಲಿದ
 ಶಶಿಮುಖಿಯರಾ ಮೇಳದವರಾ
 ಮುಸುಳಿ ನೋಡುವ ನೋಟಕರು ಕಾ
 ಣಿಸದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆರಗಡುಗೊಂಡರು ಕೂಡೆ ತನುತಮಗೆ

|| ೩೮ ||

ಆಯಿತೇ ಕಡೆಯಾಟ ಹೂಣಿಕೆ
 ಹೋಯಿತೇ ಹುಸಿಯಾಗಿ ಕಾಮನ
 ಬಾಯ ಬಾರಿಗೆ ಬಿದ್ದೆನೇ ನಗುವವರಿಗೆಡೆಯಾಗಿ
 ಹಾಯೆನುತೆ ಹಮ್ಮಿಸಿ ಹಲುಬುತೆ
 ಬಾಯ ಬಿಡುತಲಿ ಮುಗುಗುತಿರ್ತಳು
 ಮಾಯ ಮಾಣದೆಯಲ್ಲಮಪ್ರಭುರಾಯನಗಲಿದೊಡೆ

|| ೩೯ ||

೧ ಟ್ಟಿ (ಅ) ೨ ಮಾ (ಜ) ೩ ತಾನತಸ್ಥಿ (ಬ), ತಾನವಸ್ಥಿ (ಗ), ತನ್ನ
 ಸ್ಥಿತಿಗ (ಇ) ೪ ವೀಕೆಯ ಜ, ವಿಸಿ ನವ (ರಿ) ೫ ದ (ಕ) ೬ ವತನವನದ
 ನೂಕರಿಸಿ (ಇ) ೭ ಶಂಕಿಸುವ ಮನದೊಳು (ಗ) ೮ ಲಗು ವಿಡಿದ (ಗ),
 ಲಗು ವಟ್ಟ (ಇ) ೯ ಯಕ (ಗ, ಚ)

ಬಾಲೆ ಹಂಬಲಿಸಿದರೆ ಫಲವೇ
 ನೇಳು ತಡೆದಿರದಲ್ಲಮನನೀ
 ರೇಳು ಲೋಕದಲಿಹಿಸಿ ನೋಡುವೆವೆನುತಗಾ ವಿಮಳೆ
 ಹೇಳಿದೊಡಯಹುದೆನುತೆ ಚಿತ್ತವಾ
 ತಾಳಿ ತರಹರಗೊಂಡು ಬಳಿಕಲಿ
 ಕಾಲ ನಡೆಯಲಿ ಮಾಯೆ ನಡೆಗಳು ಕೆಳದಿಯರು ಸಹಿತ || ೨೦ ||

ನೇರೆದು ನೆಹಿತಿ ಬೆಟಗಾಗಿ ನೋಡಿರೆಳೆ
 ಭರಣಿಪತಿಯ ಕುಮಾರಿ ಕಾಮಾ
 ತುರದಲಿಲ್ಲಮನೆಂಬ ಮದ್ದಳಿಗಂಗೆ ಮನನೋತು
 ಮರುಳುಗೊಂಡಕಟವನ ಬೆನ್ನಲಿ
 ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತಲಿಹಳೆಯೆನುತಲಿ
 ವುರದೊಳಗೆ ನೋಟಕರು ಸಂದಣಿಸಿದರು ಬೀದಿಯಲಿ || ೪೧ ||

ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು ಹೊಲಬ ಕೇಳುತೆ
 ಬೇಗ ಬೇಗದಲಿಲ್ಲಮನನಾ
 ವಾಗ ಕಾಂಬೆನೊ ಎಂಬ ಮನದಾತುರದ ತವಕದಲಿ
 ಆಗಲಡವಿಯ ಬಿದ್ದು ನೆಹಿತಿ ಭೂ
 ಭಾಗದಲಿ ವನಚರಿಯರೆಂಬವೊ
 ಲಾಗಿ ಮಾಯಾದೇವಿ ವಿಮಳೆ ಸಮಸ್ತ ಸಖಿನಿವಹ || ೪೨ ||

ಕಲ್ಲು ಕೊರಡುಗಳುರಿವ ಹುಡಿ ಜಡಿ
 ಮುಳ್ಳು ಗಿಡ ಮಡು ತೆವರು ಮೆಳೆಗಳು
 ಹಳ್ಳ ಹಾವನೆ ಹಾವು ಹುಲಿ ಕಾಡಾನೆ ಕೋಣಗಳು
 ಕೊಳ್ಳ ಕುತ್ತು ಹೆಮ್ಮರಂಗಳು
 ಪಲ್ಲವಿಸಿ ಜೀರೆಂಬ ಕಾನನ
 ದಲ್ಲಿಯಿಹಿಸುತೆ ಬರುತಲಿದ್ದಳು ಮಾಯೆಯಲ್ಲಮನ || ೪೩ ||

೧ ಯದಿರ (ಇ) ೨ ರಂತೆಯ (ಇ) ೩ ರೆದ ಜನ (ಗ), ರವಿ ನೆಹಿತಿ (ಇ)
 ೪ ಡುತ (ಇ) ೫ ಲೈದಳ (ಗ, ಮು) ೬ ಕಾಮಾ (ಅ)

ಬಿಸಿಲು ಸುಟ್ಟುರಗಾಳಿ ದೆನೆಗಳ
 ಮುಸುಗುತಿಹ ಕೆಂದೂಳಿ ಕಾಳ್ಗೆ
 ಚ್ಚಿನೆನ ನಟ್ಟಡವಿಯಲಿ ನಡಗಿದ್ದೈತರುತೆ^೧ ಕಾಲೊಡದು
 ಬಸವಳಿದು ಬೀಳುತ್ತಲೇಳುತೆ
 ಹಸಿವು ತೃಷೆ ಬಳಲಿಕೆಗಳಲಿ ಧೂ
 ಪಿಸುತೆ ಬಂದಳು ಮಾಯೆ ತಾನಲ್ಲಮನನಱಿಸುತಲಿ

|| ೪೦ ||

ಸೂಡುತಲಿ ಬಿಡುಜೆಡಗಳನು ಕೈ
 ಗೂಡತಲಿ ಕಡವಸವ ಭೂತಿಯ
 ಗೂಡ ಸಂವರಿಸುತ್ತಿ ಲಾಕುಳ ಜೋಗವಟ್ಟುಗಯ
 ಜೋಡಿಸುತೆ ಜವತವಸಮಾಧಿಯ
 ಮಾಡುವವರಾ ಮಾಯೆ ಬರಲೆ
 ದ್ವೋಡಿದರು ಹುಲಿಗಂಡ ಹುಲ್ಲೆಗಳಂತೆ ದೆನೆದೆನೆಗೆ

|| ೪೧ ||

ಕರುಣೆಗಳ ಬಲ್ಲಹನು ಬೋಳೆಯ
 ರರಸ ಭಜಕರ ಬಂಧುವೆನಿಸುವ
 ವರಮವಾವನನಲ್ಲಮಪ್ರಭು^೨ ತಾನೆ ತನ್ನೊ^೩ಳಗ
 ವರತವೋಧನರಂಜಿಕೆಯನಾ
 ತರುಣಿಯರ ಬಳಲಿಕೆಯನಾನೇ
 ವರಿಹರಿಸಬೇಕೆನುತ^೪ ಲಾಕ್ಷಣ ಸುಳು^೫ ಹುದೋಱುದನು

|| ೪೨ ||

ನಿಲಿಸಿ ಭಯ ಬೇಡೆಂದು ತಾಪಸ
 ಕುಲಕೆಯಭಯವ^೬ ಕೊಟ್ಟು^೭ ಕರುಣದ
 ಬಳಕೆಯಲಿ ತಾನವರಿಗೊಬ್ಬ ತವಸ್ತಿಯಂದದಲಿ
 ಜಿನಲಿದು ಹರಿತಹ ಮಾಯೆಯನು^೮ ಮೂ
 ದಲಿಸಿ ಮುಱಿದೋಡಿಸುವೆನೆನುತಲಿ
 ಸುಳುಹುದೋಱುದನಾಕೆಗಲ್ಲಮ ಮುನ್ನಿನಂದದಲಿ

|| ೪೩ ||

೧ ದರೆ ತರುಣಿ (ಜ) ೨ ತನ್ನ ಮನದೊ (ಇ, ಎ, ಒ) ೩ ಲಲ್ಲಮ ಕುರು
 (ಮು) ೪ ನಿತ್ತು (ಕ) ೫ ಹಳಿಹಳಿದು ಮಾಯೆಯನು ತಾ (ಅ)

ತೃಷ್ಣೆಗಳಿರುತ್ತವು ಕಾಣುತ್ತಲಿ ಕಡು
ಹಸುಗಳಡಗಿದುವಡವಿಯಲಿ ಕಂ
ಪಿಸುತೆ ಮುಗ್ಧತೆ ಕೆಡಯುತ್ತಲಿ ಮಿಗೆ ಬಂದ ಬಳಲಿಕೆಯಾ
ಮಸಕ ಮಾಡುದು ವಿಶ್ರಮಿಸಿದರು
ಶಶಿಮುಖಿಯರೈತಂದು ಕಾಣುತೆ
ಮುಸುಳು ಮುತ್ತಿದರಲ್ಲಮನ ಶ್ರೀಪಾದವಂಕಜನ

|| ೮೮ ||

ಲೇಸುಮಾಡಿದೆಯಯ್ಯ ಮಾಯೆಯ
ನೀಸುದಿನ ಮನವೊಲಿಸಿ ಕಡೆಯಲಿ
ಗಾಸಿ ಮಾಡುವುದುಚಿತನೇ ನಿನಗೆನುತೆ ಕೆಳದಿಯರು
ಆ ಸದಾನಂದೈಕಮೂರ್ತಿ ವಿ
ಲಾಸಿಯಲ್ಲಮಲಿಂಗನಿದಿರಲಿ
ಸೂಸಿದರು ತಮ್ಮೊಡತಿಯಾಸಲು-ಬೇಸಲಿಲ್ಲವನು

|| ೮೯ ||

ಆರು ಮೊದಲಲಿ ಬಯಸ ಹೇಳಿದ
ರಾರು ಕಾಣುತೆ ಕರೆಸ ಹೇಳಿದ
ರಾರು ತನ್ನ ನು ಬಳಿಕು^೨ ದಾಸಿನ ಮಾಡ ಹೇಳಿದರು^೨
ನಾರಿಯರಿಗಿದು ಸಹಜ ಸಂಚಲ
ಕಾರ^೩ಣಿಕತನ^೩ ತನ್ನ ತಾನೇ
ದೂರಿಸಿದೊಡಾನೇನ ಮಾಡುವೆನೆಂದನಲ್ಲಮನು

|| ೯೦ ||

ಹೇಳ^೪ಬಾರದೆ^೪ ನೀನು ಮಾಡಿದ
ಬೇಳುವೆಯ ಬೇಗೆಯನು ಲೋಗರ
ನಾಳವಾಡಿಯೆ ನುಡಿದೆಯಲ್ಲದೆ ನೀನು ಕುಹಕದಲಿ
ಶಕ್ತಿಗಳಿಲಲಿ ಬಾಯ್ಪಿ^೫ಟ್ಟು ಮಾಯೆಯ
ವೇಳೆಯನು ಕಾದಿದು^೬ ಕಡೆಯಲಿ
-ಕೀಳು^೭ಮಾಡಿಯೆ ನುಡಿದೆಯೆಂದರು ಸತಿಯರಲ್ಲಮ^೭ನ^೭

|| ೯೧ ||

೧ ಹೊಂದಿದು(ಅ), ನೀನೊಲಿದು(ಗ)^೨ ವೇಕ್ಷೆಯ ಮಾಡಹೇಳಿದರು(ಇ),
ದಾಸಿನ ಹೇಳಿದವರಾರು(ಅ,ಕ,ಗ)^೩ ೩ ಣೀಕರು(ಇ)^೪ ಬಹುದೇ(ಅ,ಇ),
ಬಾರದು(ಕ,ಗ,ಜ)^೫ ಮೇಳವಸಿ ಭಯವ(ಇ)^೬ ಗಾಳ(ಇ)^೭ ೭ ಗೆ(ಇ,ಗ,ಜ)

ತಾನೆ ಕಂಗೆಟ್ಟಿರಲು ಕರುಣಿಸಿ
 ನಾನು ಸುಳಿದರೆ ನನ್ನ ನಾರೆಂ
 ದೇನುವನು ಭಾವಿಸದೆ ಬೆಚ್ಚನೆ ಬೆಱಿತಹಂಕರಿಸಿ
 ತಾನೆ ತನ್ನ ವಿಕಾರದಿಂದಿರ
 ಲೇನ ಮಾಡುವೆ ಬಳಿಕ ನಾಕೆಂ
 ದಾನು ಬಂದೆನು ಬಿಟ್ಟು ತವ್ವೇನೆಂದನಲ್ಲಮನು

|| ೫೨ ||

ಎಂದ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಕಡುಖತಿ
 ಯಿಂದಲಹುದ್ಯ ಧೂರ್ತ ನೀ ಗತಿ
 ಯಂದು ನಂಬಿದೊಡೊಳ್ಳಿತಾಯಿತು ಬಳಿಕ ಾಮತ್ತೇನು
 ಸಂದ ಸಟೆ ಕುತ್ತಿತ ಕುಮಂತ್ರದ
 ಬಂದಿಕಾಱನು ಚಾಟು ಚವಳಿಗ
 ನೆಂದು ನಾ ಮುನ್ನಯೆನೆಂದಳು ಮಾಯೆಯಲ್ಲಮನ

|| ೫೩ ||

ಕುಟಿಲ ಕುತ್ತಿತ ಧೂರ್ತ ದುರ್ಜನ
 ವಟಮಟಗತನ ಕಪಟ ಕಳವಳ
 ಸಟೆ ವಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಮನವೋ ತಿಳಿಯೆ ಮಾಯೆಯವೋ
 ದಿಟಕೆ ಬಲ್ಲ ವಿರಿಂಚಿ ಹರಿ ಸುರ
 ಕಟಕ ವರಮುನಿ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧಕ
 ಪಟುಗಳೆಲ್ಲರ ಕೇಳಿ ನೋಡನು ತಿದನಲ್ಲಮನು

|| ೫೪ ||

ಒಳ್ಳೆಹವರೈ ನೀನು ತೋಱಾದ
 ರೆಲ್ಲರೆನ್ನಾ ಧೀನಪಕ್ಷದ
 ಬಲ್ಲಿದರು ಕೇಳವರುಗಳ ಬಲ್ಲವಿಕೆಗಳ ೭ಕೇಡ
 ಎಲ್ಲವನು ಹೇಳುವೆನು ನಿನ್ನ ಯೆ
 ಸೊಲ್ಲ ಸೋಲಿಸಿ ಸಿಕ್ಕಿಸುವೆನೆನು
 ತಲ್ಲಿ ಮಾಯೆ ನಿಜಪ್ರತಾಪವನಾಡ ತೊಡಗಿದಳು

|| ೫೫ ||

೧ ಮಾತೇ (ಇ) ೨ ಚಪಳ ಚತುರಿಕ (ಇ) ೩ ಕೆಲ್ಲವೆಮ್ಮವೊ (ಇ) ೪ ವನಱುವ
 (ಗ) ೫ ಕೋ (ಉ, ಚ, ಜ) ೬ ರ ಬಲ್ಲವೀಕ (ಕ, ಗ, ಜ) ೭ ಪರಿಯ (ಇ)

ಹರಿಯಯೆದೆಯನು ಮೆಟ್ಟಿದೆನು ಶಂ
ಕರನನರ್ಥಾಂಗದೊಳು ನೆಟ್ಟನೆ
ಹರಿಸುಟಕೆಯಾಡಿದನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಬಾಯ ಮುದ್ರಿಸಿದೆ
ಸುರನರೋರಗರೆಂಬ ಮಹವೆಯ
ಮರುಳ ತಂಡವನೆನ್ನ ತೊತ್ತಿರ
ರರಣುವೊಗಿಸಿದನೆನ ಕೇಳುವೆಯೆಂದಳಾ ಮಾಯ

|| ೫೬ ||

ಜಿನುಗುಮತಿಗಳ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧಕ
ಮುನಿಗಳೆಂಬವದಿರುಗಳನು ನಾ
ಮುನಿದು ಕಚ್ಚುಟ ಕಂತೆ ಬತ್ತಲೆ ಬೋಳು ಜಡ ಲೋಚು
ಅನನವ್ರತ ನಾರು ಬೇರೆಂ
ಒನಿತಲಿ ದಂಡಿಸುವೆನಾ ಕಾ
ನನದ ಧಮರುಳಿರನೇನ ಕೇಳುವೆಯೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ

|| ೫೭ ||

ಅದಿಯಂತ್ಯವನೆಯದೆಲ್ಲರ
ವೇದಿಸಿದನೆಂದಕಟ ಗರ್ವಿಸಿ
ಹೋದೆ ನಿನ್ನ ನಿಜಸ್ವಭಾವದ ಮತ್ತೆ ತನದಿಂದೆ
ಅದೊಡವರಂತಿರಲಿ ಮಿಕ್ಕಿನ
ವೇದ-ಶಾಸ್ತ್ರ-ವುರಾಣವಾಗಮ
ವಾದಿಯಾ ದವರಿಂದೆ ಕೇಳೆನು ತಿರ್ದನಲ್ಲಮನು

|| ೫೮ ||

ಬಿಟ್ಟು ಕಳೆ ಬಲುಮಾತ ಶಬ್ದ ಗ
ಳಿಟ್ಟು ಲೆಂಬುವು ತನ್ನ ವಾದದ
ಘಟ್ಟಣೆಯ ದ್ವನಿಯವಲಾನಿನ್ನೇನ ಕೇಳುವೆನು
ಮುಟ್ಟಿ ತಿಳಿವೊಡ ಕೇಳು ನಿನ್ನ ಯೆ
ಕಟ್ಟಳೆಯತನವೈನೆ ಎನುತಾ
ದಿಟ್ಟ ಮಾಯಾದೇವಿ ನುಡಿದಳು ಮತ್ತೆಯಲ್ಲಮಗೇ

|| ೫೯ ||

೧ ಪದಿಕ (ಅ, ಒ) ೨ ಹೇ (ಉ) ೩ ರೂಪದ ಮದಡ (ಇ) ೪ ಮುನ್ನಿ (ಜ)
೫ ಗಿರ್ದರಲಿ (ಇ) ೬ ಲಾಗಿಪವೆನ್ನ (ಇ) ೭ ಯಾನವರಲಿ (ಗ) ಯೆನಲಿ
ಕಾನಿ (ಜ) ೮ ನಾ (ಅ, ಉ, ಕ)

ಎಲ್ಲರನು ನೀ ಜಜ್ಜಿದು ರ್ಪಾಡಿಸಿ
ಹೊಳ್ಳುಗಳೆದೊಡ ನಿನ್ನ ಲೆನ್ನ ಲಿ
ಹುಲ್ಲ-ವೊಳ್ಳತನವನ ಮಾತಂತಿರಲಿ ೧ ಹೇಳೊಂದ
ಬಲ್ಲೆಯಾದೊಡ ನೀನು ನಿನ್ನ ಯ
ಮಿಲ್ಲತನವನು ಬಿಟ್ಟು ನಿರ್ಮಳ
ದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಂದು ನುಡಿದನು ಮಾಯೆಗಲ್ಲವನು

|| ೬೦ ||

ಹರಿಹರಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳನೆ
ಲ್ಲರನು ನಿನ್ನಾಧೀನವೃತ್ತಿಯ
ಲಿರಿಸಿ ಮಿಗಿಲಿ ಷೋಡಾಶಿ ಕಾಡುವೆನೆಂದು ನೀ ನುಡಿದೆ
ಮರುಳೆ ನಿನ್ನ ನದಾರು ನಾನಾ
ವರಿಯಲಾಡಿಸುವವರು ನೀನಿದ
ವರಿಕಿಸದೆ ಗರ್ವದಲಿ ನುಡಿದರ ಮಾಯೆ ಕೇಳೆಂದ

|| ೬೧ ||

ಅರನಾರಾಡಿಸುವರೆಂಬುದ
ನಾರು ಬಲ್ಲರು ಸಾಕು ಬಹುಯ ವಿ
ಚಾರವಂತಿರಲೆನ್ನ ದೇ ಹಠಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ
ಸಾರಲಹುವೆ ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಮ
ನೋರಧಗಳು ನಿನ್ನ ಧೂರ್ತವಿ
ಕಾರವಲ್ಲವ ಬಿಟ್ಟು ಕೈವೆಮಾಡಂದಳಾ ಮಾಯೆ

|| ೬೨ ||

ಮಾಡಿದನಿತಹ ಕರ್ಮಫಲ ಕೈ
ಗೂಡಿ ತುಳುಕಿದು ಜಿನನಗಜದೇನನು
ಬೇಡುತಿಹೆ ಬೇಸಹದೆ ಬಹುದೆಗೆ ೬-ಬಂದು ೭ ಬೆಂಬಿಡದೆ
ಕಾಡಬೇಡಿನೈಳು ಸಖಿಯರ
ಕೂಡಿಕೊಳುತುಂ ಮರಳಿ ನಿನ್ನ ಯೆ
ಬೇಡ ನಾರುವದೊಳ್ಳಿತೆಂದನು ಮಾಯೆಗಲ್ಲವನು

|| ೬೩ ||

೧ ಕೇಳಿನ್ನು (ಇ) ೨ ಯೊಡನಾ (ಗ) ೩-೪ ಡಲು (ಇ) ೫ ನೀನ (ಉ)
೬-೭ ಬಂದೆ (ಇ) ೮ ೭ ಡಿದೆಯಿತರೆ ನಮಗದನೇನ ಮಾಡಹೇಳುವೆ ನೀನು
ಬಂದದ್ದೇನು (ಜ)

ಭಾಸ ಸಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತೆನ್ನಯ
ವಾಸಿ ವರ್ಧಿಸಿ ಹೊತ್ತುತಿದೆ ಕೈ
ಲಾಸದವರಿದ ಕೇಳಿ ಗನಗುಂವಂತಾಯಿತೇ ಎನಗೆ
ಈನು ಧಾವತಿಯಿಂದ ನಾ ಕಡು
ಗಾಸಿಯಾದೆನು ಬಿಂದ ಹುಣ್ಣುನು
ಕೀಸುವರೆ ಕಂಬಿಯಲಿ ಕೀಳಕಟೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ

ಮಿಕ್ಕು ಮಿಗೆ ನಾನುವೆಯ ರಾಶಿಯ
ನೊಕ್ಕಿದೆತ್ತಿಗೆ ಮೇದು ಮೆಲುಕಿಜು
ಇವಕ್ಕರುಂಟೇ ಮರುಳೆ ನೀನಾ ವಿಧಿಯ ಪರಿಗಳಲಿ
ಹೊಕ್ಕು ಹೋರಟೆಗೊಂಡು ಕಾವುದ
ಲುಕ್ಕಿ ಬಳಿಕಿನ್ನೇನು ಕೃಪೆಯನು
ಲೆಕ್ಕಿಸಲು ಕೈನಾರಬಲ್ಲದೆ ಮಾಯ ಕೇಳಿಂದ

|| ೬೫ ||

ಆವ ಪರಿಯಿಂದಾದೊಡೆನ್ನೆ
ದೇವವೂಷಯ ಮಾಡಿದೊಡೆ ಸಂ
ಭಾವಿಸಲು ಬೇಡಿದೆ ಮುದ್ದೆಯಮನೋರಥಾದಿಗಲೆ
ಭಾವಿಸಲು ಬರುತಿದೆ ನಿರರ್ಧಕೆ
ದಾವತಿಯ ಕಡತನಕ ದಿಟಕೆಯ
ದಾವ ಕೊಱತೆಯ ನಾನು ಮಾಡಿದನೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ

|| ೬೬ ||

ತರಳೆ ತನ್ನಯ ಹೊನ್ನು ಸಲ್ಲದೆ
ತಿರುಗಿ ಬಂದೊಡಯಕ್ಕಸಾಲೆಯ
ದುರುಳತನದಲಿ ಬಯ್ಯಬಹುದೇ ನೀನು ಮತಿಗೆಟ್ಟು
ಹರನನರ್ಚಿಸುವಂಗಭೇದಾಂ
ತರವನಣಿಯದೆ ಸಟಿಯ ಭಕ್ತಿಯ
ಭರದಲೇತಕೆ ಫಲವ ಬಯಸುವೆ ಮಾಯೆ ಕೇಳೆಂದ

|| ೬೭ ||

೧ ನುಡಿ (ಇ) ೨ ತಿಂದ (ಇ) ೩ ಕೃಪೆಯಾಗೆ (ಅ) ೪ ದಿಕ್ಕಲು (ಎ) ೫
ನ್ನೆನ್ನ (ಅ) ೬ ಮಂದಿ (ಏ) ೭ ಳೂ (ಏ) ೮ ಹೋಗೆ (ಅ)

ಪ್ರ ಲಿ ೬

ನಾನು ನಿನ್ನಲಿ ಸುಖವ ಸುಗುಡಿದು ಸು
ಮಾನದಲಿ ನಿನ್ನಿಂದೆ ಶಿವತ
ತ್ವಾನುಭಾವದ ನಿಜವನಟಿದೆನ್ನಯೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನು
ಉನವಿಲ್ಲದೆ ಸಲಿಸಿ ಶಿವನಾ
ಸ್ಥಾನದಲಿ ನಾ ಮೆಱುವೆನೆಂಬಿ
ಮಾನದಲಿ ನಂಬಿದೆನೆಂದಳು ಮಾಯೆಯಲ್ಲಮನ

|| ೬೮ ||

ಹಡವ ಸೂಳಿಗೆ ಸೋಗಸು ಹುಟ್ಟಿದೆ
ಗುಡಿಯಲಿ ಸುಡುವಂದದಲಿ ನಿಜಜಂ
ಜಡದಲಿಮ್ಮನವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಸಂಫಲವ
ಹಡಯಲಿಲ್ಲದೆ ಬಂದು ನೀ ಬಿಟ್ಟು
ನುಡಿಗಳಿಂದಲಿ ನಮ್ಮ ಮೆಲ್ಲನೆ
ತೊಡಕಿಕೊಂಡೊಡೆ ಸಿಕ್ಕನಲ್ಲಮ ಮಾಯೆ ಕೇಳಂದ

|| ೬೯ ||

ನಮ್ಮನೊಲ್ಲದುದಲ್ಲದೀ ಪರಿ
ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಭಂಗಿಸಿ
ಹೆಮ್ಮೆಗೆಡಿಸುವ ಪರಿಯ ನೋಡಾ ಎನುತೆ ಮನ ಮುಗಿ
ಇಮ್ಮೆ ಬೆಂದನಳಿದ್ದಲಂತಿರೆ
ಹಮ್ಮೆ ವಿವಿಧೆಯೊಳಗುತಲಿ ವಿಮಳೆಯ
ನೆಮ್ಮಿದಳು ನಿಲಲಾಳಿದಾಳಾಪಿಸುತಲಾ ಮಾಯೆ

|| ೭೦ ||

ಬೆಟಗುಹೊಡೆದಿರೆ ನೆಯ್ದಲೆಗೆ ನೇ
ಸುನ ನೆಮ್ಮುಗೆಯಾದ ತುನಲಿ
ಮುನವಡೆದ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ಮುಖಭಂಗವನೆ ಕಂಡು
ಮುನಗುತಿದರು ಕೂಡೆ ಕೆಳದಿಯ
ರುನುಬಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾನು-ಮಾತಿಗೆ
ಹುನನೆನಿಸುತೆ ವಿಮಳೆ ಬಳಿಕಿಂತೆಂದಳಲ್ಲಮನ

|| ೭೧ ||

೧ ಉಹನ(ಅ) ೨ ಭಿದಾ(ಏ), ವಿದಾ(ಗ) ೩ ಬಗು(ಇ, ಉ, ಕ, ಜ)
೪ ಯ(ಅ, ಕ, ಮ) ೫ ತಾಪಥ(ಇ) ೬ ಬಿ(ಇ), ದು(ಉ) ೭ ದಿ(ಏ)

ಶರಣಜನರಕ್ಷಾಮಣಿಯೆ ಕಿಂ
ಕರಚಕೋರಸುಧಾಕರನೆ ಭಾ
ಸುರದಯಾಂಭೋನಿಧಿಯೆ ನೀನೀ ಪ್ರಿಯ ತನುಮನವ
೧ ಒರೆದು ೧ ನೋಡಿದೊಡಲಿ ಭಾವನೆ
ಹುರುಳು ಬಳಿಕೇನುಂಟು ನಿನ್ನಯೆ
ಕರುಣನಾಕೆಯ ಹರಣವೆಂದಳು ವಿಮಳೆ ವಿನಯದಲಿ

|| ೭೬ ||

ಬಾಲೆ ನೀರಿಗೆ ಹೆವ್ವೆ^೨ನೆಣಿಸಿದರೆ
ಹಾಲಿನಂತಿರೆ^೨ ಹೆತ್ತು ಭುಂಜಿಸಿ
ಬಾಳಿದವರಾರುಂಟು^೩ ಭಾವಿಸಲಾ^೩ ಪ್ರಕಾರದಲಿ
ಕಾಳುಮತಿಗಳಿ^೪ಗಿನಿ^೪ತು ಬುದ್ಧಿಯ
ಹೇಳಿದರೆ ಫಲವೇನು ನಾಕೀ
ಖೋಳೆಗಾನಿನ್ನೇ^೫ನ ಮಾಡುವೆ ವಿಮಳೆ ಕೇಳೆಂದ

|| ೭೭ ||

ಶಿಕ್ಕಿಳುಗಬ್ಬುನ^೬ವೆಣ್ಣು^೭ ಕೋಪಿಸಿ
ಕಾಲಲೊಡೆದೊಡೆ ಮೇಣು ಕರುಣಿಸಿ
ತೋಳಲಪ್ಪಿದೊಡೆನು ಪರುಷದ ಗಂಡನದಲಂತೆ
ಬಾಲೆಗೆಂತಾದೊಡೆಯು ನಿನ್ನ ಸ
ಮೇಳ ಘಟಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಮಾಯೆಯ
ವಾಲಿಸಲು ಬೇಕೆನುತೆ ನುಡಿದಳು ವಿಮಳೆಯಲ್ಲಮಗೆ

|| ೭೮ ||

ವನಿತೆ ನಿನ್ನಯೆ ಮಾತಹುದು ಕ
ಬ್ಬುನವದಾದೊಡೆ ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಲು
ಕನಕವಹುದಲ್ಲದೆ ವೃಥಾ ಹಳೆ ಹಂಕು ಹೊನ್ನಹುದೆ
ಮನಸು ೮ ಸಂಚಲವಾದ ಮಾಯಾಂ
ಗನೆಯದೇನನು ಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದೊ
ಡಿನಿತು ೯ ಸಂಘಲವಾಗಲಿಯದು ವಿಮಳೆ ಕೇಳೆಂದ

|| ೭೯ ||

೧ ಒರಿಸಿ (ಕ), ಅರಿಸಿ (ಇ) ೨ ನಿತ್ತರೆ, ಹಾಲದವ್ವುದೆ (ಅ) ೩ ದಿಟವಿನ್ನಾ
(ಜ) ೪ ಗೆಂ (ಒ) ೫-೭ ಕೇಳು ದೇವರೆ ನೀನು (ಗ) ೬-೭ ವೆಂದು (ಜ)
೮ ಜ (ಅ) ೯ ನಿಶ್ಚ (ಇ), ಸತ್‌ಫ (ಅ, ಇ, ಗ)

ದೇವ ತಪ್ಪಿದೊಡೇನು ನೀನು ಕೃ
 ವಾವಲೋಕನದಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ
 ದೇವಿಯರ ಹೂಣಿಕೆಯ ಸಲಿಸಿದರೇನು ಕುಂದಹುದೆ
 ದೇವತನಕೂಣೆಯವೆ ಬಿಡದೆ ವೃ
 ಧಾವಿಳುಸದ ಮಾತ ಬೀಡಿದೆ
 ಕಾವುದೈ ಕರುಣದಲಿ ಮಾಯೆಯನೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ || ೭೬ ||

ಒಂದು ಬೀಜವ ಬಿತ್ತಿ ಮೇಣ್ ಮ
 ತ್ತೊಂದು ಫಲವನು ಬಯ ೪ ಬಾತೊಡೆ
 ಬಂದುದಹುದೇ ತನಗೆ ದಿಟ್ಟ ನೀ ಮಾಯೆ ಮರುಳಾಗಿ
 ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಮದದ ತಾಮಸ
 ದಿಂದೆ ಸಂಚಲಭಕ್ತಿ ಭರದಲಿ
 ಬಂದೊಡುಂಟೇ ೧ ಸತ್‌ಫಲಂಗಳು ವಿಮಳೆ ಕೇಳೆಂದ || ೭೭ ||

ಆದೊಡೆಲೆ ಘನಮಹಿಮ ನಿನ್ನಯೆ
 ಪಾದಗಳನೆಂತಾದೊಡೆಯು ಸಂ
 ವಾದಿಸಿದ ಬಳಿಕಿನ್ನು ನಿನ್ನಯೆ ಕರುಣವಿದ್ದಂತೆ
 ಕಾದು ರಕ್ಷಿಸು ಮನಸು ಬಂದೋ
 ಪಾದಿಯಲಿಯೆಂದೆನುತೆ ಮಧುರಾ
 ಮೋದವಚನವ ೨ ಸುರಿಸು ೨ ತೀರ್ಥಳು ವಿಮಳೆಯಲ್ಲಮಗೆ || ೭೮ ||

ವಿಮಳೆ ವಿಮಳೆಯೆನಿವ್ವ ಹೆಸರನು
 ಕಮಳಸಂಭವ ನಿನಗೆ ಸಲಿಸಿದ
 ನಮಳಮತಿಯವಳೆ ನಹುದು ಚಾಗುರೆ ಎನುತೆ ಪರಿಣಮಿಸಿ
 ಕ್ರಮದಲಿನ್ನಾ ದೊಡೆಯು ಮಿಗೆ ವಿ
 ಶ್ರಮಿಸಬೇಕೆಂದೆನುತೆ ಬಳಕ
 ಳ್ಲಮನು ಮಿಗೆ ವಿನಯದಲಿ ಮಾಯಾದೇವಿಗಿಂತೆಂದ || ೭೯ ||

೧ ಸಂ (ಕ, ಚ) ೨ ಸಾಡು (ಗ), ನುಡಿವು (ಒ) ೩ ನೀ (ಇ)

ಕಾಮವೆತ್ತಲು ಪರಮತತ್ವದ
 ಸೀಮೆಯೆತ್ತಲು ತಿಮಿರವೆತ್ತಲು
 ತಾಮರಸಸಖನೆತ್ತಲಿಗಿರಿಸಿನವೆತ್ತ ಬಿಸಿಲೆತ್ತ
 ಭ್ರಾಮಕದ ನುಡಿ ನಾಕು ನೀನೆ
 ತ್ತಾ ಮಹಾಘನವೆತ್ತ ಮರುಳೇ
 ಕ್ಷೇಮದಲಿ ನೀ ಬಂದ ಬಟ್ಟಿಯಲಬಲಿ ಹೋಗಿಂ

|| ೮೦ ||

ಕನಸು ಮನಸಿನೊಳಾಗಳೆನ್ನಯೆ
 ತನುವಿನಲಿ ನೀ ಸುಲಿದು ಮಚ್ಚಿಸಿ
 ಯಿನಿತು ಧಾವತಿಗೊಳಿಸಿ ನಿಷ್ಕರುಣದಲಿ ನೀನೆನ್ನ
 ಕನಲಿ ನುಡಿದೊಡ ನಾನು ಬಿಡುವೆನೆ
 ತನಗೆ ತತ್ತಡ ಭಾವಿಸಲು ನಾ
 ವನಿತು ಬಂದೊಡ ಬರಲಿ ಬಿಡನಾನೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ

* || ೮೧ ||

ಕನಸಿನಲಿ ಜೇಳೂಡಿದೊಡೆ ವೇ
 ದನಿಸಿತೆಂದಿರದೆದ್ದು ನರಳುವ
 ಮನುಜರುಂಟೇ ಮರುಳೆ ನಿನ್ನ ಮನೋವಿಕಾರಗಳು
 ನಿನಗೆ ತೋಡಿದೊಡೆಮ್ಮೊಳೆತಕೆ
 ಮನಕತವನ ನೀ ಮಾಡುತಿಹೆ ನಾ
 ವಿನಿತು ಒಗಸಣೆಯು ಗೊಡೆವೆಗಾಱುವು ಮಾಯೆ ಕೇಳೆಂದ

|| ೮೨ ||

ವಾಸಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ನಾನಿ
 ನ್ನೇಸುದಿನವಿದ್ದಾದೊಡೆನ್ನಯೆ
 ಭಾಷೆಯನು ನಾನುತ್ತರಿಸಬೇಕಲ್ಲದುಳಿದಂತ
 ಆನೆಯಿಲ್ಲದೆ ತಿರಿಗಿದೊಡ ಹೆಂ
 ಗೂಸುತನಕದು ಹಾನಿಯಾ ಕೈ
 ಲಾಸಕಾನೆಂತ್ಯಿದುವೆನು ಕೇಳೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ

† || ೮೩ ||

೧ ವ (ಏ) ೨ ಸಾರೆ (ಇ) ೩ ಪೂರದಲ್ಲಿ (ಗ) ೪ ರುಳಿ (ಇ) ೫ ತವಕ
 ೬ ಬೇಟೆದ (ಜ) ೭ ಯ್ಯ (ಅ)

* ಈ ಪದ್ಯ (೮೦) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ † ಈ ಪದ್ಯ (ಇ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಕಡಲ ನೀರುಗಳೆಲ್ಲವಮೃತದ
ಮಡುಗಳಾದರೆಯಹುವು ಸುರಗಿರಿ
ಕುಡಿವಿಡಿದು ಹಬ್ಬಿದೊಡೆ ಹಬ್ಬುವದವನಿಮಂಡಲದಾ
ಗಿಡುಗಳೆಲ್ಲವು ಕಲ್ಪತರುವಾ
ದೊಡೆಯಹುವು ಾತತ್ವದನುಗಾಲಿಕೆ
ಮಡದಿ ಮಾಯೆಗೆ ಪರಮತತ್ವಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲೆಂದ

|| ೮೪ ||

ನುಡಿದು ನುಣ್ಣನೆ ನೀನು ಮೆಲ್ಲನೆ
ಸಡಲಿ ಹೋದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನನು
ಬಿಡುವೆನೇ ಕೇಳೆನ್ನ ವೈಜಯ ಸಲಿಸಿದನ್ನಬರ
ಒಡಲು ನಿನಗಿಲ್ಲೆಂಬ ಬಿಂಕದ
ಬೆಡಗು ಬೇಡಿನೋನ ಮಾಡಿಯು
ತುಡುಕಿದಲ್ಲದೆ ಮಾಣನೆಂದಂಗೈಸಿದಳು ಮಾಯೆ

|| ೮೫ ||

ಬಯಲ ಬಂಧಿಸಲೆಂದು ಕೃತನಿ
ಶ್ಚಯವ ಮಾಡಲು ಸಿಕ್ಕಬಲ್ಲದೆ
ನಿಯತವೆನ್ನನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಬೊಡ ನೋಡು ನೀನೆನುತೆ
ಪ್ರಿಯದಲಾಗಳೆ ತನ್ನ ನಿಜನಿ
ರ್ಣಯವ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಿಮಿಷದಲಿ ನಿ
ರ್ವಯಲಜಾಲವ ಬೀಸಿ ಹೋದನು ಮಾಯೆಗಲ್ಲವನು

|| ೮೬ ||

ಜಾಱಿದನು ಬಳಿಕಾತನೀಕೆಗೆ
ಹೇಳಿದುದು ಕಡುಕಡುಗುಡ ಸಖಿಯರು
ನೀಡಿಯನು ಸಂತೈಸಿದರು ನಾನಾಪ್ರಕಾರದಲಿ
ಗಾಱಿದೊಡನ ಮಾಯೆಗೀಯೆಗೆ
ತೋಱುಸುವನೇ ತನ್ನ ನಿಜವನು
ಮೀಱು ಮೀಸಲನಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು

|| ೮೭ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೭ಕ್ಕಂ ಪದ ೩೭೪ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

೧, ಎತ್ತಾನುಕಾ (ಉ, ಓ), ಮೊಂದಾನುಕಾ (ಇ, ಏ) ೨, ಹೋಗುವೆನೆಂದಡೆ
ಯು ನಾ ೩ ಬಲು (ಅ) ೪ ನಿನಗೆಯು (ಗ) ೫ ದಲಿ (ಉ, ಒ, ಕ)



೮ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಧರಗಿಳಿದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಗಿರಿಸುತೆಯ ನಾತ್ವಿಕದ ಕಳೆಯನು
ವರವೃಷೇಂದ್ರಪ್ರಮಥಗಣವನು
ದರೆಗೆ ಕಳುಹಿದನೀಶನೊಲಿದಲ್ಲವನನಜ್ಞಾಯಲಿಕೆ

ಲಿಂಗಭಕ್ತರು ತಿಳಿವುದೀ ಪ್ರಭು
ಲಿಂಗಲೀಲೆಯೊಳಿನ್ನು ಮಾಯಯ
ಭಂಗಿಸಿದ ನಿರ್ಲೇಪನಿಧಿಯಲ್ಲವನ ಕೃಪೆಯಿಂದೆ
ಹಿಂಗದವನೀತಳದ ಸಕಲಜ
ನಂಗಳನು ವಾವನವ ಮಾಡಲ
ನಂಗರಿಪು ನಿಜಗಣವ ಕಳುಹಿದ ಕಥನಕಾರಣಿವ || ೧ ||

ಮಂದಮತಿಯಲಿ ನಿಜವ ನಾಧಿಸ
ಲೆಂದು ಕಳವಳಗೊಂಡು ಹೊಣೆ ಸಿ
ಬಂದೊಡಲ್ಲವುಲಿಂಗ ಸಿಕ್ಕದೆ ಹೋದ ಭೇದದಲ
ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಮೂರ್ಛೆ ವೋಗತೆ
ವೃಂದಮಧ್ಯದೊಳಾ ವಿಳಾಸಿನಿ
ವೃಂದಸಹಿತ ಮಹಾ ಪ್ರಲಾಪಿಸುತಿದಳಾ ಮಾಯೆ || ೨ ||

ಮಗಳು ಮದ್ದಳೆಯವನ ಕಿಬಿನ್ನಲಿಳಿ
ಜಗುಳಿ ಹೋದುದ ಕೇಳಿ ಹರಿತಂ
ದಗಣಿತವ್ಯಾಪೋಹದಲಿ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ಕಂಡು
ನಗೆಗೆಡಯ ನಾಡಿದೆಯಲಾ ದೇ
ಸಿಗನ ನಂಗನ ಮಾಡಿ ಕೆಡಿದೆ
ಮಗಳೆ ಎನುತಲಿ ಮುಜುಗಿರನು ಸುಸುಕಾರ ಸೊಪುಲ || ೩ ||

೧ ಕೌತುಕ (೮) ೨ ಹುರುಳಿ (೨ ೩ ಯಲಿ ತವಾ ೧೨) ೪ ನಂಗದ
(೮) ೫ ಮಾಡುವರೆ ವರದೇ! ಸಿಗನ ನಂಗದ ವರವೃಷೇ ಎರ (೨

ಪ್ರ ಲಿ. ೬ ೮

ಬೇಡ ಬೇಡೆಂದಾದಿಕಾಲದೊ
 ಛಾಡಿ ತೋಗಿಹಿನೆಗೆ ಮಗಳೆ ತುದಿಯಲಿ
 ಕೇಡು ಬಹುದಿದಹಿಂದಲಿಂದಾನೇನೊ ನೊದಹೊ ದೊಡೆ
 ಕೇಡುಗೊಳಿಸಿದೆ ಕಡಯಲಡವಿಯ
 ಕೂಡಿದೊ ನೀನೆನುತೆ ಖತಿಯಲಿ
 ಮೂಡಿ ಮುಳುಗುತೆ ಮಿಡಿಕುತಿದಳು ಮೋಹಿನೀದೇವಿ

|| ೪ ||

ಉಮೆಯ ನೇಮವ ಕೊಂಡು ತಾನೆ
 ಲ್ಲಮನ ನಾಧಿಸಲೆಂದು ಬಂದಳು
 ನಿಮಗೆ ಹೇಳುವೆ ನಾನು ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ನೀವಿದಕೆ
 ದ್ಯುಮಣಿಯಲ್ಲಮ ಸಿಕ್ಕದಾದನು
 ತಮದ ಮಾಯೆಗೆಯದಹ ಚಿಂತಾ
 ಭ್ರಮೆಯಲಡವಿಗೆ ಬಂದಳೆಂದಳು ವಿಮಳೆಯರಸಂಗಿ

|| ೫ ||

ಹುಸಿಯನಾಡಳು ವಿಮಳೆ ನಾನಾ
 ಶಶಿಧರಗೆ ವೈಜಯನು ಮಿಗೆ ವನ
 ರಿಸಿದೆ ಕೈಲಾಸದಲಿ ಬಂದೆನು ತನ್ನಿ ಮಿತ್ತದಲಿ
 ಅಸಮನಲ್ಲಮ ಸಿಕ್ಕದೀ ಪರಿ
 ನುಸುಳಿ ಹೋದನು ನೀವು ನಮ್ಮಯಿ
 ದೆನೆಗೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಡೆನುತಲಿಂತೆಂದಳಾ ಮಾಯ

|| ೬ ||

ಕಾರಣವ ಕೃಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಕು
 ಮಾರಿಯಾದೆನು ಬಂದು ನಮ್ಮಯಿ
 ಕಾರಿಯವು ಕೈಗೂಡದಾಯಿತ್ತಿರ್ನುತ ಪಿತರ್ ರಿಗೆ
 ಹಾರಬೇಡೆನ್ನೆಮ್ಮನೆನುತಲಿ
 ಭೋರನೆದ್ದಾ ಮಾಯೆ ವಿಮಳಾ
 ನಾರಿ ಸಹಿತವೆ ಹೋಗುತಿದಳು ರಜತವರ್ವತಕೆ

|| ೭ ||

೧ ಷುವೆ (ಅ, ಇ) ೨ ಕಡೆ (ಅ, ಉ) ೩ ನೋಡಿ (ಉ) ೪ ಖಾತಿಯು | ಲಾ
 (ಇ) ೫ ಲೇಕೆ (ಮು), ಲಿಲ್ಲ (ಅ, ಕ, ಗ) ೬ ಮೋಹಿನಿಗೆ (ಗ) ೭ ದಾದನು
 (ಇಂ) ೮. ಳಿಕಲೆ (ಗ) ೯. ತ ವೆತ್ತ (ಅ, ಇ, ಗ), ತ ಲಿಲ್ಲ (ಲ)

ಅಳಲಿದರು ಮಗಳಗಲಿದರೆ ಮಿಗೆ
ಬಳಲಿದರು ಭಾರಂಕದಲಿ ೧ ಕಡು
ಗಳಲಿದರು ಕಂದಿದರು ಕಳವಳಿಸಿದರು ೧ ಮೋಹದಲಿ
ತೊಳಲಿದರು ಕಾನನದೊಳಗೆ ೨ ಹಂ
ಬಲಿಸಿದರು ಹಮ್ಮಿಸಿದರು ಕೋ
ಮಳೆಯ ಕಾಣದೆ ಸೋಹಿನಿಯು ಮಮಕಾರಭೂಮಿವನಿ ನು ೨

|| ೮ ||

ಕೇಳಿ ಬಂದನು ಬಲಕ ಭೂಮೀ
ವಾಲಕನ ಗುರು ತಾನೆನುತ್ತಾ
ವೇಳೆಯಲಹಂಕಾರನಾ ಮಯಕವನು ಮಾಣಿಸುತ್ತೆ
ಹೇಳಿನೇ ನಾನಂದು ಕಾರಣ
ಬಾಲಿಕೆಯ ವರಿಗಳನು ಕಾಣುತ್ತೆ
ಕಾಲದಲಿ ನಿಮಗಾಯಬಾರದೆ ಭೂವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೯ ||

ಎನು ಕಾರಣ ಬಂದಳೋ ಬಳಿ
ಕೇನು ಕಾರಣ ಹೋದಳೋ ನಾ
ವನ ಬಲ್ಲೆವು ಬಯದೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ನಾಕಳು
ನೀನು ನಿಜವುರಕಿಸುತ್ತಲೊಡಗೊಂ
ಡಾ ನರೇಂದ್ರನ ಸತಿಸಹಿತ ದು
ಮ್ನಾನವನು ಪರಿಹರಿಸಿ ತಂದನು ಬಲಕಹಂಕಾರ

|| ೧೦ ||

ಜನವ ಕೇಳೈ ತಧ್ಯವನು ಮೋ
ಹಿನಿಗೆ ಮಮಕಾರಗೇಯಹಂಕಾ
ರನ ಮಹಾಕೃವೆಯುಳ್ಳೊಡಂತಾ ಮಾಯೆ ತಾನೆನಿವ
ತನುಜಯರು ಹುಟ್ಟುವುದವೂರ್ವವ
ಎನುತಲಾಪ್ತರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ೨ ತ
ಜ್ಞಾನವತಿಯ ಸಂತ್ಯೈಸಿ ಸುಖದಿಂದಿರವನಿಯಲಿ

|| ೧೧ ||

೧ ಕಳವಳಿಸಿದರು ಕಡುದು. ಖದಿಂದಾತ್ಮಜಯ (ಅ) ೨ ಬಲಾಜ್ಞ (ಇ) ೩
ರು (ಎ) ೪ ಸಲು (ಇ) ೫ ಸುತಿದ (ಇ) ೬ ತ (ನು) ೭ ಮಿಗೆ ಜ
(ಇ) ೮ ರೊಲವಿನ (ಅ, ಬ)

ವಿಮುಳಸಹಿತವೆ ಹೋಗಿ ತನಗ
 ಲ್ಲಿಮನು ಸಿಕ್ಕದೆ ಹೋದ ಕಾರ್ಯ
 ಕ್ರಮವನಾಗಳೆ ಮಾಯೆ ಹೇಳಿದಳತ್ತ ವಿಸ್ತರಿಸಿ
 ಉಮೆಯದೆಲ್ಲವ ಕೇಳಿ ಚಿಂತಾ
 ಭ್ರಮೆಯಲಿರುತಿರಲಿಡಿದು ಬಂದಾ
 ರಮಣಿಯನು ಸಂತೈಸಿ ನುಡಿದನು ನಗುತ ಶಶಿಮೌಳಿ

|| ೧೨ ||

ಸಿಡಿಲುವಕ್ಕಿಯ ವಕ್ಕವನು ಕಿ
 ತ್ತಡಬಳದ ಬಾಣಸವ ಮಾಡುವ
 ಕಡುಗಲಿಗಳಾರುಂಟು ಕಾಳೋರಗನ ನಿದ್ರೆಯನು
 ಕೆಡಿಸಿ ಬದುಕುವ ಕೀಲಿಣದ ಗಾ
 ರುಡಿಗರಾರುಂಟೆನ್ನ ತತ್ಪದ
 ತೊಡಕು ದುರ್ಘಟೆ ಚಿಂತೆಯೇತಕೆ ಗಿರಿಜ ಕೇಳಿಂದ

|| ೧೩ ||

ಅಲ್ಲಮನ ಮುಖದಿಂದಲೀಕೆಯ
 ನಲ್ಲವೆನಿಸಿದೆ ನೀನೆಯೈಸಲೆ
 ಅಲ್ಲದೆನ್ನ ಸಮಾನ ಮಾಯೆಯ ಜಱಿದು ಜಾಡಿಸುವ
 ಬಲ್ಲಿದರದಾರುಂಟು ನಮ್ಮಯೆ
 ನೊಲ್ಲಿಗಾಯಿತು ನೋಲವೆನುತಾ
 ವಲ್ಲಭಗೆ ದುರ್ಲಭಗೆ ಸುಲಭಗೆ ನುಡಿದಳಾ ಗಿರಿಜೆ

|| ೧೪ ||

ನೀನೆ ನಿನ್ನಯೆ ಗರ್ವತನದ
 ಜ್ಞಾನದಲಿ ಮಾಯೆಯನು ಕಳುಹಿದೊ
 ಡಾ ನಿರೂಪಮ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದೈಕರಸಮಯನು
 ತಾನು ಸಿಕ್ಕುವನೇ ವೃಥಾ ದು
 ವ್ಯಾನವೇಕೆಂದೆನುತಲಿಪ್ಪರ
 ಮಾನಿನಿಯ ಮೂದಲಿಸಿ ನುಡಿದನು ನಗುತೆ ವಿನಯದಲಿ

|| ೧೫ ||

ಎಲೆ ಸದಾಶಿವ ನಿನ್ನೊಳಾದೊಡೆ
 ಛಲಕೆ ನಾನಂಜುವೆನು ನಿನ್ನಯೆ
 ಬಲುಹಿಗಾನಿದಿರಲ್ಲ ನಿನ್ನಯೆ ಕರುಣಾವಿದ್ದಂತೆ
 ಸಲಹಿ ನಿನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪದ
 ನಿಲವನಱುಹಿಸಿಯನ್ನ ಸಲುಗೆಯ
 ಸಲಿಸಬೇಕೆಂದಗಜ ನುಡಿದಳು ಮತ್ತೆ ಪಶುವತಿಗೆ || ೧೭ ||

ಆ ನುಡಿಯ ಕೇಳುತ್ತೆ ಕರುಣಾಂ
 ಭೋನಿಧಾನನು ಮೆಚ್ಚಿಯಾದೊಡೆ
 ನೀನು ಮುನ್ನಲಿ ನಿನ್ನ ತಾಮಸಗುಣದ ಮಾಯೆಯನು
 ಏನು ಕಾರಣ ಕಳುಹಿ ಭಾಷೆಗೆ
 ಹೀನವನು ನೀ ಹಡದೆ ನಾವಿದ
 ಕೇನ ಮಾಡಲಿಬೇಕು ಬೆಸನನು ಗಿರಿಜ ಹೇಳೆಂದ || ೧೮ ||

ಮೂಗು ಹೋಗಿಹ ಮುನುಡಿನವೃಗಿದಿ
 ರಾಗಿ ಕನ್ನಡಿದೋಳು ಲಜ್ಜೆಯ
 ಬೇಗೆಯಲಿ ಬೇಯಿಸುವನಂತಿರೆ ಮೂದಲಿಸಲೇಕೆ
 ತಾಗಿ ತಲೆಯೊಡೆದವರು ಭಾವನೆ
 ಬಾಗದಿಹರೇನಂತುಕಾರಣ
 ಹೋಗಲಿನ್ನಾ ಮಾತೆನುತಲಿಂತೆಂದಳಾ ಗಿರಿಜ || ೧೯ ||

ಆವ ಪರಿಯಿಂದಱುವೆನಾದೊಡೆ
 ದೇವ ನಿನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪದ
 ಭಾವವನು ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸಿ ತಿಳಿವಂತೆನೆಗೆ ಕೃವೆಮಾಡಿ
 ಕಾವುದೆನೆ ವಾರ್ತೆಗೆ ದೇವರ
 ದೇವನೀಕೆಯನಿನ್ನ ಕರುಣಿಸಿ
 ವಾವನವ ಮಾಡುವೆನು ನಾನೆನುತಭವನಂತೆಂದ || ೨೦ ||

ನಿನ್ನ ನಿರ್ಮಲನಾತ್ಮಿಕದ ಸಂ
ವನ್ನ ಕಳೆಯನು ಕಳುಹಿ ಧರೆಯೊಳು
ಚೆನ್ನ ಯಾಗಿರೆ ಜನಿಸಿ ಧನೇಷಿ ನಿಷ್ಕಾಮಭಕ್ತಿಯಲಿ
ಮುನ್ನ ಲಿರುತಿರಲಲ್ಲಮವ್ಯಭು

ತನ್ನ ತಾನೇ ನಿಜವ ತೋಯುವ

ನಿನ್ನ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ದಿಟವಿದು ಗಿರಿಜೆ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೦ ||

ಎನೆ ಹನಾದವ ಸಲಿಸಿ ಬದುಕಿದೆ

ನೆನುತೆ ಬಂಜೆಗೆ ಬೇಹ ಬಯಕೆಯ

ತನುಜನಾದಂತಾಕೆಯಾ ನುಡಿಗೇಳಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ

ಮನದೊಳುತ್ಪಾಹಿಸುತೆ ತನ್ನಯೆ

ವಿನುತಸತ್ಯಗುಣಸ್ವರೂಪವ

ನನುವಿನಲಿ ಸಂಜನಿಸ ಕಳುಹಿದಳುಮೆ ಧರಾತಳಕೆ

|| ೨೧ ||

ಬಳಕ ಸಂತೋಷದಲಿ ತನ್ನಯೆ

ಸಲುಗೆ ಬಿನ್ನಹವೆಂಬ ಬೀಜದ

ಬೆರಿಗ ಹದವಳಿ ಹಣ್ಣಿ ಹಸರಿಸಿತೆನುತೆ ಹರುಷದಲಿ

ನಲಿದು ನಗುತಲಿ ವರಮನಾವನ

ಸುಲಭ ಕರುಣಾಕಾರಿ ಶಿವನಿ

ನ್ನೊಂದಿವಿಂದಾನಿನ್ನು ಬದುಕಿದೆನೆಂದಳಾ ಗಿರಿಜೆ

|| ೨೨ ||

ಅ ನುಡಿಯ ಮಾರ್ಗೊಂಡು ಶಿವ ಶಿವ

ದೇನನಾಡಿದೆ ತಾಯೆ ನೀವೆಂ

ದೂ ನಿಧಾನಿಸಲಚಲಸುಖಿಗಳು ಶಿವನ ಕರುಣದಲಿ

ಹಾನಿಯಾವುದು ಮುನ್ನಲಿಗಲಿ

ದೇನು ಬಂದುದು ತಾವು ಹೊಳ್ಳ ನೀ

ಧಾನ ತಮಗಹುದೇನು ವಿಷ್ಣುಯವೆಂದ ವೃಷಭೇಂದ್ರ

|| ೨೩ ||

೧ ನಿಶ್ಚಲವಾದ (ಇ) ೨ ಹಾಯ್ಕ (ಅ, ಕ, ಗ, ಜ) ೩ ಕರನೆ (ಇ) ೪ ನೊಳ
ಕೊ (ಒ), ಕೈಕೊ (ಚ) ೫ ಸೋಜಿಗ (ಒ, ಜ)

ಇಲ್ಲದುದು ಬಹುದಿಲ್ಲ ದಿಟ ಮು
 ನ್ನುಳ್ಳುದೇ ಬಹುದಂತು ಗಿಮುಂದಣಿ
 ಗುಣಿ ಸಿದ್ಧಿ ಗೆಯವರ ವಾಸನೆ ನೀಡಿ ನಿಲಿಕುಂವುದು
 ಬಲ್ಲೆ ನೀನದ ನಿನ್ನ ಭಾವನೆ
 ಯೊಳ್ಳಿತ್ತೆ ಎಂದೆನುತೆ ಗೌರೀ
 ವಲ್ಲಭನು ವರವೃಷಭರಾಜನ ಹೊಗಳುತ್ತಿಂತೆಂದ

|| ೨೪ ||

ಹೊಳಿದರ್ಥವನಟಿಸಿ ಹಿಡೆವನಿ
 ಕಾಲು ಕೊಂಡೊಯ್ಯಂತೆ ನಿನ್ನ ಯೆ
 ನಾಲಗೆಯೆ ತಾ ನುಡಿವುತಿದೆ ಶುಭನೂಚನಾರ್ಥವನು
 ಹೇಳಲೇನಿನ್ನಲ್ಲಮನ ಸ
 ಮೈಗಳದಲಿ ಸುಖಿಯಾಗು ಹೋಗಿ
 ನ್ನೇಲಿನುತಲಾ ವೃಷಭರಾಜಂಗಭವನಿಂತೆಂದ

|| ೨೫ ||

ನೀನು ಧರೆಯಲಿ ಮೆಹಿಳೆಯದಿಳಿದೊಡ
 ತಾನು ಸಿಕ್ಕುಸಿವನಲ್ಲವಲ್ಲಮ
 ನೀನು ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಕಾಣಿಸೆ ನಿನ್ನ ಕತದಿಂದೆ
 ಸ್ವಾನುಭಾವಸುಖಸ್ವರೂಪನಿ
 ಧಾನವನು ಸಾಧಿಸಲಿ ಸರ್ವರು
 ಮಾನನಿಧಿ ಕೇಳಿನುತ ಬೆಸಸಿದನೀಶ ವೃಷಭಗೆ

|| ೨೬ ||

ಈತನೇ ಬಳಿಕಿನ್ನು ದಿಟವಾ
 ಭೂತಳದೊಳ್ಳಮನನಟುವ ಮ
 ಹಾತಿಶಯನಹ ಭಕ್ತಿಯನು ನೆಹಿ ಮಾಡಿ ಮೆಹಿವನರನು
 ಏತಕೇ ಭ್ರಮೆಯನುತೆ ಮದಮತಿ
 ಗೋತು ವೃಷಭನನಣಕವಾಡುತೆ
 ಮಾತನಾಡಿದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಬರು ಶಿವನ ಸಭೆಯೊಳಗೆ

|| ೨೭ ||

೧ ಕಾರಣವು (ಇ, ಉ) ೨ ನಿಲ್ಲು (ಅ) ೩ ವಣಿಸಿ (ಇ) ೪ ಯುತಿ (ಇ) ೫
 ಬೆಸಸು (ಇ) ೬ ಮಪ್ರಭು (ಇ) ೭ ಸು (ಅ, ಜ) ೮ ನೇ (ಉ, ಗ, ಜ)

ದೂಷಕರ ನುಡಿಗೇಳಿ ಮನದಲಿ
 ರೋಷವನು ತಾಳಿದನೆ^೧ ಮದದಲಿ^೨
 ವಾಸಿಯನು ಮಾಡಿ^೩ದನೆ^೪ ಮಾಱುತ್ತರವನುಸುರಿದನೇ
 ಈಸು ಶಮೆ ದಮೆ ಸಮತೆಯುಳ್ಳ ಸ
 ದಾಶುಚಿಗಳಾರೆನುತೆ ವೃಷಭನ
 ನಾ ಸದಾಶಿವ ವೋಗುಳುತಿರ್ದನು^೫ ವಂಚವದನ^೬ದಲಿ

|| ೨೮ ||

ಮರುಳರಿವದಿರು ವೃಷಭರಾಜನ
 ಪರಿಯನಱಿಯದೆ ನುಡಿದರಾದೊಡ
 ಧರೆಯೊಳುದಯಿಸಿ ನೋಡಲಾತನ ಭಕ್ತಿಯುನ್ನತಿ ಯ
 ಹಿರಿದು ತಮ್ಮಯಿ ಮನದ^೭ ಮದ^೮ಮ
 ತ್ವರವನೀಗಲಿಯೆನುತಲಾ ಶಂ
 ಕರನು ಬಳಿಕವರುಗಳನಟ್ಟಿದನಂದಿಳಾತಳಕ

|| ೨೯ ||

ಮೆಱಿದು ಭೂಮೀತಳದೊಳುದಯಿಸಿ
 ನೆಱಿ ವಿಚಾರಿಸಿ^೯ ನಿಮ್ಮ^{೧೦} ನಿಮ್ಮಯಿ
 ಕೊಱಿತೆಗಳನಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿ ಮನಸು ದಣಿವಂತೆ
 ನೆಱಿತೆಯಿನಿ^{೧೧} ಸುವುದ^{೧೨} ಚಲವದವಿಯ
 ನಱುವುದೆನುತಲಿ ಕಳುಹಿದನು ಜಗ
 ದೆಱಿಯ ವಶುಪತಿ ವೃಷಭಮೊದಲಾಗಿದರ್ ಶಿವಗಣವ

|| ೩೦ ||

ಜೀಳುಕೊಂಡುದು ಪ್ರವಾದಗಣದೊಳ
 ಗೇಳುನೂರೆವ್ವತ್ತು ಗ^{೧೩}ಡಣಕ^{೧೪}
 ಮೇಳವಾಯಿತು ರುದ್ರಕನ್ನೆಯರಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಲರು
 ಹೇಳಲೇನಾ ಚಂದ್ರಧರನ ಕೃ
 ವಾಳುತನವನು ಶಿವಗಣದ ಸುಖ
 ದೇಳಿಗೆಯನವರವರ ಹರುಷದ ಮನದ ಹರವರಿಯ

|| ೩೧ ||

೧ ಶಿವಶಿವ(ಗ) ೨ ದೊಡ (ಅ, ಉ, ಗ) ೩ ಭಟ್ಟಿರಂದ (ಉ, ಕ) ೪ ಲಿಹ
 (ಅ) ೫ ನೋಡಿ (ಅ), ನೀವು (ಗ, ಮು) ೬ ಸಿದ್ಧ (ಜ) ೭ ಣಕ ಸ (ಕ)

ಹರಿ-ವಿರಿಂಚಿ-ಸುರೇಂದ್ರ-ಸುರಮುನಿ
 ವರರು ಹರುಷಿತರಾಗಿ ದೇವಾ
 ಪರಮಪಾವನವಾಯ್ತು ಧಾರುಣಿ ಹಲವು ಮಾತೇನು
 ನಿರುಪಮದ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ
 ದಿರವನನುಮೋಡೆ ೧ ಸಾಧ್ಯವಿನ್ನಾ
 ವರವೃಷೇಂದ್ರನ ಕತದಲೆಂದುದು ೧ ಕೂಡೆ ತಮತಮಗೆ

|| ೩೨ ||

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಾದವಂಕಜ
 ದಲ್ಲಿ ಮಧುಕರನಾಗಿ ಮಂಡಿಸಿ
 ಯೊಳ್ಳಿತೆನಿಪ ಶಿವಾನುಭಾವಾಮೃತದ ಬಂಡುಂಡು
 ಬಲ್ಲತಹ ಬಗೆಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ
 ೨ ಹೊಲ್ಲವೆಯ ನೆಣಿ ನೀಗಿ ಬೇಕೆಂ
 ದೆಲ್ಲ ಬಂದರು ಬಳಿಕ ವೃಷಭವ್ರಮಧಗಣವಿಳಿಗೆ

|| ೩೩ ||

ಅಂತು ಗತಿ ಲಕ್ಷಂ ಪದ ೪೦೭ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ

೯ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಜನಿಸಿದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ವಸುಧೆಯೊಳು ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕನು
ಬಸವರಾಜಪ್ರಮಥಗಣವಾ
ವಿಷಮಗಿವಾಗಿದಿಗಳೆಲ್ಲರುದಯಿಸಿ ಬಳೆದರೊಲವಿನಲಿ

ವ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಕೇಳುವುದು ನಿ
ಸ್ವೀಮರೆನಿಸುವ ವೀರಶೈವ
ಸ್ತೋಮು^೨ರೆಲ್ಲರು^೨ ಮಿಗ ಪುರಾತನ^೩ರಾವ ವರಿಯಿ^೪ಂದೆ
ಭೂಮಿಯಲಿ ಸಂ^೫ಜನಿಸಿ ಬಳೆದ ಮ
ಹಾಮ^೬ನೋಹ^೬ರಚಾರುಚರಿತೋ
ದ್ವಾಮತೆಯ ಸಂಗತಿಯನೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ || ೧ ||

ಇಳಿಯೊಳುಡುತಡಿಯೆಂಬ ವಟ್ಟಣ
ದೊಳಗೆ ವೀರಶಿವಾಗಮಿಕ ನಿ
ಮಳನ ವಲ್ಲಭೆಯೆನಿವ ಸುಮತಿಯ ಗರ್ಭಶುಕ್ತಿಯಲಿ
ಚಿಲುವೆಯಾದ ಕುಮಾರಿಯೆಂಬ
ಗ್ಗಳದ ಮುತ್ತುದಯಿಸಿತು ಧರಣೀ
ತಳದೊಳಗೆ ವಾರ್ವತಿಯ ^೭ನಾತ್ವಿಕ^೭ ^೮ಗುಣವೆ^೮ ರೂವಾಗಿ || ೨ ||

ಹೆಟ್ಟುಗೆಗೆ ಶಿವಯೋಗರಾಜ್ಯದ
ಪಟ್ಟಗಟ್ಟವರಂತೆ ನೊಸಲಿನೊ
ಳಿಟ್ಟರಮಲವಿಭೂತಿಯನು ಭವಭವದ ಸೋಂಕುಗಳು
ಮುಟ್ಟದಂತಿರೆ ರಕ್ಷೆಯೆಂದೆನಿ^೯
ಕಟ್ಟದರು ಕಂಠದಲಿ ಲಿಂಗವ
ನೊಟ್ಟಜಯಲಾ ಸುಮತಿ-ನಿರ್ಮಳರಾ ಕುಮಾರಿತಿಗೆ || ೩ ||

೧ ದಾ(ಏ) ೨ ವೆಲ್ಲವು(ಅ,ಇ,ಕ) ೩ ವರಿಯನೊಲವಿ(ಕ) ೪ ಸಲೆ(ಕ)
೫ ಹಂತ(ಬ) ೬ ಪಾವನ(ಖ) ೭ ಕಳೆಯೆ(ಜ) ೮ ನುತಲಿ(ಗ)

ಪರಮನಿಕ್ಕೆಯ ಮುಟ್ಟಿ ತೋಜುವ
ಪರಿಯಲಾತ್ಮಜಯುತನಾಂಗದೊ
ಳಿರಿಸಿ ಹಸ್ತವನಲ್ಲಿ ಬೆರಸುವುದೆನುತೆ ಕಿವಿಯೊಳಗೆ
ನರಹುವಂತಿರೆ ಶೈವಪಂಚಾ
ಕ್ಷರಿಯನುವದೇಶಿಸಿ ವಿನೂತನ
ಹರುಷದಲಿ ೧ ಹರಿಸಿ^೨ದನು ನಿರ್ಮಳ ಮತ್ತೆ^೩ ನಿಜಸುತೆಯ

|| ೧ ||

ತೀವಿ ತನುವಿನಲತಿಮಹತ್ತರ
ದೇವತಾಕಳೆಯಿರಲು ಮಿಗೆ ಮಾ
ದೇವಿಯೆಂಬೀ ಹೆಸರನಿಟ್ಟರು ನಿಜಕುಮಾರಿತಿಗೆ
ಭಾವೆ ಬಳೆವುತ್ತಿರಲು ನಿರ್ಮಳ
ದೇವ ಸುಮತಿಯ^೪ ರೀಪ್ಪಿತಾರ್ಥವ^೫
ನೀವುತಿಹ ನಡ-ನುಡಿಯಲೊವ್ವನ ಕಲ್ಪಲತೆಯಂತೆ

|| ೫ ||

ಈಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆಯ
ನೇಕವರಿಯಲಿ ಬಳೆವುತಿರ್ದಳು
ಲೋಕದೊಳು ತಾನಲ್ಲದಿಲ್ಲಿ ನಲ^೬ತುಳ-ಮಹಿಮೆ^೭ಯ^೮ಲಿ
ಆಕೆಯಂತಿರಲಿತ್ತಲೊಲಿದು ಪಿ
ನಾಕಿ ಕಳುಹಿದ ಮಹಿಮರೆಲ್ಲರು
ಬೇಕು ಬೇರಕೆ^೯ಂಬೆಡಗಳಲಿ ಸಂಜಿನಿಸತೊಡಗಿದರು

|| ೬ ||

ಶುದ್ಧಭಕ್ತಿಯ ಭರದ ಮೊಱಡಿಯ
ಮುದ್ದಯನ ಸತಿಯುದರ್ ನಿಧಿಯಲಿ
ಸಿದ್ಧರಾಮಶಶಾಂಕನೆಂಬ ಮಹಾಮನೋಹರನು
ಉದ್ಧರಿಸ ಹುಟ್ಟಿದನು ಯೋಗಿ^{೧೦} ಸ
ಮೃದ್ಧ^{೧೦}ನೊನ್ನಲವುರದೊಳೊಪ್ಪಿರು
ತಿರ್ದನಾತನನೇಕವಿಭವದಲಿಖಿಳಜಗವಜಾಯೆ

|| ೭ ||

೧-೨ ನೋಡಿ (ಬ, ಕ) ೧-೩ ನೋಡಿದರು ನಿರ್ಮಳ ಸುಮತಿ (ಇ) ೪ ರಿಂಗಿ
ಪ್ರೇಮವ (ಇ), ರಿಚ್ಛಿತಾರ್ಥವ (ಗ), ರಿಷ್ಠ ಸಿದ್ಧಿಯ (ಜ) ೫-೭ ವಿಳವಿಭ
ವದ (ಇ) ೬ ಭಕ್ತಿ (ಆ), ಬಾಗ್ಯ (ಬ) ೮ ಡೆ (ಇ, ಗ, ಜ) ೯ ವೆಯ ಜರ
ರಾಂಬು (ಬ, ಗ, ಜ) ೧೦ ಪ್ರಬುದ್ಧ (ಆ, ಜ)

ಗೋಚರಿಸದೊನುವಮದ ಭಕ್ತಿಯ
 ನಾಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಡಿವಳ
 ಮಾಚಿದೇವನು ಹುಟ್ಟಿದನು ಶಿವಭಕ್ತರುದರದಲಿ
 ಈ ಚತುರ್ದಶಭುವನದೊಳು ನೆಚ
 ರಾಚರನ ನಾವನವ ಮಾಡುವ
 ಸೂಚನೆಯ ಶಿವಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಿದರ್

|| ೮ ||

ಒಳ್ಳಿತಾಗಿ ಯಥಾಕ್ರಮಕ್ರಮ
 ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಥರು ರುದ್ರಕನ್ನೆಯ
 ರೆಲ್ಲರುದುಭವಿಸಿದರು ಶುದ್ಧ ಶಿವೈಕ್ಯರುದರದಲಿ
 ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಬಳಿದು ತಮತಮ
 ಗುಳ್ಳ ಕಾಯಕವಿಡಿದು ಭೂತಳ
 ದಲ್ಲಿ ಮೆಣ್ಣಿವುತ್ತಿದರ್ಶಿಶ್ವರಭಾವಭಕ್ತಿಯಲಿ

|| ೯ ||

ದಾನ-ಧರ್ಮವರೋಪಕಾರವಿ
 ಧಾನ ಗುರು-ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಿಯ
 ನೂನರೀತಿಯಲಿಂಗಗಳೇಶ್ವರಬಾಗವಾಡಿಯಲಿ
 ಮಾನನಿಧಿಗಳು ಸುಕೃತಿಗಳು ಮಹಿ
 ಮಾನತೆಯಲಿರುತಿವ್ವರದನಾ
 ನೇನ ಹೇಳುವೆ ಮಾಡರನ ಮಾಡಾಂಬಿಕೆಯರಿರವ

|| ೧೦ ||

ಆಕೆ ತಾನು ವತಿವ್ರತಾರೀ
 ಲೈಕೆ ಮಾಡರ ಸಾಂಕನಾದೊಡೆ
 ಯೇಕೆ ವತ್ಸೀವೃತಗುಣಾನ್ವಿತನಿವರ ಜರರದಲಿ
 ಲೋಕದೊಳು ಗುರುಶಿಷ್ಯಸಂಗನಿ
 ರಾಕುಳೆಕೆ ಸುಜ್ಞಾನವುದಯಿಸು
 ವಾಕ್ಯಕೃತಿಯ ಸುಕುಮಾರ ಸಂಜನಿಸಿದನು ಜಗವಜಿಯೆ

|| ೧೧ ||

೧ ಲ (ಇ) ೨ ಲಿಂಗದ ನಿಷ್ಕೆಯುತನಾಗ (ಜ) ೩ ವ ತಾನುಂಟುಮಾಡುವ
 ಆ (ಇ)

ಅಳನು ಮಿಡಾಕನು ಮಿನ್ನುಗಿಸನು ಕಣ್

ಗಳನಿದೇನೆಂದವರು ಕಂಡು

ಮೃಳಿಸಿ ಾಪಿತರುಗಳಿವು ಮುಹಿನಲಿ ರಲು ಶಿವನೊಲಿದು

ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತೆ ಬಂದು ಮಿಗೆ ಮನೆ

ಯೊಳಗೆ ಕುಳ್ಳಿತು ಶಿಶುವ ನಿಜಕರ

ತಳದೊಳತ್ತಿದನೊಲವಿನಿಂದಲಿ ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲನು

|| ೧೨ ||

ವರಮು ನೀನಹೆಯೆಂದು ನೊಸಲಲಿ

^೨ಬರೆವನಂತಿರಲಿಟ್ಟು^೨ ಭೂತಿಯ

ನಿರುತ ನಿನ್ನು ವನಗಲಿ ನಾನಿರೆನೆಂದು ಕುಳುಹಾಗಿ

ನೆರಹುವಂತಿರೆ ದಿವ್ಯಲಿಂಗವ

^೩ಕೊರಳಿನಲಿಯವ^೩ ಧರಿಸಿ ಕರುಣಾ

ಕರ ಸದಾಶಿವನಾ ಮಹಾತ್ಮಗೆ ತಾನೆ ಗುರುವಾದ

|| ೧೩ ||

ನಂಬುಗೆಯ ಕೊಡುವಂತೆ ^೪ಹಸ್ತವ

ನಿಂಬಿನಲಿ ಮಸ್ತಕದೊಳಿರಿ^೪ ಸುತ

^೫ಲುಂಬ ತಾಣವಿದೆಂದು ಕಿವಿಯಲಿ ^೬ವ^೬ಚ್ಚಿ ವೇಳ್ವಂತೆ^೬

ಶಂಭು ವಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ನೇಮಿಸಿ

ತುಂಬಿ ತನುವಿಗೆ ಬಸವ ನೀನೆಂ

ದೆಂಬ ನಾಮವನಿಟ್ಟು ಹೋದನು ^೭ದೇವ^೭ ನಿಮಿಷದಲಿ

|| ೧೪ ||

೧ ಮಾತಾಪಿತರುಗಳು ಮಲಗಿ (ಇ)

೨ ಭರವಸದಲಿಟ್ಟನು ವಿ (ಗ)

೩ ಪುರಹರನು ತಾ (ಗ)

೪ ಮಸ್ತಕದಿಂಬಿನಲಿ ಶುಭಕರವ ನಿಲಿ (ಃ)

ಜ-೨ ಬೆಂಬಳಿಗೆ ಶಿವ ಬಂದು ಕರ್ಣಕೆ ಮಂತ್ರವನು ವೇಳಿ (ಗ)

೬ ಮು (ಇ), ಮು (ಖ), ವೆ (ಆ, ಉ)

೮ ಶಿವನು (ಜ)

ಪ್ರ ಲಿ ೨

ಮಗನು ನಿಶ್ಚೈತನ್ಯದಿಂದಿರೆ
 ಬೆಗಡುಗೊಂಡಳವಳಿದು ಮಲವೆಯ
 ತೃಗಹು ತೆಗೆದೆಚ್ಚುಕೆ ತೋರುತು ಜನನಿಜನಕರಿಗೆ
 ಬಗೆವೊಡಿದು ಕನಸಲ್ಲ ಕರಸೋ
 ಜಿಗವಲಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವೆನುತವ
 ರುಗಳು ಲಿಂಗವಿಭೂತಿಸಹಿತಹ ಸುತನ ನೋಡಿದರು || ೧೫ ||

ನೋಡಿಯುಪದೇಶವನು ಶಂಭುವೆ
 ಮಾಡಿ ಹೆಸರನು ಬಸವನೆಂದೇ
 ಕೂಡಿ ಕೊಟ್ಟನಲಾ ಶಿವಾ ನಮ್ಮಯೆ ಸಭಾಗೃತೆಗೆ
 ನೋಡಲೆಣೆಯಾರುಂಟೆನುತೆ ಕೈ
 ಗೂಡಿ ಪುತ್ರೋತ್ಸಾಹರೂಪವ
 ಮಾಡಿ ಮಾದರಸಾಂಕ ಮೈವೆಚ್ಚಿದನು ಹರುಷದಲಿ || ೧೬ ||

ಆದುವಾತಗೆ ನಾಮಕರಣಗ
 ಇಾದಿಯಾದ ಸಮಸ್ತವಿಭವವಿ
 ನೋದವಾತಗೆ ಮಹಿದ ಮಾತನು ನೆನಸಿಕೊಟ್ಟಂತೆ
 ವೇದ-ಶಾಸ್ತ್ರ-ಪುರಾಣವಾಗನು
 ವಾದಿಯಾಗಿಹ ಕರ್ಮಕಳೆಗಳು
 ವೇದಿಸಿದುವೊಮ್ಮಿಗೆ ಕೇಳಲು ಬಸವರಾಜಂಗೆ || ೧೭ ||

ಉಪನಯನಲಕ್ಷವನು ಮುಂದಾ
 ವಿಪುಲಮತಿಂಗಂಲ್ಲಮನು ತೋರಿಸು
 ವುಪಮೆಯನು ಸೂಚಿಸುವ ಪರಿಯಲಿ ಬಸವರಾಜಂಗೆ
 ಉಪನಯನವಾಯಿತ್ತು ವಿಭವದೆ
 ತ್ರಿಪುರವೈರಿಯ ಭಕ್ತಿಭಾವದ
 ಲಪರಿಮಿತಮಹಿಮೆಯನು ತೋರಿದನಾ ಮಹಾತ್ಮಕನು || ೧೮ ||

೧ ನಿಜಚೈ (ಖ) ೨ ತೆ (ಒ, ಖ) ೩ ಶಿಶುವ (ಒ, ಖ, ಜ) ೪-೬ ಬಸವಾ ಎಂಬ
 ನಾಮವ (ಅ) ೫-೬ ಬುದ (ಜ) ೭ ವನು ನೋಡಲಿನ್ನ (ಇ) ೮ ವೆಲ್ಲ (ಜ)
 ೯ ಲಕ್ಷಣವ (ಅ, ಖ), ವನು ಮುದದಿ (ಕ) ೧೦ ಯ (ಅ, ಖ)

ಇತ್ತಲಿವರಿರುತ್ತಿದರ್ಥರಾಗಳೆ
ಯತ್ತ ವರವಾದಿಗಳು ಜನಿಯಿಸಿ
ಮತ್ತೆಯವರೊಳಗೊಬ್ಬನತಿಬಳವೀರಬಿಜ್ಜಳನು
ಉತ್ತಮದ ಕಲ್ಯಾಣದಲಿ ನೃಪ
ವೃತ್ತಿಯಿಂದಿರುತ್ತಿದರ್ಥನೇಕ
ಚೈತ್ರದಲಿ ಭೂಮಿಯನು ವಾಲಿಸುತ್ತಿದರ್ಥನೊಲವಿನಲಿ

|| ೧೯ ||

ಜನಪನಿರುತ್ತಿರಲತ್ತಲಿತ್ತಲು
ಜನನಿ-ಜನಕರ ಬೀಳುಕೊಂಡನು
ವಿನಯದಲಿ ತಮ್ಮಕ್ಕ ನಾಗಾಯಿಗಳ ಸಹವಾಗಿ
ಅನುಕರಿಸಿ ನಡೆತಂದು ತನ್ನಯೆ
ಮನವೊಲಿದು ಬಸವಣ್ಣ ಹೊಕ್ಕನು
ಜನನ ಬಿಜ್ಜಳನಾಳುತಿಹ ಕಲ್ಯಾಣ^೨ ಪುರವರ^೨ವ

|| ೨೦ ||

ಆ ನರೇಂದ್ರನ ಕಂಡು ಬಳಿಕಾ
ಸ್ಥಾನಮಧ್ಯದೊಳೊಂದು ದಿನಸವ
ನೂನಕಾರಣ ಲಿಖಿತ ಬಿದ್ದಿ ರಲೆದನು ^೩ತಿಳಿ^೩ದೋದಿ
ಆ ನರೇಂದ್ರಂಗಪರಿಮಿತದ ನಿ
ಧಾನವನು ತಾ ತೆಗೆಸಿ ^೪ಸಲಿಸಿ^೪ದ
ನೇನನೆಂಬಿನು ಬಸವರಾಜನ ^೫ಘನಮಹೋ^೫ನ್ನತಿಯಾ^೫

|| ೨೧ ||

ಭೂತಳಾಧೀಶ್ವರನ ಮನದೊಳ
ಗೀತ ಕಾರಣವುರುಷನಹ ^೬ಸಂ
ಕೇರತ ^೭ಮಿನುಗಲ್ಕು ಕೊಟ್ಟನಂದು ಮಹಾವ್ರಧಾನಿಕೆಯಾ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದೆ ವಿವಾಹವನು ವಿ
ಖ್ಯಾತಿ ಮಿಗೆ ವಿಭವದಲಿ ಮಾಡಿದ
ನೋತು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನೆಮ್ಮಯೆ ಬಸವರಾಜಂಗೆ

|| ೨೨ ||

೧ ದಾ ಭೂಪ(ಅ)^೨ ವಟ್ಟಣ(ಇ) ^೩ತೆಗೆ(ಜ) ^೪ತೋಟ್ರಾ(ಉ, ಒ) ^೫ಫ-೬
ಮಹಿಮೆಯು (ಅ), ^೫-೭ ಘನನುಹಾತ್ಮೆಯನು (ಇ, ಜ) ಉ ನೆಂದಾ (ಅ
೭ ಹರುಷದಿ (ಅ), ವೆನುತಲು (ಉ, ಕ)

ಮಿಕ್ಕು ಭಕ್ತಿಯಲೊಂದು ದಿವಸದ
 ಲಕ್ಕ ನಾಗಾಯಿಗಳು ಬಸವನ
 ಲೊಕ್ಕುಮಿಕ್ಕ ಮಹಾವ್ರಸಾದವನುಣಲು ೨ಕ್ಷಣ ೨ ದೊಳಗೆ
 ತಕ್ಕ ಶಿವತತ್ವಸ್ವರೂಪವೆ
 ಸಿಕ್ಕಿ ಬೆಳೆದುದಯಿಸಲು ಕಾಣುತ
 ಲಕ್ಕನಾಳ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೆಸರಿಟ್ಟಳಾ ಶಿಶುಗೆಣ || ೨೩ ||

ಧಾರುಣೀವಳಯದಲಿ ಕೀರ್ತಿಯು
 ದಾರದಿಂದಿರುತಿರ್ದನುಮೆಯ ಕು
 ಮಾರ ಷಣ್ಮುಖನಂತೆ ಸಕಳಕಳಾವಿಶಾರದನು
 ವೀರಶೈವಾಗಮದ ವಿವಿಧವಿ
 ಚಾರವರ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ
 ನಾರ ವರಮಾರಾಧ್ಯನೆಮ್ಮಯೆ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ || ೨೪ ||

ವರಮಪೂರ್ವಾರ್ಜಾಯ ಬಸವೇ
 ಶ್ವರನಿಗೊಬ್ಬ ಕುಮಾರನಾದನು
 ಧರಣಿಯೊಳಗವ್ರತಿಮಗುಣಗಣನಿಲಯನಾತಂಗೆ
 ವರದ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮೇಶನ
 ನಿರುತ ನಾಮವನಿಟ್ಟು ಸುಖದಿಂ
 ದಿರುತಲಿರ್ದನು ಬಸವದಂಡಾಧೀಶನೊಲವಿನಲಿ || ೨೫ ||

ಆದಿಯಲಿ ಕೈಲಾಸದೊಳು ಸಂ
 ವಾಂದವನು ಮಾಡಿದವಂಗೆಲ್ಲರ
 ಮೂದಲಿಸಿ ಸತ್ತವರನೆತ್ತಿಯನೇಕಮಹಿಮೆಯನು
 ಮೇದಿನಿಗೆ ತಾ ಮೆಣಿದು ನೆಣಿ ವರ
 ವಾದಿಗಳು ತಲೆಗಿದ್ದೂಗಿಗೆ ತನ್ನ ವಿ
 ನೋದದಿಂದಿರುತಿರ್ದನೆಮ್ಮಯೆ ಬಸವದಂಡೇಶ || ೨೬ ||

೧ ಪೊ(ಇ,ಗ) ೨ ಮನ(ಜ) ೩-೪ ರಂ(ಇ) ೫-೫ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೆಸ
 ರನುಯಿಟ್ಟಳರ್ತಿಯಲಿ(ಜ) ೬ ಛಾಸದಲಿ(ಅ), ನೋಡದಲಿ(ಇ) ೭ ಶ್ರೀ
 (ಅ) ೮ ವಿಭವ(ಇ) ೯ ವಹ ಹೆಸರಿ(ಇ) ೧೦ ದಿಸಿದ ಮಹಮಹಿಮ(ಜ)
 ೧೧ ವಾ(ಉ)

ರೂಢಿ ಗಮೆಚ್ಚುಗಿಲು ಹಲವು ಪರಿಯ ವ
 ವಾಡಗಳ ಮೆಚ್ಚಿವುತೆ ನಿರಂತರ
 ನೀಡುತಿದನು ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದಲಿ ಲಿಂಗಜಂಗಮಕೆ
 ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಬೇಡಿತನು ಕೈ
 ಗೂಡಿಸುತೆ ದಾನೋಹಿತನದಲಿ
 ಮಾಡುತಿದನು ಬಸವದಂಡಾಧೀಶ ಭಕ್ತಿಯಲಿ

|| ೨೭ ||

ಸುರ-ಶಿಲಾ ಪಶುದೇಹ-ಗೇಹ-ದೊ
 ಳಿರಲು ನಾವಿನ್ನಾಪಿವೆನುತಲಿ
 ಸುರತರುವೆ ಕೈಯಾಗಿ ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಮನವಾಗಿ
 ಸುರರ ಧೇನುವೆ ಶಬ್ದವಾಗಿಯೆ
 ನೆರೆದು ನೆಲಿಸಿದುವೆನಲು ಬಸವನ
 ಕರ-ಮನೋ-ವಚನಂಗಳಿತ್ತುಂವು ಸುಖವನಖಿಳರಿಗೆ

|| ೨೮ ||

ನೋಕು-ಸುಯಿ-ನುಡಿ-ನೋಟ-ಮನವೇ
 ಕೈಕ ಪರುಷಗಳಾಗಿ ವೇದಿಸಿ
 ಬೇಕು ಬೇಗಿಗಿಕೆಂಬುದ ನಿರಂತರ ಲಿಂಗಜಂಗಮಕೆ
 ಸಾಕು ಸಾಕೆನೆ ದಣಿಯ ನೀಡುತ
 ನೇಕವಸ್ತುವ ನಿಚ್ಚನಿಚ್ಚಲಿ
 ಲೋಕವನು ವಾವನವ ಮಾಡಿದ ಬಸವ ಭಕ್ತಿಯಲಿ

|| ೨೯ ||

ಬಗೆವೊಡೀ ಪರಿ ಭಕ್ತಿಯಾ ಕೃತ
 ಯುಗದಲಿಲ್ಲೆನೆ ಮಿಕ್ಕ ರಕ್ಕಿನ
 ಯುಗದಲೆಂದೂ ಇಲ್ಲವಿದು ವೊಸತೆನುತೆ ಜಗದೊಳಗೆ
 ನೆಗಳಿ ನಿರ್ವಂಚನೆಯ ಭಕ್ತಿಯ
 ಮೊಗಿದು ಗಣತಿಂಹಿಗಳಿದರು
 ಜಗದೊಳಚ್ಚುರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಮಲಭಾವಗೊಶುದ್ಧಿಗೊಯಲಿ

|| ೩೦ ||

೧ ಯುಗಿಯ (ಜ) ೨ ಚ್ಚುನಿಚ್ಚು (ಜ) ೩ ಸಲೆ (ಉ, ಕ, ಗ, ಜ) ೪ ವನು
 ತಾ (ಜ) ೫ ೭ ಪರುಷ ವಶು ತರುದೇವಲೋಕ (ಗ) ೬೮ ದೊಳಗಿರುತಿ (ಬ)
 ೯ ನ್ನೇಕೆಯೇ (ಇ) ೧೦ ವಾಕ್ಯವುತಿರ್ಪು (ಇ) ೧೧ ಡೇ (ಇ, ಖ, ಜ) ೧೨ ಭಕ್ತಿ
 (ಜ)

ಮಲಯಜದ ೧ಮರ೧ ಗಾಳಿನೋಂಕಿನ
 ಲುಳಿದ ಮರ ಪರಿಮಳಿಸುವಂತಿರೆ
 ತಿಳಿಯಲೆಂದಲ್ಲಮನ ಕಾರಣ ಬಸವನುದಯಿಸಲು
 ಇಳೆಯೊಳಾ ಮಹಿಮನ ವದಾಂಬುಜ
 ಗಳ ರಜಸ್ವಿನ ರೇಣುಸಂಗದ
 ಬಲುಹಿನಲಿ ಶಿವಭಕ್ತರಾದರು ನರರು ತಮತಮಗೆ

|| ೩೧ ||

ಭಕ್ತರಿಲ್ಲದ ರಾಜ್ಯವಿಲ್ಲೆನೆ
 ಭಕ್ತರಿಲ್ಲದ ದೇಶವಿಲ್ಲೆನೆ
 ಭಕ್ತರಿಲ್ಲದ ಗ್ರಾಮ ಗೃಹವೊಂದಿಲ್ಲವೆಂದೆನಲು
 ಭಕ್ತಿ ಮಿಗೆ ೨ ಪೂರೈಸಿ ಭಾವಿಸಿ
 ಭಕ್ತಿ ಯುಗವಾಗಿವಾರ್ದುದಿಳೆ ಶಿವ
 ಭಕ್ತಿಸೃಷ್ಟಿಯದೆನಲು ಬಸವನ ಘನದ ಮಹಿಮೆಯಲಿ

|| ೩೨ ||

ಒಂದು ಕಲ್ಯಾಣದ ಶಿವೈಕ್ಯರಳಿ
 ನಿಂದ ನಿಲವಿನ ಮಹಿಮೆಯಂತಿಂ
 ತೆಂದು ಹೇಳಲಿಕಟಾಯನಜುಡುದನೊಂದ ಹೇಳುವೆನು
 ಇಂದುಮೌಳಿಯ ಸಗುಣಮೂರ್ತಿಯ
 ತಂದುವೊಡುವರುಡಿಸುವರು ಮಿಗೆ
 ಬಂಧುತನನೊದಲಾದ ನಾನಾವರಿಯಲೊಲಿಸುವರು

|| ೩೩ ||

ಮಿಕ್ಕ ರಾವಿನ ಶಿವನ ಭಕ್ತರ
 ಲೆಕ್ಕವನು ಹೇಳುವರೆಯಗಣಿತ
 ವುಕ್ಕುತಿರ್ದುದು ಧರಣಿ ಭಕ್ತಿರಸಾಬ್ಧಿಯೆಂಬಂತೆ
 ಹೊಕ್ಕು ನೋಡಿದೊಡಾವ ಕಡೆಯಲಿ
 ತಕ್ಕ ತಕ್ಕಂದದಲಿ ಶಿವನನು
 ಸಿಕ್ಕಿಸುವ ಶಿವಭಕ್ತರಿದರು ಕೂಡೆ ಧಾತ್ರಿಯಲಿ

|| ೩೪ ||

೧ ತಂ (ಇ) ೨ ಪ್ರಜ್ವಲಿ (ಇ) ೩ ಮಯ (ಇ, ಖ) ೪ ರು (ಜ) ೫ ಬಲ್ಲವ
 ರಾರುವ (ಅ) ೬ ಲೆ (ಚ)

ಸ್ವಾತಿ ನಕ್ಷತ್ರದ ಸುವೃಷ್ಟಿಗೆ
ಯೋತು ಬಾಯ್ಲಳ ಬಿಟ್ಟು ಚಿಪ್ಪುಗ
ಳಾತುಕೊಂಡಿಪ್ಪಂತೆ ನಮ್ಮಯ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನ
ಖ್ಯಾತಕರುಣಾಮೃತವನಮಲ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಹಾರುತಿರ್ದರು
ಭೂತಳದ ಶಿವಲಿಂಗಭಕ್ತರು ಕೂಡೆ ತಮತಮಗೆ

|| ೩೫ ||

ಅಂತು ಗತಿ ಲಕ್ಷಂ ಪದ ಲಲಿ೦ಕ್ಷಂ ಮಂಗಳಂ

೧೦ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ತನಗೆ ಮನಸೋತಿದ್ ಕೌಶಿಕ

ಜನಪತಿಯನೊಲ್ಲದೆ ವಿರಕ್ತಿಯ

ನನುಗಿಕರಿಸಿ ಮಾದೇವಿ ನಡೆದಳು ಭಕ್ತಿವೇದೆಯಲಿ

ಭಂಗವೇ ಬನುಜಾದ ವಿಷಯಸು

ಖಂಗಳಿಗೆ ಅಮಿಗೆ ಹೇಸಿ ನಿರ್ವಿಷ

ಯಾಂಗದಿಂದಲಿ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರವಾದಪಂಕಜದ

ಸಂಗವನು ಮಾಡುವರೆ ಕೇಳುವು

ದಂಗವಿಸಿ ಮಾದೇವಿಯಕ್ಕನ

ಸಂಗತಿಯ ಸಂಭ್ರಮದ ಸಂಧಿಯ ಪದದ ಪದ್ಧತಿಯ

|| ೧ ||

ಇತ್ತಲೀ ಮಾದೇವಿ ಮಿಗೆ ಬಳೆ

ವುತ್ತಲಿದ್ದಳು ಜವ್ವನದ ಕಳೆ

ನೆತ್ತು ಭರದಲಿ ಪುಟವನಿಕ್ಕಿದ ಮಿಸುನಿಯಂದದಲಿ

ಉತ್ತಮದ ಮೈಲುಳಿಯ ಕಾಂತಿಯ

ಮತ್ತಗಜಗಮನದ ವಿಳಾಸದ

ತೆತ್ತವಣೆಯ ನಿನನೀನರೀತಿಯ ಜಾತಿಭಾವದಲಿ

|| ೨ ||

ತುಂಬಿ ಲಿಂಗದ ನಿಷ್ಕೆಯೊಡನೆ ನಿ

ತಂಬ ಮೊಲೆ ಮುಡಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಬಳೆದುವು

ಶಂಭುವಿನ ಸತ್ಕರ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನವೆಂಬಂತೆ

ಶಂಬರಾರಿಯ ರಸ್ತೆಹತಿಯ ಪಿ

ಡಂಬನೆಯ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ತೋಯುವೆ

ನೆಂಬ ಭರದಲಿ ಜವ್ವನವ ಹೇಳಿದಳು ಮಾದೇವಿ

|| ೩ ||

೧ ವಿಡಿದು (ಬ, ಕ, ಚ) ೨ ಮನ (ಗ) ೩ ಯಂಗಳಿ (ಉ, ಕ) ೪ ಶರ
(ಜ) ೫ ಲಿ ರತಿಯ ನೋಟದ (ಗ)

DHARwadivamuni Sri Udukadiya Mathadivini akshayaru



Mathadivini akshayiga sharanu sharanadiga

—Channaras

padayachchu bengaluru shalagadavada adayarada shree ma na shivappa
shahadadara kavyayinda

ಮಹಾನುಭಾವಿ ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವಣ್ಣನವರು



ವೂರ್ವಚಾರ್ಯ ಸಂಗನಬಸವ ಶರಣಾರ್ದಿ

—ಚಾಮರಸ

ವಡಿಯಡ್ಕ ಬೆಂಗಳೂರು ಕಲ್ಯಾಣಬಸವನವ ಒಡೆಯರಾದ ಶ್ರೀ ಮಾ ನಂ ಶಿವಪ್ಪ
ಸಹೋದರರ ಕೃಪೆಯಿಂದ

ಇರುತಲೊಂದಾನೊಂದು ದಿನವಾ
 ಪುರದರನ ವೈಹಾಳಿಯಿದ್ದೈ
 ತರುತಿರಲು ಸಂಭ್ರಮವ ಕೇಳುತೆ ಬಂದು ಬಾಗಿಲಲಿ
 ತರುಣಿ ನಿಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರೆ
 ಧರಣಿಪತಿ ಕಾಣುತ್ತೆ ಕಾಮಾ
 ತುರತೆ ೧ಮಿಗೊ ಕೌಂಗೆಟ್ಟು ಕಳವಳಿಸಿದನು ನಿಮಿಷದಲಿ || ೪ ||

ಕನ್ನೆಯಿವಳಾಳಿರವಳು ಕೇಳದು
 ಬನ್ನಿರೋ ಎನೆ ಹರಿದು ತಿಳಿದಾಳು
 ಕನ್ನೆಯಿಂತವ್ವನರ ಮಗಳೆಂದಲುಹಿದರು ಚರರು
 ತನ್ನ ಮನದೊಳಗಿಣುತೀಕೆಯ
 ನಿನ್ನು ೨ವರಿಸುವೆನೆಂಬ ಭರವಾಸ
 ಸನ್ನಿಸಲು ಕೌಶಿಕ ಮಹೀಪತಿ ಹೊಕ್ಕನರಮನೆಯ || ೫ ||

ಎಳೆದು ತರಿಸಿದೊಡವಳ ಮನಸಿಗೆ
 ಮುಳಿಸು ಮೇಲಪಕೀರ್ತಿ ಕೆಲಬರೆ
 ಕಳುಹಿ ತಿಳವೆನಿಸುತ್ತಿ ಹೆಗ್ಗಡತಿಯರಸಟ್ಟೆದೊಡೆ
 ಬಳಿಕಲವರೈತಂದು ಮಿಗೆ ನಿ
 ಮಗಳನ ಸುಮತಿಯ ಕೇಳಿದರೆ ನೃಪ
 ಕುಲದವಗೆ ಕೊಡೆವೆಂದರವರಾ ನಿಜಕುಮಾರಿತಿಯ || ೬ ||

೧ ಯಲಿ (ಗ)

೨ ಜ್ಞ (ಜ)

೩ ರೆಂದು (ಇ, ಗ)

೪-೬ ಬನ್ನಿರೆನ ಹರಿತಂಪು ಕೇಳಲು (ಇ)

೫-೬ ಕೇಳಿ ಬಂದಾ (೮), ಬೇಗ ಹರಿದಾ (ಒ)

೭ ತ (೮, ಇ, ಗ)

೮ ವಸ (ಚ)

೯ ದನು (ಜ)

ಅರಸಗಿಗಿರೇ ನೀವು ಸುಮ್ಮನೆ
 ಸರಸದಿಂದಲಿ ೨ಕೊಡು ೩ವು ೪ದೊಳ್ಳಿತು ೫
 ವಿರಸವಾದೊಡೆ ನೀವು ಮಾಡುವುದೇನು ಭೂಪತಿಯ
 ಮರುಳತನಗಳು ೫ಬೇಡ ೫ ನಿಮ್ಮಯಿ
 ತರುಣಿಯುಂಡುಟ್ಟಹಳು ನಾನಾ
 ಪರಿಯಲೊಳ್ಳಹ ದಾಯವೆಂದ ೭ಋಹಿದರು ೭ ನಿರ್ಮಳಗೆ

|| ೭ ||

ತಾಯ ಮಾಯೆ ತೊತ್ತ ಕೊಂಬೀ
 ದಾರಯವನು ಸುಡು ೯ವಿಷಮ್ ಕುಲದಲಿ
 ಕಾಯದಾಸೆಗೆ ಕೊಳುಕೊಡೆಯ ಕಳವಳಿಸಿ ಮಾಡಿದೊಡ
 ನಾಯಕದ ನರಕಗಳು ತಪ್ಪವು
 ರಾಯ ಮಾಡುವುದೇನು ಬಳಿಕೇ
 ನಾಯತವು ಸಾಕೆನುತೆ ನಿರ್ಮಳನವರಿಗಿಂತೆಂದ

|| ೮ ||

ಆಕೆಯನು ಕೇಳುವುದು ದಿಟ ಬಳಿ
 ಕಾಕೆ ಸಣ್ಣಹ ಮಗಳೆಯದಾಂ
 ದಾಕೆಯನೆ ನೆಣಿ ತಿಳಿದೊಡಂಬಡಿಸುವುದು ಬುದ್ಧಿಯಲಿ
 ಆಕೆ ತಾನಹುದೆಂದಳಾದರೆ
 ಯಾಕೆಯನು ನಾನಾಗಲಿತ್ತವ
 ರೇಕೆ ಬಹುಮಾತೆನುತೆ ನಿರ್ಮಳ ನುಡಿದನಂ ಬಲೆಯರಂ

|| ೯ ||

೧ ಗಿರಿರಾರಿಲ್ಲ (ಗ), ನಲ್ಲಿಗೆ ನೀವು (ಜ)

೨ ಯೀ (ಜ)

೩ ದುಚಿತವು (ಅ)

೪-೫ ಆ ಬಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮಯಿ ತರಳೆಯನು ಕೊಡಿದೊಡು (ಅ)

೫ ಸಾಕು (ಗ)

೭ ರು ಸುಮತಿ (ಜ)

೮ ಬ ವಿದಾ (ಇ), ಬೀಕಾ (ಜ)

೯ ರಾಜ (ಅ)

೧೦. ವರೊಡನೆ (ಜ), ಸತಿಯರಿಗೆ (ಇ)

೧ ಅನುಮತಿಸಿ ನಾರಿಯರು ಬಳಿಕಾ
 ವನಿತೆಯನು ಕೇಳಿದರೆ ತನ್ನೊಳು
 ನೆನೆದಳೊಂದನು ಮಾನವನು ತಾನೇ ವಿವೇಕದಲಿ
 ಜನವನಳುಪಿಗೆ ಹರುವ ಮಾಡುವೆ
 ನೆನುತಲಾ ಮಾದೇವಿ ಜಾಣೆನ
 ವಿನಯದಲಿ ನಸುನಗುತಲಾಳಾಪಿಸಿದಳೊಳಗೊಳಗೆ || ೧೦ ||

ವರಿಮಳವನಾರಿಕ್ಕಿದರು ಕ
 ಪುರಕೆ ಕೋಗಿಲೆಗಾರು ನೋಗಸಿನ
 ಸರವ ಕಲಿಸಿದರಂಜೆಗಾರಡಿಯಿಡಲು ಕಲಿಸಿದರು
 ಪರಿಕಿಸುವೊಡವಕಾ ಗುಣಂಗಳ
 ನೆರವು ತಂದರೆ ಮನದಲಂತಾ
 ಪರಿಯಲಾ ಮಾದೇವಿ ತಾನೇ ನೆನೆದಳೊಂದನು || ೧೧ ||

ನಾನೆ ಬೇಕಾಗಿದೊಡವನಾ
 ನೇನ ಹೇಳಿದ ಮಾಡಲೆನುತಾ
 ಮಾನಿನಿಯರೊಳು ನುಡಿದು ಮಧುರಾಳಾವವಚನದಲಿ
 ಆ ನರೇಂದ್ರನೆ ಬಂದು ನನ್ನ ಮ
 ನೋಸುರಾಗವ ಸಲಿಸುವಂತಿರೆ
 ತಾನು ಶಪಥವ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಳು ಮಹಾದೇವಿ || ೧೨ ||

ಏಸೆಲೇ ಎನುತದನು ಹೋಗಿ ವಿ
 ಳಾಸಿನಿಯರಲುಹಿದೊಡೆ ಕೇಳ ಮ
 ಹಾ ಸುಮಾನದಲರಸು ಬಂದನು ನಿರ್ಮಳನ ಮನೆಗೆ
 ಕಾಸಿ ಕರಗಿದ ಲೋಹದಂತಿರೆ
 ಘಾಸಿಯಾಗುತೆ ಮತ್ತೆ ಮನದಭಿ
 ಲಾಷೆ ಹೆಚ್ಚಿತು ಮಾನಿನಿಯ ಕಾಣುತೆ ಮಹಿಮತಿಗೆ || ೧೩ ||

೧ ವಿನಯದಿಂ ಕೆಳದಿ (ಇ) ೨ ತನ್ನ ತಾ ತಿಳಿದತಿ (ಅ), ವನು ವಿಚಾರಿಸಿ
 ತಾ (ಇಂ) ೩ ನೊಡ್ಡು (ಇ) ೪ ಜೆಲುವಹ (ಗ) ೫ ಲೇಸು ಇದು (ಜ)

ಲಲನೆ ಕೇಳಾ ನಿನ್ನ ಬಯಕೆಯು
 ಸಲಿಸುವೆನು ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಬಳಿಕಾ
 ನೊಲಿಸಿಕೊಂಬೆನು ನಿನ್ನ ನಂತಲ್ಲದೆ ದುರುಕ್ತಿಯಲಿ
 ನಲಗನೊಡಗಯನಾನೆಂಬ ಗರ್ವದ
 ಬಲುಹುಗಿಲುಹೆನು ಮಾಡಿದೊಡ ಕೇ
 ಳೆಲಗೆ ತನ್ನಯ ಸತ್ಯಭಾಷೆಯನೆಂದನವನೀಶ

|| ೧೪ ||

ಹುಸಿಯ ನುಡಿವನ ಜೀವಹಿಂಸೆಯ
 ದೆನೆಗೆ ನಲಿವನ ತಾಯಿಮಕ್ಕಳ
 ಬೆಸುಗೆಯನು ಬಿಚ್ಚುವನ ಮಿತ್ರಂಗರಡು ಬಗೆವವನ
 ಹಿಸುಣೆಗನ ಕೃಪಣನ ವೃಥಾ ಕೋ
 ಪಿಸುವವನ ದುರ್ಗತಿಗಳಾಗಲಿ
 ಶಶಿಮುಖಿಯ ನಾ ಮರಳಿ ನಿನಗಳುಪಿದರೆ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೫ ||

ತನ್ನ ಕಾರಿಯಾಗಬೇಕೆಂ
 ದನ್ನಿಗರ ಕೆಡಿಸುವ ನಿರಂತರ
 ತನ್ನ ಸತಿಯನು ಬಾಧಿಸುವ ಪರಸತಿಗೆ ೨ವೇದಿಸುವ
 ಕುನ್ನಿಗಳ ಗತಿಯಹುದು ತನಗೀ
 ನನ್ನಿಯನು ತಪ್ಪಿದೊಡೆ ಸಾಕೆಲೆ
 ಕನ್ನೆ ಸಂಶಯ ಬೇಡವಿನ್ನೇಳೆಂದನವನೀಶ

|| ೧೬ ||

ನಿಂದಕನ ನಿಷ್ಕುರನ ದಳದುಳ
 ಬಂದಿಕಾಱಿನ ಬಾಹಿರನ ರಣ
 ಹಿಂದೆಗನ ಪತಿವಂಚಕನ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತಕನ
 ಬಂಧುಭೇದನ ಕಿಂಚಿತ್ತಿರಬಿಡು
 ನಿಂದಿತಾಹಾರಿಗನ ಶನರಕದೊ
 ಳೊಂದುವೆನು ನಾ ಮರಳಿ ನಿನಗಳುಪಿದರೆ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೭ ||

೧ ನೆರ (ಅ) ೨ ಭೇದಿ (ಇ), ಮೋಹಿ (ಜ) ೩ ಸ (ಇ, ಒ) ೪ ಜನ (ಚ)
 ೫ ಗತಿಯೊಳಗೊಂ (ಗ)

ತನಗಿದೊಳ್ಳಿಹ ರೀತಿ ಸಮನಿಸಿ
 ತೆನುತೆ ನಿಶ್ಚೈ ಸುತಲಿ ನುಡಿದಳು
 ವನಿತೆಯಾದೊಡೆಯೇನ ಹೇಳಿದ ೧ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣವೆ
 ಜನಪ ನಿನ್ನನು ಬಿಟ್ಟು ನಾ ಹೋ
 ಹೆನು ಯಥಾರ್ಥವಿದೆಂದು ದಿಟವನು
 ವನಿತೆ ನುಡಿಯಲು ಭೂವನಾ ಮಾದೇವಿಗಿಂತಂದ

|| ೧೮ ||

ನೋಡುವರೆ ನಾ ನೀನು ಹೇಳಿದ
 ಮಾಡದಾ ಕ್ಷಣ ನೀನು ಸುಖದಿಂ
 ದಾಡುತಿವ್ವು ದು ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಬಂದ ಪರಿಯಿಂದೆ
 ನಾಡ ಮಾತಿನ್ನೇಕೆ ಕರುಣವ
 ಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಕೃಪಾನಿರೀಕ್ಷೆಯ
 ಜೋಡ ತೊಡಿಸೆನಗೆಂದನಾ ಮಾನಿನಿಗೆ ಮಹಿವಾಲ

|| ೧೯ ||

ಅದೊಡಾಗಲಿಯರನ ನಡೆಯೆನೆ
 ಮೇದಿನೀವತಿ ಹರುಷದಿಂದಲಿ
 ಹೋದನಾಗಳೆ ಹೊಕ್ಕನರಮನೆಯನು ೨ಸುಮಾನ೨ದಲಿ
 ಅದರಿಸಿ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡಿ ವಿ
 ನೋದದಲಿ ದಂಡಿಗೆಯನೇಱುಸು
 ತೈದಿದರು ಹೆಗ್ಗ ಡಿತಿಯರು ಮಾದೇವಿನಹವಾಗಿ

|| ೨೦ ||

ಅರಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕಿಳುಕಿ ವಿಳಾನದ
 ಲಿರುತಿರಲು ಮಾದೇವಿಯನು ಕಂ
 ಡರನನೇಕಾಂತದಲಿ ತುಡುಕಿದೊಡಾಕೆ ವಿನಯದಲಿ
 ಅರನ ಸೈಱುಸು ಮತ್ತಿಯವನು
 ತ್ತರಿಸು ಒಳಿಕಳಿಂಗೈಸು ೪ ಎನಲಾ
 ತರುಣಿಗವನೀವಾಲ ನುಡಿದನು ವಿನಯವರನಾಗಿ

|| ೨೧ ||

೧ ಮಾಡ (ಗ) ೨ ವಿನೋದ (ಇ, ಉ) ೩ ತಿ (ಅ) ೪ ಲಿರಾ. ಮಿಸು (ಗ)

ಏನ ಮಾಡಲಿಬೇಕು ಹೇಳಲೆ
 ಮಾನಿನಿಯೆ ಎನಲಾಕೆ ನುಡಿದಳು
 ನೀನು ಸಲೆ ಶಿವಭಕ್ತನಾದೊಡ ಕೂಡುವೆನು ನಿನ್ನ
 ನೀನು ಭವಿಯಾಗಿದೊಡೊಲ್ಲೆನು
 ನಾನು ಹೇಳುವುದಿನಿತೆಯೆನಲ್ಲುಸು
 ಮಾನ ಹೋಗಿ ದುಮಾನವಾಯಿತು ಮತ್ತೆ ಜನಪತಿಗೆ || ೨೨ ||

ಗೂಗಿಗಾದಿತ್ಯನ ಕರಂಗಳು .
 ಮೂಗರಿಗ ಮಾತುಗಳು ಡಂಬಕ
 ಯೋಗಿಗನುಭವ ಕೋಪಿಗುಸಶಮೆಗ ನಾಯ್ಕಿ ನಾರಂಗ
 ಮೂಗುಹೀನಗೆ ಮುಕುರವುಷುಸಿಕೆ
 ಯಾಗಬಲ್ಲುವೆ ಭಕ್ತಿಗಳಸದೆ
 ರೋಗಿಗೌಷಧಿಯರುಚಿಯಾದಂತಾಯಿತವನಿಸಗ || ೨೩ ||

ನಮಗೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಯನು ಮಾಡುವ
 ಸಮಯವಳವಡದೆನಲು *ನೃಪತಿಗ*
 ರಮಣಿ ನುಡಿದಳು ನಮಗೆ ನಿಮ್ಮಯ ಸಂಗವಳವಡದು
 ನಿಮಗೆ ನಾವಿನ್ನುತ್ತರಾಯಿಗ
 ಳೆಮಗೆ ಬಂಧನ ಬಿಟ್ಟುದೆನುತಾ
 ಕ್ರಮದಲುಟ್ಟುಡುಗೊಳಿಯು ತೊಡಿಗೆಯನಿತ್ತಳರಸಂಗ || ೨೪ ||

ಅತನಿದ ನೆಲೆ ನೋಡುತಿವಳಿಗೆ
 ಭೂತ ಹೊಡೆಯಿತೊ ಮೇಣು ಪಿತ್ತದ
 ಧಾತು ಹೆಚ್ಚಿತೊ ಸುಖದಲುಂಡುಟ್ಟಿರಲು ಹೇಳಿದೊಡೆ
 ಎತಕಿವಳು ವಿರಕ್ತೆಯೆನೆ ವಿಪ
 ರೀತದಲಿ ತಲೆಗೆದಲು ಬತ್ತಲೆ
 ಕೌತುಕವ ಮಾಡಿದಳು ಶಿವ ಎನುತರಸ ಬಿಲಿಗಾದ || ೨೫ ||

೧ ಗನುಗ್ರಹ (ಇ) ೨ ಹೋದ (ಅ) ೩ ದೋಷಲು ೪ (ಇ) ೫. ಕೇಳುತ
 (ಅ, ಖ) ೫ ೬. ದಿಗೆಯನು (ಅ, ಕ, ಙ) ೫-೭. ದ ಕಳೆದುವೊಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ (ಜ /

ಮೊಸಲಳಿಯಿತು ಬಯಕೆ ಮನದಭಿ
 ರಾಣಿ ಜಾಣಿತು ಕಾಮದಾತುರ
 ವೋಸರಿಸಿತೆಡೆವೆಯಿ೦ತಳುೞು೦ ವಿವೇಕ ವರ್ಧಿಸಿತು
 ಭಾಷೆ ಭರವೇಱುತ್ತು ಮತ್ತೆ ಮು
 ಹೀಶನಾದೂಡೆ ಹೋಗಲೆನುತೆ ನಿ
 ರಾಸೆಯಿಂದಲಿ ೨ ಹೋಗಬಿ೨ಟ್ಟನು ೩ ಬಳಿಕ ೩ ಬಾಲಕಿಯ || ೨೬ ||

ಹಿಡಿದ ಲಿಂಗದ ವರವಿಭೂತಿಯ
 ತೊಡಹದಂಗದ ಮೆಯ್ಯೆ ಮುಸುಕಿದ
 ಬಿಡುಮುಡಿಯ ಹೊದಿಕೆಯ ವಿಳಾಸ ೪ ತೆ೪ ರಾಹು ಚಂದ್ರಮನ
 ಹಿಡಿದು ನೆಟ್ಟನೆ ೫ ನಿಂದು ನಿಗುರುತೆ೫
 ವೊಡವಿಯಲಿ ಬಂದಿದುರ್ದೋ ಎ೬ನೆ
 ಕಡು ನಿರಕ್ತಿಯ ವೇಷ ಕಾಣಿಸಿತಂದುವದನೆಯಲಿ ೬ || ೨೭ ||

ತಂದೆ-ತಾಯ್ಗಳು ನಂಟರಿಷ್ಟರು
 ಬಂಧು ಬಳಗ೭ ಗಳಿತರ೭ ಜನಗಳು
 ಬಂದು ನಿಂದೆಲಿ ಅಕ್ಕ ನೀನಕಪೀಕೆ ಮರುಳಾದೆ
 ಎಂದೆನಲು ಶಿವಗರ್ವಿಸಿದ ತನು
 ವಿಂದು ಮೊದಲಾಗೆನ್ನ ಹಂಬಲ
 ರನಿಂದು ಕಳವುದು ನೀವೆನುತರ ಮಾದೇವಿ ಜಾಣಿದಳು || ೨೮ ||

ಐಸಲೇ ನಮಗೇನು ತನ್ನಯೆ
 ವಾಸಿಯಿಂದೆ ವಿರಕ್ತಿ ಬಂದುರ್ದೆ
 ಮೀಸಲಳಿಯದೆ ಕನ್ನೆತನದಲಿ ಶಿವನನವ್ವುವೊಡೆ
 ಲೇಸು ನಿಜಕುಲಕೋಟೆಗನುತವ
 ರೋಸರಿಸಿದರು ಬಳಿಕಲತಿಸುಖ
 ವಾಸದಲಿ ಮಾದೇವಿ ನಡೆದಳು ಭಕ್ತಿಭಾವದಲಿ || ೨೯ ||

೧ ತೆಸಕ(ಗ) ೨ ಬೀಳುಕೊ(ಅ) ೩ ಜರೆದು(ಗ) ೪ ಕೆ(ಏ) ೫ ನಿಗು
 ರುತಿರೆತಾ(ಗ), ನಿಗುರಿ ನಿಂದೊಲ್(ಇ) ೬ ನ ಲುಡುಪವದನೆ ವಿರಕ್ತಿಯಿಂ
 ವೊರಮುಟ್ಟಳರಮನೆಯ(ಗ) ೭ ವು ಲೋಕ(ಜ) ೮ ಹೊಂದದಿರಿ ನೀವೆನುತಲಾ
 (ಗ) ೯ ದು (ಅ,ಇ,ಉ)

ಕಾಯವಳಿಯದೆ ಶಿವನ ಿಕೂಡುವ
 ದಾಯವನುಭವವಾವ ಘನ ಗುರು
 ರಾಯನಿಂದೆನಗಹುದೊ ಶಿವ ಶಿವ ಎನುತೆ ನೆನೆಯುತಲಿ
 ಆಯತಿಕೆಯಲಿ ನಗರವಿಪಿನನಿ
 ಕಾಯದಲಿ ನೆಹಿಕೆ ತೊಳಲಿ ಭೆಕ್ಕೋ
 ವಾಯದಲಿ ಸುಳಿದಾಡುತಿರ್ವಳು ಮತ್ತೆ ಮಾದೇವಿ

|| ೩೦ ||

ಎಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜನವೆಲ್ಲಿ ನಿರ್ಜನ
 ವೆಲ್ಲಿ ಗಿಡು-ಮಡುವೆಲ್ಲಿ ತರು-ಗಿರಿ
 ಯೆಲ್ಲಿ ಗಹ್ವರವೆಲ್ಲಿ ಪೂಗೊಳವೆಲ್ಲಿ ಲತೆ-ಪುಳಿನ
 ಿಎಲ್ಲ ಎಡಯಲಿ ಹಾಡುತಾಡುತೆ
 ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆಯಪಸುತಿರ್ವಳು
 ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನನು ಮಹಾದೇವಿ

|| ೩೧ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೧೦ಕ್ಕೂ ಪದ ೪೭೩ಕ್ಕೂ ಮಂಗಳಂ

೧ ಬೆರಸು (ಇ) ೨ ನನು ನಾನೆಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ಶಿವ ಶಿವ ಎನುತೆ (ಗ) ೩
 ಭಕ್ತಿಯೆ ಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ತೊಳಲು (ಗ) ೪ ಎಲ್ಲಿಡಯೊಳೋಲಾ (ಐ) ೫ ಪಾದ
 ಸಂಕಜನ (ಉ)

೧೧ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಬೆರಸಿ ತನ್ನೊಳಗನಿಮಿಷನನಾ

ವರಿಯಲಲ್ಲಮನೊಂದು ವೇಷವ

ಧರಿಸಿ ಸುಲಿದನು ಲೀಲೆಯಿಂದೆ ಜಗದ್ಗಿರ್ತಾರ್ಥದಲಿ

ಕಾಳು ನಿಷಯದ ವಿಧಿಯ ದಾಳಾ

ದೂಳಿಯಲಿ ಹತವಾಗಿ ಕಾಲನ

ಕಾಲ ಬಾಯಲಿ ಬೀಳಲೊಲ್ಲೆ ವೆನಿವ್ವ ಸುಕೃತಿಗಳು

ಕೇಳುವುದು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಭಕ್ತಿಯ

ಕಾಲು ಅಕೀಲನು ನುಡಿದು ತೋರಿಸಿ

ವಾಲಿಸುವ ಪರಬೊಮ್ಮನಲ್ಲವು ಸುಲಭತೆಯಾ * || ೧ ||

೧ ದಲಿ ಜಗಹಿ (ಇ, ಉ) ೨ ಶೀ (ಅ)

ಮೇಲಿನ ವದ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಈ ೨ ವದ್ಯಗಳು (ಉ, ಜ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವುವು

ಹಸಿವನಳಿವರು ಜೀವಕಾಯದ

ಬೆಸುಗೆಯನು ಕಾಂಬವರು ಬಿಂದುವ

ನೊಸರಲೀಯದೆಯೂರ್ಧ್ವಮುಖದಲಿ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆವವರು

ಉಸುರು ಪ್ರಾಣಾವಾಯುವಂ ಕೀ

ಲಿಸುವವರು ಸುಜ್ಞಾನಯೋಗ್ಯರು

ಸಸಿನೆ ಕೇಳುವುದೀ ಮಹಾಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೨ ||

ನಿದ್ರೆಯನು ನೀಗುವರು ರೋಗದು

ವದ್ರವನು ನಿಲಿಸುವರು ಮಿಕ್ಕಿನ

ಕ್ಷುದ್ರವ್ಯಾಧಿಯ ಭಂಗಿಸುವರು ಗುರೂಪದೇಶದಲಿ

ಮುದ್ರೆಯನು ಮುಟ್ಟುವರು ಸೌಖ್ಯಸ

ಮೃದ್ಧಿಯೊಳಗೋಲಾಡುವರು ಶಿವ

ಸಿದ್ಧರಪ್ಪರು ತಿಳಿವುದೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೩ ||

ಲಿಂಗನಿಜವನು ಬಯಸಿ ಭಕ್ತಜ
 ನಂಗಳಿರುತಿರಲಲ್ಲಮವ್ರಭು
 ಲಿಂಗನಂತದನನು ತನ್ನ ಕಟಾಕ್ಷ ಕಾಂತಿಯಲಿ
 ಹಿಂಗಿಸುವೆನೆಲ್ಲರ ಮನೋಮಯ
 ದಂಗದೊಳಹೊಪ್ಪಿಡಿದ ತಮದ ತ
 ರಂಗಗಳನೆಂದೆನುತೆ ಕಾರಣಕಾಯದಲಿ ಸುಳಿದ

|| ೨ ||

ಸುಳಿದು ಸುಖದಲಿ ತನ್ನ ಲೀಲೆಯ
 ಬಳಸಬೇಕೆಂದೊಂದು ವೇಷದ
 ಹೊಳಹಿನಲಿ ಬರುತಿರಲು ಕಟ್ಟಿದಿರನಲಿ ಚೆಲುವಾಗಿ
 ತಳಿತ ಕೆಂದಾವರೆಯ ನೆಯ್ತಲು
 ಗೊಳನ ನಾನಾಪರಿಯ ಹೊಗಿಡು
 ಗಳ ಲತಾಮಂಟಪದ ತೋಟವ ಕಂಡನಲ್ಲಮನು

|| ೩ ||

ಆ ವನವ ಪಾಲಿಸುವನೊಬ್ಬನು
 ಪಾವನೀಕೃತಚಿತ್ತನೀಶ್ವರ
 ಭಾವಭಂಗಂನು ಗೊಗ್ಗಿದೇವನು ಕೃಷ್ಣನಿಮಿತ್ತಿಳೆಯಿರಿ
 ತೀವಿಯಗಳುತ್ತಿದೊಡಾ ಪ್ರ
 ಸ್ತಾನದಲಿ ಕಂಡಲ್ಲಮವ್ರಭು
 ದೇವತಾನಾತನ ಸಮೀಪಕೆ ಹೋಗಿ ನಿಂದಿದ

|| ೪ ||

ಮಿಕ್ಕು ಬೆವಸಾಯವನು ಮಾಡುವ
 ಹೆಕ್ಕಳದ ಹೋರಟಿಯ ಕಾಣುತ
 ಲಕ್ಕಟಿಂದಲಿ ನೋಡಿ ಕರುಣರಸಾದ್ರವ್ಯ ಚಿತ್ತದಲಿ
 ಸಿಕ್ಕಿತಲ್ಲಾ ಲೋಕವೀ ಪರಿ
 ಕಕ್ಕುಲಿಸಿಯೊಡಲಾನೆಗಟುವನು
 ಲೆಕ್ಕಿಸದೆಯಕಟೆನುತಲಲ್ಲಮ ತನ್ನೊಳಿಂತೆಂದ

|| ೫ ||

೧ ಗಾಣ (ಉ, ಕ) ೨ ನೇತಾ (ಜ) ೩ ಕರುಣದ (ಜ) ೪ ವೇದ (ಗ) ೫ ನೆ
 (ಅ) ೬ ಹೊ (ಜ) ೭ ವು ಕಣ್ಣಿರಾಯಿತಲ್ಲಮನ (ಇ) ೮ ನಾತ್ಮಕ (ಗ)
 ೯ ನಿರ್ಮಳ (ಇ) ೧೦ ರಿತ (ಇ) ೧೧ ತ್ತದಲಿ (ಇ) ೧೨ ನಾತನ ಕಂಡು ಸಸಿ
 ಯಕೆ ಬಂದು (ಇ) ೧೩ ಹೊ (ಇ) ೧೪ ಛಿ (ಖ)

ಆದೊಡ್ಡನ್ನೀತನನು^೧ವಾಯಿದ
 ಭೇದದಿಂದೊಡಬಡಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯ
 ಹಾದಿಯನು ಹತ್ತಿಸುವೆನಾನೇ ಲಿಂಗಮಾರ್ಗವನು
 ಸಾಧಿಸುವ ಸಾಧಕನವೊಲು ಸಂ
 ವಾದಿಸುವೆನ್ನೀತನಲಿಯೊಂದು ವಿ
 ನೋದವನು ಮಾಡುವೆನೆನುತಲಲ್ಲಮನು ಬಗೆಗೊಂಡ

|| ೬ ||

ಬಳಕಲಾ ತೋಟಗಳನು ಬುದ್ಧಿಗಳಿ
 ತಿಳಿವ ಒತ್ತಿಡು^೨ವೆನೆನುತೆ ಮಿಗೆ ಕಂ
 ಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಿರಾಗುತಲಿ ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆಂದೆನಲು
 ನಲಿದು ಕೇಳುತೆ ಕೂಡೆ ಶರಣೆಂ
 ದೊಲಿದು ನೀನಾರೆನುತೆ ವಿನಯಂ
 ಗಳಲಿ ತದ್ವನವಾಲ ಕೇಳಿದನಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಾ

|| ೭ ||

ಭಾವಿಸಲು ಶಿವಭಕ್ತರೆಂಬವ
 ರಾವ ರಾವಿನಲಿಪ್ಪರವರ ಕೃ
^೩ವಾವಲೋಕನಭಕ್ತಿಭಿಕ್ಷುಂ^೪ದೇಹಿಗಳು ನಾವು
 ಆವುದರಱಿಪೊಳಹುದರಲ್ಲವಲ್ಲಮ
 ದೇವನೆಂಬುದೆ ನಮಗೆ ಸಲೆ ಸಂ
 ಭಾವಿಸಿದ ಹೆಸರಾಗಿಹುದು ಭಕ್ತಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೮ ||

ತಿಳಿದು ನಾನಾಪರಿಗಳಿಂದಲಿ
 ಗಳಿಸಿದರ್ಥವ ಲಿಂಗಜಂಗಮ
 ಗಳಿಗೆ ನೀಡುತಲೊಕ್ಕುಮಿಕ್ಕುದನುಂಡು ಸುಖಿಯಹುದು
 ಇಳೆಯೊಳಿದು ಶಿವಭಕ್ತಿ ಬಲಾದೆಗೆ
 ತೊಳಲಿಯಲಿಸಲದೇನು ಕಾರಣ
 ವೆಲೆ ಮರುಳೆ ಕೇಳೆಂದನಾ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನಂ^೫ಲ್ಲಮಗೆಂ

|| ೯ ||

೧-೨ ಡೀತನನೊಂದು (ಇ) ೨-೩ ಜ್ಞಾನ (ಬ) ೪ ಗೆ (ಇ) ೫ ಯ (ಇ)
 ೬ ತಿದ್ದು (ಇ, ಗ) ೭ ಕ್ತದೇಹಿಕ (ಜ) ೮ ಅ ಸಂದಿ (ಜ) ೯-೧೦ ಭಕ್ತಯ್ಯ
 ನೇ ಕೇಳೆಂದನ (ಅ) ೧೦-೧೧ ಗಲ್ಲಮನು (ಅ, ಇ, ಗ)

ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರೇನಯ್ಯ ಎಂದರೆ
 ನಮ್ಮ ಹೆಸರೇ ಗೊಗ್ಗಯನು ಕೇ
 ಕೆಮ್ಮ ಮತವಿದು ಲೌಕಿಕರು ನಾವನುಯವೇನುವನು
 ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಡೆನುಗ ವಿವರಿಸಿ
 ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿನ ಬುದ್ಧಿಯಾವುದ
 ನೆಮ್ಮಿಹುದು ಹೇಳೆಂದನಾ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನಲ್ಲಮಗೆ

|| ೧೦ ||

ಆವ ಬೆವನಾಯವನು ಮಾಡಲು
 ಜೀವನವೆತಗಳು ತಪ್ಪವದಿಹಿ
 ದೇವನೊಲಿವನೆ ನೋವು ನಿಲುವುದೆ ನಾವು ಹಿಂಗುವುದೇ
 ಧಾವತಿಯೆ ಕಡೆತನಕ ತಪ್ಪದು
 ಭಾವಿಸುವೊಡದು ಭವಿಗಳೆಂಗವಿ
 ದಾವುದಲ್ಲದ ಮತವನೆಲೆ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೧ ||

ಇಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುತಲಿ ಕಡೆ
 ಯಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸವನು ಹೊಕ್ಕೊಡೆ
 ಯೆಲ್ಲಿಯವು ಬಿಡು ನೋವು-ಸಾವುಗಳೆಂಬ ಸಂಕಟವು
 ಬಲ್ಲವರ ಕೇಳೆಮ್ಮ ನಂಬುಗೆ
 ಯಿಲ್ಲದಿದೊಡೆ ಮರುಳೆ ನೀನೆನು
 ತಲ್ಲವನ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯ ಬೋಧಿಸುತಿದರ್ಲ ನೀ ಮತವ

|| ೧೨ ||

ಅವಧರಿಸಿ ಕೇಳೆನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯ
 ಹವಣನಾದರೆ ಜೀವಲವನಿಮಾ
 ತ್ರವನು ನೋಯಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಕೈಲಾಸವುರದೊಳಗ
 ಭವನ ಬಸಲೊಳಗಿದೊಡೆಯು ಸಂ
 ಭವಿಸುವುವು ಕಡು ನೋವು-ಸಾವುಗ
 ಳವನು ಕಳೆವರ ಕಾಣೆನ್ನೆ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೩ ||

೧ ನಾಮವು (ಜ) ೨ ದ ನಿರೂಪನಾ (ಇ) ೩ ವ್ಯಥೆಗಳು ತಪ್ಪುವವಿಹಿ (ಅ),
 ಜಾಲಕೆ ನೋವು ತಪ್ಪದು (ಇ) ವ್ಯಥೆ ತಪ್ಪುವುದೆ ಇದಿಹಿ (ಜ) ೪ ಸಾದೋ
 (ಅ, ಬ, ಖ) ೫-೬ ನು ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನನು ಬೋಧಿಸಿದ (ಅ, ಕ, ಜ) ೭-೮ ನನು
 (ಜ) ೯-೧೦ ಜೀವಾಶ್ರಯದ ಹುಳು(ಜ) ೧೧-೧೦ ವಜು (ಕ, ಗ, ಜ)

ಕೊಂದವಗ ಕೊಲೆ ತಪ್ಪದಾರೇ
ನೆಂದೊಡೆಯು ಹರಿ-ಹರ ವಿರಿಂಚಿಗ
ಳಿಂದ ಬಲ್ಲಿದರಾರು ದಿಟವವರಾದೊಡೆಯು ತುದಿಗೆ
ಬಂಧನವದ ಬಾಹ್ಯಕರ್ಮವ
ನೊಂದುಗೂಡಿದರಾದೊಡವರಿಗೆ
ಸಂದ ನಿಜಸುಖವಿಲ್ಲವೈ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೪ ||

ಸಾವೊಡಿ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ
ನೇನೆ ತಾ ಮುನ್ನೇಕೆ ಹಸಿವಿನ
ಬೇವಸದಲಡಿಗಡಿಗೆ ಬೇವಗೆಯೊಕ್ಕುದುಣಲೇಕೆ
ಈ ವಿಧಿಯಲೇನುಂಟು ನೆಹಿ ನಿ
ಭಾವದಂಗವನೆಯದನ್ನ ಕ
ಸಾವುದಾದರೆ ತಿಮಾಣಿವೈ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೫ ||

ಪರಿಕಿಸಲು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ
ದಿರವದಾವೆಡೆ ಯೆಂಬುದೀಯುಪ
ಚರಣೆಗಣುಹಿಸದದಲಿ ಪರಿಯೆಂತೋ ಮಹಾದೇವ
ಅರಿದಲಾ ಎಂದೆನುತೆ ನೆವದಿಂ
ದೊರೆದನಾ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯಗಿಂತೀ
ವರಿಯನಲ್ಲಮಲಿಂಗನೊಲಿದನ್ಯಾವದೇಶದಲಿ

|| ೧೬ ||

ಎಲ್ಲವನು ಕೇಳುತ್ತಲಾತನು
ಹೊಲ್ಲವಾಯಿತು ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು
ಕಲ್ಲ ಕಡಲೆಯ ಮೆಲುವ ಪರಿಯಲ್ಲಾ ಮಹಾದೇವ
ಅಲ್ಲಮನನಾವಯವೈ ನೀ
ಬಲ್ಲೆ ನಿನ್ನ ಯೆ ಮನದ ಹರಿವನು
ಸಲ್ಲದುಳಿದರಿಗೆಂದನಾ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನೊಲವಿನಲಿ

|| ೧೭ ||

೧ ಮಾ(ಇ) ತಾ ಯೇತಕೆ ಹಸುವು ತೃಷೆಗಳ(ಇ) ತಪ್ಪ(ಅ,ಜ)ಳಿ-ಜ ಯೆಂಬ
ಬುದ್ಧಿಯು ಪರಿಚರಿಯನರುಹಿಸುವ(ಉ)ಳಿ-೬ ಯೆಂಬುದನು ವಿ ಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳಲು
ಹರಿಹರಬ್ರಹ್ಮಾದಿಯೆಲ್ಲರಿಗೆ||ಅರಿದು ತಾನೆಂದೆಂಬ(ಗ) ೭ ಮುವದೇಶನೆವದಿಂದೆ
(ಇ)೮ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಹೇಳಿಕೆ(ಉತ(ಗ)] [ಪ್ರ ಲಿ ಲ

ಮತ್ತೆಯಲ್ಲನು ನಾಮೋಡೊಂದು ನಿ
 ಮಿತ್ತದೃಷ್ಟಾಂತವನು ತೋಱುಸಿ
 ಹತ್ತಿಸುವನೀತಂಗೆ ಹಾದಿಯನೆನುತಲತಿಕ್ಕವೆಯಾ
 ಚಿತ್ತದಲಿ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನಗುಳುತೆ
 ಕಿತ್ತ ಹೆಂಟೆಯ ಕೆಳಗೆ ತೋಱುದ
 ನುತ್ತುಮದ ಹೊಂಗಳಸವೊಂದನು ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದಲಿ

|| ೧೮ ||

ಏನಿದೇನೆಂದಿಬ್ಬರೊಲಿದನು
 ಮಾನದಿಂದಗುಳಲು ಸಮಾಧಿ
 ಸ್ಥಾನದಾ ದೇಗುಲವ ಕಂಡೊಳವೊಕ್ಕು *ಹರುಷದಲಿ
 ಮಾನದಿಂ ನಿಬ್ಬಿಳಗು ಹೊದೆದವ
 ಧಾನದನಿಮಿಷದೃಷ್ಟಿ*ಲಿಂಗ
 ಧ್ಯಾನದಂಗವ ಕಂಡರಾ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನಲ್ಲಮನೂ

|| ೧೯ ||

ಅಂತರಂಗವ ಹೊಕ್ಕು ನೆಱಿ ನಿ
 ಶ್ವಿಂತ *ನಿಲವನು* ನೋಡುವನುಭವಿ
 ಯಂತೆ ಗೊವೆಯೊಳಗೊಂದು ಲಿಂಗವ್ರಾಣತನುಮು-ಯ-ದ
 ಜಂತ್ರಗಿಟಗಿಟಯಾದ ಲಿಂಗದ
 ಚಿಂತೆಯಲಿ -ಮಹಿವಟ್ಟ ಮೈಯ- ಮ
 ಹಂತನನು ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನಲ್ಲಮ-ಸಹಿತ ನೆಱಿ ಕಂಡ

|| ೨೦ ||

ಮಾಡಬಲ್ಲರೆ ಭಕ್ತಿಯಂಗವ
 ನೋಡಿದೈ ನಮ್ಮಯ್ಯನಱುವಿನ
 *ಗಾಡಿಯನು ಗಂಭೀರಭಕ್ತಿಯ ಗರುವಮೋರ್ಡಿಯನು
 ರೂಢಿಗೇಕೋಭಾವನಿಷ್ಠೆಯ
 ಗೂಢವೆನುತನಿಮಿಷನ ಮಿಗೆ ಕೊಂ
 ಡಾಡಿ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯಂಗೆಯಲ್ಲಮಲಿಂಗ ತೋಱುದನು

|| ೨೧ ||

೧ ದೇವನೊ (ಗ) ೨ ರೊಂ (ಉ) ೩ ನಿಮಿ (ಗ) ೪ ದಿಷ್ಟ (ಉ) ೫ ದ
 ಸುವನು (ಜ), ಲಿಂಗವ (ಚ) ದಂಗವ (ಗ) ೬ ನ (ಅ, ಚ) ೭ ಮಱಿ
 ತೊಕ್ಕ ಮಹಿಮ (ಇ) ೮ ಕಂಡರನುಷಮನ (ಇ) ೯ ಗಾಢಭಕ್ತಿಯ ಗರು
 ವಿಕೆಯ ಗಂಭೀರ ಗಾಡಿ (ಅ)

ಭಂಗವದವಿಯನೊಲ್ಲೆನ್ನೀ
ಲಿಂಗದಲಿ ಸುಖಿಯಪ್ಪೆನೆಂದಾ
ಭೃಂಗಿನಾಥನೆ ಶಿವಸಮಾಧಿ ಯಲಿದ್ದನೆಂಬಂತೆ
ಲಿಂಗದಲಿ ನೆಹಿನಟ್ಟ ನೋಟದ
ಕಂಗಳೇ ಕರುಳಾಗಿ ಯೆಲುನೆಸ
ವಂಗದನಿಮಿಷನಿರವನಾ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನೀಕ್ಷಿಸಿದ

|| ೨೧ ||

ಇದೆ ಕಣಾ ಶಿವಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ
ಹೃದಯವನು ಸಾಧಿಸುವ ವರಿ ಭಾ
ವದಲಿ ನೆಹಿನಿ ನಟ್ಟಲಿಯಲಿ ನಿಬ್ಬಿಡುಗಿನಂ ದಾದಲಿ
ಇದನು ಸಾಧಿಸದನ್ಯವ್ಯವನಾ
ಯದಲಿ ನಿನಾ ಪೊಡೆ ಕಬ್ಬಿನಿಟ್ಟಿಗೆ
ಬಿದಿರ ಮೆಲುವಂತವುದೈ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೨ ||

ಬಡವನಕ್ಷಯನಿಧಿನಿಧಾನವ
ನೆಡಹುತಲಿ ಕಂಡಂತೆ ಕೈಕಾಲ್
ಮುಡುಬಗಲವಟ್ಟಂತೆ ಕುರುಡಗೆ ಕಣ್ಣು ಬಂದಂತೆ
ಬಿಡದೆಯುಸುವ ಬಳ್ಳಿ ಕಾಲನು
ತೊಡರಿತೆಂಬಂತೆನ್ನ ಬಯಕೆಯ
ಕಡೆಯ ಕಂಡೆನೆನುತ್ತಲಲ್ಲಮ ೭ನುಡಿದನುಚಿತದಲಿ

|| ೨೩ ||

ಗುರುವೆ ಕರುಣಿಸು ಭಕ್ತಿಭಾವದ
ಕರುಣೆ ಕರುಣಿಸು ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಯ
ಗರುವೆ ಕರುಣಿಸು ಕರುಣೆನೆನುತನಿಮಿಷನ ಕೊಂಡಾಡಿ
ನರನು ತಾ ದಿಟವೆಂಬ ಬಳಕೆಯ
ವರಿಯನಂಗೀಕರಿಸಿ ವಂಗರರಿಗೆ
ವರಮನಲ್ಲಮ ನಟಿಸುತಿರ್ದನು ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೨೪ ||

೧ ಸಾರ್ವ (ಗ), ವೆ ಸಾದಂ (ಅ, ಇ) ೨ ಗ (ಇ, ಉ, ಕ, ಗ, ಳ) ೩ ನಡೆ (ಇ)
೪-೫ ನಕ್ಷಿಗೇ (ಇ) ೪-೬ ಬರುತಿವರೊಳು (ಗ) ೭ ವೇನನಿತೆಂದ (ಗ)
೮ ತರುವೆ (ಇ, ಗ, ಚ), ತರಣಿ (ಅ) ೯ ಯುಕ್ತನಾರ್ಗದ ಸಿರಿಯೆ (ಗ)
೧೦ ನ (ಅ)

ಅಱುಯದವರಾಳೋಚನೆಗೆ ತನ
 ೧ಗುಱು೧ವ ಗುರುವನಿಮಿಷನು ತಾನೇ
 ನೆಱಿ ವಿನೂತನಶಿಷ್ಯನೆಂಬವೊಲಖಿಳಭಕ್ತರಿಗೆ
 ೨ಅಱುಹನಂಗೀಕರಿಸಿ ತನ್ನಯಿ
 ಕುಱುಹಿನಾಕಾರದಲಿ ಕಲಿಸುವ
 ತೆಱಿನನಲ್ಲಮ ನಟಿಸುತಿರ್ದನು ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೨೬ ||

ಹತ್ತಿ ಬಂದಿರೆ ಸೂಜಿಗಲ್ಲನು
 ಹತ್ತಿ ೪ಮೋಹಿವಳಿ ಸೂಜಿಯಂತಿರೆ
 ತೆತ್ತಿಸಿದುದಾ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪನಿವ
 ನಿತ್ಯನಲ್ಲಮನಂರವಾದ ನಿ
 ಮಿತ್ತವಾ ಕ್ಷಣ ಕಾಣುತವೆ ಮೈ
 ಯೆತ್ತಿತೊಯ್ಯನೆಯನಿಮಿಷಯ್ಯನ ಕೈಯ ಶಿವಲಿಂಗ

|| ೨೭ ||

ನೋಟವೇ ವ್ರಾಣಸ್ವರೂಪಿನ
 ಮಾಟವಾದ ನಿಮಿತ್ತ ಲಿಂಗದ
 ಕೂಟದೊಳಿಡನಾಳಗನಿಮಿಷಯ್ಯನ ಜೀವಕಳೆ ಬಂದು
 ನಾಟೀತನ ದಿವ್ಯದೇಹದ
 ಕೋಟರೊಡೊಳೆನೆಂಬೆನ್ನೈಕೈದ
 ಮಾಟದಲಿ ಮಮಕರಿಸಿ ೭ಮಕರಿಸಿ ಮೆಱಿದನಲ್ಲಮನು

|| ೨೮ ||

ಲಿಂಗದೊಡನನಿಮಿಷನ ನೋಟದ
 ಕಂಗಳಾತನ ಜೀವಕಳೆ ಹೆಱಿ
 ಹಿಂಗದಲ್ಲಮನಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿದೊಡೀತನದ ಕಂಡು
 ಅಂಗವಿಸುವೊಡೆಯೆಮ್ಮ ಬಱುಯಿಱು
 ನಿಂಗಿ ರಭೇದಿರಸಬಾರದಿವರನು
 ಸಂಗದಂಗವನೆನುತಲಾ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯ ಬೆಱಿಗಾದ

|| ೨೯ ||

೧ ಗೊರೆ (ಮು) ೨ ಅಱುವಿನಿಂಗಿತವನ್ನು (ಚ), ಅಱುವಿನಂಗೀಕವನು (ಅ,
 ಕ, ಗ) ೩ ಹೋಗುವ (ಜ) ೪ ಆಗಾ (ಜ) ೫ ವನಾ ಬಳಿಯಲ್ಪಿ (ಗ) ೬
 ಕೂ (ಗ) ೭ ಸೌಖ್ಯದಿ (ಚ) ೮ ಭಾವಿ (ಅ)

ಈ ಕೃವಾಳುವೆ ದೇವನಾಗಲಿ
 ಬೇಕದಲ್ಲದೊಡನಿಮಿಷನ ತಾ
 ಸ್ವೀಕರಿಸುವನೆ ಕೂಡಬಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗವೀತನಲಿ
 ಬೇಕೆನುತಲಿನಗೀ ರಹಸ್ಯದ
 ರೇಪೆಯನು ತೋಪಿಸುವನೇ ಭೂ
 ಲೋಕದೊಳಗಿದು ವ್ರೇಸತೆನುತೆ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನಂತೆಂದ

|| ೩೦ ||

ಎಲ ಮಹಾತ್ಮನೆ ನಿನ್ನ ಸೂತ್ರದ
 ಹೊಲಬೆದಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮನೀ ವರಿ
 ಸಿಲುಕಬಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನೊಳಿಲಿ ಗುರುಲಿಂಗಕಳೆ ಒಂದು
 ನೆಲಸಿತದುಕಾರಣದಲಾನದ
 ತಿಳಿದೇನೀಗಳು ನೀನೆ ನಿರುವನು
 ನಿಳಯನಹೆಯೆನುತಲ್ಲವನ *ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನಂತೆಂದ*

|| ೩೧ ||

ಸಾರೆಯಲಿ ಶಿವಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ
 ದಾರಿಯನು *ನಾನನಿಮಿಷನ ನಾ
 ಕಾರದಲಿ* ೭ಕಂಡ*ಜಾದೇನೀಗಳು ನಿನ್ನ ಕತದಿಂದೆ
 ನಾರಜಂಗಮಲಿಂಗವೆಂಬಾ
 ಕಾರದಲಿ ನೀ ಸುಳಿಯುತೀ ರವರಿ
 ಧಾರುಣಿಯ ಭಕ್ತರನು ಸಲಹೆನುತಿದನಲ್ಲಮಗೆ

|| ೩೨ ||

ಎನಲು ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ರಹಸ್ಯದ
 ಘನವು ಗೊಗ್ಗಯ್ಯಗೆ ನೇದಿಸಿ
 ದನುವ ತಾನ್ಮಜದಾಗಂ ದೊಡದಕೇನೀತನೆಂದಗಂತೆ
 ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕಾಣಿಸುತೆ ಜಗತೀ
 ಜನವ ಸುಖಿಗಳ ಮಾಡುವೆನು ನಾ
 ನೆನುತಲಿದನು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಕರುಣದಲಿ

|| ೩೩ ||

೧ ವಿವೇಕವ (ಗ) ೨ ಮೂ (ಗ) ೩ ನಿ (ಗ, ಜ) ೪ ಕೀ ಶಿವ (ಅ), ಕಿಂತೀ
 (ಜ) ೫ ಹೊಗಳಿದನು ಗೊಗ್ಗಯ್ಯ (ಅ) ೬ ಮಿಷದೇವನನು ಯೋಕಾರಣದಿ
 (ಇ) ೭ ನಾನ (ಉ) ೮ ಗಳು (ಇ) ೯-೧೧ ಐಹಿಸಿದನಿದೆಯನಿಮಿಷಭಕ್ತ
 ತಿಯಂ (ಇ) ೧೦-೧೧ ಡಿದನು ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬ ೧೨ ಚ (ಒ)

ಜಗದ ಭಕ್ತರದಾವ ಮುಖದಲಿ
 ಹೊಗುತಲಿದರು ತಾನು ಬಳಿಕಾ
 ಬಗಯನಂಗೀಕರಿಸಿಕೊಂಡನು ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಲಿ
 ಬಿಗಿದ ಬಿಜಗಿನ ಕೈಯ ಲಿಂಗದ
 ತೆಗೆದ ಚಿತ್ತದ ನಟ್ಟ ನೋಟದ
 ಮೊಗದ ಭಾವದ ಭಕ್ತಿಯಿಂಗವಿ ತೊಟ್ಟ ನಲ್ಲಮನು || ೩೪ ||

ಒಡನೆ ಕಾಣುತಲಂತದನು ನೀ
 ನೊಡೆಯನಾಗಿಹುದೀ ವರಿಯಲೀ
 ಪೂಡವಿಯಲಿ ಸದ್ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರಿಗಿರುವ ನೀವುತಲಿ
 ನುಡಿದು ತೋರಿಸಲದೇಕೆ ನೀನೇ
 ನಡದು ತೋರಿಸಿ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಯ
 ಹಿಡಿಹುಗೊಳಿಸುವುದೆಂದನಾ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯ ನಲ್ಲಮಗಿ || ೩೫ ||

ದೀನಮನದವನಂತೆ ಕಂಡ ನಿ
 ಧಾನವನು ತಾನೊಬ್ಬನುಂಬನೆ
 ದಾನಿ ಲೇಸೈ ನಿನ್ನ ಪರಿ ನೀ ಕಂಡ ಶಿವವಧವ
 ಮಾನವರಿಗಿಹೆಂಬ ಮಹದಭಿ
 ಮಾನಿ ನೀನೇ ಜಗದ ಗುರುವೆಂ
 ದಾ ನಿರೂಪಮನಲ್ಲಮನು ಹೊಗಳಿದನು ಗೊಗ್ಗಯನ || ೩೬ ||

ಬಳಿಕಲಾ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯ ನೆಹಿ ನಿ
 ಶ್ಚಳದ ತೋಟದ ಲಿಂಗಭಾವದ
 ಬಳಕೆಯನೆ ಬಲಿದಿರುತಲಿದನು ನಿಜನಿವಾಸದಲಿ
 ಇಳಿಯ ಭಕ್ತರ ವಾವನವ ಮಾ
 ಡಲಿಕೆ ತಾನೇ ಕುಳಿಹುವಿಡಿದ
 ಗ್ಗಳಿಯತನದಲಿ ನಡೆದನಲ್ಲಮ ಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ * || ೩೭ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೧೧ಕ್ಕಂ ಪದ ೫೦ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

೧ ಸುವನು (ಇ) ೨ ತೋರು (ಗ) ೩ ಉವನಂತೆ (ಗ)

* ಈ ಪದ್ಯ (ಖ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

೧೨ ಮುಕ್ತಾಯಿಯಕ್ಕನ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಭಕ್ತಿಯನು ಮುಕ್ತಾಯಿಗಲುಹಿಸಿ
ಮುಕ್ತನಾದಜಗಣ್ಣನಿರವನು
ವ್ಯಕ್ತದಲಿ ವಿರಚಿಸಿದನೆಮ್ಮಯೆ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು

ನೆಟ್ಟನಲುವೂಡ ಗುವ್ರಭಕ್ತಿಯ
ಬಟ್ಟಿಯನು ಬಯಸುವರು ಭಾವಿಸಿ
ಮುಟ್ಟಿ ಮೂಹಿಸಿ ಬಾಹಿರಂಗದ ಭ್ರಮೆಯ ಭರಗಿಡಿಸಿ
ಕೆಟ್ಟ ಕಾಯದ ಕಳವಳಂಗಳ
ಕಟ್ಟ ಕಳದಾ ಪ್ರಳಯಕಾಲನ
ಮೆಟ್ಟಿ ನಡವರು ತಿಳಿವುದೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನು || ೧ ||

ಅಲ್ಲವಾವ್ರಭುರಾಯನಾನತ
ರೆಲ್ಲರನು ಸಂಸಾರ ಜಿನಿಸದಜ
ಕಲ್ಲ ಒಕಾರುವ ಕೋಟಲೆಯ ಮಾಣಿಸಿ ರರೀರದಲಿ
ಸಲ್ಲಲಿತಲಿಂಗಾನುಭಾವದ
ಬೆಲ್ಲನನು ಮೆಲಕಲಿಸಿ ನಿಜನುಖ
ದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸುವೆನೆನುತೆ ಬರುತಿರ್ದನು ವಿನೋದದಲಿ || ೨ ||

ಮೊಡವಿಯಲಿ ಒನೆಹಿಒ ಗುವ್ರಭಕ್ತಿಯ
ಠಲಡರ್ಪದೈಗಂಕೃನ್ನಳಗಿ ಸಮಾಧಿಯ
ನೊಡರಿಸಿದನಜಗಣ್ಣನೆಂಬ ಮಹಾತ್ಮನಾತಂಗೆ
ಒಡನೆ ಹುಟ್ಟಿದಳೊಬ್ಬಳಲಾಯದೆ
ಕಡುಖತಿಯಲಿರುತಿರಲಿಕಲ್ಲಮ
ನಡೆದು ಬಂದನು ಮಾಣಿಸಲು ಮುಕ್ತಾಯ ಮನದಳಲ || ೩ ||

೧ ದ (ಅ, ಜ) ೨ ಸೆ (ಇ, ಒ, ಗ) ೩ ಕೇಳುವುದು (ಜ) ೪ ಲಿ (ಆ, ಕ, ಗ, ಜ)
೫ ವಿಷಯದ (ಇ), ನಿರಸನ (ಚ) ೬ ಕರಗು (ಇ, ಜ) ೭ ನಿಜ (ಅ, ವ,)
೮-೧೦ ತೊಡರಿವ್ಯ (ಉ, ಉ, ಜ), ಮೊಡಲಿಗೈ (ಖ) ೯-೧೧ ಲಿಂಗ್ಯಕ್ಕದ
(ಅ, ಒ, ಜ), ದೈಕ್ಯಸ್ಥಿತಿ (ಇ)
ಪ್ರ ಲಿ ಲ ಲ

ಬರಲು ಮಿಗೆ ಕಾಣುತಲಿ ಸಲೆ ಸತ್
 ಕರಿಸಿ ವಂದಿಸಿ ತನ್ನ ಚಿಂತೆಯ
 ಪರಿಹರಿಸುವಂತಪ್ಪನೊಬ್ಬ ಮಹಾತ್ಮ ನೀನೆನಗೆ
 ದೊರಕಿದೆಯೆಲಾ ಎನ್ನ ವುಣ್ಯಕೆ
 ಸರಿಯಾದಾರಿ ನುತಲ್ಲಮಪ್ರಭು
 ಬರಲು ಮುಕ್ತಾಯಿಗಳು ಪರಿಣಮಿಸಿದರು ಭಕ್ತಿಯಲಿ

|| ೪ ||

ತಾಯೆ ಭಕ್ತರಿಗುಂಟೆ ಚಿಂತೆಗ
 ಳಾಯಸಂಗಳು ಲೋಕಲೌಕಿಕ
 ರಾಯತವ ನೀ ನೆಗಳ ಬಿಡದೆಗೆ ಹಲವ ಹಂಬಲಿಸಿ
 ಬಾಯ ಬಿಡಲಹುದೇ ವೃಧಾ ನಿಷ್
 ಕಾಯದಜಗಣ್ಣಿಗೆ ಮರುಳೇ
 ಮಾಯೆ-ಮೋಹವಿದೇತಕೌ ಮುಕ್ತಾಯಿ ಕೇಳೆಂದ

|| ೫ ||

ಎನ ಮಾಡುವೆನಯ್ಯ ಎನ್ನ ನಿ
 ಧಾನವಪ್ಪಜಗಣ್ಣತಂದೆಯ
 ನಾನದೆಂತಗಲುವೆನು ನನಗಿದನನಿತ ಸೂಚಿಸದೆ
 ತಾನು ಹೋದೊಡೆ ಬಳಿಕಲೆನಗಿ
 ನ್ನೇನು ಅಗತಿಯೆಂದೆನುತೆ ಕಿಕ್ಕಡುದು
 ಮ್ಮಾನವೆಲ್ಲವ ನುಡಿವಳಾ ಮುಕ್ತಾಯಿಯಲ್ಲಮಗೆ

|| ೬ ||

ಮರುಳಲಾ ನೀನಕ್ಕ ಮುನ್ನೇ
 ನಿರದಲಿದ್ದನೆ ಬಳಿಕಲೀಗಲಿ
 ಶರೀರವನು ಸಡಿಲಿಸಿದನೇ ಅಜಗಣ್ಣನಾರೆಂದು
 ಪರಿಕಿಸದೆ ಹಂಬಲಿಸಲೇತಕೆ
 ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಸಂಗದ
 ಶರಣನಾತನು ಮುಖಗದಿರು ಮುಕ್ತಾಯಿ ಕೇಳೆಂದ

|| ೭ ||

೧ ದೇನೆ (ಗ) ೨-೫ ಯಿನ್ನೇನಿನುತಲಂತದ| ಮಾಣದೆ (ಇ) ೩-೪ ತನ್ನದು|
 ಮಾ (ಉ)

ಬೆಡಗನಾಡದಿರಯ್ಯ ಕೇಳೆ
 ನ್ನೊ ಡನೆ ಹುಟ್ಟಿದನೀಸು ದಿನವೊಂ
 ದೊಡಲುವಿಡಿದಜಗಣ್ಣ ನಿರ್ದನು ಗುವ್ತಭಕ್ತಿಯಲಿ
 ನಡದು ತೋಱುಸುತ್ತೆರಾಯಲು
 ಕಡೆಯಲೀ ಪರಿ ಕಾಣಬಾರದ
 ತೊಡಕನೊಡ್ಡಿ ದನೆಂದಳಾ ಮುಕ್ತಾಯಿಯಲ್ಲಮಗೆ

|| ೮ ||

ಕಾರಣವ ಕಾಣಿಸದ ಮನದ ವಿ
 ಕಾರಿಗಳಿಗಾಂ ಶರಣರೊಂದು ಶ
 ರೀರವನು ತೋಱುದೊಡ ನಿನ್ನವರೆಂದು ನಂಬದಿರು
 ಹಾರವಿಸದಿರು ತಿಳಿದು ನೋಡಿ ವಿ
 ಚಾರಿಸುವೊಡಜಗಣ್ಣನೆಂಬನ
 ವಾರಮಹಿಮನು ನಿತ್ಯನೌ ಮುಕ್ತಾಯಿ ಕೇಳೆಂದ

|| ೯ ||

ಆತ ಮಹಿಮನು ನಿತ್ಯನಹನೀ
 ಮಾತು ಹುಸಿಯದು ತಪ್ಪದಾದೊಡೆ
 ಭೂತಳದೊಳಿರುತ್ತಿರದಿತಿ ಗುಪ್ತಶಿವಾನುಭಾವನೆಯ
 ರೀತಿತಿಯಿಂದಜಗಣ್ಣನುಪಮಾ
 ತೀತನಾಡಿದನು ಬಳಕಲೆಮ್ಮಿರ
 ವೇತಕೆಂದೆನುರ್ತಿದಳಾ ಮುಕ್ತಾಯಿಯಲ್ಲಮಗೆ

|| ೧೦ ||

ಲೋಕಲೌಕಿಕರೊಡನೆ ಬಳಕೆಯ
 ದೇಕೆ ವರಮಾರ್ಧದಲಿ ತಾನೇ
 -ಕೈಕನಾದ- ಹೆನೆಂದೆನುತಲಜಗಣ್ಣ ನಿರ್ವಯಲ
 ಸ್ವೀಕರಿಸಿದೊಡೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ವಿ
 ವೇಕದಲಿಯೊಂದೊಂದ ನುಡಿವುದು
 ಸಾಕೆನುತೆ ಮುಕ್ತಾಯ ಸಂತೈಸಿದನು ಪ್ರಭುರಾಯ

|| ೧೧ ||

೧ ಣದೆ ಮನದಲಿ ಕಾರಣಕರಾ (ಜ) ೨ ಮುಕ್ತ (ಉ, ಚ) ೩ ರುತೆ (ಉ)
 ೪ ನೀ (ಉ) ೫ ತ (ಕ) ೬ ಕಾಕಿಯಾಗಿ (ಗ)

ಒಡೆಯ ಚಿತ್ತಯಿಸಯ್ಯ ನಿರ್ವಯ
 ಲೊಡಲುಗನು ನೀನಹುದು ದಿಟವಾ
 ದೊಡಯದೆಂತೆನ್ನೊಳು ವಿವೇಕವಿಚಾರಬೋಧೆಯನು
 ನುಡಿಸ ವರಿಯಂತಗಿಣ್ಣಿ ನಿನ್ನಯೆ
 ಬೆಡಗ ನಾನಱುವಂತ ಹೇಳೆನ
 ಲೊಡನೆಯಲ್ಲಮಲಿಂಗನಾ ಮುಕ್ತಾಯಿಗಿಂತಂದ

|| ೨೦ ||

ತಂಗಿ ಕೇಳಾರಾರ ಭಾವದ
 ಭಂಗಿಯಂತಿಹುದಂತೆ ಮದ್ವಚ
 ನಂಗಳೆಮ್ಮಯೆ ತನುಮನೋವಚನಗಳು ತೋಱುದೊಡೆ
 ಅಂಗಳವಿದರಾ ವೆಂದು ನೀ ಮನ
 ಸಿಂಗೆ ತಾರದಿರೆನುತಲ್ಲಮ
 ಲಿಂಗನಾಕೆಗಿದೊಂದು ರೀತಿಯ ನುಡಿದು ತೋಱುಸಿದ

|| ೨೧ ||

ಎಲ್ಲವಹುದೈ ದಿಟ ವಿಚಾರಿಸ
 ಬಲ್ಲವರಿಗಾ ಸಿಂಡಮಯತನು
 ಎಲ್ಲದಿರೆ ತಾಳೋಷ್ಯಸಂಪುಟಸಂಗಶಬ್ದಗಳು
 ಎಲ್ಲಿ ಸಂಜನಿಸಿದುವು ನಿಮ್ಮೊಡ
 ಲಲ್ಲಿ ವೇಳಿದ ಶದಸರಿದೊಡಕಿನ
 ನೊಲ್ಲಿನಂಗಳವನನುತೆ ಕೇಳಿದಳಾಕೆಯಲ್ಲಮನ

|| ೨೨ ||

ಮಗಳೆ ಕೇಳಾ ಪೃಥ್ವಿಮಯತನು
 ಮಗಿಲಿಗಿಲ್ಲದೊಡನು ಗರ್ಜನೆ
 ನೆಗಳುತಿರವೇ ಲೋಕವಱುಯಲದೇನು ಸೋಜಿಗವೇ
 ಬಗೆಯೆ ಸಾಕ್ಷಾದವ್ರಮೇಯದ
 ಸಗುಣನಿರ್ಗುಣವೆನಿಸುವೆನ್ನಯೆ
 ವಿಗಡತನಕೇನರಿದು ನುಡಿ ಮುಕ್ತಾಯಿ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೩ ||

೧ ಂತು (ಜ) ೨ ನಚ್ಚಾಯೆ (ಅ, ಕ, ಗ) ೩ ಗಿಗಳು ನಾ (ಗ) ೪ ಳ್ಲ (ಒ, ಜ)
 ೫ ಶರೀರ (ಅ, ಇ, ಕ) ೬ ದ (ಇ) ೭ ನೋಡೆ ಲೋಕ ವಿ (ಗ)

ಅಹುದು ಮತ್ತೇನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮಯೆ
ಮಹಿಮೆಯನು ನಾವೆತ್ತ ಬಲ್ಲೆವು
ಸಹಜವಾದೊಡೆ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮಗಳುಪಮಿಸದ
ಬಹಳ ೧ನೀ ದಿಟ ೧ ೨ನೀನೆ ೨ ಶರಣೆಂ
ದಿಹೆವು ನಾವೆಮಗೀಕೆ ತರ್ಕ
ಸ್ವೈಹೆಗಳೆಂದೆನುತಿದರ್ಶನ ಮುಕ್ತಾಯಿಯಲ್ಲಮಗೆ

|| ೨೪ ||

ಮನದ ಮತ್ಸರವಳಿದು ಸೆಮತೆಯ
ನೆನಹು ನೆಲಸಿ ೪ನಿಗರ್ವತನದೊಂ
ದನುಭವಣೆಯಳವಟ್ಟುದಾ ಮುಕ್ತಾಯಿಗೊಲವಿದೆ
ವಿನುತ ನಿಶ್ಚಾನ್ದನಿರ್ಮಳ
ತನುವೆ ತಾನಹ ಸೌಖ್ಯತೆಯ ಸೂ
ಚನೆಯನುಪದೇಶಿಸಿದನೆಮ್ಮಯಿ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು

|| ೨೫ ||

ನೂಲ ಹಿಡಿದೋಜಯಲಿ ಬೆಟ್ಟದ
ಮೇಲೆ-ನಡರುವರಂತೆ ಭಕ್ತಿಯ
ಕೀಲನುಪದೇಶಿಸಿದ ಗುರುವಚನಾಜ್ಞೆಯನು ಹಿಡಿದು
ಲೀಲೆಯಿಂದಾ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವ
ನಾಲಿಸುತಲೊಡಹಾಯ್ದು ನಿಜದ ನಿ
ರಾಳದಲಿ ನಿಂದಿದರ್ಶನ ಮುಕ್ತಾಯಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ

|| ೨೬ ||

ಸುಖವನ್ನೈದಿದಳಲ್ಲಮನ ಪದ
ನಖದ ಕಾಂತಿಯ ಕಂಡು ಮನಸಿನ
ಮುಖದ ಕತ್ತಲೆ ತಿಳಿಯೆ ವರಮಾನಂದಭಾನದಲಿ
ಅಖಿಲಶರಣರು ನೋಡಲಚಳಿತ
ಸುಖದೊಳೋಲಾಡುತ್ತಲಿದರ್ಶನ
ನಿಖಿಳೆ ಸದ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತಾಯಿಗಳು ಜಗವಜಾಯೆ

|| ೨೭ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೧೨ಕ್ಕಂ ಪದ ೫೭ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

೧ ನಿಧಾನ (ಅ, ಇ, ಉ, ಕ, ಙ) ೨ ನಿನಗೆ (ಜ) ೩ ಮ (ಗ) ೪ ತು ಗರುವ
(ಉ) ೫ ಸ (ಗ, ಙ) ೬ ಕಡುರುವಳ (ಏ) ೭ ಸಲು ತಾ ಗುರುವಾ (ಇ),
ಸಲು ಗುರುಚರಣಾ (ಗ) ೮ ದು (ಅ, ಇ)

೧೩ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಲಿಂಗವ೦ದರಿ ವನು ಸಿದ್ಧರಾಮ
ಯ್ಯಂಗೆ ತೋಱುಸಿ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರ
ಲಿಂಗನಿರ್ದನು ಸೊನ್ನಲಾವುರದೊಳಗೆ ಲೀಲೆಯಲಿ

ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದಿನ್ನು ನಾಥಕ
ರೆಲ್ಲರಲ್ಪಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವ
ಹೊಳ್ಳುಮಾಡಿಸಿ ನಿಶುಧ್ರವೃಕ್ಷವೃಕ್ಷಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಲಿ
ಒಳ್ಳಿತಾಗಿಹ ಸುಖವ ಬಯಸಲು
ಬಲ್ಲ ಭಕ್ತರಿಗಿರುವ ತೋಱುಸು
ವಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಗುರುಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೧ ||

ತಾನೆ ತನ್ನ ವಿನೋದದಿಂದೆ ಮ
ಹಾನುಭಾವವ ಬಯಸಿ ಬಳಲುವ
ಮಾನವರಿಗಾ ವ್ರಾಣಲಿಂಗವೃಕ್ಷನಿಲಯಿಸುವೆನೆನುತ
ತಾನೆ ವರಗುರು ತಾನೆ ಜಂಗಮ
ತಾನೆ ಶಿವಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವ
ನೂನವಿಲ್ಲದೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಾ ಪ್ರಭುವೆ ಬರುತಿರ್ದ

|| ೨ ||

ಪಿಂಡದೊಳು ಪಿರಿದೆನಿವ ನಾಡೀ
ಮಂಡಲಂಗಳ ತಾನೆ ಸಾಧಿಸಿ
ಕಂಡಪಿಂಡಜ್ಞಾನರದಿಕ್ಕೆಯ ಪರಿಯನಿರಿದಿಟ್ಟು
ಮಂಡಲಿಸಿ ಕಲುಮರನೊಳೊಡ್ಡಣೆ
ಗೊಂಡು ಮಾಡಿಸಿ ಹೆಸರುವಡೆದು
ದ್ವಂದ್ವರೀತಿಯ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಪುರಕೆ ಪ್ರಭು ಬಂದ

|| ೩ ||

೧ ಧ (ಕ, ಗ, ಚ) ೨ ಪಥವನು (ಜ) ೩ ಗಳಿದು (ಇ, ಉ) ೪ ಣ (ಕ) ೫
ಸುವ (ಉ) ೬ ತೋಱು (ಉ) ೭ ಖ (ಕ, ಜ) ೮ ದೀಕ್ಷೆ (ಖ) ೯ ವೃತ್ತಿ
(ಅ, ಖ, ಚ, ಜ)

ಹಲವು ೧ದೇಸಿಯಲಿ ಚಿತ್ರಪ್ರತ್ಯದ
 ಚಿಲುನದಾಗಿರೆ ಪರಿವರಿಯ ದೇ
 ಗುಲವ ಮಾಡಿಸುತಿವ್ವ ಗುಡ್ಡಗಳೆಕ್ಕಿವಿಂಡುಗಳ
 ನೆಲನೆ ಬಿಸಲಾದಂತೆ ೩ ಮಿಗೆ ಮಣ್ಣೆ
 ಗೆಲಸದೊಡ್ಡರು ಬಂಡಿಕಾಣರು
 ಕಲುಕುಟಗರಿದ್ದೆಡೆಯ ನೊನ್ನಲವುರಕೆ ಪ್ರಭು ಬಂದ

|| ೪ ||

ನೂಲ ಸಂಕಲೆಗಡಿದು ಕನಕದ
 ಕೋಳವನು ಕಾಲಿಗೆ ಕೀಲಿಪ
 ಕಾಳುಮತಿಯವನಂತೆ ಸತಿಸುತಕೂಟ ಭಯವೆಂದು
 ಬಾಳಿಕೆಯನತಿಗಳೆದು ೪ ಮರಳಿಯು
 ಬೋಳುಮಂಡಯ ಕೀರ್ತಿಗೋಸುಗ
 ಕೋಳುಹೋದನೆ ರಾಮನೆನುತಲ್ಲಮನು ಬಿಡಿಗಾದ

|| ೫ ||

ಚಿಕ್ಕ ಸಂಸಾರವನು ಸಡಿಲಿಸಿ
 ಹೊಕ್ಕನಲ್ಲಾ ೬ ಹಿರಿತಯ ಸಂಸಾ
 ರಕ್ಕಕಟಿ ವಿಖ್ಯಾತಿವೂಜಾಲಾಭದಿಚ್ಛೆಯಲಿ
 ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದನು ಸಿದ್ಧರಾಮನು
 ಮಿಕ್ಕ ಭವಭಾರಿಗಳನಾದೊಡೆ
 ಮುಕ್ಕದೇ ವಿಧೆಯನುತಲ್ಲಮ ನೋಡಿ ಬಿಡಿಗಾದ

|| ೬ ||

ಒಡ್ಡ ರಾಮನಿದೇನು ಗೊಡವೆಯ
 ನೊಡ್ಡಿ ಕೊಂಡು ವೃಧಾ ಮನಸ್ಸನು
 ಗೊಡ್ಡ ಮಾಡಿಯ ಕಟ್ಟನೆನುತಲ್ಲಮನು ಕೇಳಿದೊಡೆ
 ಗುಡ್ಡ ರೆಲ್ಲರು ಗುರುವನಾವನು
 ಖಡ್ಗ ತನದಲಿ ರಜಾಜಿವನೆನುತವ
 ರಡ್ಡ ಹಾಯ್ದರು ತೊಡಗಿದರು ತೋಟಿಯನು ತನುತಮಗೆ

|| ೭ ||

೧ ವರಿ(ಜ) ೨ ಪತ್ರಾವಳಿಯು ರಾಜಸೆ(ಗ) ೩ ಮೇಣ ಬಲು(ಚ) ೪
 ಬಳಿಕೀ (ಇ, ಉ, ಚ) ೫ ಗೋ (ಕ, ಗ, ಚ) ೬ ಹೇ(ಕ) ೭ ದಿಹುದೇ
 ವಿಧಿ ೮ ಗುತಲ್ಲಮ ೯ (ಉ, ಗ) ೧೦ ನುಡಿ(ಗ), ಒಯಿ(ಉ)

ಅರರೆ ಫಡಫಡದಾರು ನಮ್ಮಯೆ
 ಗುರುವನೀ ಪರಿ ಜಱಿದು ಗಿಜಾಡಿಸಿ
 ಹರಿಹರಬ್ರಹ್ಮಾನುರೇಂದ್ರರು ನುಡಿಯಲಮ್ಮವರೆ
 ಮರುಳು ಮಾನವ ನೀನು ನುಡಿದರೆ
 ನರಿಯೆ ಸಿದ್ಧಂಗೆನುತಲಿದ್ದರು
 ಕೆರಳಿ ಗುಡ್ಡಗಳೆಕ್ಕಿವಿಂಡುಗಳಲ್ಲಮಪ್ರಭುವ

|| ೮ ||

ಅಕಟ ನಿಮ್ಮಯೆ ಗುರುವಿನಾಗಮ
 ಯುಕ್ತುತಿ ವಾಷಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದುದೆ
 ವಿಕಳಸಿದ್ಧನ ನಂಬಿ ವಡೆದಿರಿ ಗುಡ್ಡವದವಿಯನು
 ಸಕಲ ಕಲ್ಲನುಕಡಿದು ಕೌಲ್ಲಿಗೆ
 ಶಿಖರ-ದೇಗುಲವೆಂದು ಮಾಡಿಸಿ
 ಮಕರಿನುವರವರೊಡ್ಡ ರಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧರಲ್ಲೆಂದ

|| ೯ ||

ಎಕ್ಕಿವಿಂಡುಗಳೆಲ್ಲರಾಳ್ವನ
 ಮಿಕ್ಕು ಜಱಿವಲ್ಲಮನ ಮಾತಿಗೆ
 ಕೊಕ್ಕುರಿಸಿ ಕೆಕ್ಕುರಿಸಿ ಕೋವಾಟೋವವಾವರಿಸಿ
 ತಕ್ಕಯಿಸಿ ಕೆಡಬಡಿವೆನುತಡ
 ಹೊಕ್ಕು ಮೈದುಡಿಕಿದೊಡೆ ನಗುತಲಿ
 ಸಿಕ್ಕದವದಿರಿಗಲ್ಲಮಪ್ರಭುರಾಯನಂತೆಂದ

|| ೧೦ ||

ಸಲುವುದೈ ದಿಟವಿನ್ನು ನಿಮಗೆ
 ಕ್ಕಲನ ಹೆಸರದು ಹುಸಿಯೆ ಅಲ್ಲದೊ
 ಡುಲಿದು ಘೂರ್ವಿಸಿ ಕೆರಳಿ ಮೊಗ್ಗರವಾಯ್ವದೇ ಬಱಾದೆ
 ಬಲುಹು ನಿಮ್ಮಯೆ ಗುರುನಿರೂಪಣೆ
 ಕಲಹಕಾರಣರಾದಿರೆನುತಲಿ
 ಹೆಳದು ಹೀಹಾಳಿಸಿದನಲ್ಲಮಲಿಂಗನವರುಗಳ

|| ೧೧ ||

೧ ನುಡಿದರು (ಉ), ಜಾಳಿಸಿ (ಅ), ಜಂಕಿಸಿ (ಇ) ೨ ಲ್ಲಲಿ (ಜ)
 ೩ ಕೈ (ಗ)

ನೋಡು ನೋಡಾ ಮತ್ತೆ ಮಾಣದೆ
 ನಾಡ ಮಾತನು ಕಲಿತು ನಮ್ಮೊಡ
 ನಾಡುತಿಹರೆ ದೊರಾರತನದಲಿ ಮರುಳುತನದಿಂದೆ
 ಬೇಡ °ಬೇಡಿ°ನ್ನೆಮ್ಮ ಗುರುವನು
 ಖೋಡಿಗಳೆದರೆ ಕೆಡುವೆ ನೀನೆನು
 ತಾಡುತಿರ್ದರು ಬಾಯ ಬೀರವ ಗುಡ್ಡ ರ್ಲಮಗೆ

|| ೧೨ ||

ಗುಡ್ಡಗಳು ನೀವಕಟ ನಮ್ಮಯೆ
 ಖಡ್ಗತನ°ಕಾನುವಿರೆ° ನಿಮ್ಮಯೆ
 ದೊಡ್ಡನನು ಕರೆತನ್ನಿ ನೋಡುವೆವಾತನಳಬಳವ
 ಒಡ್ಡರಾಮನ ರೀತಿಯನು ಭವ
 ದೊಡ್ಡವಣೆಯನು ಕಾಂಬೆವೆನುತಲಿ
 ಗುಡ್ಡರೆಲ್ಲರು ಕೆರಳುವಂತಿರೆ ನುಡಿದನಲ್ಲಮನು

|| ೧೩ ||

ಕೆಡಹಿಕೊಳ್ಳನ್ನೀತನಾಳ್ವನ
 ಜಡಿದು ನುಡಿದನುಕ್ಯ°ವಿ°ಸಿ ಹೋಹನೆ
 ಹಿಡಿದುಕೋ ಕೋ ಎನುತೆ ಗುಡ್ಡ°ಗಳೆಕ್ಕೈವಿಂಡುಗಳು°
 ಬಿಡದೆ ತೆಕ್ಕೆಯೊಳಲ್ಲಮನ ಬಯ
 ಲೊಡಲ ಬಂಧಿಸಲೆಂದು ಬಿಗಿಯಲು
 ಹಿಡಿದಿಗಿಲ್ಲದೊಡವರು ಬೆಜಗಾರ್ದರದ ಕಂಡು

|| ೧೪ ||

ನೆರವಿ °ತಾನಾ°ಗಿಹನು ತತ್ತಡೆ
 ಹೊರಗೆ ಬಂದಿಹ ದೂರ ಹೋಗಿಹ
 ತೆರಳ ತಕ್ಕಿಗೆ ಸಿಕ್ಕನೀ ಪರಿ ಹಲವು °ವಹಣಿ°ಯಲಿ
 ಹುರುಳುಗೆಡಿಸಲು ಬಳಿಕ ಗುಡ್ಡರು
 ಕೆರಳ ಕೆಡೆಯೆನುತಲ್ಲಮನ ಮೇ
 ಲುರವಣಿಸಿ ಕವಿದಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣಿದರು ಕಲ್ಲ ಮಳೆಗಳನು

|| ೧೫ ||

೧ ಹೋಗಿ (ಅ) ೨ ಕಾಣುವಿರೆ (ಚ), ಕಿನ್ನಾರೆ (ಇ) ೩ ಲಿ (ಅ, ಇ, ಕ, ಗ)
 ೪ ರ ಹಿಂಡು ಸಂದಣಿಸಿ (ಜ) ೫ ಯೊಳು ತಾ (ಜ) ೬ ಹವಣಿ (ಅ, ಕ, ಗ)

ಪಿಂಡಗಿಭಾರದೊ ದೇಹಿಯನು ಮೈ
 ಗಂಡು ನೋಯಿಸಬಲ್ಲವಲ್ಲದೊ
 ಖಂಡಿಸುವವೇ ಬಯಲದೇಹಿಯನಾವಳಿ ಕೈದುಗಳು
 ಕಂಡುದುಂಟೇನಲ್ಲಮನ ನಿಡು
 ಗುಂಡುಗಳು ಮೈಗಾಣಿಸದೆ ಭೂ
 ಮಂಡಲದಲುರುಳಿದುವು ನೋಡುವರೈ ಬಿಡುಗಾಗಿ

|| ೧೬ ||

ನೊಂದು ಸೈರಿಸದವ ಕನಿಷ್ಠನು
 ನೊಂದು ಸೈರಿಸುವವನು ಮಧ್ಯಮ
 ನೊಂದೆನೆಂಬುದು ಶಿನಹಿಗಿಲ್ಲದೊಡಾತನುತ್ತಮನು
 ಎಂದು ಬಗೆಯುತೆ ತನ್ನ ಮನದಲಿ
 ನೊಂದೆನಾದೊಡೆ ಮೂಜಗಂಗಳು
 ಬೆಂದು ಹೋಹುವೆನುತ್ತೆ ನಸುನಗುತಿದ್ವನಲ್ಲಮನು

|| ೧೭ ||

ಆಳು ನೆರೆದುದು ಲಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ
 ಮೇಳವಿಸಿ ಕವಿದಿಡುತಲ್ಲಮ
 ಹೂಳಿಹೋದನು ಕವಣಿಗಲ್ಲಲಿ ಕೈದುಗಳಲಿನಲು
 ಹೇಳಲೇನದ ಕಲ್ಲ ರಾಶಿಯ
 ಮೇಲೆ ನಿಂದನು ಮತ್ತೆ ತನ್ನಯೆ
 ಲೀಲೆಯಲಿ ನಿರ್ಲೇಪನಿದ್ವಮ ನಗುತೆ ಪ್ರಭುರಾಯ

|| ೧೮ ||

ಮುನಿದು ಮುತ್ತಿಯೆ ನೆಣಸಿ ಹೋರುವ
 ಜನಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕದಲಿ ಬಿಡುರೂ
 ಪನೆ ವಿರಾಜಿಸಿ ಹಲಬರಲಲ್ಲಮರಾದರೆಂಬಂತೆ
 ಎನಿತು ಜನ ಮಾಯಾಂತು ನಿಂದೊಡ
 ಯನಿತು ರೂಪಿನಲಾಂತು ನಿಂದನು
 ಘನಮಹಿಮನೆಯ್ಕಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೧೯ ||

೧-೨ ವಾಗಿಹ (ಒ) ೧ ೩ ವಾಗದ ದೇಹಿಯನು ಕೈಗುಂಡು ನೋಯಿಸ
 ಲಿತು ಬಲ್ಲವು (ಗ) ೪ ನವರ (ಇ) ೫ ಮನದೊಳಿಲು) ೬ ತ್ಯಕ್ಷ (ಇ, ಗ, ಜ)
 ೭ ಮೂರ್ತಿಯ ನನುಕರಿಸಿ ಪಲಬರುಗಳ (ಗ) ೮ ತರೆಯು ತಾನ (ಉ)

ಧಾಯೆಯೊಳು ಕಾಳೆಗವ ಮಾಡುವ
ಮಾಯವಶರುಗಳಂತೆ ಕಡೆತನ
ಕಾಯಸನೆ ಕೈ^೧ಗಟ್ಟಿ^೨ ಹೋಯಿತು^೩ ಕದನಮುಖದೊಳಗೆ
ಕಾಯವಿರಹಿತನಲ್ಲಮಪ್ರಭು
ರಾ ಯನಾರಿಂದಱುಯಲಱುಯದೆ
ನಾಯನವ^೪ನಾಳ^೫ದರು ಗುಡ್ಡಗಳೆಕ್ಕಿವಿಂಡುಗಳು || ೨೦ ||

ವರಿಕಿನಲು ಹರಿಯಾದೊಡಾಗಳೆ
ತಿರುಹಿ ಚಕ್ರದೊಳಿಡುವ ಮೆಣ್ ಪುರ
ಹರನು ಮು^೬ಳಿ^೭ದೊಡೆ^೮ ಭಾಳನೇತ್ರದ^೯ ಕಿಡಿಯ^{೧೦} ಕೆದರು^{೧೧}ವನು
ಅರಿಗಳನು ನೋಯಿಸನು^{೧೨}ತಾನೂ
ಕೆ^{೧೩}ರಳನೆನುತಲ್ಲಮನ ಮಹಿಮೆಗೆ
೦ಶರಣು ಶರಣೆನುತಿರ್ದರೆಲ್ಲರು ಕೂಡೆ ನೋಟಕರು ೦ || ೨೧ ||

ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧನ^೧ ನೆಣಸಿದಾತಂ^೨
ಗೊಮ್ಮೆ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಮಾಡದನ್ನ^೩ಕ
ನಮ್ಮ ಕೋವಾಟೋವ ನಿಲ್ಲದೆನುತ್ತಿ ಪರಿತಂದು
ಸು^೪ಂಮ್ಮನೆಯ್ದೊಬ್ಬ ಜಂಗಮ
ಹೆಮ್ಮೆಗೆಡಿಸಿಯೆ^೫ ಹಳಿ^೬ದು ನುಡಿದನು
ನಿಮ್ಮನೆಂದಱುಹಿದರು^೭ ಹದನನು^೮ ಸಿದ್ಧರಾಮಂಗೆ || ೨೨ ||

೧ ತ (ಜ,ಮು), ಯ (ಅ,ಓ,ಕ,ಚ)

೨ ತಲ್ಲದೆ (ಉ)

೩ ತಾಳಿ (ಉ), ಮಾಡಿ (ಮು)

೪ ನಿ (ಒ)

೫ ಹಣೆಯ ಕಣ್ಣಲಿ (ಅ)

೬ ತೋಱು (ಒ), ಕಾರು (ಕ,ಚ) ೭ ಹಿಂದಕೆತೆ (ಅ)

೮ ಶರಣೆನುತ ಕೈಮುಗಿವುತಿರ್ದರು ಕೂಡೆ ತಮತಮಗೆ (ಅ)

೯ ಹಳಿದು ನುಡಿವಂ (ಉ), ನಿಲಿಸಿದಾತಂ (ಏ), ನೆಳಸಿದಾತಂ (ಕ,ಚ)

೧೦ ಗ (ಉ) ೧೧ ಜರಿ (ಒ), ಮುಳಿ(ಖ)

೧೨ ಹಲಬರು (ಗ), ಜಗಡವ (ಜ)

ಆರು ನಮ್ಮನು ಜಹಾದವನು ಜಂ
 ಭಾಂಯೋ ದನುಜಾರಿಯೋ ಕಾ
 ಮಾರಿಯೋ ತೋಷಿವನ ಹೆಡತಲೆಗುಗಿವೆ ನಾಲಗೆಯ
 ಬೇರು ಸಹಿತವೆ ಕೀಳುವೆನು ಕೈ
 ವಾರವೇಕೆನುತೆದ್ದು ಬಂದನು
 ಧೀರತನದಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಗಜಱು ಗರ್ಜಿಸುತೆ

|| ೨೩ ||

ಲೇಸು ಲೇಸೈ ಸಿದ್ಧರಾಮನ
 ವಾಸಿ ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗಿಂದಲಿ
 ಸಾಸಿರಕೆ ವೆಗ್ಗೆ ಳಿಸಿತಲ್ಲಾ ಸುಡು ಯತಿತ್ವವನು
 ಈಸು ಕೋವಾಟೋಪ ಶೋಷಾ
 ವೇಶವೇತಕೆ ಯೋಗಿಯಾದ ನಿ
 ರಾನೆವಂತಂಗೆನುತಲಿದ್ದನು ನಗುತೆ ಪ್ರಭುರಾಯ

|| ೨೪ ||

ಅವ ವರಿಯಿಂದಾದೊಡೆಯು ಸುಖ
 ನೇವೆಯನುಕಿ ಳಸೂಚಿಸುವನಲ್ಲದೆ
 ಸಾವ ಹುಟ್ಟುವ ಕರ್ಮಬಂಧದ ನುಡಿಯ ನುಸುರುಕುವನೆ
 ದೇವನಲ್ಲವು ನುಡಿದು ತೋಷಾದ
 ಭಾವ ಸೊಗಸದೆ ಕೋಪದುರಿಯಲಿ
 ತೀವಿ ಕಿಡಿಕಿಡಿವೋಗುತಿರ್ದನು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ

|| ೨೫ ||

ಸಾಕು ಸಾಕು ಮಹೇಂದ್ರಜಾಲವ
 ನೀ ಕಲಿತು ಬಂದೆಮ್ಮ ಮಂದಿಯ
 ಕಾಕುತನದಲಿ ಕಾಡಿದಾ ಮೊಗ್ಗಿನನ್ನ ನಮ್ಮೊಡನೆ
 ನೂಕಲಾಯದು ನಿನಗೆನುತಲು
 ದ್ರೇಕದಿಂದಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನ
 ನೇರ್ಕವರ್ಹಣಿಯಲಣಕವಾಡುತಲಿರ್ದನಲ್ಲಮನ

|| ೨೬ ||

೧ ಹೇಳ (ಉ) ೨ ವಿರಲಿಕೆ | ವೇಷ (ಗ) ೩ ವನೆಯ (ಉ, ಗ) ೪ ಜೋಡಿ
 (ಉ) ೫ ಬಗೆ (ಜ) ೬ ನೆಣಸು (ಜ) ೭ ನೂಕಿ ಗರ್ಜಿಸುತಿರ್ದೆಯೆ ಮಗಿನ್ನೀ
 ಗ (ಜ) ೮ ಕಾಡದಿರು ಹೋಗಿ (ಅ) ೯ ಹವ (ಅ, ಇ)

ಬಾಸುರೇ ಮಯ್ಯ ಸ್ತುತು ನೀನಹು
 ದೀ ನರಿಯಲಿರಬೇಕು ಮನದಾ
 ಫಾಸದಂಗವಣೆಗಳು ಮಿಗ ಸೂಯಾಸ್ತ್ರ ಪಂಚಿನಲಿ
 ಕೋವ ನಿಷ್ಕಯ ಸಂಸ್ಪದಾಯಕ
 ನವದಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರತವಲಾ ಸಿ
 ರ್ವೇಪಗೀ ಪಂಚುಚಿತರೇ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೭

ಕೆಣಕದಿರು ನೀ ಸಂಸ್ಪದಾಯಗ
 ಕೆಣಕ ನಿನಗ್ಗಣಕಕಟಗ ಲೋಕವ
 ನಣಕವಾಡಿಯೆ ಏಹೋಹೆಯಲ್ಲದೆ ಯೋಗಮಾರ್ಗದಲಿ
 ನೆಣಸದಿರು ನೀ ನಾಚಿಯೇಜಿಯೆ
 ಬಣಗರಂದದಲೆಮ್ಮನೆಂದರ
 ಹಣೆಯ ಕಣ್ಣಿನ ಕಿಡಿಡಿಯೆ ಕೆಡೆದೊಪ್ಪವೆನೆಂದ ರಾಮಯ್ಯ

|| ೨೮ ||

ಚಾಗು ಚಾಗುರೆ ನೊಸಲುಗಣ್ಣಿನ
 ಬೇಗಿಯಲಿ ಮುನ್ನೆನಿತ ಕೊಂದೆಯೊ
 ಯೋಗಿಯಹುದೈ ನೀನು ಹಿಂಸಾಧರ್ಮ ಕರ್ಮದಲಿ
 ರಾಗದಿಂದುರಿದೇಳುತಿದ ಭವ
 ರೋಗಿ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾತನಾಡಲಿ
 ಕಾಗದೆಮಗೆನುತಿದನಲ್ಲಮ ಸಿದ್ಧರಾಮಂಗೆ

|| ೨೯ ||

ಜಡಿದು ನುಡಿವುದನೀತನಾದೊಡ
 ಬಿಡನೆನುತ್ತಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನು
 ಘಡಿಘಡಿಸಿ ಘೂರಿಸುತೆ ಕೊಪಿಸಿ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣೆಯೆ
 ಸಿಡಿಲುಗಿಡಿಗಳು ಸೂನೆಯಲ್ಲಮ
 ನಡಿಗಳೆಡೆಯನು ಹೊದ್ದಲಮ್ಮದೆ
 ಸಿಡಿದು ಸೀಕರಿಗರಿಸುತಿದುವು ಸಕಲಜೀವರನು

|| ೩೦ ||

೧ ಕೆನುತ(ಉ) ೨ ದಣೆವೆ(ಜ) ೩ ನಿಶಿತಯುದ್ಧಕೆ(ಜ) ೪ ಚ್ಚ(ಅ, ಉ,
 ಜ) ೫, ತೋ(ಒ, ಮು) ೬ ನೀತಿಯ(ಜ) ೭ ಎಂದ(ಗ, ಜ) ೮ ಗೋಳಿ(ಜ)

ಮಾಡಿಕೊಂಡನು ನರಮವುರುಷನ
 ಕೂಡ ತೋಟಿಯ ಸಿದ್ಧರಾಮನು
 ಮೂಢತನದಲಿ ಹವಣಿಸುಯದೆ ಶಿವ ಮಹಾದೇವನಾ
 ನೋಡಿ ಒಡವನ ಕೋವವನ್ನಡಿಗ
 ಕೇಡು ತಹವೂಲ್ ತನ್ನ ಪುರವನ
 ಕೂಡ ಸುಡುತಿದೆ ಕಿಚ್ಚುಗಣ್ಣೊಂದೊದಲುತಖಿಳಜನ

|| ೩೧ ||

ಕಡಲನತಿಮುಧನವನು ಮಾಡಲು
 ಸುಡುತೆ ಒಹ ಹಾಲಾಹರಾಗ್ನಿಯ
 ಕಡುಹ ನಿಲಿಸಿ ಜಗಂಗಳನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಶಿವನಂತೆ
 ತೊಡದನಾಗಳೆ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣಿನ
 ಕಿಡಿಯನೆಲ್ಲರನುಳುಹಿದನು ತ
 ನ್ನಡಿಯ ಕೃಪೆಯಿಂದಲ್ಲಮವ್ರಭುರಾಯ ನಿಮಿಷದಲಿ

|| ೩೨ ||

ಕಲ್ಲ ತಾಗಿದ ಮಿಂಚ್ಚಿಯಿಂದದ
 ಲೆಲ್ಲ ಮುರಿದುವು ನೊಸಲುಗಣ್ಣಿನ
 ದಳ್ಳುರಿಯ ನಾಲಗೆಗಳೊಯ್ಯನೆ ಹುಟ್ಟಿದೆಡೆಗಾಗಿ
 ಬಳ್ಳಿ ಮರನನು ಹಬ್ಬುವಂದದಿ
 ನಿಲ್ಲದಡರಲು ಬಳಿಕ ತಾ ತ
 ನ್ನಲ್ಲಿ ಸಿಡಿಮಿಡಿವೋಗುತಿರ್ದನು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ

|| ೩೩ ||

ನೊಸಲ ಕಣ್ಣನು ತೋಯುವವರಿಗೆ
 ವಿಷಸುತರದಂಗಾಲ ಕಣ್ಣನು
 ವಸರಿಸುವರುಂಟಕಟ ಮರುಳೇ ನಿನ್ನ ಕವಣೇನು
 ಸಸಿನೆ ಮಾಣಿನ್ನಾ ದೊಡಯು ಗ
 ವಿಫಸುವ ಬುದ್ಧಿಯನೆನುತೆ ಮಿಗೆ ಬೋ
 ಧಿಸಿದನೊಲವಿಂದಲ್ಲಮವ್ರಭು ಸಿದ್ಧರಾಮಂಗೆ

|| ೩೪ ||

೧ ಂಟೆ (ಅ, ಬ, ಕ) ೨ ರಿಗತಿ (ಗ) ೩ ಟರೆಮರುಳೆ ನೀ (ಉ) ೪ ಪಾಡೇ
 (ಅ, ಚ)

ನಾಚಿದುದು ಮನ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣಿಗೆ
 ಚಾಚಿದುವು ಬಳಿಕೆವೆಯ ಕದಗಳು
 ಸೂಚಿಸಿತು ಪರಿವಾಕಭಾವನೆ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಲಿ
 ಆಚರಿಸಿತನುತಾಪ ಗರ್ವಂಕಿಂ
 ಮೋಚನಂವೆ ಮುಖವಾಯ್ತು ಯೋಗದ
 ಶೌಚಿತೆಗೆ ಏ ಬೇರೂರುತಿರ್ದುದು ಸಿದ್ಧ ರಾಮನಲಿ

|| ೩೫ ||

ತ್ರಿವುರಸಂಹರನೀತನೆಂಬೊಡೆ
 ಕುಪಿತನಾತನು ಶಾಂತನೀತನು
 ಚನಳಕಾಮವಿರೋಧಿಯಾದೊಡೆಯಧ-ನಾರೀಶ
 ಉಪಮಿಸುವೊಡೀ ಮಹಿಮನಾದೊಡ
 ವಿಪುಳತರ ನಿರ್ಲೀವನೀತನು
 ಕಪಿಲಿಸಿದ್ಧಮಲೇಶನಹನೆನುತಿದರ್ ರಾಮಯ್ಯ

|| ೩೬ ||

ಕುಱುಗಳಾದೊಡೆ ಸಲಹಿದೊಡೆಯನ
 ನಱುದು ಬೆಂಬಿಡವರರೆ ಶಿವ ಶಿವ
 ಕುಱುಗಳಿಂದಾ ಕಷ್ಟನಲ್ಲಾ ಎನ್ನ ರಕ್ಷಿಸುವ
 ಎಱಿಯನ್ನೈತರಲೆನ್ನ ಮದದಲಿ
 ಮಱಿದೆನೆನುತೊಳಗೊಳಗೆ ಮನದಲಿ
 ಮಱುಗುತ್ತಲ್ಲಮನೆಡೆಗೆ ಬಂದನು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ

|| ೩೭ ||

ತ್ರಾಹಿ ಕರುಣಾಕರನೆ ಸರ್ವ
 ದ್ರೋಹವೆನ್ನದು ನಿನ್ನ ನಱುಯದೆ
 ಮೋಹ-ಮಾಯಾಡಂಬರಕೆ ಉಮರುಳಾದೆನಿನ್ನೆ ಬರ
 ಉಹೆಗೇಡುಗನವಗುಣದ ಸಂ
 ದೋಹವನು ನೀ ಮಱಿದು ಕರುಣಿಸ
 ಬೇಹುದೆನುತಾ ರಾಮನಲ್ಲಮನಂಘ್ರಿಗೇಱಗಿದನು

|| ೩೮ ||

೧ ವಿ (ಗ) ೨ ಕೆ (ಗ) ೩ ಯಾ (ಜ) ೪ ಬೆಱುಗಾಗುತಿರ್ದನು ಸಿದ್ಧರಾಮ
 ಯ್ಯ (ಇ) ೫ ನೆ (ಅ, ಉ, ಖ, ಚ) ೬ ದ ಕನಿಷ್ಠ (ಇ) ೭ ನ (ಅ) ೮ ಸಿಕ್ಕಿದರ್
 (ಇ)

ಮನದೊಳಗೆ ನನುನಗುತಲಿ ಮೂ
ಖನ ಗುಣಂಗಳನೆನ ನೋಡುನೆ
ನನುತಲಲ್ಲಮ ಸರ್ವಜೀವಾದಯಾನ್ತ್ರದಾಯಕನು
ತನುಜ ನಾಕೇಳೇಳು ಪಾತಿಯ
ನೆನಹು ನಮ್ಮೊಳಗಿಲ್ಲವೆನುತಲಿ
ವಿನಯದಿಂದೆತ್ತಿದನು ರಾಮನ ವಿಠಲಮಸ್ತಕವ

|| ೨೯ ||

ದೇವ ನೀನೀ ಸರಿಯ ಜಂಗಮ
ಭಾವಭಣಿತೆಯ ಧರಿಸಿ ಬಂದೊಡ
ಗಾವಿಲರು ನಾವೆತ್ತ ಬಲ್ಲೆವು ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯನು
ಜಾವಳಿಗ ನೀನೆಂದು ಬಗೆದಕ
ಬಾವು ಬಳಲಿದೆವಿನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ
ಕಾವುದಿಸುತ್ತಲಿ ಸಿದ್ಧ ರಾಮನು ನುಡಿದಿ ನಲ್ಲವುಗೆ

|| ೪೦ ||

ಹರಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಕೆಲರು ಸಚರಾ
ಚರರಿಗೊಳ್ಳಿತ ಪಕ್ಷವಾತದಿ
ಹರಸಿ ಗೋ-ಬ್ರಾಹ್ಮರಿಗೆ ಶಾಂತಿಗಳಾಗಲೆಂಬಂತೆ
ಹಿರಿಯರನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಮಿಕ್ಕಾ
ದರನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವುದು ಯೋಗೀ
ಶ್ವರರಿಗನುಚಿತವೆಂಬರೈ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳಿಂದ

|| ೪೧ ||

ಚಿತ್ತಿವಿಸು ಗುರುರಾಯ ನಮ್ಮಯ
ಚಿತ್ತದೊಳಗಿನ್ನೂ ವಿಚಾರಿಸ
ಲುತ್ತಮಾಥಮನಪ್ಪವಾತಭ್ರಮೆಗಳಿಡಿದಿಹುವು
ಎತ್ತ ಬಲ್ಲೆವು ಸರ್ವರನು ಸಮ
ಚಿತ್ತದಲಿ ಕಾಂಬಱುವ ನೀನೊಲಿ
ದಿತ್ತೊಡೆಮಗಿನ್ನೂ ದೊಡಾಗಲಿ ದೇವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೪೨ ||

೧ ಸುಖ (ಗ) ೨-೪ ಲ್ಲಮಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿದನು ರಾಮಯ್ಯ (ಅ), ಲಿ ಮತ್ತೆ
ನೆಯ್ಯಕ್ಕಿದನು ರಾಮಯ್ಯ (ಗ) ೩-೪ ನುಚಿತವನು (ಬ) ೫ ದೆಂಬ (ಇ)
೬ ನಮಗಿ ನಿತ್ತರಾಗಲಿ ನೀನೊಲಿದು ವ್ರಭೂರಾಯ ಹೇ (ಜ)

ಆಗಲಡಕೇನೊಂದುಬಾರಿಯ
ಲಾಗುವುದೆ ಸಮುದ್ದಿಗಿ ಮೈಸೆ
ಲಾಗಿಸುವುದಿರುತ್ತಿರುತ್ತಲೀ ಪರಿತಿ ಚಿತ್ತಿರುದ್ಧಿಯಿರಿ
ಯೋಗಮಾರ್ಗವನಜುನೈಡಪಿಳಿಸಿ
ಯೋಗಿಯಾದೊಡ ಒಕ್ಕರಾತಗೆ
ಬೇಗ ಸಮತೆ-ಸಮಾಧಿಯಹುದೈ ರಾಮ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೫ ||

ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮಯೆ ಸಿದ್ಧನ-ಸ್ವ
ರ್ಥನವೆ ಸರ್ವಸಮಾಧಿ-ಯೆನಗಾ-
ಮನುಮು-ಸಿತ್ತಿದರುಗಲಿರೀ ದೇವ ಕೇಳಿನ್ನು
ಮನವೊಲಿದು ನೀನನ್ನು ಮಲಿಕಾ
ಜುಫನನ ನೋಡಲು ಬಿಜಯಮಾಡುವು
ವೆನುತೆ ತನ್ನಯೆ ಮರಕೆ ಕರೆದನು ರಾಮನಲ್ಲಮನ

|| ೪೪ ||

ಬಡು ಮರುಳೆ ಮನೆಯೇನು ಮರವೇ
ನಡವಿಯೇನುರೇನು ಬೇಡೊಂ
ದೊಡಗಲುಂಟೇ ಸರ್ವಗತನಾದಾ ಮಹಾತ್ಮಂಗ
ಗಂನುಡಿದುದೇ ಶಿವತತ್ವಗಿದಾಗಿನು
ನಡದುದೇ ಶಿವಮಾರ್ಗ ಗಂಶರಣರ

ಗಿಬೆಡಗುಗಿ ತಾನೇ ವರಿ ಕಣಾ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ || ೪೫ ||

೧ ರಿಂಗಾಗಲಹುದೇ ಸಮತ (೧) ೨ ಬಲಹಿನ ೩ ವೃತ್ತಿ (೧) ೪
ರು ಸಕ (೫) ೫ ದರುಶನವು ನೊಟ್ಟಿನ ಪೂರಕಿಮುಂದೆ ನಿರ್ಮಲಾಘನ
ಸಮಾಧಿ ಸಮಸ್ತ ದೊರಕುವುದಾವ ಸೋಜಿಗವು (೧) ೬ ಯೆಂಬು (೧)
೭ ನೀಂದ್ರಾದಿಗಳು ಸರಿಯೇ (೧) ೮-೯ ಕೈಸ (೧) ೧೦ ಸದೆಮದಲ ಶನ
ಮಾರ್ಗವಾತನು ನುಡಿದುದೇ ಶಿವಮಂತ್ರ (ಜ) ೧೧ ವಾ (ಕ,ಗ) ೧೨
ತೊಡಕು (ಮ,ಏ)

ಅಹುದು ನಿಮ್ಮಯೆ ಚಿತ್ತ ಬಂದ
 ಲ್ಲಿಹುದು ನಾವದನೇನ ಬಲ್ಲೆವು
 ಸಹಜವಾದೊಡ ಸರ್ವತೋಮುಖಿ ಶರಣರನುಮತನಗೆ
 ವಿಹಿತವೆಮಗಿನ್ನೇನು ಗತಿ ಘನ
 ಮಹಿಮ ಕರುಣಿಸೆನುತ್ತೆ ಕಿಂಕಲ
 ಸಹಿತ ಬಿನ್ನ ಹಮಾಡುತಿದನು ರಾಮನಲ್ಲಮಗೆ

|| ೪೬ ||

ಚಿತ್ತದಲಿ ವರಿಸಾಕವಾದ ಮ
 ಹೋತ್ತಮಂಗಲ್ಲದೆ ನಿರರ್ಥಕೆ
 ಬಿತ್ತಲಾಗದು ತತ್ವಬೀಜನ ಬದ್ಧ ಭವಿಗಿಳಲಿ
 ಹೊತ್ತು ಹೋಗದೆ ಗೋಷ್ಠಿಮಾಡುವ
 ಕೃತ್ಯವಲ್ಲದು ಸಕಲಸಂಗನಿ
 ವೃತ್ತನಾದಂಗಲ್ಲದಾಗದು ರಾಮ ಕೇಳೆಂದ

|| ೪೭ ||

ಹಲವು ಬಿನ್ನ ಹಕಂಜುವೆನು ಕೋ
 ಟಲಿಗೆ ನಾನಿನ್ನಾಜಿ ಕರ್ಮದ
 ಕಳವಳಕೆ ಬೀಸತ್ತೆ ಖಿಂಡಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಲಿ
 ಹೊಲಬುಗೆಟ್ಟೆನು ನಿನ್ನ ವಾದದ
 ನೆಲೆಯ ಕಾಣದೆ ದೇವ ನೀನೇ
 ಸಲಹೆನುತಲಲ್ಲಮಗೆ ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿದನು ರಾಮಯ್ಯ

|| ೪೮ ||

ಮತ್ತೆ ಕರುಣಿಸಿ ಹೆಜ್ಜೆನೊಸಲ ಹಿಡಿ
 ದೆತ್ತಿ ಬಾರೆಂದೆನುತೆ ತನ್ನಯೆ
 ಹತ್ತಿರಕೆ ಕರೆದಾತನನು ಕೈವಿಡಿದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
 ಹೆತ್ತ ತಂದೆಯದಾವ ವರಿಯಲಿ
 ವುತ್ರನನು ಬೋಳೈಸುವಂತಿರೆ
 ನಿತ್ಯನಲ್ಲಮ ಸಿದ್ಧರಾಮನನೊಲಿದು ಮನ್ನಿಸಿದ

|| ೪೯ ||

೧ ರಾದ ಶರಣರನು (ಜ) ೨ ಳಿಗೆ (ಅ, ಗ, ಜ) ೩ ಕ (ಇ, ಉ, ಒ) ೪ ಣಿಸಿ (ಉ), ಣನು (ಚ)

ಲಕ್ಷಿಸುವೊಡೆಂಬತ್ತುನಾಲುಕು
 ಲಕ್ಷದೇಹಿಗಳೊಳಗೆ ಮಾನವ
 ವಕ್ಷದೇಹಿಯ ಸಕಲಕರ್ಮಕೆ ಕರ್ತನಾಗಿಹನು
 ಮೋಕ್ಷಸಾಧಕರಾದವರುಗಳು
 ವೇಕ್ಷಿಸದೆ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ
 ಶಿಕ್ಷಿಸಲು ಸುಖಿಯಪ್ಪರೈ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೫೦ ||

ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳನಾನ ಪರಿಯಲಿ
 ಬಂಧಿಸುವಂತಿರಂ ಮೊಲನ ಕಂಡೊಡೆ
 ನಿಂದುದುಂಟೇ ನಾಯಿಗಳು ದಿಟವಾ ಪ್ರಕಾರದಲಿ
 ಮುಂದುವರಿವುವು ವಿಷಯದಿಚ್ಛೆಗೆ
 ಕೊಂದು ಕೂಗುವನತಿಮಹಾಬಳ
 ದಿಂದ್ರಿಯಕೆ ನಾನೇಗುವೆನು ಗುರುರಾಯ ಹೇಳೆಂದ

|| ೫೧ ||

ಊಹಿಸುವೊಡಿಂದ್ರಿಯಕೆ ಮನವೇ
 ಬೇಹ ನಾಯಕನದಲು ಗಮಕದ
 ಗಾಹು ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪು ರಸ ಪ್ರಗಂಧದಲಿ
 ಮೋಹದಂತಿರೆ ಸೆಳೆದು ಸಮತೆಯ
 ನಾಹಸದಲಿರದಿಂದ್ರಿಯಂಗಳ
 ಕಾಹುರಂಗಳು ಕೆಡುವುವೈ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೫೨ ||

ಮನದ ಹರವರಿ ಹೊನ್ನ ಮಣ್ಣಿನ
 ವನಿತೆಯರ ಮೇಲಿರದೆ ಸದ್ಭ
 ತನಿಯಲಿದೊಡೆ ದೋಷವೇನದಲುಂದೆ ಯತಿಯಾಗಿ
 ಜನಕೆ ಬೇಡಿದನಿತ್ತು ಸುಖದಲಿ
 ಘನದ ಪುಣ್ಯವನಾರ್ಜಿಸಿದೊಡ
 ತನಗ ನಿಜವದವಾಗದೇ ಗುರುರಾಯ ಹೇಳೆಂದ

|| ೫೩ ||

೧ ಪರಿ (ಅ, ಕ, ಗ), ಬಗ (೨) ೨ ಸೂ (೮, ಕ)

ವ ಲಿ ಕ, ೮

ಖ್ಯಾತಿ-ಮೋಜಾ-ಲಾಭಗದಾಶಾಂ
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ದಾನ ಧರ್ಮ
 ವ್ರಾತವನು ಮಾಡಿದಡೆ ಬಿತ್ತಿದ ಬೆಳೆಯನುಂಬಂತೆ
 ಆತು ಬಂದ ಸಮಸ್ತ ಭೋಗವ
 ನೋತು ಭೋಗಿಸುತ್ತಿವೆ ನಲ್ಲದೆ
 ಮಾತ ಮಾತಿಗೆ ನಿತ್ಯವುಂಟೇ ರಾಮ ಕೇಳೆಂದ

|| ೫೪ ||

ತೊಡೆದು ಸತಿಸುತಮಾತೆಪಿತರುಗ
 ಳೆಕವನು ಯತಿಯಾಗಿ ಸುಖದಲಿ
 ಕೆಡೆಗಿಳಾರವೆ ಬಾವಿ ದೇಗುಲಗಳನು ರಚಿಸಿದರೆ
 ಅಱಿಯಬಾರದು ಕಂಡ ಬಳಿಕೆ
 ನ್ನಡುವ ವರಿಯೆಂತಯ್ಯ ನಿಜವನು
 ಬಡುವ ಬಣ್ಣಿನ ಬೇಡವೈ ಗುರುರಾಯ ಹೇಳೆಂದ

|| ೫೫ ||

ಕಾರಣಿಕವೇ ಮನಸು ಮನನೇಳೆ
 ಬೇಗರು ಬಿಟ್ಟುಹುದನ್ಯ ಕರ್ಮದ
 ಕಾರಿಯಂಗಳಲಂತರಂಗವೆ ಹಾಳುಬಿದ್ದಿ ಹುದು
 ಆರು ಬಲ್ಲರು ಬಳಿಕೆ ಸುಖವನು
 ಮಾರಿ ಮಂಡಿಸಿಯವರ ತನುವನು
 ಹೀರಿ ಹಿಪ್ಪೆಯ ಮಾಡದಿಹಳ್ಳೇ ರಾಮ ಕೇಳೆಂದ

|| ೫೬ ||

ಆದೊಡೆನ್ನಾ ನಾವು ತವ್ವವ
 ಭೇದವಾವುದು ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗದ
 ಹಾದಿಯಾವುದು ನಿತ್ಯನಹ ಪರಿಯಾವುದೈ ಗುರುವೇ
 ವಾದವೇತಕೆ ನಮಗೆ ನಿಮ್ಮಯಿ
 ವಾದ ಶರಣೆನಬಲ್ಲೆ ವಲ್ಲದೆ
 ಬೋಧಿಸುವುದೆನೆಗೆನುತಲಿದನು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ

|| ೫೭ ||

೧ ದ್ವಿಕ್ರಿಯ (ಇ, ಗ), ದಲಿ ಸಂ (ಉ), ದಾ ಸಂ (ಒ, ಖ) ೨ ತತ್ತ್ವವು (ಉ),
 ಮುಕ್ತಿಯು (ಎ, ಮು) ೩ ಆರವಬೆ (ಇ) ೪ ಸಿಗೇ (ಖ, ಗ, ಜ) ೫ ರೆ
 ತೋಟಾ (ಉ) ೬ ಮಾರ್ಗ (ಇ, ಮು) ೭ ನಿತ್ಯ (ಉ) ೮ ಲಸು (ಇ, ಮು)
 ೯, ಹುದೇ (ಗ.)

ಹಸನಮಾಡಿಯೆ ಹರಗಿ ರಿಹೊಲನಲಿ

ಕಸವ ಬಿತ್ತುವ ಮರುಳನಂತಿರ

ಮಿಸುಗುವಂತಮಾರ್ಗದೋಜಗೆ ಬಂದ ತನುಮನವ

ಕಿಸುಕುಳದ ಬಹಿರಂಗದಿಚ್ಛೆಯ

ಬೆಸನದಲಿ ಬೇಯಿಸದೆ ನಿನ್ನಯೆ

ವಸವ ಮಾಡುಲು ನೀನೆ ಸುಖಿಯೈ ರಾಮ ಕೇಳೆಂದ || ೫೨ ||

ಅವನಾದೊಡೆಯಂತರಂಗದ

ಭಾವದಲಿ ಬಗೆವುಗಲು ಬಹುವೈ

ಬೇವಸಂಗಳು ಮೊದಲಲವನೆಂತಾನು ತಪ್ಪಿದೊಡೆ

ದೇವತಾಭೋಗಾದಿಗಳು ಸಂ

ಭಾವಿಸುವವನೇಕೊಲಿದು ಸಿಕ್ಕದ

ದೀವಸಿಯೆ ಸುಖಿಯವನೈ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ || ೫೩ ||

ಶಕ್ರನಹನಜನಹನು ತತ್ತಡೆ

ಚಕ್ರಿಯಹನನುಭಾವ ಭರದಲಿ

ನಕ್ರಕೇತನವೈರಿಯಹ ಭಾಳಾಕ್ಷ ತಾನಹನು

ಈ ಕ್ರಮಂಗಳಿವೆಲ್ಲ ಮುಕ್ತಿಗೆ

ವಕ್ರವಾಗಿಹುವಿನನು ಬಗೆಯದ

ವಿಕ್ರಮನೆ ಸುಖಿಯವನೈ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ || ೬೦ ||

ಕೀಳುಮಾಂಸದ ಸವಿಗೆ ಗಂಟಲ

ಗಾಳವನು ಮಿಗಿಲೆ ಕಚ್ಚಿ ದುಷ್ಟನ

ದಾಳಿಗೊಳಗಹ ಮೀನಿನಂತಿರ ವಿಷಯಸುಖಗಳಿಗೆ

ಲೋಲರಾದರು ಹರಿಹರಬ್ರ

ಹ್ಮಾಳಿಗಳು ಮೊದಲಾಗಿ ಕಾಲನ

ಕಾಳಗಂಬಾಯಿಗೊಂ ಬೀಳ್ವರೈ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ || ೬೧ ||

೧ ದಿಳಿಯೊಳು (ಒ) ೨ ನಿತ್ಯನು (ಇ, ಮು) ೩ ಸವಿ (ಅ, ಕ, ಜ) ೪ ಮುಖ
ಜ, ಮು) ೫ ಕೇ (ಅ, ಗ, ಜ) (೬ ನೆಲೆತಿ (ಉ) ೭ ದೇ (ಜ) ೮ ನು (ಇ,
ಉ, ಜ) ೯ ನಾಲಿಗೆಯ ತುತ್ತಾದ (ಗ) ೧೦ ಬಾಧೆಯ (ಜ), ಬಾಧೆಯಲಿ
(ಉ, ಕ)

ದೇಹಿಗೊಳಹೊಱಗೆಂಬ ನೆಲೆಯಲಿ
 ಬಾಹಿರಂಗವೆ ಸಕಲಮಾಯಾ
 ಮೋಹದಿಂದಿಹುದಂತರಂಗವೆ ನಿಷ್ಪ್ರವಂಚಿನಲಿ
 ಬೇಗಿಹುದಾಗಿಹುದಂತುಕಾರಣ
 ನಾಹಸಿಗತನದಿಂದಲಾ ನಿ
 ಮೋಹದಲಿ ನಿಲುವವನೆ ನಿತ್ಯನು ರಾಮ ಕೇಳೆಂದ

|| ೬೨ ||

ಒಳಗು ಹೊಱಗೆಂಬೆರಡು ಬಟ್ಟೆಗ
 ಳೊಳಗೆ ನೀತಿ ಪ್ರೀತಿ ಮಾರ್ಗಗ
 ಳೊಳವು ತಾವೆರಡೆರಡು ಪದ್ಧದಲಿ ಕವಲುನಟ್ಟೆಗಳು
 ತಿಳಿವೊಡವಱಿಱೊಳು ಮಧ್ಯಮಾರ್ಗದ
 ಬಳಿವಿಡಿದ ಬಗೆಯುಳ್ಳೊಡಾತನೆ
 ನೆಲೆಯ ಕಾಂಬನು ನಿತ್ಯನವನು ರಾಮ ಕೇಳೆಂದ

|| ೬೩ ||

ವಿಷವ ಹೊಱಮೈಗಿಕ್ಕಿದೊಡೆ ವ
 ಜಿಸಲು ಬಹುದೆಂತಾದೊಡೆಯು ತ
 ದ್ವಿಷನನೊಳಮೈಗಿಕ್ಕಿದೊಡೆ ಬಳಿಕಾರು ೨ಕಾನ೨ವರು
 ವಿಷಯವಂತಮಾರ್ಗದಲಿ ಮೋ
 ಹಿಸಿದನಾದೊಡೆ ಬಳಿಕಲಾತನ
 ಘಸಣೆ ದುಃಖವನೀವುದೈ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೬೪ ||

ಸಿದ್ಧ ಸಾಧಕರುಗಳನೇಕರು
 ಬಿದ್ದು ಸಿಕ್ಕಿದರಂತರಂಗದ
 ಹೊದ್ದಿಗಯಲಿದಿರಿಟ್ಟು ತೋಱುವ ಸುಖಮುಖಗಳಲಿ
 ಬುದ್ಧಿವಂತನದಾವನನು ಹೊಗ
 ದಿದನಾದೊಡೆ ಬಳಿಕ ಬಗೆವೊಡೆ
 ಸಿದ್ಧನೆನಿಸುವನಾತನೈ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೬೫ ||

೧ ಹರಾ (೧) ೨ ಕಳೆನ (ಬ, ಕ), ಬದುಕು (ಖ, ಜ) ೩ ದುವಾ (ಏ)

ಅನೆ ಕೆಸಱೊಳಗದ್ದಿ ಬಿದ್ದೊಡೆ
ತಾನೆ ತನ್ನಯೆ ಭುಜಬಲದ ಸುಯಿ
ದಾನದಿಂದೊದೆದೇಳ್ವುದಲ್ಲದೆ ಯಾರು ನೆಗಹುವರು
ನೀನೆ ತಪ್ಪಿದ ನಿನ್ನ ನಿಜವನು
ನೀನೆ ನಾಧಿಸಿ ೧ಕಂಡೆಯಾದೊಡೆ
ನೀನೆ ಸದ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತನೈ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೬೬ ||

ರಾಯನಾರೋಗಿಸುವ ಸುಧಯನು
ನಾಯಿಗಿಕ್ಕದೆ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತೋ
ವಾಯವನು ಕೇಡುಳ್ಳ ಕರ್ಮದ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿಲೆಗೆ
ಬೀಯಮಾಡದೆಯಾತ ಲಿಂಗದ
ಬಾಯಲರ್ಪಿಸಿ ಲಾವೆಯಾದೊಡೆ
ಮಾಯೆಯನು ನೀ ಗೆಲುವೆಯೈ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೬೭ ||

ಕರಣಗಳು ಕೈಗೂಡಿದಾಗಳೆ
ಮರಣವನು ಗೆಲ ಕಲಿತು ಸಂತತ
ಶರಣಪದದಲಿ ನಿಂದು ವರಮಾನಂದ ಸುಖದಿಂದೆ
ವರಿಣಮಿಸಿ ನಿರ್ಲೇಪನಾಗಿರು
ತಿರಲು ಬಲ್ಲೊಡೆ ಬಳಿಕ ನೀನೇ
ಪರಮನವ್ವುದು ತಪ್ಪದೈ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೬೮ ||

ಹಲವು ಮುಖದಲಿ ಹರಿವ *ಮನವನು*
ನಿಲಿಸುವುದು ಲಿಂಗದಲಿ ಲಿಂಗದ
ಹೊಲಬ ತಿಳಿದಾ ವ್ರಾಣಲಿಂಗವನೊಂದು ಜಿನ್ನಾಗಿ
ತಿಳಿದು ತೃಪ್ತಿಸ್ತಾನದಲಿ ನಿ
ರ್ಮಳದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವನು ನೆಲೆ
ಗೊಳಿಸ *ಕಲಿತೊಡೆ* ನೀನೆ *ಸುಖಿಯೈ* ರಾಮ ಕೇಳೆಂದ || ೬೯ ||

೧ ಕೊಂಡೆ (ಉ), ತಿಳಿದೆ (ಁ) ೨ ಬಲ್ಲೆ (ಜ) ೩ ಬುದ್ಧಿಯ (ಉ, ಒ, ಕ, ಗ, ಜ) ೪ ಬಲ್ಲರ (ಲ) ೫ ನಿರ್ಮನ (ಁ)

ಕಾಗುದುರೆಗತ್ಯಂತ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ
 ಳಾಗಬೇಕಲ್ಲದೆ ವಿಚಾರಿಸ
 ಲಾ ಗರುವ ಜಾತ್ಯಶ್ವಗೊಂದೇ ರಾಯ ರಾವುತನ
 ರಾಘೆ-ವಾಘೆಯೆ ಸಾಲದೇ ಸಬು
 ದಾಗಮಂಗಳ ಶಿಕ್ಷೆ ನಿನಗಿ
 ನ್ನೇಗುವುವು ಸಂಸ್ಕಾರಿ ನೀನೇ ರಾಮ ಕೇಳೆಂದ

|| ೭೦ ||

ಎಂದು ಬಳಿಕೇಕಾಂತದಲಿ ಮುದ
 ದಿಂದಲೊವ್ವುವ ಕಾಯಕರಣದ
 ಸಂದು-ಸಂಬಂಧವನು ಸೂಚಿಸಿ ಜೀವಪರಮರನು
 ಒಂದು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿಯ
 ಹೊಂದಿಕೆಯನುಪದೇಶ ಮಾಡಿದ
 ನಂದು ಕರುಣದೊಳಲ್ಲಮವ್ರಭು ಸಿದ್ಧರಾಮಂಗೆ

|| ೭೧ ||

ತಿಳಿದುದಾಗಳೆ ಬಳಿಕ ಹೃದಯ
 ಸ್ವಳದ ೧ಮತಿಮಾನಸಸರೋವರಂ
 ಹೊಳೆದುದಾಗಳೆ ಪರಮ-ಹಂಸನಾ ನೆಳಲು ನೆಲೆಗೊಂಡು
 ತಳಿತ ನವಚಕ್ರಾಂಬುಜಂಗಳ
 ಕುಳವನಟಾದನು ಮನದ ಸಂಶಯ
 ವಳಿಯಿತಲ್ಲಮಲಿಂಗನೊಳಿಲಿದೊಡೆ ಸಿದ್ಧರಾಮಂಗೆ

|| ೭೨ ||

ಗುರುವೆ ನಿನ್ನಯೆ ಚಾರುಚರಣಾಂ
 ಬುರುಹಮಕರಂದದಲಿ ಮಿಗೆ ಮಥು
 ಕರನ ಪರಿ ನಾನಾದ ಕಾರಣವೆನ್ನ ಭವತಿಮಿರ
 ಹರಿವಳಿ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದೀವಾಂ
 ಕುರುವನಟಾದನು ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಲಿ
 ಪರಮವಾವನನಾದೆನ್ನೈ ಪ್ರಭುರಾಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೭೩ ||

೧ ಮಳ ಸುಮನಸ್ಸರೋಜವು (ಇ) ೨ ಪುರುಷನ (ಇ) ೩ ಲವಿಂ (ಇ)
 ೪ ರನ (ಉ)



ಎತ್ತ ಹೋದುದೊ ಸಿದ್ಧರಾಮನ
 ಮತ್ತತನವಾ ಬಾಹಿರಂಗದ
 ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿಹ ಮೋಹ-ಕೀರ್ತಿಯ ಮೇಲಣಭಿಲಾಷೆ
 ಕಿತ್ತು ಕೆಡೆದುವು ಸಕಲಭಾವನೆ
 ಚಿತ್ತ ' ಚಿತ್ತುವನಗಿವ್ವು ತಿರ್ದುದು
 ತತ್ತಡುತ್ತಮಸಂಗವೀಯದೆ ಸುಖವನಿಖಿಳರಿಗೆ

|| ೭೪ ||

ಶುದ್ಧರಾಗದರಾರು ಸಮತೆಯ
 ಶ್ರದ್ಧೆಯಾಗದರಾರು ನಿರುಪಮ
 ಸಿದ್ಧಿಯಾಗದರಾರು ನಿತ್ಯವ ವಡೆಯದವರಾರು
 ಸಿದ್ಧರಾಗದರಾರು ಸೌಖ್ಯನ
 ಮೃದ್ಧಿಯಾಗದರಾರು ವರಮಾ
 ರಾಧ್ಯರೆಮ್ಮಯೆ ಗುರುಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೭೫ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೧೩೪೦ ವದ ೭೦೨೪೦ ಮಂಗಳಂ

೧೪ ಪ್ರಭುದೇವರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಬಸವಮೊವಗಿಲಾಗಿದ್ದ ಭಕ್ತರ
ನಸುನಲ್ಲವು ಬಂದು ಕಂಡನು
ವಸುಮತಿಗೆ ಚಿಲುವಾದ ವರಕಲ್ಯಾಣಪುರಮೊಳಗೆ

ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಕೇಳುವುದು ಸತ್
ಕರಿಸಿ ಮುಂದಣ ಸಂಗತಿಯ ಸಡ
ಗರಣಯನು ಸಲೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಬೋಧಿಸಿದ ಬಳಿಕ
ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನೊಲಿದು ಭಕ್ತರಿ
ಗೊರೆದ ಶಿವಪದದಾದಿಗತಿಯನು
ವರಮನೋಹರವೆನಿಸುವಿ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ || ೧ ||

ಬಸವರಾಜನ ಚಾರುಚರಿತೆಯ
ಬಿಸಿಲಿಗಬಿಲರ ಮನದ ಭಕ್ತಿಯ
ಬಿಸರುಹಂಗಳು ವಿಕಸಿತವನ್ನೈದಿರಲು ತಾನೊಡು
ವಸುಮತಿಗೆ ಕಲಿಕಾಲದೊಳಗಿದು
ವ್ರಾಸತಲಾ ಎಂದೆನುತೆ ಸಂತೋ
ಷಿಸುತಲಿದನು ಗುರುಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ || ೨ ||

೨ ಕಾಡಲೇ ೨ ಕಿನ್ನೆನ್ನ ಭಕ್ತರು
ಬೇಡಿದಿಷ್ಟಾರ್ಥಂಗಳುನು ಕೈ
ಗೂಡಿಸುವೆನೆಂದೆನುತೆ ಕರುಣರಸಾದ್ರ್ಯಚಿತ್ತದಲಿ
ಹಾಡುತಾಡುತೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನ
ಕೂಡಿಕೊಳುತಲಿ ಬಸವರಾಜನ
ನೋಡಲಿಕೆಯಲ್ಲಮನು ನೊನ್ನ ಲಪುಳವ ಹೊಜಿವ್ವಂಟೆ || ೩ ||
೦ ದಖಿಳ (೧) ೨ ನೋಡಬೇ (ಜ)

ಕೆಱ್ ಸರೋವರ ಬಾವಿ ಕಾಲುವೆ
 ಯೊಱತೆ ಸ್ತೂಗಿಡು ತೋಟ ಕಿಕ್ಕಿಱು
 ಗಿಱು ದ ಮೂದಲ ಮಾವು ನೇಱುಲ ಹಲಸು ನಾರಂಗ
 ಁಱವಟಿಗೆ ಛತ್ರಗಳು ವದದಲಿ
 ತುಱುಗಿದುವು ಬಸವೇಶ ಮಾಡಿನೆ
 ಮೊಱುದುವಾ ಕಾನನದ ವಧಿಕರ ಡಗೆಯನಾಱುಸುತೆ

|| ೪ ||

ಲೇಸೆಗಿನಿಸಿ ವಿಶ್ರಮಿಸುವರಿಗೆ ನಿ
 ವಾಸ-ಗೇಹಗಳಲ್ಲಿಗೆ
 ದಾಸುಗಳು ಹಲವಂದದುವಚಾರದ ಪದಾರ್ಥಗಳು
 ಭಾಸುರತೆಯೆನಿಸಿದುವಾ ಬಸ
 ವೇಶ ಮಾಡಿಸಲಡವಿಯಲಿ ಸಂ
 ತೋಷವನೆ ಸಲೆ ಬಿಱುತಿದುವು ಸಕಲಪಧಿಕರಿಗೆ

|| ೫ ||

ಕೂಡಿ ವಿಪಿನದ ಬಟ್ಟೆ ಸುಖವನೆ
 ತೀಡುತಿರಲಾ ಸಿದ್ಧರಾಮನ
 ಕೂಡೆ ಹೇಳುತಲ್ಲಮವ್ರಭು ಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ
 ನೋಡಿದನು ಕಣ್ತುಂಬಿ ಮಿಗೆ ಕೊಂ
 ಡಾಡಿದನು ಬಾಯ್ತುಂಬಿ ಹರುಷವ
 ಮಾಡಿದನು ಮನತುಂಬಿ ಬಸವನ ಧರ್ಮದುನ್ನತಿಗೆ

|| ೬ ||

ಬರುತ ಬರುತಲಿ ತನ್ನ ವಾದ
 ಸ್ವರುಶನಕೆ ಸಯವಾದ ಸಚರಾ
 ಚರಂರಂಜಿರ ವಾವನವ ಮಾಡುತೆ ಮಹಾತ್ಮೆಯಲಿ
 ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಕಂಡನು
 ಪರಮಜಂಗಮಲಿಂಗವಾಗಿಯೆ

ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನೊಲಿದು ಕಲ್ಯಾಣವನು ಕರುಣ - ಲಿ

| ೭ ||

೧ ನಲು (ಏ) ೨ ತೋ (ಇ) ೩ ನೈತರುತಂ (ಜ) ೪ ವ (ಇ, ಕ, ಗ) ೫
 ಾಖ್ಯ ಪುರನರವ (ಗ) ೬ ಹರುಷ (ಚ)

ಎತ್ತ ನೋಡಿದೊಡತ್ತ ನಗರದ
 ಸುತ್ತ ಹೊರುವಳಯದಲಿ ಕಾಣಿಸಿ
 ಕತ್ತಲಿಸುವ ಸಮಸ್ತ ಭೋಗಾರುಹದ ತರುಲತೆಯು
 ಮುತ್ತಿ ಮೋಹಿಸಿ ಮಿಗೆ ವಿಳಾಸತೆ
 ವೆತ್ತ ಶುಕ ಪಿಕ ಕೇಕಿ ಕೋಕದ
 ಮೊತ್ತಗಳ ನಡೆ ನುಡಿಗಳುದ್ಯಾನವನು ಪ್ರಭು ಕಂಡ

|| ೮ ||

ಪುರದೊಳಗೆ ಚರಿಯಿಸುವನಂಖ್ಯಾ
 ತರ ಮಹೋನ್ನತಭಕ್ತಿರಸವಾ
 ಪುರದೊಳಗೆ ನೆಗೆದುಕ್ಕಿ ವಿಸಟೆಂಬರಿದು ಚೆಲುವಾಗಿ
 ಪುರದ ಹೊರುವಳಯದಲಿ ಬಳಸಿತೊ
 ಓರಿದು ಗಂಭೀರತೆಯ ಲೆನಲಾಳಿ
 ಪರಿಪೆ ಕಲ್ಯಾಣದಲಿ ಕಣ್ಣಿ ದಿರಾಯಿತ್ತಲ್ಲಮಗೆ

|| ೯ ||

ನಳಲವಿನಲಿ ಗಿರಿರಾಜನತಿನಿ
 ಶ್ಚಲದ ಶಿವಭಕ್ತರ ಚರಿತ್ರಂ
 ಗಳ ವಿಳಾಸವ ಸುತ್ತ ನೋಡುವೆನೆಂದು ಮಂಡಳಿಸಿ
 ನೆಲಸಿದನೊ ವೇಳೆನಲು ಕೋಟಿಯ
 ವಳಯ ಒವರ್ತಿಸಿ ಮೊಹಿದು ತೋಯುವ
 ತೊಳತೊಳಪ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಣ್ಣಿ ದಿರಾಯಿತ್ತಲ್ಲಮಗೆ

|| ೧೦ ||

ಬಸವಚಾದಗೆವಕ್ಕಿಗಲ್ಲಮ
 ವೆಸರ ಘನ ನಿಜಕರುಣವರುಷವ
 ನೊನೆದು ಸುರಿದರವುದಲ್ಲಿಯೊಕ್ಕುದನುಂಬೆವಾವೆನುತೆ
 ಮುಸುಡಿದಮರರ ವರವಿನಾನ
 ಪ್ರಸರಗಳೊ ವೇಳೆನಲು ಗಗನದೊಳ
 ಳೆನೆದುವಟ್ಟೆಯೊಳಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲಿ ಚೆಲುವಾಗಿ

|| ೧೧ ||

೧-೨ ಯ ನೆ (ಇ, ಚ) ೧-೩ ಯೆನಲ್ಕಾ (ಅ, ಒ, ಖ) ೪ ಪಿರಿಯಗಳ ಕಲ್ಯಾಣ
 (ಜ) ೫ ಒ (ಖ, ಜ) ೬ ದಲು ತಾ (ಉ) ೭ ಪ ಕಲ್ಯಾಣವನು ಪ್ರಭುರಾಮ
 ಯ್ಯಗಳು ಕಂಡು (ಜ) ೮ ಗ್ಗದಲಿ (ಖ) ೯ ವವನಿಯೊ (ಅ, ಕ, ಜ, ಮು)

ಹುಲಿಮುಖಗಳ ವಂಕದಾರದ
ಹಲವು ನೆಲೆಯುವುರಿಗಳ ಬಾ
ಗಿಲಗಳಂಗಡಿಬೀದಿಗಳ ಸಂವದದ ಜನಪದದ
ಕಳಕಳದ ಕಲ್ಯಾಣವಟ್ಟಣ
ದೊಳಗೆ ನೋಡುತೆ ಬಸವರಾಜನ
ನಿಳಯಕಲ್ಲಮಸಿದ್ಧರಾಮರು ಬಂದರೂಲಿನಲಿ

|| ೧೨ ||

ಬಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಸವರಾಜನ
ಮಂದಿರಕೆ ಚೆಲುವಾದ ಬಾಗಿಲ
ಮುಂದೆ ನಿಂದಿರಲಿಲ್ಲಮಪ್ರಭುಸಿದ್ಧರಾಮರನು
ಅಂದು ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿಯವರೇ
ನಿಂದುವೆೞಳಿಯ ಸಗುಣನಿರ್ಗುಣ
ದಂಡವಿಗರೋ ಶಿವಶಿವಾ ಎನುತಿದ್ದು ದಖಿಳಜನ

|| ೧೩ ||

ಹಡಪದವೃಣ್ಣಗಳು ಕಾಣುತೆ
ತಡೆದಿರದೆ ಹರಿತಂದು ಮಾಗಣ
ದೊಡನೆ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ವಿರಚಿಸುವ ಕಾಲದಲಿ
ಮೃಡನ ದೃಶ್ಯಾದೃಶ್ಯರೂಪುಗ
ಳೊಡೆಯರಿಬ್ಬರು ಬಂದರೆನುತಲಿ
ಸಡಗರಿಸಿ ಬಿನ್ನೈಸುತಿದನು ಬಸವರಾಜಂಗೆ

|| ೧೪ ||

ಕರತಳದೊಳೆಡೆಗೊಂಡು ಪೂಜಾ
ತುರತಿಯಿಂದಿರುತೊಲಿದು ತಾನೇ
ಚರವನಂಗೀಕರಿಸಿ ಬಂದೊಡೆ ಲೇಸು ಲೇಸೆನುತೆ
ಕರೆಯಿರೇ ಇನ್ನೊಳಯಕೆನ್ನೊಡೆ
ಯರನು ತಳುವೆಕೆನುತೆ ಬಸವನು
ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಹಡವದವೃಣ್ಣಂಗೆ ನೇಮಿಸಿದ

|| ೧೫ ||

೧ ರುಗಳ (ಜ) ೨ ಬ (ಇ) ೩ ರರತರ (ಕ) ೪ ಕೆನಿ (ಚ, ಜ)

ಬಸವರಾಜನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ
 ಬೆಸಸಿದರೆಯವೃಣ್ಣನತಿಭರ
 ವಸದರಿಯಿಂದ್ಲಮಪ್ರಭು ಸಿದ್ಧರಾಮರಿಗೆ
 ಒಂದು ಮಿಗೆ ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆನುತವೆ
 ನಸಿನೆ ಸಮ್ಪ್ರದಿಲ್ಲಿ ಕರಯುಗ
 ಬಸರಾಹಂಗಳ ಮುಗಿದು ಬಿನ್ನಹಮಾಡಲನುಗಯ್ದ

|| ೧೬ ||

ದೇವ ಕರುಣಾಕರನೆ ಬಿಜಯಂ
 ಗೆಯ್ಯುದೊಳಕಡಗಿಂದೊಡೆಮಗೊಳ
 ಗಾವ ತತ್ತವಸರವು ನಮಗೇಕರಮಮನೆಗಳಲಿ
 ಭಾವಿಸಲು ಸಂಚಾರವೆನುತಲಿ
 ದೇವನಲ್ಲಮ ನುಡಿಯಲದ ತಂ
 ದಾವರಿಸಿಯವೃಣ್ಣನಱುಹಿದ ಬಸವರಾಜಂಗೆ

|| ೧೭ ||

ಹರಹರಾ ನಾನಕಟೆ ಗರ್ವದ
 ಗಿರಿಯನೇನಡರಿದೇನೋ ಮೆಣ್
 ದುರಳತನದಲಿಯೆನ್ನ ನಡೆ ನುಡಿ ತಪ್ಪನಪ್ಪಿದುವೋ
 ಗುರುವೆ ಕರುಣಿಸಿ ಬಂದು ಬಾರದೆ
 ತರಹರಿಸಲೇಕೆನುತೆ ಚಿಂತಾ
 ಶರಧಿಯೊಳಗಿದ್ದಿದನು ಕೇಳುತೆ ಬಸವ ಮನದೊಳಗೆ

|| ೧೮ ||

ತನಗೆ ತಾನೇ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರ
 ಮನವ ನೋಡಿಹನೆಂದು ಕರುಣಿಸಿ
 ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗಾ ಮಹಾಘನಮಹಿಮನೈತರಲು
 ಅನುವನಱಾಯದೆ ರಾಜಸದ ಹ
 ಮ್ಮಿನಲಿ ಬಳಿಯಟ್ಟುವುದು ಬಸವಾ
 ನಿನಗಿದುಚಿತವೆ ಎಂದನಾ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ

|| ೧೯ ||

೧ ಕಂಠಾ (ಅ, ಕ, ಖ), ನಂಠಾ (ಚ) ೨ ನಿಧಿಯಲ (ಬ, ಕ, ಚ)

ಕಡಲನೀನಾಡುನಗ ತಾನುನ
 ಪಡರಿದಂತಾಯ್ತು ಕೃಟಕೃಟ
 ಮಡಿವಳಯ್ಯನ ಮಾತಡುದು ತನ್ನೆನ್ನ ದಿಂದೆನುತೆ
 ನಡೆದು ಶಿವಗಣಸಹಿತವಲ್ಲಮ
 ನಡಿಯೊಳತಿಭಯಭಕ್ತಿಯಲಿ ತ
 ನ್ನೊಡಲನೀಡಾಡಿವನು ಭರದಲಿ ಒಸಸದಂಡೇಶ || ೨೦ ||

ನಾನು ಮಹಿಮೆಯ ಮರುಳು ಸಂತತ
 ನೀನೆಯಜುವಿನ ತಿರುಳು ತಿಳಿವೊಡ
 ನಾನು ರಂಜಕನಪಿಳರಾಯಲು ನೀ ನಿರಂಜಕನು
 ನಾನು ಭಾವಿಸ ವರು ವಿಚಾರಿಸ
 ನೀನು ವರುವತಿಯೆನ್ನ ತವನು
 ನೀನೆ ತಿದ್ದುವುದೆನುತೆ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದನು ಬಸವಣ್ಣ || ೨೧ ||

ಭ್ರಮಿಸಿದನು ನಾನೆನ್ನ ಮದಿದಲಿ
 ಕ್ಷಮಿಸುವುದು ನೀ ನಿನ್ನ ಗುಣದಲಿ
 ರಮಣರಾದವರೆನ್ನ ಕೊಱಿತೆಯ ನೊಡಬೇಡೆನುತ
 ವಿಮಳಮತಿ ಭಯಭಕ್ತಿಸಹಿತಳಿ
 ಲ್ಲಮನ ಪಾದಸಯೋಜದಲಿ ನೆಹಿ
 ನಮಿಸುತಿದನು ಬಸವದಂಡಾಧೀಶನಡಿಗಡಿಗೆ || ೨೨ ||

ಶಿವಗಲಿ ಗುಣದೋಷವನು ಭಾ
 ವಿಸುವರೇ ಕರುಣದಲಿ ಮಿಗ ರ
 ಕ್ಷಿಸುವ ಮೋಹದ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳಾ ಪ್ರಕಾರದಲಿ
 ಬಸವರಾಜಗ ಮಾತೆ ಪಿತ ನೀ
 ನೊಸೆದು ಕರುಣಿಸಬೇಕೆನುತೆ ವಂ
 ದಿಸುತಲಿದ್ದನು ಚೆನ್ನ ಬಸವನು ಅಲ್ಲಮನ ಪದಕೆ || ೨೩ ||

೧ ತೊ (ಇ) ೨ ಕಟಕಟ ದಿಬ (ಇ), ಕಟನೋಳ್ಪರೆ (ಗ) ೩ ನ (ಆ, ಇ, ಉ, ಕ, ಚ) ೪ ಯಲಿಯ (ಬ, ಜ) ೫ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವ (ಕ, ಜ, ಮು), ವಾಧೀಶ ನಲ್ಲಮಗೆ (ಗ)
 ಪ್ರ ಲಿ ೧೦

ಅರಿಗಳಿದಿರಲಿ ತಪ್ಪಿದೊಡ ಸಂ
 ಗರದೊಳೂಣೆಯವವ್ವ ದಲ್ಲದೆ
 ಗರುಡಿಯಲಿ ಕೈಮುಟ್ಟಿದೊಡಾವುದು ಕೊಜತೆಯದೊಂದೆ
 ಗುರುವೆ ಬಾಲಾಭ್ಯಾಸಭಕ್ತಿಯ
 ವರಿಚರಿಯೆದೊಣೆಯವ ನೋಡದೆ
 ಕರುಣಿಸೆನುತಲ್ಲನುಗ ಮೈಯುಕ್ಕಿದನು ಮಾಚಯ್ಯ || ೨೨ ||

ತನ್ನ ಕಾಯವೆ ಲಿಂಗ ನೆಟ್ಟನೆ
 ತನ್ನ ಜೀವನ ಚಾರುಜಂಗಮ
 ತನ್ನ ತಾಳನೇ ತಿಲದಳಿ ಬಸವಣ್ಣಂಗೆ ನಿಮ್ಮಡಿಗ
 ಭನ್ನ ಬಾವನೇ ಯಾವುದೈ ನಾ
 ಕಿನ್ನ ಕೃಪೆಮಾಡನುತಲಾಗಳು
 ಕಿನ್ನ ರಿಯ ಜೊಮ್ಮಿಲ್ಲ ಬಿನ್ನ ವಗೈದನಲ್ಲನುಗ || ೨೩ ||

ಶ್ರುತಿಗೆ ನಿಲುಕದ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರ
 ಸ್ಮೃತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕದ ವಿವಿಜ ಮುನಿಗಳ
 ಮತಿಗೆ ಮೃದೋದ ಮಹಾಘನಮಹಿಮೆ ನೀನೊಲಿದು
 ಸ್ತುತಿಗೆ ಒಸವನಿಮಿತ್ತ ಒಂದಿ
 ನ್ನತಿಗಳೆಯಬೇಡನುತೆ ದೇವಗೆ
 ಸ್ತುತಿಸಿ ಮೈಯುಕ್ಕಿದರು ವಿವಗಣವಯ್ಯ ತಮತನುಗೆ || ೨೪ ||

ನೋಡಿದೈ ರಾಮಯ್ಯ ಭಕ್ತರು
 ಮಾಡುವುದು ತಾನೊಂದು ಮಿಗೆ ಮಾ
 ತಾಡುವುದು ಬೇಡೊಂದು ಜಂಗಮವೊಲಿದು ನಡತರಲು
 ವಾಡನೇ ಸರುರವಿಸಿ ನುಡಿನ ಸ
 ಗಾಡಿಕೆಯನೊಡ್ಡ ಯಿಸಿ ತಮ್ಮಯಿ
 ಖೋಡಿಯನು ತಾವಜಾಯರೆಂದನು ನಗುತೆ ವ್ರಭುರಾಯ || ೨೫ ||

೧ ಡರಕನ್ನಾವ ಕೊರತೆಗಳು (ಇ) ೨ ವೆರಡಹುದ (ಗ) ೩ ಜ್ಞಾನ (ಇ)
 ೪ ಸರಿದಾತ (ಅ), ನಿಂತರಿದ (ಇ, ಉ), ನಿಂತಳಿದ (ಕ, ಖ, ಮು) ೫ ಯುಂಟೆ
 ಕೃಪೆಯಿಂದಿನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆನುತಲಾ 'ಗ' (೬) ನೈಸಿದನು ಅ (ಅ, ಕ, ಗ)
 ೭ ದುರ್ಲಭವೆನಿಸ (ಅ) ೮ ಸ್ತು (ಅ, ಕ) ೯ ಲ್ಲ (ಅ, ಗ)

ಸಲಹಬೇಕೆಂದಖಿಳಭಕ್ತರಿ
ಗೂಲಿದು ನೀನೇ ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ
ಸುಲಭವಾಗಿಯೆ ಸುಳಿದ ಬಳಿಕಿನ್ನವರ ಗತಿಮತಿಯ
ಹಳವನೆಣಿಸುವುದೇನುಕಾರಣ
ವೆಲೆ ಮಹಾತ್ಮನೆ ಕರುಣಿಸೆನುತಲಿ
ಸಲುಗೆಯಲಿ ಬಿನ್ನೈಸುತಿದನು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ

|| ೨೮ ||

ದೇವ ದೇವಾ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ
ದೇವರೆಂದೋವಾದಿಯಲಿ ಮು
ನ್ನಾವ ಭಕ್ತಿಯ ಕಂಡು ಬಿಜಯಂಗೈದ್ದ ನಮಗೊಲಿದು
ವಾವನವ ಮಾಡಲಿಕೆ ಬಂದಿ
ನ್ನಾವ ಕೊಱತೆಯನೆಣಿಸದೆಮ್ಮನು
ಕಾವುದೆನುತಲಿ ಮತ್ತೆ ಮಣಿದನು ಬಸವನಲ್ಲಮಗೆ

|| ೨೯ ||

ಮುನ್ನ ನಿರುವಾಧಿಯಲಿ ಕರುಣಿಸಿ
ನಿನ್ನ ಲೀಲೆಯಲೊಲಿದು ನೀ ಬಂ
ದಿನ್ನು ವಾಧಿಯನೊಸುವದು ಮರಿಯಾದೆಯಲ್ಲೆ ನುತೆ
ಜಿನ್ನ ಬಸವನು ಹಿರಿಯಬಸವನು
ಮನ್ನಣೆಯ ತಿವ್ವ ಭಕ್ತರೊಲ್ಲರು
ಬಿನ್ನಹವ ಮಾಡಿದರು ಮಹಿಮರು ಮತ್ತೆ ತಮತಮಗೆ

|| ೩೦ ||

ಮಾತನೇ ಮಕರಿಸಿದರಲ್ಲದೆ
ಜಾತಿಭಕ್ತಿಯ ಹೋದಳು ಹೊಲಬಿನ
ರೀತಿಯನು ತಾವಣಿಯರಾವಿನ್ನು ಚಿತ್ತ ಭಕ್ತಿಯನು
ಈತಗಳಿಗೊಹಿಸಲು ಬೇಕೆನು
ತೋತು ಬಳಿಕೆಮ್ಮಲ್ಲಮಪ್ರಭು
ವಾತಗಳಿಗಿಂತೆಂದು ನುಡಿದನು ಮತ್ತೆ ಕರುಣದಲಿ

|| ೩೧ ||

- ೧ ಬಂದಿರಿಯನ್ನ ಕೊರತೆಯನೆಣಿಸದೆಮ್ಮನು ಕಾಯಬೇಕೆ (೨) ಶರಣ (೩)
೩ ತಮತಮಗೈದೆ ಭಕ್ತಿಯಲಿ (೧), ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಮಗೆ (೨)
೪ ಭಾವ (೩) ೫ ವಚನದಲಿ (೧)

ನಡೆವಳಿಗಳೇನಾದೊಡಾಗಲಿ
 ನುಡಿವಳಿಯಲತಿ ಜಾಣರಾದಿರಿ
 ಪೊಡವಿಯಲಿ ನೀವಹುದು ಮರು ಭಾಪೆನುತೆ ನಸುನಗುತೆ
 ನಡೆಯಿರೈ ಶಿವಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ
 ಬೆಡಗನೇಕಾಂತದಲಿ ನಿಮಗೊಡ
 ಬಡಿಸಿ ಹೇಳುವೆನೆನುತೆ ಬಂದನು ಬಳಿಕ ಪ್ರಭುರಾಯ || ೨೨ ||

ಆಂತು ಗತಿ ೧೪ಕ್ಕಂ ಪದ ೬೪೪ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

೧೫ ಮರುಳುಶಂಕರದೇವರ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಮರುಳುಶಂಕರದೇವರಿಗೆ ನಿಜ

ಪರಮವರಿಯನ್ನಿತ್ತು ಮೆಣ್ಣಿಡ್ಲ

ಧರಣಿಯಿಷ್ಟುಯಲು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

ಕರಣವೆಲ್ಲವು ಕರಗಿಯಂತೆ:

ಕರಣಗಶುದ್ಧಿಯ ವಡೆದುಗ ಸಲೆ ಲಂ

ಕರನ ಸಾಧಕರೊಕ್ಕುಮಿಕ್ಕುದನುಂಬ ಮಹಿಮಂಗೆ

ಗುರುವೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲಿ ಕರುಣಿಸಿ

ವರಮವದವಿಯನೀನ ಭೇದವ

ಶರಣರಲ್ಲರು ತಿವುದೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೧ ||

ಸಿಂದು ನಿಲ್ಲದ ನೆಲಕೆ ನೆಟ್ಟನೆ

ಹೊಂದಿ ಹೊಂದದ ರೂಪ ರೇಖೆಗ

ಬಂದು ಬಾರದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದೈಕರಸಮಯನ

ವಂದಿಸುತೆ ನಾನಾವ್ಯಕಾರಗ

ಳಿಂದಲೂಳಕಡಗಾಗಿ ತನ್ನಯ

ಮಂದಿರಕೆ ನಡೆಗೊಳಿಸಿದನು ಬಸವಣ್ಣ ಭಕ್ತಿಯಲಿ

|| ೨ ||

ಬರುತೆ ಕಂಡನು ಪರಮಪಾಪನ

ಕರದ ವಾಸಕ್ಕೆಯದ ಭವಭೀ

ಕರವನಳಿದಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದದ ಕುಂಡಲೀರದಲಿ

ಇರುಳು-ಹಗಲೆಡವಿಡದೆ ಸೇವಿಸ

ಮರುಳುಶಂಕರದೇವರನು ನಿಜ

ಕರುಣದಲಿ ಬಸವಣ್ಣನರಮನೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರಭುರಾಯ

|| ೩ ||

೧ ವನು ಶುದ್ಧಯಿಸಿ (ಜ) ೨ ಹರುಷದಿಂದವೆ (ಉ) ೩ ವೆನಿಸುವ (ಒ)

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಬರುತೆ ಕಾಣುತೆ
 ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಬಂದು ತನುಮನ
 ವೆಲ್ಲವನು ಕವಿದೊಕ್ಕು ೧ ಸಾಷ್ಟಾಂಗಪ್ರಣತನಾಗಿ
 ವಲ್ಲವಿಸಿ ಪರಿಣಮದ ವಸರಣೆ
 ಯಲ್ಲಿ ಹಿಗ್ಗುತೆ ಭಕ್ತಿಭಾವದ
 ಬುಲ್ಲವಣೆಯಲಿ ಮರುಳುಶಂಕರದೇವನಿಂತೆಂದ
 ಗುರುವ ಕಂಡೆನು ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ

|| ೪ ||

ತರುವ ಕಂಡೆನು ಎನ್ನ ಮುಕ್ತಿಯ
 ಸಿರಿಯ ಕಂಡೆನು ಚಾಗು ಮರು ಭಾವನುತಲಡಿಗಡಿಗೆ
 ಕರಣಗಳು ಪರಿಣಮಿಸಿ ಹರ್ಷೋ
 ತ್ವರುಷದಲಿ ಹಾರಯ್ತು ಡೆಚ್ಚುತೆ
 ಮರುಳುಶಂಕರದೇವ ಸ್ತುತಿಸಿದನಲ್ಲಮಪ್ರಭುವ

|| ೫ ||

ತಿಲೆಯ ಮುಳಿಯಲಿ ಹೊನ್ನು ನೆಟ್ಟನೆ
 ತಿಲದ ಮುಳಿಯಲಿ ತೈಲ ಭಾವನೆ
 ನೆಲದ ಮುಳಿಯೆ ನಿಧಾನವಿಹುವೊಲು ಮರುಳ ವೇಷದಲಿ
 ಬಳಿಯಲಿರೆ ನಾಕಾರಶಂಕರ
 ನೆಲಸಿ ತನ್ನಂಗಣದಲಾತನ
 ಹೊಲಬನೆಯನು ಬಸವನೆನುತಲ್ಲಮನು ಬಿಟಗಾದ

|| ೬ ||

ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಮರುಳುಶಂಕರ
 ನಾಮದಲಿ ಶಂಕರನೆ ಬಂದಿರೆ
 ಭೂಮಿಜಾತಿ ತಾವುಯರಾಡಂಬರದ ಭಕ್ತಿಯಲಿ
 ತಾಮಸವ ತಕ್ಕೈಸಿ ಸಾತ್ವಿಕ
 ಸೀಮೆಯನು ತಾವುಯಲಜುಯರು
 ರಾಮ ನೋಡನುತಲ್ಲಮಪ್ರಭುರಾಯನಂತೆಂದ

|| ೭ ||

೧ ತಿರೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿವನು (ಜ) ೨ ಪರಿ (ಇ) ೩ ನ (ಜ)

ಭಾವಿಸಲು ಎವಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ
 ನಾವ ವರಿಯಲಿ ಮಾಡಬೇಕಂ
 ಬಾ ವಿಧಾನವನುಯದುದ್ದೇಶದಲ ಮಾಡಿದೊಡ
 ಹಾವನೆಯಲಡಿಯಿಡುವನಂತೆಯ
 ದಾವ ಗವಾರವನ್ನೈದಿಬಿಟ್ಟುದು
 ದೇವನೀ ವರಿ ಸಿಕ್ಕುವನೆ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೮ ||

ಅಱಿಯಬೇಕಾರಾವ ವೇಷದ
 ಮಱಿಯಲಿಹರೂ ಮೇಣು ಲಿಂಗದ
 ಬಿಟ್ಟಿಗಿನಲಿ ಕಂಡವರ ಕಣ್ಣಿಗ ಮರುಳರಾಗಿಹರೊ
 ಮೇಣವ ಭಕ್ತರ ಮನವ ನೋಡಲು
 ಮಱಿಸಿಹರೊ ದಿಟವಿವನು ತಿಳಿಯದೆ
 ಬಿಟ್ಟವೆ ಬಹುದೇ ಭಕ್ತಸುಖ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೯ ||

ಗುರುವೆ ಬಿನ್ನಹ ನಿನ್ನ ನೊಲಿಸುವ
 ಪರಿಯ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ
 ವರವ ಹಡಯಲದಾರು ಬಲ್ಲರು ಭಾವಿಸಲು ನಿನಗೆ
 ಶರಣು ಶರಣೆಂದೆಂಬಶಬ್ದ
 ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲಿ ಪುದ್ಗರ್ದದ
 ಹಿರಿದು ಮಾತೇಕೆನುತಲಿದ್ದನು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ

|| ೧೦ ||

ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯುಳ್ಳವನೆ ಭಕ್ತನು
 ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯುಳ್ಳವನೆ ಯುಕ್ತನು
 ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯುಳ್ಳವನೆ ಮುಕ್ತನು ದಿಟ ವಿಚಾರಿಸೊಡ
 ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯೊಂದಿಲ್ಲದರೆ ಮಿ
 ಕೃನ್ಯಭಕ್ತಿಯೊಳ್ಳೇನು ಫಲವು
 ನಿನ್ನ ಕರುಣವ ಕಾರಣವಲಾ ಗುರುವೆ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೧ ||

೧ ಭಕ್ತಿಯನ್ನದ (ಜಮು) ಪರಿಮಾಪ್ತ (ಗ) ಎವಲಿಯ ವಿಕ್ರಿಯಲೇಖ
 ಹುದು (ಗ) ೨ ಕಾರಣವು ಗುರುವಾಯ (೨), ಪದಂ, ಗುರವಾಯ ೩
 ಪ್ರ ಲಿ ೧೦ ೬

ಲೇಸು ಭಕ್ತಿಯ ಬಂಧುತನದಭಿ
 ಲಾಸೆಯಿಂತಿರಬೇಕು ಮರ್ತ್ಯರ
 ಹೂಸಿ (ಹುಂಡರ) ನಡವಳಿಯ ನೀನೊಪ್ಪವಿಟ್ಟೆಯಲಾ
 ಐಸ ಮತ್ತೀನಹುದು ದಿಟ ನೀ
 ನೀಸುವೊಲವರಕಾಱನೆಂಬುದ
 ನೀಸುದಿನ ನಾವಾಯವೈ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳಿಂದ

|| ೧೨ ||

ವಸುಮತಿಯ ಶಿವಭಕ್ತರೆಸಗುವ
 ಕುಸಲದೊಯ್ಯಾರವನು ನಮ್ಮಿ
 ಮಸುಳಿಸಿದ ಮತಿಗಾಯುಬಹುದೇ೨ ನಾಕದಂತಿರಲಿ
 ಅಸಮಂಕರನೆಂಬ ಮಹಿಮನ
 ಹೂಸ ವರಿಯ ರೀತಿಯನು ನಮಗಲು
 ಏನಲುಬೆಕೆನುತ್ಲನುನ ಕೇಳಿವನು ರಾಮಯ್ಯ

|| ೧೩ ||

ಮರುಳುಶಂಕರನೆಂಬನಜುಪಿನ
 ತಿರುಳು ಲಿಂಗಿಗಾಗಮದಿ ಹೊಳೆದಿನ
 ಹುರುಳು ಸರ್ಮಳಧರ್ಮಮರ್ಮದ ಚಾರುಚಾರಿತ್ರ
 ನಿರುತ ಶಾಂತಿಯ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯ
 ಪರಮನಾವನಮೂರ್ತಿಯಾತನ
 ಸರಿಗಳನುವನುತರ ಕಣಾ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳಿಂದ

|| ೧೪ ||

ತೀವಿ ತನ್ನೊಂದುದರಕೋಸುಗ
 ದಾವ ಕೃತ್ಯವ ಮಾಡುತಿದೊಡ
 ಜಿವಜಾಳಕ ನೋವು ತವ್ವದೆನುತ್ತೆ ಕರುಣದಲಿ
 ಭಾವಿಸುತೆ ಲಿಂಗಭಕ್ತರು
 ಸೇವಿಸಿದ ರೇಷನನಾದವ
 ನಾವರಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮನೀತನು ರಾಮ ಕೇಳಿಂದ

|| ೧೫ ||

ಕಾಮದಲಿ ಕಣ್ಗೆಡದೆ ಕ್ರೋಧ
 ಸ್ತೋಮದಲಿ ಮುಂಗಡದೆ ಲೋಭದ
 ಸೀಮೆಯಲಿ ಸಿಕ್ಕದೆ ವಿಮೋಹದ ಬಲಿಗೆ ಬಗೆಗುಡದೆ
 ಆ ಮದೋನ್ನತಮತ್ಸರಂಗಳ
 ನೇಮಿಸದೆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದ
 ಪ್ರೇಮಿಯಾದ ಮಹಾತ್ಮನೀತನು ರಾಮ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೬ ||

ಕೇಳುವಾಳೋಕಿಸುವ ರುಚಿಸುವ
 ಲೀಲೆಯಿಂ ಕಂಪಪೂರ್ವ ನೋಂಕುವ
 ಕಾಳು ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯದ ತನಕವ ತೆಗೆದು ತರಹರಿಸಿ
 *ಬಾಳಿಕೆಗೆ ನಿರ್ಬಾಧಕದ ಸಂ
 ಮೇಳವೆಂದೀಶ ಪ್ರಸಾದದ
 ಮೇಲೆ ಮಚ್ಚಿದ ಮಹಿಮನೀತನು ರಾಮ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೭ ||

ತರಣಿಯುದಯಿಸೆ ರತ್ನ ಕಾಂತಿ
 ಸ್ಫುರಣೆ ಕಣ್ಣಿ ದಿರಾಗಿ ತೋಪುವ
 ಪರಿಯಲಾನಿ ನುರುಳುಶಂಕರನಂಬ ಮಹಿಮನನು
 ಗುರುವೆ ನೀನೈತರಲು ಕಂಡೆನು
 ಸರಮವಾವನ ನಾನಲಾ ಹರ
 ಹರ ಎನುತೆ ಪರಿಣಮಿಸುತಿದನು ಬಸವವಂದೇರ

|| ೧೮ ||

ಬಸವ ನಿನ್ನಯ ಭಕ್ತಿವೃಕ್ಷದ
 ವಸರಣೆಯನಾತ್ಮಿಸಬೇಕೆ
 ದೊನೆದು ಬಂದ ಮಹಾತ್ಮರಗಣಿತವನೊಳೀತಂಗೆ
 ವಸುಮತಿಯೊಳೆಣೆಗಾಣೆನಿಂತ
 ವಸನುರೆಲ್ಲರು ನಿನ್ನ ಬಾಗಿಲ
 ಮುಸುಕು ಕೊಂಡಿಹರಾಗಿ ನೀನೆ ಕೃತಾರ್ಥನಡುವೆಂದ

|| ೧೯ ||

೧ ಮನ (ಗ) ೨ ದದ ಸೀಮೆಯರಿ (ಜ) ೩ ದ ತಗಹ (ಉ, ಜ) ೪-೫
 ಕೀಳು ಮಾಡಿಯೆ ಲಿಂಗದಲಿ ನಮ್ಮಗಳದಲಿ ಸರ ಬೆರೆದನೀತನು ಹೇಳುವರ
 ಸಾಮಾನ್ಯನೇ ರಾಮಯ್ಯ (ಇ) ೫ ಸು (ಅ, ಬ), ಸತ್ (ಕ, ಗ, ಜ) ೬. ಕಿ (ಇ)

ದೇವ ನೀನೂಲಿದನ ಕೃತಾರ್ಥನು
 ಭಾವಿಸಲು ನೀನಾಡಿಸುವ ನೂ
 ತ್ರಾವಳಿಯ ಜುಂಬೆಗಳು ನಮಗುಂಪ ಸ್ವತಂತ್ರಗುಣ
 ನೀವ ಬಲ್ಲಿರಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಮೆಯ
 ನಾವು ಬಲ್ಲಿವೆ ಎನುತಲ್ಲಮು
 ವೇವರಿಗೆ ಬಿನ್ನೈಸುತಿರ್ವನು ಒಸವವಂಡೇಶ

|| ೨೦ ||

ಮನವ ನೋಡುವೆನೆಂದು ನಿನ್ನನು
 ಕನಲಿವೆವು ನಾವಿನ್ನೆ ಒರ ನಿನ
 ಗಿಸಿತು ಮುನಿಸಿನ ಮೊಳಕೆ ಮೈದೋಷಾಸದ ವರಿ ಲೇಸು
 ಪನಮುನು ನೀನಹುದು ನಮತಯ
 ನಿನದು ನಲಿಸಿತು ಚಾಗು ಚಾಗೆಂ
 ವೆನುತ ಒಸವನ ಹೊಗಳುತ್ತಮುಲಿಂಗನಿಂತಂದ

|| ೨೧ ||

ಕಾರಣವ ಬಲ್ಲವರಿಗಜಾಯಲು
 ಧಾರುಣಯರೀ ಬಸನಸಂಗಣ
 ವಾರಣಾಸಿವಿಮುಖ್ಯೋರ್ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದಧಿಕ
 ರು ವಡವರು ಭಕ್ತರಿಕ್ಕೆಯ
 ನಾರಿ ಸದ್ಗತಿ ವಡೆವವನು ನಿ
 ಧಾರಿಸಲು ನಾಮಾನೃವೇ ರಾಮಯ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೨ ||

ದೇವ ನಿನ್ನಯೆ ಏಕರುಣವೇ ನಂ
 ಭಾಪಿಸಿದ ಕಾರಣದಲಾನೀ
 ಭೂವಳಯದಲಿ ಬಸನಮುಖ್ಯಸಮಸ್ತಭಕ್ತರನು
 ತೀವಿ ಕಂಡು ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನಿ
 ದುವ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವೊ ವಿನ ಮಾ
 ವೇನ ಎನುತಲಿ ಹಿಗ್ಗು ತಿರ್ವನು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ

|| ೨೩ ||

ಸ್ವಾಮಿ (೧) ೨ - ರುಚಿರ -

ಬಸವರಾಜನ ಭಕ್ತಿಯನು ಒ
 ಣ್ಣಿಸುಪ್ಪಡಾತನ ಭಕ್ತಿಯನು ಲೆ
 ಕೈಸುಪ್ಪಡಾರಿದಗಣತವಲಾ ಕೇಳ್ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ
 ಪಸರಿಸುವದಂತಿರಲಿ ನಾವಿ
 ನ್ನ ಸಮಶಂಕರಗೃಹ್ಯವದನಿಯು
 ನೊಸದು ಕೊಡಬೇಕೆನುತಲ್ಲಮಲಿಂಗನಂತೆಂದ

|| ೨೪ ||

ಇಂದ್ರಿಯವನತಿಗಳದನಳುಸಿಸ
 ದಂದುಗವ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದನು ಭವ
 ಒಂಥನದ ಬೇರಿಂಗ ಕಿಚ್ಚಿಕ್ಕದನಲಾ ಎನುತೆ
 ಅಂದು ಬಳಕಾ ಮರುಳುಶಂಕರ
 ತಂದೆಯನು ತಾನೊಲಿದು ಪರಮಾ
 ನಂದದಿಂ ನೋಡಿದನು ನಮ್ಮಯ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು

|| ೨೫ ||

ಹಲವು ಯುಗಯುಗ ಜನ್ಮಜನ್ಮಂ
 ಗಳಿ ನಾಧಿಸಿ ಭೇದಿಸುವಂ ಸ
 ಮಳನಿರಾಕುಳಸಿದ್ಧ ಅವತತ್ವಾನುಭಾವನಯ
 ಫಲವನೊಂದೇ ನಿಮಿಷದಲಿ ನೆಣಿ
 ನಿಲಿಸಿ ನಿಜವದವಿಯನು ಕೊಟ್ಟನು
 ಸುಲಭದಲ ಶಂಕರಗೆ ನಮ್ಮಯ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು

|| ೨೬ ||

ಅಡಿ ಕೆಲರಿಗೆ ಕರುಣದಲಿ ಮಾ
 ತಾಡಿ ಕೆಲರಿಗೆ ನುಡಿಸಿ ಅಕೆಲರಿಗೆ
 ನೋಡಿ ಕೆಲರಿಗೆ ಜಹಿದು ಕೆಲರಿಗೆ ಜಡಿದು ಕೆಲಬರಿಗೆ
 ಹಾಡಿ ಕೆಲರಿಗೆ ಹರಸಿ ಕೆಲರಿಗೆ
 ಕೂಡಬಲ್ಲನು ನಿತ್ಯ ಸುಖವನು
 ರೂಢಿಯೊಳು ಘನಮುನಿನಮ್ಮಯ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು || ೨೭ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೧೫ಕ್ಕಂ ವದ ೬೭೧ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

ಸವ ೧) ೨ ಕೇಳತದ ವಂದಿದಿಚೆ ಯನಿತ್ತು ತುಷ್ಟಿಯ ಬಡಿಸಿ ಕೆಲರಿಂಗ|| ನೋಡಿ ಕೆಲರಿಗ ಜಹಿದು ಕೆಲರಿಗೆ|| ರೂಢಿಗಜ್ಜರಿವಡಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಗಾಣಿಸಿದ ನಮ್ಮಯ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಲೀಲಯಲಿ|| (ಇ) ೩ ಮಾ(ಜ) ೪ ಆಗಮ್ನಲ್ಲಮಪ್ರಭುಲು ಗ)

೧೬ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಬಸವ ಮೊದಲಾಗಿದ್ದ ಭಕ್ತರಿ
ಗೊಸೆದು ಲಿಂಗದ ಮಾರ್ಗವನು ಬೋ
ಧಿಸಿದನೆಮ್ಮಯೆ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

ನಿಷ್ಠೆ ೧ ನೆಲಸಿರೆ ೧ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಲಿ
ಯಿಷ್ಟಲಿಂಗದ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದ
ಶಿಷ್ಯತೆಯ ಶೀಲವನು ಸಕಲಾಗಮದ ಸಾರವನು
ಕಷ್ಟಕರ್ಮಭ್ರಮೆಯ ಕೇಡನು
ದೃಷ್ಟಜನ್ಮದಲಿದ್ದು ಕಾಂಬರೆ
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಕ್ತರು ತಿಳಿವುದೀ ವ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ || ೧ ||

ಮರುಳುಶಂಕರಗೈ ಕೃಪದವಿಯ
ಸರುಟವಿಸಿ ಕೂಟೊಲವಿನಿಂದಲಿ
ಪರಿಮಿತಾಲಯಕೆಯ್ತು ವರಮಾನಂದಲೀಲೆಯಲಿ
* ಕರುಣೆ ಮಿಗಿಲೆ ೨ ನಡೆತಂದು ಬಸವೇ
ಶ್ವರನು ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಾ
ದರಣೆಯನು ಕೈಕೊಳುತಲಿದ್ದನು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು || ೨ ||

ಮಣಿಖಚಿತ ಮಂಗಳದ ವರುಷದ
ಕಣಿಯ ಪೀರಿದ ಮೂಲೆ ನೆಹಿ ನಿ
ಗುಣದ ಸಗುಣದ ನಿರ್ಮಲದ ನಿರ್ವಾಣಗುರುವಿರಲು
ಎಣಿಸಬಾರದ ಬಹುಳಭಕ್ತಿಯ
ಗಣನೆಯಲಿ ಕೈಮುಗಿದು ವೆಳೆಯ
ಮಣಿದು ಮಹಿಮೆಗೆ ಬಸವ ಬಿನ್ನ ಹಮಾಡಲನುಗೆಯ್ದು || ೩ ||

೧ ಯಲಿ ನೆಹಿ ನಿಲಿಸಿ(ಆ) ೨ ದು(ಉ, ಖ, ಚ) ೩ ಮಹಿಮೆ(ಅ, ಕ, ಚ,) ೪-೫
ಹರುಷ (ಗ) ೪-೬ ಕರುಣೆಯೆ (ಜ) ೭. ಯ್ಯ (ಉ, ಜ,) ೮ ಚ (ಮು,)

ಕುರುಡ ಕನ್ನಡಿವಿಡಿದ ಮಾಟದ
ಪರಿಯಲಿದೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು
ಮರುಳು ಕಂಡಾ ಕನಸಿನಂತಿರೆ ಮಾತಿಗರಿದಾಯ್ತು
ಗುರುವೆ ನಾನಿದನಱುವನೊಲು ವಿ
ಸ್ತರಿಸಿ ವೇಳೆಂದೆನುತಲಾ ವರ
ಗುರು ಗುಹ್ಯೇಶಗೆ ಬಿನ್ನಹವ ಮಾಡಿದನು ಬಸವಣ್ಣ

|| ೪ ||

ಚಾಗು ಭಲರೇ ನೀನಹುದು ನಿಗ
ಮಾಗಮಂಗಳ ಸತ್ಪಸಾರವ
ನಾಗುಮಾಡಲು ಬಂದ ಕಾರಣವುರುಷ ನೀನೆನುತೆ
ಆಗಳಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮನೋಮುದ
ವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚುತಲಲ್ಲಮವ್ರಭು
ವಾ ಗುಣಾರ್ಣವ ಬಸವದಂಡಾಧೀಶಗಿಂತೆಂದ

|| ೫ ||

ಭಾವಿಸಲು ಭಾಸ್ವರನ ಬಟ್ಟೆಗೆ
ದೀವಿಗೆಯ ಹಂಗೆಕೆ ತಿಳಿವೂಡೆ
ಪಾವಕನ ವಸಿವಿಗೆ ಪಚನಾರಂಭವಿಧಿಯೇಕೆ
ಆ ವಿಚಾರತೆಯಂತೆ ನಿನಗಿ
ನ್ನಾವ ಬೋಧೆಗಳ ವ್ರಯೋಜನ
ದೈವವ್ವರುಷನು ನೀ ಕಣಾ ಬಸವಣ್ಣ ಕೇಳೆಂದ

|| ೬ ||

ಹರ ಹರಾ ನಾನಾರು ನಿನ್ನಯೆ
ಚರಣತರಣರ ತರಣರೊಳು ಕಿಂ
ಕರರ ಕಿಂಕರ ನಾನೆಲೈ ಎನಗಿಲ್ಲಿವರಿಯಂತ
ಗುರುವೆ ಭರಭಾರವನು ಹೊಜುಸಲು
ಕರುಣವಿಲ್ಲವೆ ನಿನಗೆಯೆನುತಲಿ
ನಿರುತನಿರಹಂಕಾರನಿಧಿ ಬಸವಣ್ಣನಿಂತೆಂದ

|| ೭ ||

೧ ಶ್ವರಲಿಂಗನಿಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿದನು ಬಸವ (ಇ) ೨ ತ (ಇ, ಉ ಬ ಗ)
೩ ನ ಹುದು (ಜ) ೪ ಕಮಲವನರ್ಚಿಸುವ (ಬ)

ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಯದ ಮುನ್ನ ನೋಳಕಯ
ಕಿತ್ತು ನೋಡುವರೆ ವೃಥಾ ನಾ
ನೆತ್ತಲೀ ಸ್ತುತಿಯೆತ್ತ ಶಿವ ಶಿವ ಗುರುವೆ ನೀ ಬಲ್ಲೆ
ಚಿತ್ತವಿಸು ಮನ್ಮನದ ಮಧ್ಯದ
ಕತ್ತಲೆಯ ಕಳೆದಱುವಿನರ್ಕನ
ತತ್ತಿನನ್ನೊಳಗೆನುತಲಿದನು ಬಸವದಂಡೇಶ

|| ೮ ||

ಸುಧೆಯ ನಿರುವಮರುಚಿಗೆ ಬೇಱೊಂ
ದಿದಿರ ೧ ಸವಿಗಲಿಸುವರೆ ಅದರೆ
ಹದನ ನೀ ಕೇಳಿದರ ನಾವದನಲ್ಲವೆನಲೇಕೆ
ವಿದಿತನಿರಹಂಕಾರಿ ನಿನಗ
ಲ್ಲದೆ ಬಳಕೈನ್ನಾರಿಗ್ಯ ಲಿಂ
ಗದ ಮಹಾಸೇವಾನುಭವಸುಖ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೯ ||

ತಿಳಿವೂಡೀ ಮಾಯಕದ ಜನ್ಮಂ
ಗಳ ಶರೀರಗಳಪ್ರಯೋಜನ
ಕುಲಗಳಾಗಿಹುವಲ್ಲಿ ಮಾನವದೇಹವವಱೊಳಗೆ
ಸಲುವ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಕರ್ತನು
ಗಳಿಸಿ ಕೊಡುವುದು ವುಣ್ಣಿ ವಾಪಂ
ಗಳನು ಮುಂದಕೆ ಬಸವದಂಡಾಧೀಶ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೦ ||

ಮನುಜದೇಹಿಗಳಾದರೆಯು ತನು
ಮನಗಳಲಿ ಪಟುವಾಗಿ ದುರ್ವಾ
ಸನೆಯ ಬುದ್ಧಿಗೆ ನಿಲುಕದಿಹುದರಿದಾ ಶರೀರದಲಿ
ಅನಿತಱೊಳಗೆಚ್ಚತ್ತು ಜನ್ಮದ
ಜಿನುಗಿಗಾನಿನ್ನಾಱಿನೆಂಬಾ
ಮನುಜನೇ ಕೃತಕೃತ್ಯನಹನ್ನೆ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೧ ||

ಹಾಲು ಹಯನುಳ್ಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬವ
ಹೇಳದೆಯು ಕೇಳದೆಯು ೧ ಸವೆವು೧ದು
ಗಾಳಿ ಬೀಸುವ ದಿನದಲೇ ತೂಟುವುದು ಹೊಟ್ಟುಗಳ
ಕಾಲು ಕೈ ಕಣ್ಣುಗಳು ತನುವಿಹ
ಕಾಲದಲಿ ಕಾಲನ ನಿವಾರಿಸಿ
ಮೇಲುಗತಿಯು೦ತಿಸುವನೆ ಜಾಣನು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೨ ||

ಅದು ನಿಮಿತ್ತದಲಾಗಮಂಗಳ
ಹೃದಯದಲಿ ಹುರುಳುಡು ತನ್ನಾ
ಗದಲಿ ಬುದ್ಧಿಯನಿಕ್ಕಿ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವನು ಪಡೆದು
ನೊದಲು ತನು-ಮನ-ಧನದ ಮೇಲಣ
ಮದ-ವಿಮೋಹಾದಿಗಳನೆಲ್ಲವ
ಕೆಡಲು ಕೆಡಿಸುವನವನೆ ಜಾಣನು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೩ ||

ಪ್ರಾಣವಿದು ನೋಡೆಂದ ಪ್ರತಿ ಗುರು
ವಾಣತಿಯಿ೦ನಿ೦ದಿ೦ಡಲು೦ ಕಣ್ಣಿಗೆ
ಕಾಣಿಸುವ ತನ್ನಿಷ್ಟಲಿಂಗವನತಿಸಮೇಳದಲಿ
ಮಾಣದಾಗಳು ಹಿಡಿದು ಹಿಂಗದೆ
ಕೇಣವಿಲ್ಲದೆ ನಿಂದ ನಿಷ್ಕೆಯ
ಜಾಣನೇ ಶಿವಶಿಖರನಹನೈ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೪ ||

ಕೆಯ್ಯೊಳಗೆ ಶಿವಲಿಂಗವಿವೋಡೆ
ಮೆಯ್ಯು೦ನೋಂಕಿರಬೇಕು ವಸ್ತ್ರದ
ಹುಯ್ಯಿಲಿಗೆ ಹೂ-ವತ್ರಿಗಳ ಜಂಜಡಕೆ ಜೂಂಪಿಸದೆ
ಒಯ್ಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ತನ್ನಲಿಹ ಮೂ
ಮೆಯ್ಯ ವಸ್ತ್ರನ ಮಾಡುವನೆ ಜಗ
ದಯ್ಯನಿನಿರುವ ಭಕ್ತನಹನೈ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೫ ||

೧ ಮಾಳ್ವ (ಅ) ೨ ಜುವ (ಕ, ೩ ಲಿ (ಇ, ಕ, ೪ ಟ್ವ (ಞ)
೫ -ನನೆ, (ಉ) ೬ ಕ-೧ (ಞ)

ಲಿಂಗದೇವಗ ತನ್ನ ಲಿಹ ಮೂ
 ಟಿಂಗವೇ ವಸ್ತ್ರಂಗಳಾದೊಡ
 ಲಿಂಗನೆನಹಿನಲಹುದು ಸಕಲಾರಂಭವನು ಮಹಿಮೆ
 ಅಂಗಸುಖವನೆ ಬಯಸುವೊಡೆಗೆ ಶಿವ
 ಲಿಂಗಪೂಜಯ ಮಾಡುತ್ತಿಹುದಾ
 ಲಿಂಗಪೂಜಯ ಮಾಡುವಂದವ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೬ ||

ಕರಣದಲಿ ಸಲೆ ಸಕಲಸಚರಾ
 ಚರಚಯಂಗಳ ಮೇಲೆ ಕರಗುವ
 ಕರುಣೆಯಾಗಿಯೆ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆಡೆ
 ಪರಮಶಾಂತಿಯ ಚಿತ್ತ ತನಗಾ
 ವರಿಸಿದೊಡ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಗಂಧವ
 ನೊರೆಯ ಬಲ್ಲೊಡ ಭಕ್ತನಹನೈ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ
 ಕರ್ಮಗಳ ಕಡಗಣಿಸಿ ಯುಕ್ತಿಯ
 ವರ್ಮವನು ತಾನಾಡಿದು ಸಲೆ ಶಿವ
 ಧರ್ಮದಲಿ ನೆಜ್ಜೆ ನಿಲುವೊಡಕ್ಷತೆಯಿಂದಲರ್ಚಿವುದು
 ಕೂರ್ಮೆಯಿಂದಲಿ ತನ್ನ ಒಗಯನು
 ನಿರ್ಮಲತೆಯೆನಿಸುವೊಡೆ ಪುಷ್ಪದ
 ಮರ್ಮಪೂಜಯ ಮಾಡಕಲಿವುದು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೭ ||

|| ೧೮ ||

ಒಡಲ ದುರ್ಗುಣಗಣವನೆಲ್ಲವ
 ಸುಡುವೊಡೀವುದು ಧೂಪಧೂಮವ
 ನಿಡಿದ ತನುವಿನ ತಮವನಳಿಯಲು ಬಲ್ಲೊಡರ್ತಿಯಲಿ
 ಬಿಡದೆ ಬಗೆ ಬಂದಿಸಿತು ದೀಪದ
 ಗಡಣಗಳನೆತ್ತುವುದು ಭಕ್ತಿಯ
 ಬೆಡಗನೊವಂಗಿನಿತುಬೇಹುದು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೯ ||

೧ ವರು (ಉ) ೨ ಡ ಬೇಕಾದು (ಉ)

ರುಚಿವ ದಾರ್ಧವ ಲಿಂಗನೆನಹಿನ
ರಚನೆಯಲಿ ರಂಜಿಸಿದ ಜೋನವ
ಶುಚಿತನದಲಾಗೆನಿಸಿ ನೈವೇದ್ಯವನು ಮುಟ್ಟಿಸುತೆ
ಸ್ತುಚುರವೆನಿವಾನಂದನಹವಾ
ದುಚಿತದಗ್ಗ ವಣಿಗಳನೀಂಟಿಸ
ಲಚಲಭಕ್ತಿಯನಱುವನಾತನು ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೦ ||

ಬಿಟ್ಟು ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋಗುಣ
ದೊಟ್ಟಿಲನು ಬಳಿಕಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಕೆ
ಮುಟ್ಟಿಸುಗಿ ತಾಂಬೂಲವನು ವಿತ್ತಾನುಸಾರದಲಿ
ನೆಟ್ಟಿನೀ ವರಿ ಲಿಂಗನೆನಹೇ
ಗಟ್ಟಿಯಾದರೆ ವ್ರಾಣಲಿಂಗದ
ಬಟ್ಟಿಯನು ಭೇದಿಸುವನಾತನು ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೧ ||

ವ್ರಾಣನೆಂತಾ ಮೂಱು ತನುನಿನ
ಕೋಣೆಯೊಳಗಿವಂತೆ ಲಿಂಗಕೆ
ಮಾಣದೊಂದೊಳವಸ್ತ್ರವಿಮ್ಮೆಯ್ ಸಜ್ಜೆ ನೇರಿಸಿದ
ಕಾಣಿಸುವ ಶಿವದಾರಸಹ ನಿ
ವಾಣದೊಳಗಿಳವಡಿಸಿ ಬಲ್ಲೊಡೆ
ಜಾಣ ಭಕ್ತಿಯನಱುವನಾತನು ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೨ ||

ತಿಳಿವೊಡಾ ಶಿವದಾರ ಸಜ್ಜೆಗ
ಳಳಿವಡುವೊಡಾ ಮೂಱು ತನುನಿನ
ಮಲುಕಿನಂತಿರಲೊಂದೊಂದೊಂದು ಪಿರಿದಾಗಿ
ಲಲಿತವಸ್ತ್ರತ್ರಯವನೊಂದಿಸಿ
ಬಳಿಕಲವಜೊಳಗಿಷ್ಟಲಿಂಗವ
ನಿಲಿಸುವನೆ ರವಿವಭಕ್ತರನಹನೈ ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೩ ||

೧ ತೆ (ಇ) ೨ ಹದು (ಅ), ಹನ (ಇ, ಕ, ಗ) ೩ ವಧರಿ (ಅ, ಕ, ಚ)
೪ ವದೀ (ಉ) ೫ ದಿದಿರಲ್ (ಗ) ೬ ವ ತನ್ನೊಳೂ (ಉ) ೭ ವನೇ
ಭಕ್ತನೈ ಬಸವಣ್ಣ (ಇ) ೮ ಕೃತಕೃತ್ಯ (ಬ, ಜ)

ಪರಿವಿಡಿಯಲಿಂತಿಷ್ಟಲಿಂಗವ
 ನಿರಿಸಿ ಗಂ^೨ಟಿರಡೆ^೨ರಡನಿಂತೀ
 ವರಿಯಲಿಕ್ಕುವುದೆರಡು ವಸ್ತ್ರಕೆ ಮೇಲುವಸ್ತ್ರವನು
 ನಿರುತ ತನ್ನಂಗಳಿ ದಲಿ ಬಿಡದವಳಿ
 ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬಲ್ಲನಾದೊಡೆ
 ಪರಮಭಕ್ತಿಯನಾಟನನಾತನು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೪ ||

ಮೂಝು ತನುವಿನಲಾ ಷಡ್ವಸ್ಥಳ
 ತೋಝುವಂತಿರೆ ಮೂಝು ವಸ್ತ್ರವ
 ಬೇಝಿ ಮಾಡದೆ ಬಲಿದ ಬಳಿ^೪ಕಿ^೪ಡಿ ದಾಝುಗಂಟುಗಳು
 ಮಿಝಿದಳವಡುತಿರ್ದುವಾದೊಡ
 ನಾಝು ಶಾಶ್ವತಭಕ್ತಿ ನೆಲೆಗೊಂ
 ಡೇಝು ತೊಡಗುವುದಾತನಲಿ ಬಸವಣ್ಣ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೫ ||

ಅಂಗವಿಸಲೀ ಪ್ರಾಣವಿದು ಶಿವ
 ಲಿಂಗವದಕೆ ತನುತ್ರಯಂಗಳ
 ಸಂಗ್ರಹವೆ ವಸ್ತ್ರತ್ರಯಂಗಳು ಸಲೆ ಷಡ್ವಸ್ಥಲದ
 ಇಂಗಿತದಲಾ ಗ್ರಂಥಿಗಳು ವ
 ಸ್ತ್ರಂಗಳಲಿ ಬಲಿದಂಗದಲಿ ನಿಲೆ
 ಲಿಂಗಸದವನು ಕಾಂಬನಾತನು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೬ ||

ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪೆಂ
 ದಂಗವಿಸಿ ತಾನೋತು ಬಳಿಕಾ
 ಲಿಂಗವನು^೫ ಬೇಝರಿಸಲಾಗದು ಭಕ್ತಿಭಾವುಕರು^೫
 ಅಂಗಸಂಗ^೬ದಲಗಲದಂತಿರೆ^೬
 ಲಿಂಗಧಾರಣವಾದುದಾದರೆ
 ಮಂಗಳಾತ್ಮಕನಾತನೇ ಬಸವಣ್ಣ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೭ ||

೦ ಧ (ಜ) ೨ ಟುಗಳಿ (ಅ), ಟಿಡಲಿ (ಉ) ೩ ದೊಳು ಲಿಂಗವ (ಉ)
 ೪ ವಿ (ಇ, ಕ) ೫ ತಾ ಹಿಂಗಲಾಗದು ಸಂಗಸಮರಸದಿ (ಇ) ೬ ದಿ ಹಿಂಗದಿ
 ದೊಡೆ (ಇ)

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕೆಯಿಷ್ಟಲಿಂಗದ
ಕಾಣಿಸಿದ ಷಡುರುಚಿಯ ದ್ರವ್ಯ
ಶ್ರೇಣಿಯನು ^೨ನೇಱಿ^೨ ಲಿಂಗನೆನಹಿನೊಳಿತ್ತು ತನ್ನೊಳಗೆ
ಮಾಣದಾ ಸಂತುಷ್ಟಿ ಸೌಖ್ಯ
^೩ತ್ರಾಣವ^೩ನು ಮಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಲಿಂಗಕೆ
ಜಾಣಿಕೆಯಲೀವನನು ^೪ಚದುರ^೪ನು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೮ ||

ವರಸಮಾಧಿಯಲೊಳಗೆ ಶಿವಲಿಶಸುವ
ವರಿಯಲೀ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ
ಕರುಣಿಸಿದ ವಾದೋದಕವನಾ ಸುಪ್ರಸಾದವನು
ಧರಿಸುತಿದೋಡ ^೬ಸತ್ಯ^೬ ಭಕ್ತಿಯ
ವರುಟವಣೆಗಧಿಕಾರಿಯಾಗಿಯೆ
^೭ವರಮವದವಿಯ ವಡವನ್ನಿ ಬಸವಣ್ಣ^೭ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೯ ||

ಇಷ್ಟಗುರುವಿಗೆ ತನುವ ಸಲಿಸುತ
ಲಿಷ್ಟಲಿಂಗಕೆ ಮನವ ಸಲಿಸುತ
ಲಿಷ್ಟಜಂಗಮಕರ್ಥವನು ಸಲೆ ಸರಲಿರನ ಕಲಿತಂಗಿ
ದೃಷ್ಟವರ್ಹ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿಯೆ ತನ್ನೊಳಗೆಯು
ತೃಪ್ತವಾಗಿಯೆ ಕಾಣಿಸುವುದೈ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೩೦ ||

ಇದ್ದ ನೆಲೆಗಳವಡುವ ಭಕ್ತಿಯ
ಗಂಭ್ರದ್ಧಿಯಲಿ^{೧೦} ವಿತ್ತಾನುಸಾರದ
ಹೊದ್ದಿಗಿಯನಱಿದಱಿದು ನಿರ್ವಂಜನೆಯನನುಕರಿಸಿ
ಬುದ್ಧಿಯಲಿ ತನುಮನದ ತವಕವ
ತಿದ್ದಿ ತಿಳಿಗದಗಿಗಳವಟ್ಟೊಡಾತನೆ
ಶುದ್ಧಭಕ್ತಿಯನಱುವನ್ನಿ ಬಸವಣ್ಣ ಕೇಳೆಂದ

|| ೩೧ ||

೧ ಕಿ(ಅ) ೨ ಶಿವ(ಜ) ೩ ಶ್ರೇಣಿಯ(ಇ) ೪ ಭಕ್ತ(ಇ) ೫ ಬೆರೆ
(ಖ), ಸಲಿ(ಗ) ೬ ಯಜ್ಞ(ಗ) ೭ ನೆರೆವನೆನ್ನನು ಬಳಿಕಲಾತನು ಬಸವ
(ಜ) ೮ ವೆ(ಜ) ೯ ದಲಿ(ಇ) ೧೦ ಸಿದ್ಧಿಯನು(ಉ) ೧೧ ವ(ಉ)

ದಿಟಿ ವಿಚಾರಿಸಲಿಷ್ಟಲಿಂಗದ
 ಘಟಜೆಯೊಂಬುದು ಸರ್ವಸಂಗನ
 ಸಟಮಟಿಸಬೇಕಾಗಿಯಂತರ್ಮಾರ್ಗದೊಳಿವರಿಗೆ
 ಪಟುವೆನಲು ವತಿಯಾಗಿ ನೂಯಯ
 ಸಟಜಯನು ಸ್ತುತಿವಾರಿಸುವೆ ಸಂ
 ಘಟಕೆ ಸಾಧನವನಿಸುವುದು ಬಸವಣ್ಣ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೦ ||

ಅದು ನಿಮಿತ್ತದಲಿಷ್ಟಲಿಂಗವೆ
 ಮೊದಲು ಬೇಡುದು ನಿತ್ಯನಿರ್ಮಲ
 ಪದವ ನಡಹನೆಂಬ ವಾವನಬುದ್ಧಿವಂತೆಗೆ
 ಹೃದಯದೊಳಗಾ ವ್ರಾಣಲಿಂಗದ
 ಹದನನಜುಮೊಡ ಸಚ್ಚಿದಾನಂ
 ದವಲಿ ನಿಲುನೈಡೆ ಮುಖ್ಯನಿದು ಬಸವಣ್ಣ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೧ ||

ತನ್ನ ತಾನಂತಜುವ ಭಕ್ತಿಯ
 ಒನ್ನಣವ ತಾನಜಾಯಲಜಾಯದೆ
 ಭಿನ್ನಭಾವಭ್ರಮೆಯಲೊಂದಾನೊಂದು ಕಲ್ಪನೆಯ
 ಗನ್ನಳಿಗತಕದೊಳಿದ್ದನಾದೊಡ
 ಮುನ್ನಿನಿಂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಭವದೊಳು
 ಬನ್ನಬಡುತಿಹನಾತನೈ ಬಸವಣ್ಣ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೨ ||

ಶಿವಯುತರ ಸಂಗವನು ಮಾಡದ
 ಶಿವಯುತರ ಸಂಗತಿಯ ಕೇಳದ
 ಶಿವಯುತರ ಸವಿದೊಕ್ಕುಮಿಕ್ಕುದ ಹಾರಿಕೊಂಡಿರದ
 ಶಿವಯುತರ ನೆಜ್ಜಿನಂಬಿ ನಚ್ಚದ
 ಶಿವಯುತರ ದಾನೋಹಿಯಾಗದ
 ಭವವಿಕಾರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಹುದೇ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೩ ||

೧ ಬೀ(ಉ) ೨ ಕೈ(ಅ, ಉ, ಗ) ೩ ತ(ಉ) ೪ ವಾತಕತನದಲಿದೊಡ
 (ಇ, ಮು)

ಕಾಲನಿಯಮಗಲಿಂ ಕರ್ನು
 ಕಾಲನರ್ಪನ ಬಾಯ್ ಸಿಲ್ಕುನ
 ಲೀಲಾಲಿಗಳೆಂಬ ಶೂಲಕ ಸಿಕ್ಕಿ ಸೇವೆಯಾಗಿ
 ಹಾಳು ಸಂಕಲ್ಪನೃತಂಗಳ
 ಕಾಳುಕಿಚ್ಚಿನಲೂರಿಪ್ಪತಿಹ ದು
 ಲ್ಲವಂತಗೆ ಭಕ್ತಿಯಹುದೇ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೩ ||

ವಂದನೆಗೆ ಮೈಗೊಟ್ಟು ನಿಲ್ಲದೆ
 ನಂದೆಗೆಡೆಗೊಟ್ಟೂಡಿ ಹೋಗದೆ
 ಬಂದ ತಾಗು-ನಿರೂಢವಲಿ ಕಳವಳಿಸಿ ಕಂಗಡದೆ
 ಹಿಂದು ಮುಂದಣ ನೆರವ ಹಾರದೆ
 ನಿಂದ ಧೀರೋದ್ಧಾರಿಗಳ್ಲವೆ
 ಹಂದೆಗಹುದೇ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೪ ||

ಬುಲ್ಲವಜೆಯಲಿ ಮಾತನಾಡಲು
 ಬಲ್ಲಿ ನೆನುತಲಿಯನುಭವಂಗಳ
 ನೊಲ್ಲುನೊಲ್ಲಿಗೆ ಮತ್ಸರಿಸಿ ಮಿಗೆ ಸುತ್ತತನದಿಂದೆ
 ಹೊಳ್ಳುಗಳೆದನ್ಯರನು ಮಿಗೆ ಮಾವ
 ದಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚನೆ ಬಿಡಿತು ಬೀಗು
 ಮುಲ್ಲಗಹುದೇ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೫ ||

ಕೋವದುರಿಯಲಿ ಕೂಳಿರಗಿ ದರ್ಪದ
 ತಾಪದಲಿ ಲಯವಾಗಿ ಮತ್ಸರ
 ಕೂಪದಲಿ ಕುಕ್ಕುರಿಸಿ ಡಂಬಿನ ಸೀಮೆಯಲಿ ಸಿಲ್ಕು
 ಲೋವಬುದ್ಧಿಗೆ ಲೋಲನಾಗಿ ಮ
 ಹಾವರಾಧವಲಕ್ಕಿ ನೊಕ್ಕುನ
 ವಾಪಿಗಹುದೇ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೬ ||

೧ ದ (ಕ, ಚ) ೨ ಬಿ (ಅ) ೩ ದಾತ್ತ (ಮು) ೪ ಕ (ಉ)

ಹಿಸುಣತೆಯ ಮಿಂಗಿಸಿ ಮನಸ್ಸಿನ
 ಮುಸಕವನು ಮಾಣಿಸಿ ವಿಕಾರದ
 ವಿಷಯವಿಧಿಗಳನುರೆ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಭವಿಯ ಪರಿಹರಿಸಿ
 ಮುಸುಜು ಮುತ್ತಿದ ಸೆಟೆಯ ಸಡಿಲಿಸಿ
 ಸಸಿನಿಗ ಸತ್ಯವ ನುಡಿವಗಲ್ಲದೆ
 ಹುಸಿಯ ನುಡುವಗೆ ಭಕ್ತಿಯಹುದೇ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೪೦ ||

ಹುಟ್ಟಿದೆಯನು ಹೂಳಿ ಹೊಂದುವ
 ಬುಟ್ಟಿಯನು ನೆಹಿ ಕೆಡಿಸಿ ಕರ್ಮದ
 ಕುಟ್ಟಿಯನೊಡಮುಟ್ಟಿ ಸಂತತ ಲಿಂಗನೇವೆಯಲಿ
 ಮುಟ್ಟಿ ಹಸು ತೃಷ್ಣೆ ನಿದ್ರೆಯೆಂಬವ
 ನಿಟ್ಟೂರಿಸಿದಾಳಿ ಧೀರಗಲ್ಲದೆ
 ಹೊಟ್ಟಿಹೊರಕಗೆ ಭಕ್ತಿಯಹುದೇ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೪೧ ||

ಅದು ನಿಮಿತ್ತದಲಿಷ್ಟಲಿಂಗದ
 ಸದಮಲದ ಸೇವಾಸುಭಾವನೆ
 ಹೃದಯದಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಬಿಡದಳವಟ್ಟು ಬಲಿದಿರಲು
 ವಿದಿತವೆನಿಸಾ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ
 ನಿಧಿಯನಜಾವಂಜನವು ನೇತ್ರಕ್ಕೆ
 ಹುದುನಳುದೆಲೈ ತನಗೆ ತಾನೇ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೪೨ ||

ಹಲವು ಪರಿಯಿಂದಿ ಪ್ರಕಾರದ
 ಲೋಲಿದು ತೋಜುಸುತಿಷ್ಟಲಿಂಗದ
 ಸಲುವ ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆಯನಜಾವಂತಿರೆ ನಿರೂಪಿಸಲು
 ಸಲೆ ಹಸಾದವ ಸಲಿಸಿ ಬಗೆ ಮಿಗೆ
 ತುಳುಕಲಿಲ್ಲಮಲಿಂಗದೇವಗೆ
 ಬಳಕಲೊಯ್ಯನೆ ಬಸವದಂಡಾಧೀಶನಂತೆಂದ

|| ೪೩ ||

೧. ಸತ್ಯದಿ ನಡೆವಗಲ್ಲದೆ (ಮು.); ಸತ್ಯವ ನಡೆವಗಲ್ಲದೆ (ಏ.) ೨. ಕಡೆ (ಉ.)
 (೩.) ದಲೆ (ಉ.) ೪. ವಿಧವ (ಉ.) ೫. ನಿ (ಇ, ಜ.)

ನಿನ್ನ ಹೆಸರನು ಕೇಳಿದೊಡೆ ಮೇಣ್
 ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯ ನೋಡಿ ಕಂಡೊಡೆ
 ನಿನ್ನ ನೆನೆದೊಡೆ ನಿನ್ನ ನೆಜಿದೊಡೆ ನಿನ್ನ ಹೊಗಳಿದೊಡೆ
 ನಿನ್ನ ಭಜಿಸಿದೊಡವರು ಭಕ್ತಿಯ
 ಬಿನ್ನ ಉಪನಜಾದೈಕ್ಯ ರಹರೆನೊ
 ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನೇನನೆಂಬೆನು ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೫೩ ||

ಹುಸಿವುದೇ ಕೈ ನೆಲನ ಹೊಯ್ದರೆ
 ಹುಸಿವುದೇ ಕಣೆ ಗಿರಿಯನೆಜ್ಜೊಡೆ
 ಹುಸಿವುದೇ ಕೇಳೆನ್ನ ನಜಾದಿಹನೆಂಬ ನಿನ್ನ ಜಾವು
 ಹುಸಿಯಲಜಾವುದೆ ಸಿ ಸ್ಥ ಕಾರಣ
 ವಸುಮತಿಗೆ ನೀತಿ ಬಂದೆಯದಜಾಂ
 ಹುಸಿಯ ಮಾಯೆಯ ಹುಸಿ ತೋಜುವೆ ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೫೪ ||

ಈ ತೆಜದೊಳುಂ ದಿಷ್ಟಲಿಂಗ
 ಪ್ರೀತಿಮಾರ್ಗಾರವನು ನಿ
 ಖ್ಯಾತಿಯುತಲ ಬಸವಣ್ಣ ಮೊದಲಾದಖಿಳಭಕ್ತರಿಗೆ
 ಹಿತು ನಿಯಮಿಸಿ ನಿರ್ವಿಕಾರದ
 ನೀತಿನಿಶ್ಚಯಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದ
 ರೀತಿನಾಯಕನೊಪ್ಪು ತಿರ್ದನು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು

|| ೫೫ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೧೬ಕ್ಕುಂ ಪದ ೭೨೯ಕ್ಕುಂ ಮಂಗಳಂ

೧. ಭಾವಿಸಿ (ಅ,ವು.) ೨. ರೈ (ಉ,ಕ,ಗ.) ೩. ಯದು (ಇ,ಖ) ೪. ನಿ
 (ಇ,ಉ,ಚ.) ೫. ನಾ (ಇ,ಉ,ಚ.) ೬. ನನ (ಅ,ಬ,ಗ,ಚ,ಜ.) ೭. ಳೊಲಿ
 (ಉ,ಖ.); ನನೊಲಿ (ಕ,ಎ.) ೮. ತನಹ (ಜ.)

೧೭ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನಿಗೆ ಪ್ರಭು ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ.

ಶರಣರಾಯಲು ವ್ರಾಣಲಿಂಗಾ
ಚರಣೆಯಲಿ ಮಾದೇವಿಯಕ್ಕಗೆ
ಕರುಣಿಸಿಯೆ ಕಳುಹಿದನು ನಮ್ಮಯ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು

ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಮಾರ್ಗದಲಿ ಸಂ
ತುಷ್ಟರಾಗಿ ಶಿವಾನುಭಾವದ
ಗೋಷ್ಠಿಯನು ಸಲೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ಮನೋನುರಾಗದಲಿ
ದುಷ್ಟದುವಾಸನೆಯ ನಿಗಿ ವಿ
ಶಿಷ್ಟವೆನಿವಾ ವ್ರಾಣಲಿಂಗದ
ನಿಷ್ಕರಪ್ಪರು ತಿಳಿವುದೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ || ೧ ||

ಗುರುವನಜಸುವೆನೆಂದು ತಿಜ್ರನೆ
ತಿರುಗಿದಳು ಗಿರಿಗಹ್ವರಂಗಳ
ಗುರುವನಜಸುವೆನೆಂದು ತೊಟ್ಟನೆ ತೂಳಲಿವಳು ಧರಿಯ
ಗುರುವನಜಸುವೆನೆಂದು ಕಾಯವ
ಕರಗುರ್ತಿದಳು ಕಾತರಿಸಿ ನದಾ
ಗುರುವನಜಸುವ ವೇಧೆಯಲಿ ಮೆಜ್ಜಿದಳು ಮಹಾದೇವಿ || ೨ ||

ಹೊಂಪುಳಿಯ ಘನಸೌಖ್ಯ ಮಿಕ್ಕಳಿ
ಗಂಪುಗಳಲಿಲ್ಲೆನುತೆ ತನ್ನೊಳು
ಜೊಂಪಿಸುವ ಮನವೆಂಬ ತುಂಬಿಯ ಭಾವ ಮಿಗ ತುಂಬ
ಸಂವಗೆಯ ಸಾರ್ವಂತೆ ಬಂದಳ
ಲಂಪಿನಲಿ ಮಾದೇವಿ ಮುಕ್ತಿಯ
ನೂಂವು ಶೋಭಿಸುವಲ್ಲವಪ್ರಭುರಾಯನಿದ್ದೆ ಡೆಗೆ || ೩ ||

೧ ತೊಟ್ಟನೆ (ಎ, ೨) ೨ ತಿಜ್ರನೆ ತಿರುಗಿದಳು (ಎ), ತಿಜ್ರನೆ ತಿರುಗಿದಳು ಏ)
೩ ವೇಧೆ (ಎ) ೪-೪ ಪೂವಿಂದೆ ಪೂರಿಸಿ ಹೂಂವು ಹೂಂವೆನವನುತೆ ಕ)
೫ ಪಾ (ಕ, ಜ)

ಪ್ರ ಲಿ ೧೧. ೭

೧೬೬೬೬ ಗೋದವನಿಧಿರಗಿಲ್ಲಾನ್ಯತದ
 ತೋಷಯನೇ ಕಂಡಂತ ಕುರುಡಗ
 ಮುಷನ ಕೂದಲಿ ಕೂರವ್ವನು ಕಂಗಳೊಳೆಂತೆ
 ನೆಪ ನಿರಂತರ ಸರ್ವಿಕಾರದ
 ನಿಜಾಗೆಯಮಲಪ್ಪಾನವನ. ಕ
 ಕ್ಷಣಸುಮ ಪ್ರಭುರಾಯನನ. ಕಂಡು ಮಹಾದೇವಿ

|| ೪ ||

ನೂಡಿ ಕಂಡಳು ವೇದಾಂತಿ ಮೈ
 ನೀಡಿರೆ ಕೈ ಸಲುಕದಾತನ
 ಹಾಡಿ ಹೊಗಳುತ್ತಲೊಡಲಿಸಿ ಪಾದಿದಳು ಚರಣದಲಿ
 ಕೂಡ ರರಣನೆ ಎಗಣಕ ಕೈ
 ಗೂಡಿ ರರಣಂದನುತ ಭಕ್ತಿಯ
 ಗೂಡು ತಾನೊಂತ ಕಾಣಿಸಿದಳು ಮಹಾದೇವಿ

|| ೫ ||

ಒಸವ ನೋಡು ಭಕ್ತಿ ಬೇಟದ
 ಬೆಸನದಲಿ ಮೈಮುಷತು ಲಿಪ್ಪಿಯ
 ಹೆಸರ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕಡಿಪಿ ತನುವೋಹವನು ಪಲ್ಲಟಿಸಿ
 ಹನು-ತ್ವಯ ಹರವರಿಗಳನು ಭಂ
 ೭ಗಿಸಿ ಎಗಂಬರಿಯಾಗಿ ಮಿಗ- ಕಾ
 ಣೆಸುವ ಮಾದೇವಿಯರನೆನುತಾ ಪ್ರಭು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ

|| ೬ ||

ಬತ್ತಲೆಯ ಬಗೆಗೊಂಡು ಹೆಂಗೂ
 ಸಿತ್ತಲೇತಕೆ ಒಂದೆ ಕಾಮದ
 ಕತ್ತಲೆಯ ಕಳಯದೆ ವೃಥಾ ವೈರಾಗ್ಯವೇಷದಲಿ
 ಹತ್ತಿರಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಶರಣರು
 ಚಿತ್ತವಲಿ ಕೆರಳುವರು ಕೇಳನು
 ತೊತ್ತಿ ನೋಡಿದನಾಕೆಯಂತನ್ನವನು ರಪ್ರಭುರಾಯ

|| ೭ ||

೧-೧ ಅರತ ತ್ರಸೆ ತರಗಿರಿಯ(ಗ) ೨ ಡಿರ್ವನಿಗೆ (ಇ) ೩ ಸುರಿವ
 ರೋಮು (೦) ೪ ಕಾಣಬಂ (ಒ) ೫ ದ-ವ (ಕ) ೬ ಭಕ್ತರಿಗೆ (ಗ)
 ೭-೭ ಗಿಸುತೆವಿಗ ಗಂಭೀರತೆಯ (ಉ) ೮ ತ ಕರಣ (ಒ)

ಸಾರಿಯಲಿ ಶಿವಗಸಂಗವೆಂದೇ
ಹಾರವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ ನಂತದ
ದೂರ-ದೂರವದೆಂದು ನೀನೇ ಹೆದರಿಸಿದೊಡನೆಗೆ
ಆರು ಕರುಣಿಸಿ ಕಾಣಿಸುವರೆನ
ಗಾರು ಗತಿಮತಿಯೆನುತೆ ಕರುಣಾ
ಕಾರಗಾ ಮಾದೇವಿ ಬಿನ್ನೈ ಸಿದಳು ಭಕ್ತಿಯಲಿ

|| ೧೨ ||

ಆರು ನನ್ನನು ತಿಳಿವೆನುತಲಿ
ಸಾರೆಯಿಂದಿರಿಟ್ಟು ನೋಡಲು
ದೂರವಾಗಿಹನ್ನದಿದೊಡೆ ದೂರವೆಂದೆನಲು
ನಾರಿಯಾಗಿಹೇನೀ ವರಿಯನಿದ
ನಾರಿಗುವವಿಸಬಹುದು ಭಕ್ತವಿ
ಚಾರವನು ಬಸವಣ್ಣನಲಿ ಮಾದೇವಿ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೩ ||

ಎನ್ನಲುವು ಬಸವಣ್ಣನೆನಗಾ
ಜೆನ್ನ ಬಸವನೆ ಗುರುವೆಲೈ ದಿಟ
ವೆನ್ನ ಲಿಂಗವೆ ನೀನು ಜಂಗಮವೆನಗೆ ರಾಮಯ್ಯ
ಎನ್ನ ತನುವೇ ಮಡಿವಳನು ನಾ
ಸಿನ್ನ ಸುವಿಯಹುದೇನು ನೂಜಗ
ಸಿನ್ನ ದಾಸರ ದಾಸಿಯಾನೆಂದಳು ಮಹಾದೇವಿ

|| ೧೪ ||

ಲೋಕದೊಳು ಸತಿಜನ್ಮನನು ತಾ
ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತನುಮೋಹಲೋಭವ
ನೂಕಿ ನಿಷ್ಪ್ರಹೆಯಾಗಿ ನಿಲುವವರಾರು ಸೃಷ್ಟಿಯಲಿ
ಈಕೆಗಾರೆಣೆ ಶಿವ ಶಿವಾ ಎನು
ತಾಕೆಯನು ಬಸವಣ್ಣಮುಖ್ಯರ
ನೇಕವರಿಯಲಿ ಹೊಗಳುತ್ತಿದರು ಶರಣು ಶರಣೆನುತೆ

|| ೧೫ ||

೧-೧ ಶಿವಲಿಂಗ (ಎ), ಶಿವವಥ (ಗ) ೨-೨ ವಂದೇ ನೀವು ಹೆದರಿಸಿ ನುಡಿ
ದೊರೆ ನೈಮಗೆ|| ಆರು ಕರುಣಿಸುವವರು ಗತಿಮತಿಯಾರು ಎನ್ನಯ ಭವದ
ಬಳ್ಳಿಯು ನಾರುಹರಿವವರವರೆ ಗುರುವೆಂದಳು ಮಹಾದೇವಿ (ಇ) ೩ ಬಳಿ
(ಕೆ) ಆ ಒ, ಜ, ಮು) ೪. ಧರಣ (ಇ)

ಕರಣಗಳು ಸಲೆ ಶುದ್ಧವಾದುವು
ಶರಣರನು ನೆನೆನೆನಿದು ಸಂತತ
ಶರಣರಿಗೆ ಶರಣೆಂದು ಕಾಯವು ನೀತಮಯವಾಯ್ತು
ಶರಣರಿಂದಾನಿದು ಶುಚಿಯಾ
ಗಿರಲು ತನುಮನಗಳ ವಿಕಾರದ
ಭರಕೆ ನಾನಂಜುವೆನೆ ಎಂದಳು ಮತ್ತೆ ಮಾದೇವಿ || ೧೭ ||

ಇಂತು ನಿರಹಂಕಾರದಿಂದೋ
ರಂತೆ ಕಾಯಮನೋವಿಕಾರದ
ಸಂತತಿಯ ಸೈತಿಟ್ಟು ಪರಿವಾಕವ್ರಭಾವಾದಿ
ಸಂತಗೊಂಡು ಸಮಸ್ತಭಾವ
ಭ್ರಾಂತಿಯಳಿದೊಮ್ಮುವನೈದಿ ನಿ
ರಂತರದಲಿತಿ ಮೆಣವುತಿರ್ಪಳು ಮತ್ತೆ ಮಾದೇವಿ || ೧೮ ||

ನೆರೆತೆರೆಗಳಿಡಿದಡರಿ ತನು ಜ
ರ್ಜರಿತವಾಗಿಯನೇಕದಿನದಲಿ
ಹಿರಿಯರೆಂದೆನಿಸಿದರೆ ಹಿರಿಯರೆ ಬೆಟ್ಟದಂದದಲಿ
ಹಿರಿದು ದಿನವಿರೆ ಹಿರಿಯರಹರೇ
ನಿರುತ ನಿರಹಂಕಾರವಿಲ್ಲದೆ
ಹಿರಿಗಣನ ಮಾದೇವಿಗಾಯಿತ್ತೆಂದುದಭವಗಣ || ೧೯ ||

ಮಹಾದೇವಿ-೧೨
ಮಹಾದೇವಿ-೧೨
ನೋಳಿಗೆ ಸಂತತಿಯು ಮಯ್ಯು ಮಾಯೆ ಎಂದೆನುತೆ
ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದನ್ನ ಕಂಡಳು
ತೊಳಲಿ ಬಳಲಿದಳನ್ನು ಕುರುಣಿಸಿ
ನಿಲಿಸಬೇಕೆಂದಲ್ಲಮಪ್ರಭುರಾಯನಿಂತೆಂದ || ೧೯ ||

೧ ನುಖಿ (ಕ, ಗ) ೨ ಕೈಕ (ಇ) ೩ ವಾಹ (ಜ) ೪ ಕಿರಿದ (ಇ, ಸಿ (ಗ)
೫ ೫ ರನಿಸಿಯೆಕೊಂಡು ಬೆಳೆದರೆ (ಗ) ೬ ದಲಿ (ಅ, ಕ)

ಆಯತವನನಳವಡಿಸಿ ದಿಟವಾ
 ಸ್ವಾಯತವನನಗಯಿಸಬೇಕೆಂ
 ಬಾಯತಕೆ ಸರ್ವಾಂಗವನು ಸಲೆ ಸವೆದರಾರುಂಟು
 ಬಾಯ ನುಡಿಗಳ ಚದುರರ್ದದೆ
 ಕಾಯದಲಿ ಕಲಿಯಾರು ಭಕ್ತಿಯ
 ದಾಯ ನಿನ್ನಲಿ ಸಲಿಸಿತಾ ಮಾದೇವಿ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೦ ||

ಹಾಲ ಹದದಲಿ ಹೆಪ್ಪನೆಜೆದರೆ
 ಮೇಲೆ ತುಪ್ಪವನುಂಬರಾ ಪರಿ
 ಹೇಳಬಲ್ಲೊದೆ ನಿನ್ನ ನಿರ್ಮಲಭಾವಭೂಮಿಯಲಿ
 ಲೀಲೆ ಮಿಗೆ ಶಿವತತ್ತ್ವಜೀಜನ
 ಹೊಳಿದರೆ ಫಲಿಸುವುದೆನುತೆ ಕರು
 ಣಾಳು ವರಗುರುರಾಯನಾ ಮಾದೇವಿಗಿಂತೆಂದ

|| ೨೧ ||

ಅನು ನೀನೆಂಬುಭಯದನುಸಂ
 ಧಾನವನು ಮಿಗೆ ಮೀಲಾ ಸಮಸಂ
 ಸ್ಥಾನದಲ ಸುಯಧಾಸಿಯಾಗಿ ನಿರಾಳದಲಿ ನಿಂದು
 ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗಿ ಕಾಯದ
 ನೂನಕದಳಿಯ ಗೆಲಿಳಿದು ನಿನ್ನಲಿ
 ನೀನ ಮುಕ್ತಿಯನಜ್ಞವುದೊ ಮಾದೇವಿ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೨ ||

ಎನುತಲಾ ಮಾದೇವಿಯಕ್ಕಗೆ
 ತನುಮನೋವಾಯುಗಳ ಸಂಚವ
 ನನಲನಲಿ ಸಲೆ ಸುಡುವ ಸುಮತಿಯ ಜೀವಪರಮರನು
 ಅನುಗೊಳಿಸಿ ನಿರ್ವಯಲ ಮಾಡುವ
 ನೆನೆಪಿನುಪದೇಶವನು ಮಾಡಿದ
 ನನುವಮೋಪಮ ಸಗುಣನಿರ್ಗುಣ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು

|| ೨೩ ||

೧ ಕಾ (ಉ) ೨ ತೊ (ಉ) ೩ ಧಾ (ಉ) ೪ ತಿಳಿ (ಕ) ೫ ಸಲಿ (ಜ)
 ೬. ಸಮತೆ (ಇ, ಉ) ೭ ಕ (ಇ)

ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಲು ಮುಂದೆ ಕಬ್ಬಿನ
ವರುಷದಲಿ ಹೂನ್ನ ಹುದ ನಿಮಿಷಕೆ
ಗುರುನಿರೂಪಜ್ಞಾನಂಜ್ಯೋತಿವ್ರಭಿ ವ್ರಕಾಶಿಸಲು
ಹರಿದುದಾಗಳೆ ಸಂದೆ ನಂಶಯ
ನೆರವಿಗತ್ತಲೆ ನಿತ್ಯನಿರ್ಮಳ
ಗಿರಿಯ ಗಹನಕೆ ಗಮಿಸಿದಳು ಮಾದೇವಿ ಮನದೊಳಗೊ || ೨೪ ||

ಎಲ್ಲರಲಿ ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆಂದೆನು
ತೆಲ್ಲರಲಿ ಹರಕೆಯನು ಕೈಕೊಳು
ತೆಲ್ಲ ಶರಣರ ಚರಣವನು ನೆನಹಿನಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು
ಬುಲ್ಲವಿಸಿ ಮೈಮಣಿಕೆದು ಪಸರಿಸಿ
ಪಲ್ಲವಿಸಿ ಮಾದೇವಿ ಬಳಿಕೆ
ಮೃಗಮಪ್ರಭುರಾಯನನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡಕರ್ತಿಯಲಿ || ೨೫ ||

ನಡೆದು ಬಳಕೇಕಾಂತವಾಸದೊ
ಳಿಡಿದ ಕಾಯದ ಕದಳಯನು ಹೊ
ಕ್ಕಡರಿ ನಿಜ ಸಿರಿಗಿರಿಯ ಅಖರದ ಸಿದ್ಧಪೀಠದಲಿ
ಬಿಡದೆ ನೆಲಸಿದಳಚಲಪದವಿಯೆ
ಪಡೆದಳಾ ಮಹದೇವಿ ಸುಖದರ್ಶಿ
ವೂಡನೆಯಕುಯಲು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಲೀಲೆಗಿಂಯಲಿ || ೨೬ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೧೭ಕ್ಕೆ ಪದ ೭೫೫ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ

- ೧ ವಿನಪ್ಪಣೆಯಿಂದೆ (ಜ) ೨ ವಿಕಾಸಿ (ಅ, ಬ, ಗ, ಚ), ವಿರಾಜಿ (ಇ, ಏ)
೩ ಮನದ (ಗ) ೪ ನೀಗಿ (ಇ) ೫ ಮ (ಎ) ೬ ಮರೆ (ಇ, ಉ)
೭, ೧ (ಉ) ೮ ದಲಿ (ಇ.) ೯ ವನು (ಇ) ೧೦. ನೊಲುಮೆ (ಗ)

೧೮ ನಾಥಕಾಂಗದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಬಸವರಾಜಗೆ ನಾಥಕಾಂಗದ
ಬಸುಗೆಯನುವಿನ ಭೇದವನು ಬೋ
ಧಿಸಿದನೆಮ್ಮಯ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

ಆರು ಮೊದಲಿ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ
ದಾರಿಯನು ಸಲಿ ತೆಜಹು ಮಾಡಿ ಮ
ನೋರಧವ ಹಡೆವವರು ಕಾಯವ ಕೀಲನಹುವವರು
ಕಾರಣಂಗಳ ಮೂಲವನು ಕ
ಣ್ಣಾರೆ ಕಾಬ ಮಹಾಂತರುಗಳವ
ಧಾರಿವುದು ಮುದದಿಂದಲೀ ವ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯನು || ೧ ||

ನಿಲಿಸಿ ನಿರ್ವಯಲಿನ ಸಮಾಧಿಯ
ನಳವಡಿಸಿ ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕನ
ಕಳುಹಿ ತದನಂತರದಲಗ್ಗದ ಬಸವರಾಜಂಗೆ
ತಿಳುಹುವೆನು ಶಿವತತ್ತ್ವಭಕ್ತಿಯ
ಬಳಕೆಯನುಭಾವದ ವಿವೇಕ
ಸ್ಥಲವನೆಂದಿನುತಲ್ಲಮಪ್ರ ಭುರಾಯನಂತೆಂದ || ೨ ||

ಒನೆದು ತಾ ಹಿಡಿವಿಷ್ಣುಲಿಂಗದ
ಬೆಸನದಲಿ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ
ವಶದಲಿಂತಿರುತಿರಲಿಕಂತಾಕರಣವೃತ್ತಿಗಳ
ಬೆಸುಗೆ ಬಿಡುವುದು ವ್ರಾಣಲಿಂಗದ
ದಿಸೆಗೆ ಮನವೆಳಸುವುದು ಮಾಯೆಯ
ಮಸಕವೆಲ್ಲವು* ಮಾದು ಹೋಹುದು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ || ೩ ||

೧-೧ ಭಕ್ತಿಯ ಜ್ಞಾನ(ಜ ೧೨ ಕೆಲಸರು(ಗ)೨ ಹಾತ್ಮ (ಅ, ಎ, ಗ, ಜ, ಘಂ)
* ವದುತ್ತಾ (ಉ)

ಉಸುರುಗರಗಸದಲ್ಲಿ ತನುವಿನ
 ಬೆಸುಗೆಯನು ಬಿಡುಮಾಡಿ ಬಿಡುಡದೆ
 ಹಸುತೃಷಯ ಹರಿಹುಗಿಲಿನುಗಿ ವಟಳಕಂಜಿ ಮುಖಗೊಡದೆ
 ದಶವಿಧೇಂದ್ರಿಯ ದಾಳಿಯಲಿ ಶಂ
 ಕಿಸದೆ ನಿಲುಮೊಡೆ^೨ ಸಿದ್ಧರಾಮನ
 ದಿನೆಯ ನೆನೆಯಲು ಭಕ್ತರಹರೈ ಬಸನ ಕೇಳಿಂದ

|| ೮ ||

ದೇವ ದೇವ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವಿ
 ದಾವ ಶಬ್ದವ ಚಿತ್ತವಿಸಿದಿರಿ
 ನೀವು ನಿಮ್ಮಯ ಕಿಂಕರರೊಳಿನ್ನಾರ ಹೋಲುವೆನು
 ದೇವ ನೀ ಮನ್ನಿ ಸಿದೊಡಧಮನೆ
 ವಾವನಾತ್ಮಕನಲ್ಲದೊಡೆ ಜಡ
 ಜೀವರಿಂದತಿಕಷ್ಟವೆಂದನು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ

|| ೯ ||

ವರಮ ವೂರ್ವಾಚಾರ್ಯ ಬಸವೇ
 ಶ್ವರನು ಘನ ಗುರು ಚೆನ್ನ ಬಸವನು
 ನಿರುಪಮಜ್ಞಾನೈಕನಿಧಿ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ
 ವರ ಮಹಾಗಣ ತಿಂತಿಣಿಯೊಳನಿ
 ಬರೊಳು ಗಣಿಸುವೊಡಾನದೇಸ^೩ಜ
 ಹುರುಳು ಹೇಳಾ ದೇವ ಎಂದನು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ

|| ೧೦ ||

ಪೂತು ಮರುರೇ ಸಿದ್ಧರಾಮನ
 ಮಾತು ತಪ್ಪದು ಭಕ್ತರುಪಮಾ
 ತೀತರಹುದೈ ಬಸವ ಮಡಿವಳ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ
 ಈತಗಳು ಸಾಕ್ಷಾತ ಲೋಕ
 ಖ್ಯಾತವುರುಷರು ಸತ್ಯವೆನುತ ವು
 ರಾತರನು ಮಿಗೆ ಹೊಗಳುತಾ ಪ್ರಭುರಾಯನಿಂತೆಂದ

|| ೧೧ ||

(೧ ರವರಿಗಳು (ಉ) ೨ ನಮ್ಮಯ (ಉ) ೩ ಮಾನಂದೈಕ್ಕ (ಜ), ಕೈ (ಗ),
 ೪-೫ ಯ ನಿರ್ಭರದೊಳಗೆ ಗಣಿಸುವೊಡದೇತ (ಇ)

ಅದಿವುರುಷನು ಬಸವರಾಜನ
ನಾದಿವುರುಷನು ಬಸವರಾಜನು
ನಾದವುರುಷನು ಬಸವರಾಜನು ಬಸವರಾಜನನು
ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳಜಸಂಗಲಯದೇ
ಹೋದುವೆನುತಲಿ ಬಸವರಾಜನ
ನೆಯ್ದಿ ಹೊಗಳುತಲ್ಲಮಪ್ರಭುರಾಯನಿಂತೆಂದ

|| ೧೨ ||

ಆದೊಡಾಲಿಸಿ ಕೇಳು ಭಕ್ತಿಯ
ಹಾದಿಗೊಂದೇ ಕೀಲು ದಿಟ ಬೇ
ಕಾ^೨ದುದೀ ತನು ತನು^೨ವಿಡಿದು ಕಾಂಬುದು ಸಮಸ್ತ^೨ವನು
ಆದರಿಸಿಯೀ ತನುವ ಲಿಂಗೋ
ಸಾಧಿಯಲಿ ಜೋಗೈಸಿಕೊಳುತಲಿ
ಸಾಧಿಸುವುದು ಸಮಾಧಿಯನು ಬಸವಣ್ಣ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೩ ||

ಅನುಶ್ರವಣ ಮನನದ ನಿಧಿಧ್ಯಾ
ಸನದಲೊಚ್ಚತನಾಗಿ ತನ್ನಯ
ತನುಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಕರ್ಮಗಳೊ^೨ಂದು ಹುರಿಯಾಗಿ
ನೆನಹು ನೆಲೆಗೊಂಡಾ ಮಹಾತ್ಮಗೆ
ಘನವದಾವುದು ಗಮಿಸಿದರೆಯಾ
ತನಿ ಕಣಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರಭಕ್ತನು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೪ ||

ತನ್ನೊಳಗೆ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ
ತನ್ನೊಳಗೆ ವಾದೋದಕಾಮೃತ
ತನ್ನೊಳಗೆ ವರಮವ್ರಸಾದ ಸಮಸ್ತವೆಲ್ಲವನು
ತನ್ನೊಳೆಯದೆಯಿದಿರೊಳಿಸುವ
ಭಿನ್ನಭಾವಭ್ರಾಂತಭವಿಗಳು
ನನ್ನ ಸಾಧಿಸಲಿಯರೈ^೨ ಬಸವಣ್ಣ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೫ ||

೧ ರಿಯ (ಕ) ೨-೨ ದೊಡೀ ತನುವಿಡಿರು ಕಾಂಬುದು ಸರ್ವವೆಲ್ಲ (ಁ)
೩-೩ ವಿಡಿದು ಕಾಂಬುದು ಸುಖಸಮಸ್ತ (ಙ) ೪ ಎಲ್ಲವನೊಂ (ಇ)
೫ ಬಲ್ಲರೇ (ಊ)

ಒದು ನಿಮಿತ್ತದಲಿಂತರಂಗದ
ವದರಗೊಳು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗನು
ದೊವನನಾ^೧ ನಾಪೋದಕಾಮೃತ^೨ ಸ್ವಪ್ರಸಾದವನು
ಹೃದಯದಲಿ ಕಾಂಕ್ಷನ್ನಬರ ತ
ಪ್ಪುದಿಹುನಲಿ ಪೂಜಿಪರೆಲೈ ಪ್ರತಿ
ನಿಧಿಯ ನಿಯಮಿಸಿ ಪೂರ್ವಪುರುಷರು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೬ ||

ವ್ಯಾಧಿಗಳ ನೆಚ್ಚಿಗೆಲಿದು ಶೀತೋ
ಷ್ಣಾದಿಗಳ ವರಿಹರಿಸಿ ತಾಗು ನಿ^೪
ರೂಢವೆಲ್ಲವ ನೀಗಿ ನಿಂದಾಸ್ತುತಿಗೆ ಸಮನಾಗಿ
ಐದು ಮುಖದಲಿ ಹರಿವ ಮನನನಾ
ನೇದಿ ನಿಶ್ಚಲವೆಸಿಸಿ ಸತ್ಯಸ
ಮಾಧಿಯ^೫ಲಿ ನಿಂದವನೆ ಭಕ್ತ^೬ನು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೭ ||

ಮನನನೊಬ್ಬಳಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ
ತನುವಿನೊಳಗನು ಕಾಣಬಾರದು
ತನುವಿನೊಳಗನು ಕಾಣದಿದ್ದೊಡೆ ಭಕ್ತಿರತಿಯಿಲ್ಲ
ವಿನುತ^೭ ಭಕ್ತಿಯ ರತಿಯ ಕಾಣವೆ
ಘನವನೆಯ್ದಿಲು ಬಾರದಂತಾ
ಘನವ ಬೆರಸದೆ ಮುಕ್ತಿಯಾಗದು^೮ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೮ ||

ವಾರುವನನೇಜುವೊಡೆ ವಾಘೆಯ
ದಾರವನು ಹಿಡಿದಲ್ಲದಾಗದು
ಧೀರತನದಲಿ ಸಂಚಲಿಸುತಹ ಮನನ ನಿಲಿಸುವೊಡೆ
ಮಾರುತನ ಗತಿಗಡಿಸಿ ಕಾಯದ
ಕಾರಣವನಜ್ಞವಲ್ಲದಾಗದು
ವೀರಶೈವದ ಬಟ್ಟೆಯಿದು ಬಸವಣ್ಣ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೯ ||

೧ ಸವನ (ಉ) ೨ ವಧಿಕವದ (ಇ) ೩ ಕವನಾ (ಒ) ೪ ವಿ (ಗ)
೫-೫ ನೆ ಕಂಡವನು ಜಾಣ (ಜ) ೬ ಇನಿತು (ಇ, ಉ) ೭ ಯಮುಕೇ (ಇ)

ಮಾಯಯೆಂಬುದು ಮನವು ಮನವೇ
 ನಾಯುವಾಗಿಹುದು ಮನಸ್ಸೇ
 ನಾಯುರೂವಾಗಿರುತ್ತಲಿಹುದು ನಾಯು ಹೃದಯಾಡಿ
 ಕಾಯವನು ಕಂಗಡಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯು
 ಮಾಯ ಕಾಣಿಸಲಿಯದಂತಾ
 ನಾಯುವನೆ ಗೆಲುವವನೆ ಭಕ್ತನು ಒಸಸ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೦ ||

ಹಳ್ಳುವುದು ಮನಸೆಂಬ ಭಕ್ತನ
 ಕುಲಗಳೆಲ್ಲ ತೋರುತ್ತದೆ =
 ಸ್ವಾಭಿಗಳು ದಿಟವವಕ ಭಕ್ತನು - ೧೨ - ೨೨
 ಗಾಯವಾಗಿಹುವಂತುಕಾರಣ
 ಗಾಯನ ನಾಭನಕೆ ನಾಭನ
 ಮೂಲವನು ನಿಲುವನು ಭಕ್ತನು ಒಸಸ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೧ ||

೨೨ ನಿಂದೊಡೆ ಮನ - ೨೨ ಮನವು
 ಗಾಯ ನಿಲುವುದು ಗಾಯ ನಿಲಿ ಮನ
 ಕೇಳಿ ನಿಲುವುದು ಮನವು ನಿಂದೊಡೆ ಒಂದು ನಿಂದಿಹುದು
 ಲೀಲೆಯಿಂದಾ ಬಿಂದು ನಿಂದೊಡೆ
 ಕಾಲಕರ್ಮವ ಗೆದ್ದು ಮಾಯೆಯು
 ಹೇಳಹೆಸರಿಲ್ಲ ನಿಲಬಹುದೈ ಒಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೨ ||

ಅಂಗಭೂಮಿಯುಲನ್ನ ಬೀಜವ
 ಲಿಂಗನೇನಹಿನಲಿಕ್ಕಿ ಜಲವಾ
 ನಂಗಲಿಂದವೆ ಸವಧಾತುಸಮೇಷದಲಿ ಬಿಳಿಸಿ
 ಹಿಂಗದೊದವಿದ ಒಂದುಫಲವನ
 ನಂಗಗಿಯದೆ ವಿಮಲವೆನಿಸಿಯಿ
 ಸಂಗಡಿಸಿಕೊಂಡಿಹನೆ ಭಕ್ತನು ಒಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೩ ||

೧ ದಿಡುವಾ (ಇ) ೨ ತ್ತು (ಇ, ಗ) ೩ ವ ಸಮತೆಯ (ಇ) ೪ ರ (ಕ)
 ೫ ಸು (ಬ) ೬ ಣಿ (ಉ, ಕ, ಚ)

ಸಲೆ ಪಡಾಪ್ಪಾಂಜಿ ಜಂಗಳ
 ಸೆರೆಯನಪ್ಪಾಯಿವೇಕು ಬೇಡ
 ಒರಿವುದಿಂತು ಪಡುನ್ಮಳಂಗಳನು ವ ಮೇಳದಲ
 ಇಳೆ ಜಲಾನಲ ವಾಯು ಗಗನ
 ಸ್ಥಳಕುಳಂಗಳನಾತ್ಮತತ್ವದೊ
 ಕೆಳುಹಿ ಸುಪಿಸುವನೆ ಭಕ್ತನು ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೦ ||

ಅಜು ಭೂತಗಳಾಳು ಚಕ್ರಗ
 ಕೇಜುಹವು ವರಿವಿಡಿಯಲವನೊಳು
 ಮೀಪಾದಜ ಹರಿ ರುದ್ರನೀಶ ವಿವಾತಿತ್ಮತತ್ವಗಳು
 ತೋಪುವುವು ನೆಲೆವಿಡಿದು ಸಲೆ ಬಲು
 ದೇವಾಳ ಸಾಧಿಸಿಯಂತವೆಲ್ಲವ
 ನಾಂ ದಾಂಟುವನನನೆ ಭಕ್ತನು ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೧ ||

ನೆಟ್ಟಿನಾ ಗುದಲಿಂಗನಾಭಯ
 ಮುಟ್ಟಿ ಗುರುನೆಲೆ ಸಾಫಿ ಹೃದ್ಯಳ
 ಮುಟ್ಟಿ ಜಂಗಮದಿಕ್ಕೆಗಳ ಭ್ರೂ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಗಳ
 ನಿಟ್ಟಿಸಲು ಶಿವಲಿಂಗದೋವರಿ
 ಯೊಟ್ಟಿಲಾಗಿಹವಿನನು ಬೆರಸುವ
 ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕಂಡವನೆ ಭಕ್ತನು ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೨ ||

ಬಿಂದುವನ್ನುವ ಗುರುಮುಖಾಗ್ನಿ
 ತಂದು ವಚನಿಸಿ ಜಂಗಮದ ಮುಖ
 ಒಂದ ಲಿಂಗಕೆ ನೀಡಿ ತನ್ಮುಖದಿಂದಲೊಕ್ಕುಳಿದ
 ಸಂದ ಸುಧೆಯನಿವಾ ಪ್ರಸಾದನ
 ನೆಂದು ಮನಸಿನಲುಂಡು ಪರಮಾ
 ನಂದವನು ವಡೆವನು ಭಕ್ತನು ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೩ ||

೧ ಜಾಣ (ಜ) ೨ ದಲಾ (ಕ, ಒ, ಗ, ಚ, ಜ) ೩ ರವಿಶಶಿಯಾ (ಗ)
 ೪-೫ ಮೀರದಳವಡುತಿರ್ಪವಾದರೆ ಸಾರೆ ಶಾಶ್ವತಭಕ್ತಿ ನೆಲೆಗೊಂಡರೆಡ
 ಗುವುದಾತನೊಳು ಬಸವಣ್ಣ (ಉ) ೫ ತೋರೆ (ಬ)

ಧರೆ ಜಲಾಗ್ನಿಯನೆಯಿದ್ದರೆ ನೆ
 ದ್ವರುಕುಮಾರಕನನ್ನಿ ವಿಡಿದಾ
 ಮರುತ ಗಗನವನೆಯಿದ್ದರೆ ಜಂಗಮದಲವಧಾನಿ
 ವರಗಗನವಾತ್ಮಸ್ಥಲವನೆ
 ಯ್ದಿರಲು ಶಿವಲಿಂಗೈಕ್ಯನಿಂತೀ
 ಪರಿಯನಲುದವನೆನ್ನೆ^೧ ಭಕ್ತನು ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೮ ||

ಧರಣಿ ಜಲದಲಿ ಕರ್ಮ ವಾವಕ
 ಮರುತ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನು
 ಪಿರಿಯ ಗಗನಾತ್ಮಸ್ಥಳಾನ್ವಿತನಾಗೆ^೨ ಸುಜ್ಞಾನಿ
 ಪರಿವಿಡಿಯಲವನಿಳಿಹಿ ನಿಂದರೆ
 ಪರಕೆ ಪರತರ ವಸ್ತುವಾಗಿಯೆ
 ನೆರೆವನೆನ್ನಲಿ ಬಳಿಕಲಾತನು ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೯ ||

ಶಕ್ತಿಯೆಡೆ ಗುದಲಿಂಗವಂತಾ
 ಭಕ್ತಿಯೆಡೆಯಾ ನಾಭಿ ಹೃದಯವು
 ಮುಕ್ತಿಯೆಡೆಯಾ ತಾಲು ಹುಬ್ಬುಗಳೆದು ನಿಮಿತ್ತದಲಿ
 ಶಕ್ತಿಯಲಿ ಸಂವನ್ನನಾಗಿಯೆ
 ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಭಾವಜ್ಞನಾದೊಡೆ
 ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಮುಂದೆ ನಿಲುವುದು ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೩೦ ||

ತನ್ನ ನೊಲಿ^೩ ವೊಡೆ^೪ ಶಕ್ತಿಯಿದಲಾ
 ತನ್ನನಲಿವೊಡೆ^೫ ಭಕ್ತಿಯಿದಲಾ
 ತನ್ನನಲಿವೊಡೆ^೬ ಮುಕ್ತಿಯಿದಲಾ ಲಿಂಗವಂತಂಗೆ
 ತನ್ನ ತಾನಿಂತಡಲಿ ತನ್ನೊಳು
 ತನ್ನ ತಾನಾಗಿದ್ದನಾದೊಡೆ
 ನನ್ನ ನಚ್ಚಿನ^೭ ಭಕ್ತನಾತನು ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೩೧ ||

೧ ಪರಿವಿಡಿಯಸರಿವವನೆ (ಬ) ೨ ಸ್ಥಳವನ್ನೈದಿರಲು (ಎ ಇ) ೩-೩ ನನ್ನನೊಲಿ
 ವೊಡೆ (ಎ) ೪ ಸರಿ (ಖ) ೫ ಸರಿ (ಖ) ೬ ನಿಂದಲ್ಲಿ (ಉ), ನೆಂದರಿದು (ಜ), ನಿಂತ
 ರಿತು (ಆ) ೭ ಮಜ್ಜನ (ಎ)

ಪ್ರ ಲೀ ೧೨

ಶುದ್ಧವೆನಿವಾ ಪೂರ್ವವಶ್ಚಿಮ
 ಸಿದ್ಧ ಮುದ್ರಾ ಬಂಧ ಮೊದಲಾ
 ಗಿದ್ದ ನಾನಾ^೧ ವರಿವರಿಯ ಯೋಗೋಪದೇಶಗಳ್ಳ
 'ಉದ್ಧರಿಸಲಾ ಬಸವರಾಜನ
 ಬುದ್ಧಿ ವೃಷ್ಟಿ^೨ವಾಗಿ ವಸರಿಸು
 ತಿದ್ದು ದೇನೆಂದೆಂಬೆ^೩ -^೪ ನಾ ವೃಭುಲಿಂಗನೊಲುಮೆಯನು
 ಮಾಡುತಿಹುದನವರತಲನುಭವ || ೨೨ ||
 ಕೂಡವನ್ನ ಕವನುಭವಂಗಳ್ಳ
 ಗಾಢದಲಿ ಗಮನಿಸುವುದೂರ್ಧ್ವವದ^೫ ಪ್ರಚಾ^೬ ರಣೆಗೆ
 ನೀಡಿ ನಿಲುಕುವುದಂತರಂಗದ
 ನಾಡನಾಳುವೋಡೀ^೭ ಪ್ರಕಾರವರ
 ಜೋಡಿಸುತ್ತಿರುತಿಹುದು ಭಕ್ತರು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ
 ಅನುಭವಣೆಯಳವಡುವ^೮ ವರಿಯಂ || ೨೩ ||
 ತನುಮತವನೊಳಗೊಂಡು ನಿಶ್ಚಲ
 ದನುವನಂಗೀಕರಿಸಿ ನೀವಿರಲಾ ದಿನಂಗಳಲಿ
 ಮನವೊಲಿದು ನಾ ಬಂದು ಮೇಲಣ
 ನೆನಹಿಗಾಕ್ಷಣ ಅಜುವ ಮಾಡುವೆ
 'ನೆನತಲಾ ವೃಭುರಾಯನಾ ಬಸವಣ್ಣ ಗಿಂತೆಂದ
 ನೋಡಬೇಕಾರಾರು ಭಕ್ತಿಯ || ೨೪ ||
 ಮಾಡಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಹಡವೆನೆಂದೆನು
 ಕೂಡಿ ನಿಚ್ಚಟರಾಗಿ ಧೀರೋದಾರ ವೃತ್ತಿಯಲಿ
 ಪೋಡಿವೋಗದೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಹೇ
 ಡಾಡದವರನು ಕಾಬೆವಾವಿ
 ನ್ನಾಡಿ ಬಹನೆಂದೆನುತಲಿದೆನು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು || ೨೫ ||

ಅಂತು ಗತಿ ರೀತ್ಯಂ ಪದ ೭೯೦ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

೧-೧ ಪರಿವರಿಯಮಂತ್ರ ಪ್ರಿಯೋಪದೇಶವನು (ಇ) ೨ ಪಂಜರ (ಎ), ವಂಜಳ (ಕ, ಗ)
 ೨-೨ ಸಲ್ಲಮಲಿಂಗನೊಲುಮೆಯಲಿ (ಗ), ೩ ಲೀಲೆಯಲಿ (ಇ, ಚ) ೪ ನ್ನೇಗ ಭಕ್ತಿ
 ಮಾರ್ಗವ (ಇ) ೫ ವಧ (ಕ, ಗ) ೬ ಸಾ(ಜ) ೭ ವುದೀ (ಗ, ಚ, ಷ) ೮ ದಿ (ಇ, ಚ

೧೯ ಗೋರಕ್ಷನ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಶರಣರೆಲ್ಲರ ನಿಲಿಸಿ ಹೋಗುತ

ಕರುಣದಲಿ ಗೋರಕ್ಷನಾಥಗೆ

ವಿರಚಿಸಿದನೆಮ್ಮಲ್ಲಪ್ರಭು ಲಿಂಗತತ್ತ್ವವನು

ನರ ತೊಗಳು ಎಲು ಮಿದುಳು ಕಬ್ಬನು

ಕರಳು ಕಂಡ ವುರೀಷ ಪುಂಜದ

ಶರೀರವೇ೧ ಸ್ವಯವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಯಿ೨ ಪಡೆವೆವೆಂದೆಂಬ

ಮರುಳುತನವನು ನಿಲಿಸಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್

ಪರಮ ವದವಿಯಲಿರಿಸುವನುವನು೩

ಶರಣರೆಲ್ಲರು ತಿಳಿವುದೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೧ ||

ಸಾಧಿಸುವುದಿನ್ನಿನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಳು

ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳಾ೪ ಪ್ರ೦ಪಂಚದ೪

ಹಾದಿಯನು ಹರುಮಾಡುತಿಹುದೇಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಲಿ

ಆ ದಿನಕೆ ನಾ ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಸ

ಮಾಧಿಗಳ ಸಾಹಸದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ

ನೆಯ್ದೆ ನೋಡುವೆನೆನುತಲಾ ಪ್ರಭುರಾಯನಿಂತೆಂದ

|| ೨ ||

ಸ್ತುತ್ಯರಾಗಿಹುದವಿಳ ಭಕ್ತರು

ನಿತ್ಯರಾಗಿಹುದಚಲ ಭಕ್ತರು

ಸತ್ಯರಾಗಿಹುದಮಲ ಭಕ್ತರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆನುತ

ಮತ್ತೆ ಮುದದಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನ

ನುತ್ತಮೋತ್ತಮ ಬಸವರಾಜನ

ಚಿತ್ತದಣಿಯಲು ಹರುವದಲಿ ಹರಸಿದನು ಪ್ರಭುರಾಯ

|| ೩ ||

೧ ಸಯವಾಗಿ (ಬ, ಕ), ಶಯವಾಗಿ (ಇ, ಉ, ಎ, ಬ, ಗ, ಡ) ೨. ಪಡೆ ಎ,

೩. ನಿವರ್ಭೇದವ (ಜ) ೪-೪ ಪ್ರಪಂಚನ (ಎ) ೫ ಬಂಧದ (ಅ ಒ ಜ)

ಮನವೊಲಿದು ಶಿವತರಣರಲ್ಲರು
 ತನತನಗೆ ನಾಷ್ಟ್ರಾಂಗಸಹಿತನೇ
 ತನುವನ್ನಿಡಾಡಿದರು ಗುರುವಿಗೆ ಬಳಿಕಲವರುಗಳ
 ವಿನಯದಿಂದಿರಹೇಳಿ ಮತ್ಯದ
 ಮನುಜರನು ಪಾವನನ ಮಾಡುವೆ
 ನೆನುತ ಗಮಿಸಿದನಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೪ ||

ಇತ್ತಲೀ ಬಸವಣ್ಣ ಮೊದಲಾ
 ದುತ್ತಮದ ಶಿವಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು
 ಚಿತ್ತದಲಿ ನಿಜಗುರುನಿರೂಪನ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು
 ಅತ್ತ ಸೊನ್ನಲವುರಕೆ ಹೋಗಿ ವಿ
 ಚಿತ್ರದಿಂದಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನು
 ಮತ್ತೆ ಮನದಲಿ ಮಾಡುತಿದ್ದನು ಶಿವಸಮಾಧಿಯನು

|| ೫ ||

ಧರಣಿಯೊಳಗಾರಾರದಾವಾ
 ಚರಣೆಗಳನಾಚರಿಸುತಿಹರಾ
 ಪರಿಯಲವರವರಿಗೆ ಯಥೋಚಿತ ಸುಪ್ರಸನ್ನತೆಯ
 ಕರುಣಿಸುವೆನೆಂದೆನುತ ಸಚರಾ
 ಚರರಿಗುಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿಯೆ
 ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಸುಳಿದನು ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೬ ||

ಒನೆದು ಕುಲಗಿರಿಕುಲವನೋಲಿದೀ
 ಕ್ಷಿಸಲು ವರುಷದ ಪರ್ವತಂಗಳ
 ಹೆಸರ ಹಡೆದುವು ತರುಲತಾನಿಕರನ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲು
 ಮಿಸುಪ ಸುರತರು ಕಲ್ಪಲತೆಯೆಂ
 ಬೆಸಕವಾದುವು ನೋಡೆ ಸರಸಿ
 ಪ್ರಸರವಮೃತಗಳಾದುವಾ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೭ ||

೧ ದಿಂದ (ಇ), ವಸುತ (ಉ) ೨. ವ ವರಿಯಾ (ಇ)

ವೊಡವಿಯನು ವಾವನವ ಮಾಡುತ
ನಡೆದು ನಲವಿಂ ಬರುತ ಬರುತಲಿ
ಬಡಗ ಭೂಮಿಯ ವುಣ್ಯವುರುಷರ ಚಾರು ಚರಿತೆಯನು
ಬಿಡದೆ ನೋಡುವೆನವರು ಬೇಡುತ
ಕೊಡುವೆನೆಂದೆನುತೊಲಿದು ಕರುಣದ
ಕಡಲಿನಂತಿರೆ ಬಂಧನಾ ಪ್ರಭು ಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೮ ||

ಇದಿರುವರಿತಂದಲ್ಲವುಪ್ರಭು
ನದವಯೋಜನವರುಶನದ ಸಂ
ಪದದ ಸತ್ತ್ವದಲಾದುವಗ್ಗದ ವುಣ್ಯನದಿನಿಕರ
ಮುದದಲೆಡೆಗೆಯ್ದೆ ಡೆಗಳೆಲ್ಲವು
ಸದಮಲಕ್ಷೇತ್ರಂಗಲಾದುವು
ವಿದಿತವೆಮ್ಮಯ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೯ ||

ನಿಧಿಯ ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ದಿವ್ಯ
ಷಧಿಯ ವರುಷದ ಕಣಿಯ ಸುಲಲಿತ
ಸುಧೆಯ ಬಿಲಗಳ ಸಿದ್ಧರಸವಾದುಕೆಯನಂಜನವ
ನಿಧಿ ನಿಧಾನದ ವಸ್ತುಗಳ ತ
ಮಿದಿರಲಿಹಸುವ ನಾಥಕರ ತವ
ನಿಧಿಯೆನಿವ ಶ್ರೀಗಿರಿಯ ಕಂಡನು ಬರುತ ಪ್ರಭುರಾಯ

|| ೧೦ ||

ನಡೆವ ಲತೆಗಳು ನಗುವ ಗಿಡಗಳು
ನುಡೆವ ಶಿಲೆಗಳು ತೇಜದಿಂದಿರಿ
ಯಿಡುವ ತರುಗಳು ದಿವ್ಯರುಚಿಗಳನಿವ ಗುಲ್ಮಗಳು
ಕುಡಿಸೊಡಂತಃಕರಣಶುದ್ಧಿಯ
ಕೊಡುವ ಮಡುಗಳು ಜಾತಿವೈರವ
ತೊಡದ ಖಗ ಮೃಗ ಮೆಹಿದುದಾ ಶ್ರೀಗಿರಿಯ ಶಿಖರದಲಿ

|| ೧೧ ||

ಏಱು ನೋಡಲು ಸತ್ಯಲೋಕಕೆ
ಹಾಱುಸುವ ಗಿರಿಶಿಖರಗಳು ಮಿಗೆ
ಮೀಱು ಹೊಕ್ಕೊಡೆ ಸವ್ವ ವಾತಾಳದ ಸಘಾಟಿಕೆಯ
ತೋಱುಸುವ ಬಿಂಕದ ಬಿಲಂಗಳು
ಸಾಱು ಸಾಧಕರೇನ ಬಗೆದುದ
ಹೇಱು ಕೊಡುವ ಸುವಸ್ತು ವಿರ್ದುವು ವರ್ವತಾಗ್ರದಲಿ

|| ೧೨ ||

ಆ ಮಹಾ ಶ್ರೀಗಿರಿಯ ಶಿಖರದೆ
ಕಾಮಿತಾರ್ಥವ ಹಡವೆನೆಂದು
ದ್ವಾಮತೆಯ ಗೋರಕ್ಷನೆಂಬ ಸಮಸ್ತಸಾಧಕನು
ಪ್ರೇಮದಿಂದಿರುತಿರಲಿಕಾ ದಿನ
ವೀ ಮನೋಹರಮೂರ್ತಿಮಯ ನಿ
ಸ್ವೀಮನಲ್ಲಮನಲ್ಲಿಗೆಯ್ದಂದನು ವಿನೋದದಲಿ

|| ೧೩ ||

ರೋಗಿಯಲ್ಲಿಗೆಯ್ಯತವೇ ಮೆ
ಯ್ಯಾಗಿ ನಡೆತಂದಂತೆ ಜೀವವಿ
ಯೋಗತನುವಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿ ಮರುಜೀವಣಿಗೆ ಬಂದಂತೆ
ಮೂಗಗಮಲ ವಜೋವಿಳಾಸತೆ
ಯಾಗುದೋಱಿಸಿದಂತೆ ಕೃಪೆಯಿಂ
ದಾಗಳಾ ಗೋರಕ್ಷನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಪ್ರಭುರಾಯ

|| ೧೪ ||

ಬರಲಿಕಾ ಪ್ರಭುರಾಯನಡಿಗಳಿ
ಗಿಣಿಗಲೊಲ್ಲದೆ ಹಮ್ಮಿನಿಂದಲಿ
ಬಿಣಿತು ಬಿಂಕದ ಬಿಮ್ಮಿನಲಿ ಕೈ ಮುಗಿದು ಶರಣೆಂದು
ಗುರುತರಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಿಗೆ ಕು
ಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕೂರ್ಮಯಲೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ
ವರಿವಿಡಿಯಲಲ್ಲಮಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿದನು ಗೋರಕ್ಷ

|| ೧೫ ||

೨ ಪರಿ (ಅ, ಉ, ಒ, ಇ)

ಆನ ಕಡೆಯಿಂ ಬಿಜಯ ಮಾಡಿದಿ
ರಾವ ಕಾರಣ ಬಂದ ಬರವೆಮ
ಗಾವುದೈ ಬಸನೇನು ಹದನ ನಿರೂಪಿಸಾ ವ್ರಭುವೆ
ನೀವು ಬಹುದೆಮಗತುಳ ಭಾಗ್ಯಫ
ಲಾವಳಿಗೆ ಕಾರಣವಲಾ ಮಹ
ದೇವ ಎನುತಲಿಯುಂಚಿತ ವಚನನ ನುಡಿದ ಗೋರಕ್ಷ

|| ೧೬ ||

ನುಡಿಯನಾಲಿಸಿ ಕೇಳು ಭಕ್ತಿಯ
ಕಡೆಯಲಾವೆಯ್ತಂದೆವೆಮಗೀ
ಕಡೆಯ ಮನುಜರ ಮನಕೆ ಕಡೆಯನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ
ಒಡಲಿನಾನೆಗೆ ಕುದಿದು ಕೋಟಲೆ
ಬಡುವವರ ಕಳವಳನ ಕಳಚಲು
ನಡೆದು ಬಂದವರಾವೆಲೈ ಗೋರಕ್ಷ ಕೇಳಿಂದ

|| ೧೭ ||

ಹೊಸತಲಾ ಲಾಕೀಕದುಚಿತವ
ವಸರಿಸಲು ವರಸಾರ್ಥವನು ನೂ
ಚಿಸುತಲಿಹನೆಯೆಲ್ಲದೆನ್ನನು ಮುನ್ನ ವರಕಿಸದೆ
ಹೆಸರುಗೊಳುತಲಿದಾನೆಯೀತನ
ಗಸಣೆ ತಾನೇಯಾದಿನಾಧನ
ಬೆಸುಗೆಯಾಗಲು ಬೇಕೆನುತ ಗೋರಕ್ಷನಿಂತೆಂದ

|| ೧೮ ||

ಎಲೆ ಮಹಾವುರುಷಾ ನಿಧಾನಿಸಿ
ತಿಳಿಯೆ ನಿನ್ನಂತಸ್ಥವೆಂಬುದು
ನಿಲುಕದೆಮ್ಮಯ ಮತಿಗೆ ನಿನ್ನಯ ರೀತಿ ಹೊಸತಾಗಿ
ಹೊಲಬು ಹಂಗದೆಮ್ಮಿವುಗಿಱುವಿನ
ಸಲುಗೆ ಸಲ್ಲದು ನಾಕು ನಿನ್ನಯ
ನೆಲೆಯ ನೀನೇ ಬಲ್ಲಿ ಯೆಂದನು ಬಳಿಕ ಗೋರಕ್ಷ

|| ೧೯ ||

ತನ್ನ ನೆಲೆಯದ ಮಂದಮತಿಗಳಿ
 ಗಿನ್ನು ವೆಲಿರಂತನ್ನ ವೆಂಬುದು
 ಕಣ್ಣು ಕಾಣದ ಕುರುಡ ಕನ್ನಡಿವಿಡಿದ ತೆಲಿನಂತೆ
 ನನ್ನ ನಿಜದ ನಿಧಾನವನು ಬಳಿ
 ಕಿನ್ನು ಕಾಬವರಾರು ಮಾತಿನ
 ಬಿನ್ನಣಿಗರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಗೋರಕ್ಕ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೦ ||

ಕಾಯವೆಂಬುದು ತಾನು ತಾನೇ
 ಕಾ^೧ಯವಾಗಿಹನಿಂತು ತನ್ನೊಂ
 ದಾಯತದ ತಿಳಿವೆಂಬುದಿದು ಕಾವಾಲಮಾರ್ಗದಲಿ
 ನ್ಯಾಯಧರ್ಮವು ನನ್ನ ನೆಲೆ^೨ನ ವಿ
 ಡಾಯವೆನಗೇನೆಯದು ಪ್ರಭುವೆ
 ಬಾಯನುಡಿಗಳ ಬಲ್ಲಿದರು ನಾವಲ್ಲ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೧ ||

ಎಲು ತೊಗಲು ಮಲ ಮೂತ್ರ ನೆತ್ತರ
 ಕೊಳಚಿಯಾಗಿಹ ಹೇಸಿಕೆಯ ತನಿ
 ಗೊಳೆಯೊಡಲು ತಾನೆಂಬ ಮೂರ್ಖನು ತನ್ನ ಅಲಿದವನೆ
 ನಲುವುದೇ ಕಾವಾಲಮಾರ್ಗಕೆ
 ಹಳಿವ ತಹರೇ ಸಂವ್ರದಾಯದ
 ನೆಲೆಯನೆಯುವುದು ಸೂರ್ಯ ಗೋರಕ್ಕ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೨ ||

ಮಾಡಲೆಯದವಂಗೆ ಕೊಳಚಿಯ
 ಮಾಡುವೀ^೩ತನು ತನ್ನದೈ ದಿಟ
 ಮಾಡಬಲ್ಲೊ ಡೆಯೇ ಶರೀರವೆ ರತ್ನವಾಗಿಹುದು
 ಖೋಡಿಗಳೆವುದು ಮಾಯೆಗೀಯೆಯ
 ನೇ^೪ಡಿಸುವುದಾ ಮಿತ್ತುಗಿತ್ತುವ
 ಕೂಡಿಯಲಿ ತನು ಸಿದ್ಧರಾವೈ ಪ್ರಭುವೆ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೩ ||

ಎಲೆ ಮರುಳೆ ಮೃದುವಾದ ಮಾಯೆಯ
ಬಲೆಯ ಬಲ್ಲಿತ ಮಾಡಿ ನಾವನು
ಗೆಲಿದೆನೆಂದು ನಿರರ್ಥದಲಿ ಹಾರೈಸದಿರು ಬಜಾಡೆ
ತಿಳಿವೊಡೀ ತನು ತಾನೆ ಕಾಲನ
ನಿಲೆಯ ನೀನಿದ ನಂಬಿಗ ನುಡಿದರೆ
ವ್ರಳೆಯ ನಿನ್ನನು ಬಿಡುವುದೇ ಗೋರಕ್ಷ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೪ ||

ಆದೊಡ್ಡನ್ನೇಳೇಳು ಹಿಡಿ ಹಿಡಿ
ಕೈದುನಿವೆ ಕೋ ತನ್ನ ತನುವನು
ಹೊಯ್ದು ನೋಡಾ ನೀನು ನಿನ್ನಾ ವನಿತು ಸತ್ವದಲಿ
ಕೂದಲೊಳಗೊಂದಿನಿತು ಹಜುಮುಜು
ಯಾದರಕಟಾ ನಾನು ಸಿದ್ಧನೆ
ವಾದವೇತಕೆ ದೃಷ್ಟವಿದಲಾ ವ್ರಭುವ ನೋಡಿಂದ

|| ೨೫ ||

ಕೊಂದು ನೋಡುವುದಿದು ವರೀಕ್ಷಿಸು
ವಂದವೇ ನಾವಜಾಯೆ ವಾಸುರ
ಬಂಧಕರ್ಮವನಿದು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಮತವಲ್ಲ
ಇಂದು ನಿನ್ನ ಶರೀರವಳಿದೊಡೆ
ಮುಂದೆ ಸಿದ್ಧಿಯ ಹಡೆವರಾರೈ
ಮಂದಮತಿಗಾನಂಜುವೆನು ಗೋರಕ್ಷ ಕೇಳಿಂದ

|| ೨೬ ||

ಸಾವು ಬಂದೊಡೆ ನಾವು ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ತಾವುದೈ ತನುವಳಿವುದೇ ಶ
ಸ್ಮಾವಳಿಗೆ ದಿಟವಣಿಯಬಾರದ ಮಡಕೆಯಡಬಹುದೆ
ಈ ವಿಕಲ್ಪವ ಬಿಟ್ಟು ನಿರ್ಭಯ
ಭಾವಭರದಲಿ ಹೊಡೆದು^೩ ನೋಡಿ
ನ್ನಾವ ಸಂಶಯವೇತಕೆಲಿ ವ್ರಭುರಾಯ ಹೇಳಿಂದ

|| ೨೭ ||

ಒಲ್ಲೆ ವೆಂದೆನಲೇಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸ
 ಬಲ್ಲವನು ಹೊಂದಿಸಿದೊಡಾತಗೆ
 ಹೊಲ್ಲವಾವುದು ನಾವು ಸಲಿಸುವೇತನರ್ತಿಯನು
 ನಿಲ್ಲದೆಹಗಲು ಸತ್ತನಾದೊಡೆ
 ಬಲ್ಲಿತಹ ಗೋರಕ್ಷನನು ನಾ
 ವಿಲ್ಲಿ ನೈಜಿಸುವೆನುತಲಾ ಪ್ರಭುರಾಯನನುವಾದ

|| ೨೮ ||

ಹಿಡಿದು ಹಿಂಗದೆ ಬಲಿದು ಝಳಪಿಸಿ
 ಜಡಿದು ಹೊಣುಕೈಯಿಂದೆ ಖಣಿಖಟೆ
 ಲಿಡಲಿಕಾ ಪ್ರಭುವಬ್ಬರಿಸಿ ಬಿಡು ಹೋಯಿಲನೆಹಗಿದರೆ
 ನಡುಗಿದುದು ನೆಲ ಶಿಲೆಗಳನು ಮೈ
 ಗೊಡಹಿದುದು ಗಿರಿಯೊಂದು ಕೂದಲು
 ಕಡಿಯದಾ ಗೋರಕ್ಷನಲಿ ಏನೆಂಬೆನಚ್ಚರಿಯ

|| ೨೯ ||

ಮೋಹದಲಿ ಮಾಯಾಗಿ ಪ್ರವಂಚನೆ
 ದೇಹಸಿದ್ಧಿಯ ವಡೆದೆನೆಂಬೀ
 ಗಾಹಿನಿಂದಲಿ ವಜ್ರಪಿಂಡಶರೀರ ಫಲಿಸಿದೊಡೆ
 ಊಹಿಸುವೊಡಾ ಪ್ರಳಯವನು ಸಂ
 ದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಗೆಲುವೆಯೋ ಸುಡು
 ದೇಹಸಿದ್ಧಿಯನೆನುತಲಾ ಪ್ರಭು ಖಂಡೆಯವ ಬಿಸುಟ

|| ೩೦ ||

ಸಿದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಂಗದಲಿ ಖಣಿ
 ಲೆದ್ದು ಧ್ವನಿ ಹುಟ್ಟುವುದೆ ಹೊಯಿದೊಡೆ
 ಸಿದ್ಧಿಯೆಂಬುದು ತಿಳಿವೊಡೀ ತೆಹನಲ್ಲ ನಂಬದಿರು
 ಹೊದ್ದಿತಲ್ಲಾ ಪ್ರಳಯವೀ ಪರಿ
 ಬದ್ಧದೇಹಿಗೆಯಕ್ಕಟಕ್ಕಾಟ
 ಸಿದ್ಧತನ ನಾಮಾನ್ಯವೇ ಗೋರಕ್ಷ ಕೇಳೆಂದ

|| ೩೧ ||

೧.ನಾನಾ (ಉ)



ಗೋರಕ್ಷನು ಪ್ರಭುದೇವರನ್ನು ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಇರಿದದ್ದು
(ವದ್ಯ ೩೪-೩೫)

ಬಹುಸಿಡಿಲು ಶೀತೋಷ್ಣ ಖಡುಗದ
 ಬಿಹುಬುಹೊಯಿಲಿಗೆ ಕೆಡದ ವಜ್ರದ
 ಬಿಹುಸಿನಂತೆನಿಸಿದ ಶರೀರವು ಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲದೊಡ
 ವೆಹಿತದಾವುದು ಸಿದ್ಧನಾದೊಡೆ
 ಕುಹುಹದಾವುದು ನೀನು ಬಲ್ಲೊಡೆ
 ಬಹುಯ ಮಾತನು ಬಿಟ್ಟು ದಿಟವನು ಪ್ರಭುವೆ ತೋಹಿಂದ

|| ೬೨ ||

ಹಿಡಿದುಕೋ ಖಂಡಯನನಾದೊಡೆ
 ಹೊಡೆದು ನೋಡೆಮ್ಮವನು ಮುನ್ನವು
 ಮುಡುಹಿಗೆನಿತುಳ್ಳನಿತು ನಿನ್ನಯ ಸರ್ವ ಸತ್ವದಲಿ
 ಖಡುಗ ಮುಖದಲಿ ಕಾಬುದಲ್ಲದೆ
 ನುಡಿಯ ನುಣ್ಣಿಸಲೇನು ಕಾರಣ
 ತಡವಿದೇತಕೆ ತಡ್ಯವನು ಗೋರಕ್ಷ ನೋಡಿಂದ

|| ೬೩ ||

ನೋಡಬೇಕಿನ್ನಾದೊಡೀತನ
 ಗಾಡಿಯನು ಸಲೆ ಸಿದ್ಧತನದಾ
 ರೂಢವನು ಸಾಧಕರಿಗಿದೇ ಮಹನವಮಿಯೆಂದೆನುತ
 ನೀಡಿ ನಿಜ^೧ ಸವ್ಯಾವಸವ್ಯದ^೨
 ಮೋಡಿಯಲಿ ಬಿಡದೆಗುತಿರಲೀ
 ಸಾಡಿತನನಸಿಯಮಮ ಪ್ರಭುವಿನ^೩ ಬ^೪ಯಲ ದೇಹದಲಿ

|| ೬೪ ||

ನೊನ್ನಳಾಗದು ಕೈದುವಾನದು
 ವೊನ್ನವಳಿಯದು ಜಂತ್ರಜೋಕೆಗೆ
 ತನ್ನದೋಡದು ಹೊಡಯೆ ಹಾಲುನ^೫ ಹದ್ದಿ^೬ ನಂದದಲಿ
 ನಿವ್ವಸರದಸಿ^೭ ಬಯಲ ದೇಹಿಯ
 ನವ್ವಲಹಿಯದಿದೇನು ಚೋದ್ಯವೊ
 ತವ್ವದೀತನೆ ಗುರುವೆನೆನುತ ಗೋರಕ್ಷನಂತೆಂದ

|| ೬೫ ||

೧ ಮುಂಗ್ಯ [ಅ, ಇ, ಗ] ೨-೨ ಸರ್ವಾಂಗಸತ್ವದ [ಜ] ೩-೩ ಉಸಃಘಾಡಿ ಮುಸಗಿ
 ದುಡಲ್ಲವುಪ್ರಭು [ಜ] ೪ ಫಲನನ ವರ್ವ [ಗ] ೫ ರದು [ಷ] ೬ ಹೊಟ್ಟೆ [ಗ, ಚ]
 ೭ ಲಿ [ಇ, ಉ, ಬ, ಜ]

ಅಣಕವಲ್ಲಿದು ತನ್ನ ಹೊಯಿದರೆ
 ಖಣಿಲೆನುತ ಖಂಡೆಯಕೆ ಮಾಜುಾಂ
 ತಣೆದುದೆನ್ನಸು ನಿನ್ನ ಹೊಯಿದೊಡೆ ಬಯಲ ಹೊಯಿದಂತೆ
 ನುಣುಚಿ ನುಣ್ಣನೆ ಕಡೆಗೆ ಖಂಡೆಯ
 ಜುಣುಗಿ ಹೋಯಿತಿದಾವ ಮಹಿಮೆಯ
 ಗುಣವೊ ನಮಗಿದನಱುಯಬಾರದು ವ್ರಭುವೆ ಹೇಳಿಂದ

|| ೩೬ ||

ಕಾಯ ಬಲಿದರೆ ಮಾಯೆ ಬಲಿವುದು
 ಮಾಯೆ ಬಲಿದರೆ ಛಾಯ ಬಲಿವುದು
 ಕಾಯ ಮಾಯಾ ಛಾಯೆ ಬಲಿದರೆ ಸಿದ್ಧತನವಿಲ್ಲ
 ಕಾಯ ಮಾಯಾ ಛಾಯದಾಗಿ^೨ನ
 ದಾಯವನು ಕಳೆದುಳಿದನಾದೊಡ
 ರಾಯನಾತನು ಸಿದ್ಧರಲಿ ಗೋರಕ್ಷ ಕೇಳಿಂದ

|| ೩೭ ||

ಆಧಿನಾಥನೆ ತಾನಿದೊಂದು ವಿ
 ನೋಡ ವೇಷವ ಧರಿಸಿ ತನ್ನಯ
 ಸಾಧಕರ ಸಂಕಲ್ಪಸಿದ್ಧಿಯನೀಯಬೇಕೆಂದು
 ಮೇದಿನಿಗೆ ಮೆಯ್ಯಾಣಿಸಿದ^೩ನಿ
 ನ್ನಾದುದಾನಱಸುವ^೪ಮನೋರಥ
 ವೆಯ್ತೆ ಫಲಿಸಿದುದೆನುತಲಾ ಗೋರಕ್ಷನಂತೆಂದ

|| ೩೮ ||

ಅಱುಯೆ ನಾನಿನ್ನೆಬರ ನಿನ್ನಯ
 ತಿಳಿನನೆನ್ನಯ ಮತ್ತತನದಲಿ
 ಬಿಡುತುಕೊಂಡಾನಿದೆನೆನ್ನದು ಸರ್ವ ತವ್ವೆನುತ
 ನೆಱು ಶರೀರವ ನೀಡಿ ಕೈಮುಗಿ
 ದಿಟಗಿದನು ಭಯಭಕ್ತಿಭಾರದ
 ಲೊಱಗುವಂ^೫ತಾ ವ್ರಭುವಿನಡಿಯೊಳು ಬಳಿಕ ಗೋರಕ್ಷ

|| ೩೯ ||

೧. ನವನ [ಒ, ಕ, ಜ, ಜ] ೨ ದನುನಿ [ಜ] ೩-೪ ನಿಂ ದಾದಿ ೫ನ ಶಿವಕೃತ [ಇ]
 ೬ ತಂ [ಕ, ಜ]

ಬಿಸಿಯ ಹದನನು ತಿಳಿದು ಲೋಹವ
 ಬೆಸುವವೊಲು ವರಿವಾಕಭಾವದ
 ಹಸನನಱಿಂ ದಿನ್ನೀತಗುಂ ವದೇಶಿಸುವೆನೆಂದೆನುತು
 ಒನೆದು ಹಣೆವಿಡಿದೆತ್ತಿ ಕರುಣವ
 ಪಸರಿಸುತ ಗೋರಕ್ಷನನು ಮ
 ನ್ನಿಸಿದನೆಮ್ಮಯ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ || ೪೦ ||
 ನೋಡಿದರೆ ಮದಮತ್ಸರಗಳೆ
 ದೋಡಿದುವು ಕರುಣದಲಿ ಗುರು ಮಾ
 ತಾಡಿದೊಡ ಮಗ್ಗಿದುದು ಮನಸಿನ ಮಱವೆ ನಿಮಿಷದಲಿ
 ನೀಡಿ ಕೈಮುಟ್ಟಿದೊಡೆ ಕಾಯದ
 ಖೋಡಿ ಹೋಯಿತು ವಿಮಲ ತನು ಮನ
 ಮೂಡಿತಾ ಗೋರಕ್ಷನಲಿ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ || ೪೧ ||
 ಬಳಿಕಲಾ ಗೋರಕ್ಷನತಿ ಕಿಂ
 ಕಲವನಂಗೀಕರಿಸಿ ಮನದೊಳು
 ನಲಿದು ನೋಡುತ ರೋಮವುಳಕದ ಗುಡಿಯ ನೆಗಹುತಲಿ
 ಎಲೆ ಮಹಾಘನ ಮಹಿಮ ಕರುಣಾ
 ಜಲಧಿಯೆ ನಾನಾವ ಗತಿಯಲಿ
 ನಿಲುವೆನೆನುತಾ ಪ್ರಭುವಿಗೊಂದನು ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಿಯಲಿ || ೪೨ ||
 ಆದೊಡಾಲಿಸಿ ಕೇಳು ಕರಿಣತೆ
 ಯಾದ ತನುವಿದು ಕಾಯಸಿದ್ಧಿಯ
 ಭೇದವಲ್ಲದೆ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಿಯ ಸಿದ್ಧಿಯೆಂತೆಲ್ಲ
 ಈ ದುರಾಶೆಯ ಹೋದ ಹೊಲಬಿನ
 ಹಾದಿಯನು ಹುಗುದಾ ಗುಹೇಶ್ವರ
 ವಾದಕೆಱಗಲು ಸಿದ್ಧನಹನ್ನೈ ಕಂದ ಕೇಳೆಂದ || ೪೩ ||

೧-೧ ದಿಂಗಿತದಲು [೩] ೨-೨ ಶವನುಕುರಲೆಂದು [ಗ] ೩ ಗೀ [ಅ, ಒ] ೪ ನೊಲುಮೆ
 [ಇ] ೫ ಪರಿ [ಅ, ಕ] ೬ ಭಾವದ [ಜ] ೭ ನರಿವ ತೆರನ [ಇ] ೮ ಹೊದ್ದ
 [ಇ] ೯ ಬಿಡುವುದು [ಗ]

ನಂಬುವೊಡೆ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರ
 ನೆಂಬನಾವನು ವಾಸಿನಲು ತನ
 ಗಿಂಬದಾವುದು ಭಜಿಸಲೆಂತಾತನನು ಹೇಳಿನಲು
 ಹೆಂಬಲಿಸಲೇಕಾ ಗುಹೇಶ್ವರ
 ನೆಂಬವನೆ ನಾನಿದಕೆ ಸಂಶಯ
 ಒಂಬದಿಲ್ಲೆ ವೈ ಸತ್ಯವಿದು ಗೋರಕ್ಷ ಕೇಳಿಂದ

|| ೪೪ ||

ಗುಹೆಯೆಲೈ ಕೇಳಾತ್ಮನಂತಾ
 ಗುಹೆಗೆ ಪತಿಯಾನೆನ್ನ ನಾಮದ
 ಮಹಿಮೆ ತಾನು ಗುಹೇಶ್ವರಾಂಕಿತನಾ ದ ಕತದಿಂದೆ
 ಮಹಿಯ ಲೌಕಿಕರಲ್ಲಿ ಮಹಿಮಿಸಿ
 ವಿಹಿತವೆಂಬಂತಿರೆ ಗುಹೇಶ್ವರ
 ಸಹಜನಾಮವೆ ನೆಟಿಸಿದನು ನಾ ನೆನ್ನ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೪೫ ||

ಅದು ನಿಮಿತ್ತದಲಖಿಳ ಜೀವರ
 ಹೃದಯವಲ್ಲಭನೈ ಗುಹೇಶ್ವರ
 ನದಹಿ ಭೇದವ ತಿಳಿದು ಸೋಹಂಭಾವ ಬುದ್ಧಿಯಲಿ
 ನದಮಲಜ್ಞಾನೈಕನಾದರೆ
 ನಿಧಿಯ ಕಾಬನು ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯ
 ಪದಕೆ ಪತಿಯಹನಾತನೈ ಗೋರಕ್ಷ ಕೇಳಿಂದ

|| ೪೬ ||

ಜಾಣ ನುಡಿಗಳ ಬಿಡು ಗುಹೇಶ್ವರ
 ನೀನೆಯಾದೊಡ ನಿನ್ನ ಕೈಯಲಿ
 ದೇನು ಕುಳುಹಿನ ಲಿಂಗವಿದೆಯಿದಿರಿಟ್ಟು ಬೇಣಿನಿಸಿ
 ನೀನು ತಾನಾಗಿದ್ದ ಒಳಿಕಲಿ
 ದೇನು ಕಾರಣ ಕರ್ಮಭಕ್ತಿ
 ಜ್ಞಾನದಾಯತದಿಂಗಿತಂಗಳು ಗುರುವೆ ಹೇಳಿಂದ

|| ೪೭ ||

೧. ತದ್ವ [ಉ, ಜ] ೨ ತಹ [ಕ, ಜ] ೩-೩ ಯದು ತಾನಾಗುಹೇಶ್ವರನಾ [ಉ]
 ೪-೨ ನೆಂದಪ್ರಭುರಾಯ [ಇ] ೫ ಲಿಂಗ [ಗ] ೬ ಶು [ಒ, ಬ, ಜ, ಜ], ಸಿ
 ೮ ೭ ತೋರಿಸುತ [ಉ] ೮ ನೀ [ಗ, ಜ, ಮು] ೯ ಸದಾಯ [ಗ]

ಅಂಗವಿಸಿ ತಾನೀ ಪ್ರಕಾರದ
 ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಯನಾಖಿಳರಿಗೆ ಮು
 ಕ್ತ್ಯಾಗನೆಯ ಮದುವೆಯನು ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಕರುಣದಲಿ
 ಹಿಂಗದೀ ವರಿ ನಟಿಸಿದೆಯೆನ
 ಗಂಗಲಿಂಗಕೆ ಭೇದ ಭಾವದ
 ಸಂಗವುಂಟೆಂಬರೇ ಗೋರಕ್ಷ ಕೇಳೆಂದ

|| ೪೮ ||

ತೆತ್ತಿಸಿದ ಶಿವಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ
 ಹೆತ್ತವೊಲು ವಚನಗಳ ನಾನೆಂ
 ಬತ್ತು ಕೋಟಿಯ ಹಾಡಿಡೆನೆ ಹಲವಂದ ಭಂದದಲಿ
 ತದ್ಭವನು ಹೇಳುವೊಡೆ ಭಕ್ತರ
 ಚಿತ್ತದಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಬಿಜವ
 ಬಿತ್ತಲೀ ವರಿ ನಟಿಸಿದನು ಗೋರಕ್ಷ ಕೇಳೆಂದ

|| ೪೯ ||

ನಾನು ಮಾಡಿಸೆನೆಂಬುದೊಂದನು
 ಮಾನವನು ನಾ ನಟಿಸದಿದ್ದರೆ
 ತಾನದೆಲ್ಲಿಯದೈ ಧರಿತ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಶಿವಭಕ್ತಿ
 ಮಾನವರಿಗುವಕಾರಿಯಾಗಿರ
 ಲಾನು ಕೊಱಿದನೀ ಪ್ರಕಾರವ
 ನಾನು ನಿರ್ಲೇಪನು ಕಣಾ ಗೋರಕ್ಷ ಕೇಳೆಂದ

|| ೫೦ ||

ಅವವರಿಗಳಲಾರ ಬುದ್ಧಿಯ
 ಭಾವವಿಹುದವರವರಿಗಾ ವರಿ
 ಭಾವವನು ಶುದ್ಧಿಸಿ ಸಮ್ಯಗ್‌ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯನು
 ತೀವಿ ಸುಖಿಗಳ ಮಾಡಲೊಸುಗ
 ವೀ ವಿನೊ ದದಲಿದ್ದೆನಿಂತು ನಿ
 ರಾವಲಂಬನು ನಾನಲೈ ಗೋರಕ್ಷ ಕೇಳೆಂದ

|| ೫೧ ||

೧ ಲ [ಒ ಗ], ಯೊಳ [ಉ] ೨ ಹೊ [ಇ, ಖ, ಗ] ೩ ನಾ, ೪ ಮು,
 ಪ್ರ. ಲೀ. ೧೩

ಅಜಾಯದವರಿಗೆ ಅಂಗಲಿಂಗದ
 ತೆಪದಲಿಹೆ ನಾನೆನ್ನ ನೆಟ್ಟನೆ
 ಯಜಾದಗಿ ಮಹಿಮಗೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪಾನ್
 ಬಜಾಯ ಮಾತಲ್ಲಾ ದೊಡಿದ ಕೋ
 ಕುಜುಹು ತೆಪಹಿಲ್ಲೆಂಬ ವರಿಯನು
 ನಜಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕೊಂಬುಸೆರೆ ಗೂರಕ್ಕ ಕೇಳಿದ

|| ೨೭ ||

ತೊಳಪ ತೇಜದ ಮುಗಿಲು ಮಿಂಚನು
 ಝಳಪಿಸುವವೊಲು ಕೈಯ ಕುಜುಹಿನೆ
 ಬೆಳಗಿ ಬಿದ್ದಿರಿಸಲು ದರದೊಡೆದೈಕ್ಯವಾಗಿರಲು
 ಕಳೆದು ತುಡುಕಲು ಕೈಗೆ ಬಯಲಿನ
 ಹೊಳೆಹದಾಗಿರೆ ಕುಡು ಗುರುವಿನ
 ನಿಲಿಕಡೆಗೆ ಬೆಜಿಗಾಗುತ್ತಿಹನು ಎಳೆಕೆ ಗೂರಕ್ಕ

|| ೨೮ ||

ಸಾಕು ಸಾಕಿನ್ನೆಲ್ಲಿತನಕ ವಿ
 ವೇಕತನದಾಳಾಪೆನೆನಗಿ
 ನ್ನೇಕೆ ನಿಮ್ಮಯ ಮಹಿಮೆಯನು ನೋಡುವುದೆನ್ನವೆ
 ಕಾಕುತನಗಳು ಹೋಗಲೆನಗೆ ನಿ
 ಠಾಕುಳಿ ಶ್ರೀಸಂಗದಾಗಿದೆ
 ಪೋಕೆಯನು ಕೈವೆ ಮಾಡವೇಹಮ ಪ್ರಭು ಕೇಳಿದ

|| ೨೯ ||

ಗುರುವೆ ತಾನೆಂಬಂತೆ ಶಿಷ್ಯನು
 ಪುರುವೆ ಬಿನ್ನಾಗಿರೆ ವರಿಕ್ಷಿಸಿ
 ಪುರುಷವನ ಬಳಿಕಿತ್ತು ಶಿಷ್ಯತ್ವವನು ತಾ ಹಿಡಿದು
 ಪುರುಕುಮಾರಕನಹನು ದಿಟವಾ
 ಪರಿಯ ಕೆನ್ನನು ವರಿಕಿಸವೆ ನ
 ತ್ಪುರುಷನಹುಮೋ ನೀನ ದಿಟ ಗೂರಕ್ಕ ಕೇಳಿದ

|| ೩೦ ||

೧-೧ ನಿ ನು ಎನ್ನನ ನೆರೆದ (೨) ೨-೩ ಲಾ ಕುರುಹಿನಿಂದಲಿ (೪) ೩-೨ ಬೀರುತೆಲಂತೆ
 (೫) ೩ ಲಿತರು (೬) ೨ ನಡ (೭)

ಲಕ್ಷಿಸಿದನೀ ಪರಿಯಲಾ ಗೋ
ರಕ್ಷನಲಿ ಸಾಧಕತನಂಗಳೆ
ಲಕ್ಷಪರಿಯಲಿ ಬಳಿಕಲಾತನ ನೋಡಿದಿ ಕರುಣವಲಿ
ರಕ್ಷಿಸುವೆನೆಂದಿನುತ ಶೂನ್ಯದ
ಲಕ್ಷವನು ದೀಕ್ಷಯನು ಮಾಡಿದ
ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದಲಿಂದು ಗೋರಕ್ಷಂಗೆ ಪ್ರಭುರಾಯ

|| ೫೬ ||

ಪೊಂಗೆ ಪರಿಮಳವಿನಿದಿನಿಪ ಕ
ಬ್ಬಂಗೆ ತನಿವಣ್ಣಾದ ತೆಪದಲಿ
ಹಿಂಗದಾ ಗೋರಕ್ಷಗೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗನೊಲವಾಗೆ
ಮಂಗಳವೆ ನೆಲೆಯಾಯ್ತು ಮಾಯೆಯ
ಹಂಗು ಹಿಂಗಿತು ರಾಜಯೋಗದ
ಸಂಗ ಸಾಜಿತು ಬಳಿಕಲಾ ಗೋರಕ್ಷನಾಥಂಗೆ

|| ೫೭ ||

ಬಿದ್ದು ಹೋಯಿತು ಮನದ ಮಾಯಾ
ಒದ್ದ ಭವಿತನ ನಿಮಿಸಸೂತ್ರಕೆ
ಹೊದ್ದಿ ಹೊಪ್ಪೆಯೇಡಿದುದು ಸನ್ಮಗ್ನಜ್ಞಾನಸಾರಾಯ
ಶುದ್ಧ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ವರೂಪಕಾಯವ
ಮೊದ್ದು ಕಾರಣಕಾಯದಲಿ ತಾ
ನಿದ್ದ ನಿಜನಿ ವಿಶ್ವಾಸದಲಿ ಗೋರಕ್ಷ ಜಗನ್ನಾಯ

|| ೫೮ ||

ಇಡೀ ಪುಂಜಯ ಬಡದೆ ನನಸೂಡ
ನೋಡಲಾಕ್ಷಣಿ ತುಂಬಿಯಾಗವೆ
ಜೂಞ್ಞಿಯಪಾಯಲು ವಪ್ರತನು ಗೋರಕ್ಷ ನಿಮಿಷದಲಿ
ಮಾಡಿಕೊಂಡನು ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಕೈ
ಗೂಡಿ ನಿಮಲಾಕಾಶಕಾಯವ
ಜೋಡತೆಯನೆಮ್ಮಲ್ಲವುಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೫೯ ||

ಅಂತು ಗತಿ ರಕ್ಷಂ ವದ ಲಕ್ಷಂ ಮಂಗಳಂ

೧ ನೆಲಿದು (ಅ, ಇ, ಕ). ೨ ಗೆ (ಉ) ೩ ನಿದ್ದನಿವದೆ (ಂ, ಓ, ಕ, ಗ, ಜ)
೪. ನಿವಾಳ (ಉ) ನಿವಾಸ (ಇ) ೫ ಗಳೆ (ಕ)

೨೦ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಸಾಧಕರು ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯ

ವ್ಯಾಧಿಗತರಿಗೆ ತನ್ನ ಕರುಣಾ

ಮೋದಸುಧೆಯನು ಸುರಿದನೆಮ್ಮಯ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು

ಜ್ಞಾನವನು ಗೋರಕ್ಷಗನುಸಂ

ಧಾನವೆನಿಸಿದೆ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ಮ

ನೋನುರಾಗದಲ್ಲಮವ್ರಭು ಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

ಏನ ಮಾಡಿದೊನೆಂಬ ಹದನೊ ನಿ

ಧಾನಿಸುವುದು ಶಿವೈಕೈಭಕ್ತಿಯ

ಮಾನಸಿಧಿಗಳು ಮುದದಲೀ ವ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೧ ||

ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ಗೋರಕ್ಷಗನುಸಮ

ನಾಥ ವದನಿಯನಿತ್ತು ಬಳಿಕೊಲಿ

ಪಾತನಲಿ ಗುರುಪೂಜೆಯನು ಕೈಕೊಂಡು ಕರುಣದಲಿ

ಭೂತಳದಲಿಜ್ಞಾನಿಗಳೆನಾ

ನೋತು ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮಾಡುವೆ

ನಾತಗಳನೆಂದೆನುತಲಾ ವ್ರಭುರಾಯ ಒರುತಿರ್ದ

|| ೨ ||

ಬರುತ ಬರುತಲಿ ತನ್ನ ಸಾಧಿಸಿ

ಕರುಣವನೆ ಸಲೆ ವಡೆಯಬೇಕೆಂ

ದಿರುತಲಿಹ ಸಾಧಕತವೋಧನರಾಶ್ರಮವ ಕಂಡು

ಹರುಷದಲಿ ಸುಜ್ಞಾನಧರ್ಮವ

ನೊರೆವೆನ್ನೀತಗಳೆನುತಲಿ

ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಬಂದನು ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೩ ||

೨-೧ ಕದನನೊಲಿರಾ (ಗ) ೨ ೩೦ ೮೦ (ಉ), ೩೧ ೮೦ (ಗ, ಜ)

ಸಾಧನೆಗೆ ನಾನಾವ್ರಕಾರಗ
 ಊದ ಬಗೆಗಳನೆಡೆವಿಡದೆ ಬೆನ
 ಲಾದ ಮನಮಾಣಿಕವ ತಮ್ಮ ಶರೀರಶರಧಿಯಲಿ
 ಸಾಧಿಸಿಯೆ ಶಿವನಾಣೆಯಲಿ ಸಲೆ
 ತೇದು ಮಿಗೆ ಸುಜ್ಞಾನಶಾಂತಿಯ
 ನೆಯ್ದಿ ಸುವುದನು ವೇಳೆನಾ ಪ್ರಭು ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ

|| ೪ ||

ಮಿಞುವ ಮನವೆಂದೆಂಬ ಮಣಿಯನು
 ಕೊಪ್ಪಿದು ನಿಷ್ಕಾಂತಜನೂಚಿಯ
 ಲುಞುವ ಜೀವಾನಿಲನ ದಾರವ ಹಿಡಿದು ಬೆಂಬಿಡದೆ
 ನೆಪ್ಪಿ ಶಿಖಾರತ್ನವನು ಮಾಡಿಯೆ
 ಮೆಪ್ಪಿವ ನಿತ್ಯಾನಂದವದವಿಯ
 "ನಿಞುಗೆಯನು ನಿಯಮಿಸಿದನಾ ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಭಕ್ತರಿಗೆ"

|| ೫ ||

ಲಿಪ್ಪಿ ನಿಲ್ಲದೆಯೂರ್ಧ್ವಬಿಂದುನೆ
 ನಿಪ್ಪ ವಶ್ಚಿಮವಾಹಿನಿಯಲಿಂ
 ತೊಪ್ಪದಿಂದಲಿ ಮಿಂದು ಮೀಞುದ ಮೂಲನಾದವನು
 ಅರ್ಪಿತಾ ವ್ರಾಣಿಸ್ವರೂವದ
 ಸುವ್ರಭೆಯಲಿಹ ಸುಖವನಿತ್ತನು
 ತನ್ನದಾ ಸಾಧಕತಪೋನಿಧಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುರಾಯ

|| ೬ ||

ಬಳಿಕಲಾ ಸಾಧಕತಪೋನಿಧಿ
 ಗಳಿಗೆ ನಿರುವಮು ನೀಪ್ರವಂಚನ
 ನೆಲೆಯ ನೆಟ್ಟನೆ ಕೊಟ್ಟು ತಾನಲ್ಲಿಂದ ನಡೆಗೊಂಡು
 ತಳಿತ ತರುಲತೆ ಗುಹ್ಯತೃಣಸಂ
 ಕುಲವಳಿ ಚರಿಸುವ ಖಗಮೃಗದ ಕಳೆ
 ಕಳದ ಕಾನನಮಧ್ಯದಲಿ ಬರುತಿರ್ದ ಪ್ರಭುರಾಯ

|| ೭ ||

೧-೧. ಲಿರಿಸುವುದ ಬೋಧಿಸಿ ನೆಮ್ಮಯ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು (ಇ) ೨ ಒ ಅ • ಹ
 (ಇ) ೩ ಪ್ರಣಮ (ಒ, ಕ) ೪ ದಿ (ಇ, ಉ, ಖ, ಗ)

ಕೊಲುವದನೆ ಸಲೆ ಕೊಂದು ಹಸಿವಿನ
 ಹೊಲೆಯನಳೆಯದೆ ನಾಡನಾಯ್ಕಳ
 ಒಳಿವಿಡಿದು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಜೀವಜಾಲವನು
 ಅಳಿದು ಕೊಟ್ಟೆಯ ಹೂವೆದು ದುರ್ಗತಿ
 ಗಳಿವ ಲುಬ್ಧನನಂದು ಕಾನನ
 ರೊ-ಗೆ ಕಂಡನು ಕರುಣದಿಂದಾ ಪ್ರಭು ಸಮೀಪದಲಿ

|| ೮ ||

ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿರಿದರಾದ ಮೂಡನ
 ಸಿನ್ನು ತಿಳುಹದೆ ನಾನು ಹೋಜುದು
 ನನ್ನ ಹೆಮ್ಮೆಗೆ ಕೊಪತೆಯನುತ ಕಿರಾತಗೊಲವಿನಲಿ
 ತನ್ನ ಕರುಣದ ಸಿದ್ಧರನ ಕಾ
 ಬೊನ್ನಿನಂದದ ಖಳನನೊಳ್ಳಿಹ
 ಹೊನ್ನ ಮಾಡಲಿ ಬೇಡದೆನುತಾ ಪ್ರಭು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ

|| ೯ ||

ಸೆಲಸಿದಾಹಂಕಾರವ್ಯಗವನು
 ಸುಲಲಿತಾಂತಃಕರಣಶುನಕನ
 ಬಳನಲಿಸಿ ಮಾರುತಶರಾನನವನು ದೃಢೀಕರಿಸಿ
 ಚಲಿಸದೇಕೋಭಾವಶರದಲಿ
 ಕೊಲುವ ಭೇದವನಾತ್ಮ ತೃಪ್ತಿ-ಗೆ
 ಸಿಲುವೆ ನಿಜಗಿಯ ವೇದನಾ ಪ್ರಭು ಬೇಂಟೆಕಾಲುಂಗಿ

|| ೧೦ ||

ಉಸುರುವಲ ಮೈಗಾಡು ಬುದ್ಧಿಯ
 ಬಸುಗೆ ಕೈ ನಿಶ್ಚಲದ ಮನವೇ
 ಮಿಸುವ ಕಂಗಳ ತಿಳುವೆ ಲುಬ್ಧಕನಾಗಿ ಹೆಮ್ಮೆಯ
 ಅನಮಖಗಮ್ಯಗ ಜಲಬರವನೊಂ
 ದನುತ ಸುಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲಿ ವಚ
 ನಿಯ ದಣಿಯುಣಕಲಿಸಿದನು ಪ್ರಭು ಬೇಂಟೆಕಾಲುಂಗಿ

|| ೧೧ ||

೦ ವಿಡಿದು (ಒ ಕ) ೨ ತುಷ್ಟಿ (ಇ)

ಈ ಪರಿಯಲಾ ಸರ್ವಜನದ
ಯಾಪರವನು ಪದೇಶಿಸಿಯೆ ನಿ
ರ್ವೇದದಲಿ ನಿಲಿಸಿದ ವೃತ್ತಾಂತನನಾ ಕಿರಾತಂಗೆ
ಆ ವರವ ನೆಜೆಯಜುಪಿ ನಿತ್ಯ
ಪ್ರೇಪದವನೊಲಿದಿತ್ತು ತೆರಳಿದ
ನಾ ವರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಭು ವಿನೋದದಲಿ

|| ೧೩ ||

ಕಾಮಿನಿಯರಿಗೆ ನೋತು ಕಾಮನ
ಸ್ನೇಹಿಯಲಿ ಸಲೆ ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವ
ಕಾಮಿಗಳಿಗಾ ಕೊಂಡಲಿ ಶಕ್ತಿಯ ಮಹಾರತಿಯ
ನೇಮಿಸಿಯೆ ನಿರ್ಮಾಯದಲಿ ನಿ
ಸ್ನೇಹನಿತ್ಯಾನಂದಸುಖದು
ದ್ವಾಮತೆಯನೊಲಿದಿತ್ತನಾ ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಕೆಲಬರಿಗೆ

|| ೧೩ ||

ರಸದ ಸಿದ್ಧಿಯ ಸನಿಹೆಯಜುಯದೆ
ವ್ಯಸನ ವಿಧಿಯಲಿ ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವ
ವಶುಗಳಿಗೆ ಬಳಿಕಂತರಂಗದ ಬಂದುನೆಂದೆಂಬ
ರಸವ ಕೆಟ್ಟ ಭಯಂಗಳನು ವ
ರ್ಜಿಸುವ ಪರಿಯನು ಕೆಲಬರಿಗೆ ಶೋ
ಧಿಸಿದನೆಮ್ಮಯ ಗುರು ಗುಹ್ಯತ್ವರಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೧೪ ||

ಬಿಂದುವೇ ರಸವೋಧಿಯ ನಿ
ವೃಂದನಾಯು ಮನಸ್ಸು ಮೂಷಿಕ
ಸಂದ ಮಣಿಪೂರಕವೆ ಕಿಚ್ಚು ನೈನಿಯೆ ರಸಘಟಿಕ
ಮುಂದೆ ರುಕ್ಮಿತ್ವರ ಸದಾಶಿವ
ರಿಂದ ಮೀಜಾದ ಸುಖವ ಸಿದ್ಧಿಗ
ಳೆಂದು ನಿಯಮಿಸಿ ಕೆಲರನಾ ಪ್ರಭು ಸಿದ್ಧರಿಸಿದನು

|| ೧೫ ||

(೧. ಸ್ಥಾನದ ಆ, ಕ) ೨೨ ನೆಯ ದುಪ್ಪೋಗಿಸಿದ (ಬ, ಓ, ಗ), ಸೇವೆಯರಿದು
ದ್ವೇಶ (ಉ)

ಏನ ಹೇಳುವೆನೀ ಪರಿಯಲ
 ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹಲಬರಿಗೆ ಸಲೆ ನು
 ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವ ತೋರು ಸದ್ವಿಜ್ಞಾನೈಕ್ಯರೆನಿಸುತಲಿ
 ತಾನೆ ತನ್ನಯ ಕರುಣದಿಂದಲಿ
 ಮಾನವರ ಮನದಂಧಕಾರಕೆ
 ಭಾನುವಾದನು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೧೬ ||

ಬರುತ ಬರುತೀ ಪರಿಯಲುತ್ತರ
 ಧರಣಿತಳದಲಿ ಮುಷಿಗಳಾಶ್ರಮ
 ವಿರಚಿಸುವ ತನಿರಸದ ವರಿವಾಕ ದ ಫಲಾವಳಿಯ
 ತರುಲತಾಳಿಯ ತಿಳಿಗೊಳಂಗಳ
 ವರ ನಿನಾದದ ವಿಹಗವಿತತಿಯ
 ನೆರವಿಗಳೊಪ್ಪುವ ಮಹಾಕಾನನವ ಪ್ರಭು ಕಂಡ

|| ೧೭ ||

ಕಾಲಕಾಲದ ನಿತ್ಯಕರ್ಮವ
 ಮೇಳವಿಸಿ ಬಳಿಕಾ ಪ್ತದಾಗ್ನಿ
 ಜ್ವಾಲೆಯಾಹುತಿಗಾಗಿ ಬಹ ಭಿಕ್ಷುಕಮುನೀಶ್ವರರ
 ವೇಳೆಯುಡುಚಿತದಲಿ ಸಂಘಲ
 ದಾಳಿಗಳೊಲದೀನ ತರಲತೆ
 ಯೋಳಿ ನನದಲಿ ಮೆಲಿವುತಿದುರ್ವ ಕೂಡೆ ಕತ್ತಲಿಸಿ

|| ೧೮ ||

ತೃಷೆಯ ಕಳೆವರು ಬನ್ನಿ ಹೊಟ್ಟೆಯ
 ಹಸಿವನಳಿವರು ಬನ್ನಿ ಬಟ್ಟೆಯ
 ಬಿಸಿಲಿನಲಿ ಧೂಪಿಸಿದ ವಧಿಕರು ಬನ್ನಿ ಯೆಂದೆಸುತ
 ಹೊಸತಿನವ ತನಿವಣ್ಣ ತರುಗಳ
 ಕಸರಿಸಿದ ಕೊಂಬಿನಲಿ ಕುಳ್ಳಿತು
 ವುಸುರಿಕೊಡುವಂತುಲಿದು ವಲ್ಲಿಯ ಶುಕಪಿಕಾಳಿಗಳು

|| ೧೯ ||

೧. ಎಲ್ಲಿಯ (ಉ) ೨. ಲಪಟಮಿತ (ಚ) ೩. ತೃ (ಅ, ಜ) ೪. ವೀವೆ (ಗ, ಚ)

ಆರು ಬೆ ಡಿದವರಿಗೆ ಬೇಡಿದ
 ಭೂರುಹಂಗಳ ಫಲಗಳಿವೆಯೆಂ
 ದೊರಜೆಸಿ ಕೆರೆಕೆವೊಲು ನಾನಾ ವ್ರಕಾರದಲಿ
 ನಾರವೆನಿಪ ನಿನಾದಗಳು ಸಲೆ
 ಪೂರವಿಸಲಾ ವನಮೊಳಗೆ ಗಂ
 ಭೀರಸ್ವರ ದಲಿ ಕೂಗುತಿರ್ದುವು ಕೂಡಿ ಬಗನಿಕರ

|| ೨೦ ||

ನಡೆವ ವೃದ್ಧ ಮುನೀಂದ್ರರಿಗೆ ಕೈ
 ಗುಡುವ ಕಪಿಗಳು ಕಾಲಕರ್ಮವ
 ನಡೆಸಲೆಂದು ನದೀತಟಾಕದ ಬಿಸಿಯ ಬಿಸಿಲೊಳಗೆ
 ಬಿಡದೆ ಬಿದ್ದಿಹವರಿಗೆ ವಜ್ರಿಯ
 ಕೊಡೆಯವೊಲು ನೆಳಲಾಗಿ ಗಿಳಿಗಳ
 ಗಡಣ ಮಂಡಳಿಸಿಹವು ಗಗನಮೊಳಾ ವನಾಂತರವೆ

|| ೨೧ ||

ಬಡ ತವಸ್ವಿಯ ಬಹಳ ಜಡೆಗಳ
 ಮುಡಿಯ ತಾನೇ ಮಾಡಿ ಬಂಧಿಸಿ
 ಬಿಡದೆ ಬಿಗಿದಿಹವುತ್ತಮಾಂಗದ ಬಾಲ ಸರ್ವಗಳು
 ಬಿಡದೆ ವನನನಿರೋಧಿಗಳ ಬೆವ
 ರೊಡಲನಾಱುಸಲೆಂದು ಕಿವಿಗಳ
 ಕೊಡವುತಿಹ ಮುಱಿಯಾನೆ ಮೆಱಿದುವು ತದ್ವನಾಂತರವೆ

|| ೨೨ ||

ಆನನಸ್ಥಿರರಾಗಿ ತವಡುವ
 ವಾಸದಿಂದಿಹವರಿಗೆ ನೆಮ್ಮವ
 ದಾಸಿಯಾಗಿಯೆ ಮಂಡಲಿಸಿ ಮಲಗಾದ ಹೆಬ್ಬುಲಿಯ
 ಬೇಸಬಿಡೆ ನೊಡಲಿಲಿ ಮೊಗೆತಂ
 ವಾಶ್ರಮಕೆ ತಣ್ಣೀರ ಚಳಿಯವ
 ಸೂಸುತಿರುತಿಹ ಭದ್ರಹಸ್ತಿಯಲೊಪ್ಪಿತಾ ವನವು

|| ೨೩ ||

ನುಳವಿಸಿ ಮುಂಜಿಗಳ ಮಾಡುವ
 ಬಾಲಕರಿಗಾ ಮೆದೆಯ ಹುಲ್ಲನು
 ಸೀಳಿ ಸೀಳಿ ಸಮಿಪದಲಿ ಕೈಗೈವ ಕರಡಿಗಳ
 ಲೀಲೆಯಲಿ ಯಜ್ಞೋವವಿತದ
 ಸೂಲಿಗೊಂದು ಬುಜದ ನಾಳವ
 ನೋಳಿಯಿಂ ತಂದಿಡುವ^೧ ಹೆಂನೆಯನೊಪ್ಪಿತಾ ವನವು

|| ೨೪ ||

ಸಂದಬಾರದ ಹೋಮದಗ್ನಿಯ
 ಸಂದಲೀಯದ ಶುಕ್ಲಸಮಿಧೆಯ
 ತಂದು ನೆಪಿ ಹೊತ್ತಿಕ್ಕಿ ಕೊಗೆಸುವ ವೃದ್ಧಕಪಿಗಳಲಿ
 ಬಂದು ಪಕ್ಕನ ಬೀಸಿ ಮಾರುತ
 ನಿಂದಲಗ್ನಿಯ ನಟುವ ಮಾಡುತ
 ನಿಂದು ನರ್ತಿಸಿ ನಲಿವ ನವಿಲಿನೊಪ್ಪಿತಾ ವನವು

|| ೨೫ ||

ನಾವಧಾನದಪೊಜಗಿ ನೆರೆ ನಂ
 ಭಾವಿತದಲಿಹ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ನೀ
 ದ್ರಾವಿಳಾಸತೆ ಲೋಗರಿಂದಳಿಯದ ಉವಾಯದಲಿ
 ತಾವೆ ಬಂದಾ ವರ್ಣಶಾಲೆಯ
 ನೋವಿ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿಹ
 ನಾ ವನಾಂತರೊಳಲ್ಲಿಗೆ ವಂಚಮುಖನಿಕರ

|| ೨೬ ||

ಕಲರು ವದನನೊ ದುವರು ಕೆಲ
 ಕೆಲರು ಶಾಸ್ತ್ರವ ಕೇಳುವರು ಕೆಲ
 ಕೆಲರು ವೇದಾರ್ಥವನು ವನ್ಯಾನವನು^೨ ಮಾಡುವರು
 ಕೆಲರು ದರ್ಶನ-ಕ-ಭೇದಂ
 ಗಳನು ತಿಳಿವರವೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು
 ತುಳುಕುತಿರ್ದುದು ಶುಭ್ರಸಂಭ್ರಮನಾ ವನಾಂತದಲಿ

|| ೨೭ ||

೧ ದೀವ (ಉ, ಖ, ಜ, ಜ) ೨ ಮಂತ್ರವ ಜವವ (ಉ)

ಸಾರಣಿಯ ಮಾಡುಂಬುವರು ದೇ
ಹಾರಕೆಡ ಮಾಡುಂಬುವವುಪ
ಹಾರಕೊಳ್ಳಿಹ ಕಂದವೂಲವ ತನ್ನಿಯಿಂಬುವರು
ಸಾರ ಮಂತಾಂಗಮಗಳಲಿ ಕೆ
ಯ್ಯಾರೆ ಭೂತಿಯ^೨ ಮಾಡುವರುಗಳು
ನಾರಸೀರಯ ನೆಯ್ವವರು^೩ ಮೆಜ್ಜಿದರು ವನಾಂತದಲಿ^೪

|| ೨೮ ||

ಬೇ^೫ ಹ ಧರ್ಮದ ಬೀಡು ಕರ್ಮಸ
ಮೂಹದಾಗರ ಸಗುಣಯೋಗ
ವ್ಯೂಹದೊಡ್ಡಣೆ ಜಾತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ನೆಲೆ^೬ ಗಾಡು
ಸ್ನೇಹಪಂಚುಧಿ ಯಜ್ಞವಿಧಿಯ ವಿ
ವಾಹಪಾಲೆಯಿದೆಂಬ ಏಷಿನಂ
ಕೋಶದಾಶ್ರಮವಿದ್ದುವಾ ಕಾನನದ ಮಧ್ಯದಲಿ
ಉಡುವುದಾದೊಡೆ ನಾರು ಹಸಿದುಂ

|| ೨೯ ||

ಬೊಡೆ ಸದಾ ವನತರುಫಲಂಗಳು
ತೊಡುವುದಾದೊಡೆ ಭೂತಿ ಹಕ್ಕೆಯ^೭ ಹಾಸ ನೋಡಿದೊಡೆ
ಕಡವಸಗಳೆಹ ವಾಸವಾದೊಡೆ
ಯಡವಿ^೮ ಯೇ ಸಂಸಾರ ಮುನಿಗಳ
ಬಿಡದಲಾ ಎಂಬೆನುತಲಿ^೯ ಮನು ನೋಡಿ ಬೆಜಗಾದ

|| ೩೦ ||

ನಾರುಸೀರಿಗೆ ಮರನುಗಳನಾ^{೧೦}
ಹಾರದಾಸಗೆ ಕಂದವೂಲವ
ನೀರತ್ಯಸೆಗನವರತ ನಾನಾ ನದಿ ಸರೋವರವ
ಹಾರಿಕೊಡಿಹ ಫೋರತರ ಸಂ
ಸಾರಮುನಿಗಳ ಬಿಡದುವುಳಿದರ
ನಾರು^{೧೧}ರು ಸುಡಲೆನುತಲಿ^{೧೨} ಮನು ಬೆಜಗಾದ

|| ೩೧ ||

೧. ದಿವ್ಯ (ಕ) ೨ ಹೋಮವ (ಜ) ೩-೩ ಗಳಲೊಪ್ಪಿತಾವನವು (ಚ) ೪ ದೇ
(ಇ, ಉ, ಗ) ೫ ವೀ (ಇ), ನಾ (ಒ) ೬ ಮಲಗುವ (ಒ) ೭-೭. ಮುನಿಗಳು ಬಿಡ
ಹಲಾ ಎನು ತೊಡನೊಡನೆ ಕರಣದಲಿಯ ೮ ಗಳನು ೯ (ಇ)

ಸ್ನಾನ ಜಪ ತಪ ನಿತ್ಯನಿಯಮ
 ಧ್ಯಾನ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಯಜ್ಞ ವಿ
 ಧಾನ ಮೊವಲಾಗಿದ್ ನಾನಾ ವಿಧದ ಗೊತವೆಗಳ
 ಏನ ಮಾಡಿದರೇನು ಜೀವದ
 ಹಾನಿ ಹರಿಬವನ ೧೫ಯಲಜುಯರು
 ಕಾನನವ ಹೊಕ್ಕೇನು ಫಲನೆನುತಿದ್‌ನಲ್ಲಮನು

|| ೩೨ ||

ಎಲ್ಲಿಕನಕಲಿ ಮಾಯೆ ತನಗು
 ಕೈಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಲಿ ಕಲಿತು ಜೀವನ
 ಕೊಲ್ಲದಿರಲಿಕೆ ಬಾರದವ ಕೊಂದವಗೆ ಕೊಲೆ ಬಿಡದು
 ಎಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕೊಡೆ ಮಾರಿ ತನ್ನಯ
 ಹಲ್ಲ ಬಾಯಲಿ ತಿಂದು ತೇಗದೆ
 ನಿಲ್ಲದವರನು ಸುಡಲಿ ಮಾಟವನೆಂದನಲ್ಲಮನು

|| ೩೩ ||

ಮಾಟದಲಿ ಗತವಾಗಿ ಭವಭವ
 ಕೋಟೆಯಲಿ ಸಂಸಾರದುಃಖದ
 ಕೂಟವನೆ ಕೈಗೈವ ಮುಖ್ಯಮುನೀಂದ್ರರೆಲ್ಲರನು
 ದಾಟಿಸುವೆನಾ ಭವಭವಾಬ್ಧಿಯ
 ನಾಟಿಸುವೆನವರಜುವಿಗಜುವನು
 ಮಾಟವೆಲ್ಲವ ಮಾಣಿಸುವೆನೆನುತಿದ್‌ ಪ್ರಭುರಾಯ

|| ೩೪ ||

ಮುಂದೆ ಮಾಡುವ ಮಾಟಕೂಟದ
 ದೆಂದುಗಂಗಳ ತನುಮನಂಗಳೆ
 ಹೊಂದೊಡೆಯ ಮಾಟದಿಂದಿವರುಗಳ ಬಗೆಬಗೆಯ
 ಸಂದ ಮಾಯಾವಾಶದಾಶಾ
 ಬಂಧನಂಗಳ ಬಿಡಿಸಿ ವರಮಾ
 ನಂದ ಸುಖಿಗಳ ಮಾಡುವೆನು ನಾನೆನುತ ಗುರು ಬಂದ

|| ೩೫ ||

ಅದಹಿಂಗಳಿಗೆ ಕೆಲಕೆಲರು ಯಜ್ಞದ
ವಿಧಿಯ ವಿರಚಿಸುತಿರಲು ಕಾಣುತ್ತ
ಅದಹಿಲೇನುಂಟಕಟ ಬಂಧನವೋಕ್ಷವಾದವುದೆ
ಇದಿರಲಿದಿರಿಟ್ಟಾವ ಕರ್ಮವ
ನೊದಗಿ ಮಾಡಲು ದುಃಖವಲ್ಲದೆ
ಸದಮಲ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯನುಖವಿಲ್ಲೆಂದ ಗುರುರಾಯ

|| ೩೬ ||

ಜನನಮರಣಭ್ರಮೆಯ ಭವಬಂ
ಧನಕೆ ತಾಳಿದ ಕರ್ಮವೇ ಕಾ
ರಣವಲಾ ಕೈವಲ್ಯವದವಿಯನೊಲಿವ ಜೀವರಿಗೆ
ಇನಿತನೇನುಗವನಜಾಯಲಜಾಯದೆ
ಮನಸಿನಿಟ್ಟಿಗೆ ಹರಿವುದನುಚಿತ
ವೆನುತಲುವದೇಶಿಸಿದನಾ ಪ್ರಭು ಮುನಿಜನಂಗಳಿಗೆ

|| ೩೭ ||

ಲೇಪಿಸಿದಹಂಕಾರವೇ ವಶು
ಯೂನಕಂಭನೆ ಮನನು ವನನ
ಸ್ಥಾಪಿತವೆ ಬಂಧಿಸುವ ವಾಶ ವಿವೇಕವೇ ಶಸ್ತ್ರ
ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಸುಜ್ಞಾನವಡ್ಡು ನ
ದಾ ವುನೀತಮಯಾತ್ಮನದ್ವರಿ
ಯೇ ವರಿಯನಜುಹಿಸಿದನಾ ಪ್ರಭು ವರಮ ಮುನಿಗಳಿಗೆ

|| ೩೮ ||

ಮಿಥ್ಯವೆಲ್ಲವು ಹೋಮದಾಹುತಿ
ತಥ್ಯವೇ ಶೇಷವ್ರಸಾದವು
ನಿತ್ಯನಿರ್ಮಲ ನಿಜವ ವರಮಾನಂದವೇ ತೃಪ್ತಿ
ಸತ್ಯ ಶಾಶ್ವತ ಸ್ವಸ್ವರೂಪದ
ತತ್ತ್ವ ತಾನೆಂದನಿವುದೇ ಫಲ
ವೃತ್ತಿಯಿಂದುವದೇಶಿಸಿದನಾ ಪ್ರಭು ಮುನಿವ್ರಜಕೆ

|| ೩೯ ||

ಜಪನ ಮಾಡಿಸೊಡೇನಹುದು ಮೇಣ್
ತವನ ಮಾಡಿಸೊಡೇನಹುದು ಮೇ
ಣಪರಿಮಿತದ್ದೇಶಖಂಡಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಲಿ
ಉಪನಯನ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ
ಚಪಳತರವಹೆ ಬಾಹ್ಯಭಾವನೆ
ಯುವಚರಣೆ ಮುನಿಗಳಿಗೆಯನುಚಿತವೆಂದನಲ್ಲಮನು

| ೪೦ ||

ಎನುತ ಯಾಗಕೆಯಾತ್ಮಯಾಗವ
ನನುರತಿಗೆ ನಿಜರತಿಯ ದೇವಾ
ರ್ಚನೆಗೆ ಹೃದಯವನುವನಯನಕಾ ನಿಜ ನೀರೀಕ್ಷಣೆಯ
ಎನಿತು ಬಾಹ್ಯದ ಕರ್ಮಭಕ್ತಿಗ
ಳನಿತನಂತಮಾರ್ಗದಲಿ ಸೂ
ಚನೆಯ ಮಾಡಿದನಲ್ಲಮಪ್ರಭು ವರಮ ಘನಿಗಳಿಗಾ

| ೪೧ ||

ಅವರು ತಿಳಿದರು ಮಾಯೆ ಹುಟ್ಟಿದ
ದಿನಸದಲಿ ದೂರಾಸಮುನಿವತಿ
ವಿನರಿಸಿದ ಹದನಿಂದಲಾ ಪ್ರಭುವೀತನಹುದೆಂದು
ತವಕದಲಿ ತಮತಮ್ಮ ಸುನದು
ತ್ಸವನ ಹೆಡೆದು ಕೃತಾರ್ಥರಾದರು
ಭುವನಮೊಳಗೆಮೃಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲ

| ೪೨ ||

ಸಾವ ಹುಟ್ಟುವ ವಿಧಿಯ ಮಾನವಾ
ರ್ಜಿವಜಾಳಕೆಯವರವರು ಮು
ನ್ನಾವ ಕಾಯಕವಿಡಿದು ತಾವಿಹರಾ ಪ್ರಕಾರದಲ
ತೀವಿಯಂತರ್ನಿಷ್ಠೆಯಲಿ ನಾ
ನಾವಿಧೋವಾಯವನು ಬೋಧಿಸಿ
ಪಾವನನ ಮಾಡಿದನು ಸರ್ವರನೆಯ್ತು ಗುರುರಾಯ

| ೪೩ ||

ಸೂತನಾಥನ ನೇಮದಿಂದಲಿ
ಭೂತಳದೊಳಿಹೆ ಕಾರಣೇಕೆಡ
ನೀತರದಲವರವರಿಗುಚಿತಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಲಿ
ಹಿತು ಸಮ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತರೆನಿಸಿದ
ನಾತಗಳನೆಲ್ಲರನು ಲೀಲಾಗಿ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದೆನ್ನೆಲ್ಲಮಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೪೪ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೨೦ಕ್ಕೂ ಪದ ೮೯೩ ಕ್ಕೂ ಮಂಗಳಂ

೧. (ಶ್ರೀಗುರು)ಜ. ೨-೨. ದೆಲ್ಲರನು ಸಮ್ಮಯ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು (ಇ)

೨೧ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾ ಸಾಧಿಸಿದ ಸಂ
ಪನ್ನ ಕಯನಿದಿರಿಟ್ಟ ರಚಿಸಿದ
ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನ್ನಯ ಬಸವದಂಡೇಶ

ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರ ತಾನದಾರಿಗೆ
ಕರುಣಿಸಿದನವರನಾಕ್ಷಣ
ಪರಮ ವದವಿಯಲಿರಿಸಿ ತಾನೊಲಿದಾಡುತಿರಲಿತ್ತ
ಗರುವ ಗುಣನಿಧಿ ಬಸವದಂಡೇ
ಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣದಲಿ ರಚಿಸಿದ
ವರಿಯನ್ನೆಲ್ಲರು ತಿಳಿವುದೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೧ ||

ಬೇಸಹದೆ ನೆಹಿ ಪೂರ್ವಯೋಗಾ
ಭ್ಯಾಸದಲಿ ವಶಿಮದ ವನನಾ
ವಾಸದಲಿ ಸರ್ವಂದ್ರಿಯಂಗಳ ನಿಗ್ರಹಂಗಳಲಿ
ಸೂಸದಂತಃಕರಣಶುದ್ಧಿಯ
ಭಾಸುರತೆಯಲಿ ಬಸವದಂಡಾ
ಧೀಶನೂಪ್ಪಿದನೆ ಕನಿಷ್ಠಯ ದಿವ್ಯತೇಜದಲಿ

|| ೨ ||

ಅರಿಗಳೆಂಬಭಿಧಾನವಡಗಿದ
ವರರೆ ಅರಿಪಡ್ವರ್ಗವೃವರಿಗ
ನಿರುತ ನಿರ್ಮದೌವಾದವಂಡಲಿ ವಸ್ತುಮದಗಜಕೆ
ನೆರೆದ ತನುಗುಣರಾಜಿ ರಾಜಿಸಿ
ಪರಿಚರಿಯಕರರಾದರಿಂತೀ
ವರಿಯಲಿಸೆಡುವು ಒಸವರಾಜನ ರಾಜಯೋಗದಲಿ

|| ೩ ||

೧. ೪ (ಇ, ಉ, ಕ) ೨ ವಾಕ್ಪಞ (ಉ)

ಹೇಳಿದಂತಿರಕಲಿತವಿಂದ್ರಿಯ
ಜಾಳವಾಜ್ಞಾ ಮಾತ್ರದಿಚ್ಛೆಗೆ
ಮೇಳವಿಸಿ ನೆಲೆಗೊಂಡವಂತಃಕರಣ ಶರಣೆಂದು
ಕ್ಕಿಲಿಸಿದ ಕುಂಡಲಿಯ ಸರ್ವನ
ಕಾಲುದೊಡಕೆದು ಸುಸರವಾಯಿತು
ಹೇಳಲೇನಾ ಬಸವರಾಜನ ರಾಜಯೋಗದಲಿ

|| ೪ ||

ಹೋಗ ಹೊಗಲಿಕೆ ಕುಂಡಲಿಯ ಹ
ಬ್ಬಾಗಲಲಿ ಕೆಡಹಿದನು ಕಾಮನ
ಮೇಗೆ ಹೃದಯಕವಾಟದಲಿ ಕಡಿದಿಕ್ಕಿದನು ಜನನ
ಲಾಗಿಸಿದನಖಿಳಾಧಿಪತ್ಯವ
ಭೋಗಿಸುವ ಭ್ರೂಮಧ್ಯಭುವನಕೆ
ರಾಗದಿಂದನುಭಾವಮುಖದಲಿ ಬಸವದಂಡೇಶ

|| ೫ ||

ಇಂತು ಸಲೆ ಸಂಧಾನುಭಾವದ
ಲಂತರಂಗದ ರಾಜ್ಯವೆಲ್ಲವ
ಸಂತವಿಟ್ಟು ಸಮಸ್ತದಲಿ ಸಂನನ್ನನಾಗಿರುತ
ಮುಂತೆ ನಿರ್ಗುಣ ಯೋಗಮಾರ್ಗವ
ನೆಂತು ಕಾಂಬೆನೆನುತ್ತ ಮನದಲಿ
ಚಿಂತಿಸುತ್ತಲಾ ಬಸವದಂಡಾಧೀಶನಿಂತೆಂದ

|| ೬ ||

ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರ ಚಾರುಚರಣಾಂ
ಬುರುಹೆಗಳ ನಾನಾವ ಪರಿಯಲಿ
ವೃಂಶಿಯೆನ್ನ ಮನಃಸಮಾಧಿಯನೆಂದು ವಡೆದವೆನೊ
ಪರಮ ಪುರುಷನದಾವ ವೇಷವ
ಧರಿಸಿ ಬಹನೋ ಆ ಮಹಾತ್ಮನ
ಹುರುಳನಾನಂತಃಪ್ರವೇಶನತಲಿ ಬಸವ ಚಿಂತಿಸಿದ

|| ೭ ||

೧ ಸಪ್ತಾ (ಉ, ಘ, ಗ, ಚ) ೨ ದ (ಇ, ಉ, ಎ, ಒ)

ಪ್ರ ಲಿ ೧೪

ಅವ ವೇಷದಲಾದೊಡೆಮ್ಮಯ
 ದೇವನೊಲಿದೈತಂದೊಡಾತನ
 ಭಾವಭಣಿತೆಯನಱುವೊಲು ನಾನೊಂದುವಾಯವನು
 ತೀವಿ ತೆಕ್ಕನೆ ಸಿಕ್ಕಿಸುವೆನಾ
 ನಾವ ವರಿಯಿಂದಾದೊಡೆಯು ಮ
 ಜ್ಜೀವಿತೇಶನನನುತಲಾ ಬಸವಣ್ಣನನುಗೆಯ್ವು

|| ೮ ||

ಅನುಗೊಳಿಸಿದನು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾ
 ಸನವಿದೆಂದದಕ್ಕಿಟ್ಟು ಹೆಸರನು
 ವಿನುತ ವಶ್ಚಿಮಮಾರ್ಗದಲಿ ತಾ ಕಂಡುದೆಲ್ಲವನು
 ಕನಕಮರಕತಮುಖ್ಯ ಮಣಿಗಳೆ
 ಘನತರದ ಕೇವಣದ ಲಹರಿಯ
 ಮಿನುಗ ಮಿನುಗುವ ವಿಮಲ ಪೀರವ ಒಸವ ನಿರ್ಮಿಸಿದ

|| ೯ ||

ಇಂದುಕಾಂತದ ಶಿಲೆಯ ಹವ್ವಳೆ
 ಬಂಧಿಸಿದ ನೋವಾನ ಸುತ್ತಲು
 ಹಿಂದೆಗೆ ಹೊರಗಾಣಿಸದ ಸವ್ತಾವರಣಮಯಭಿತ್ತಿ
 ಒಂದಜಿಂದೊಂದಧಿಕತರವೆನ
 ಲೊಂದುಗೂಡಿದ ಶೂನ್ಯಪೀರದ
 ನಿಂದ ನಿಲವರಿದಾಯ್ತು ಲೋಕದ ಜನದ ಕಣ್ಣನಕೆ

|| ೧೦ ||

ಕೀಲಣೆಯ ನವ ರತುನರಾಜಿಯ
 ಮೇಳವದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಂಜ್ಜುಗ
 ಕೋಳಿಯಲಿ ತೆತ್ತಿಸಿದ ತಳಪದ ಸವ್ತಲೋಹಗಳೆ
 ಯೇಲೆ ಮೇಲಡಕಿಲುಗಳಂದದ
 ಲೇಳು ನೆಲೆಯಲಿ ಭಕ್ತಿಭೂಮಿ
 ವಾಲ ಬಸವನು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವ ವಿರಚಿಸಿದ

|| ೧೧ ||

೧ ಹೊಂದಿ (ಇ ಉ, ಮು) ೨ ಕೀಲಿ (ಅ, ಕ) ೩ ವೆ (ಇ, ಉ) ೪ ನಿರವಿ (ಚ)

ಹೊಜವಳೆಯದೊಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲು
 ಮೆಜಿನ ಮಧ್ಯಕೆ ನಾಲ್ಕು ಬಾಗಿಲು
 ನೆಜಿ ವಿರಾಜಿಸುವೆರಡು ಬಾಗಿಲು ಗರ್ಭವಳೆಯದಲಿ
 ಮಿಜುಪ ಮೇಲಣ ಕೆಲಸಗತಿ ಕಣ್
 ದೆಜಿಗಿದ ಬಾಗಿಲು ಶಿಖರದಲಿ ಮಹ
 ದಜುವಿನಂಬರಪೀರವೆನೆದುದು ಬಸವನಾಜ್ಞೆಯಲಿ

|| ೧೨ ||

ಸ್ವಾನುಭಾವಾಧಾರ ಸ್ವಾಧಿ
 ಷ್ಠಾನ ಮಣಿಪೂರಕವನಾಹತ
 ವಾ ನವೀನದ ಕೆಲಸಗತಿಯ ವಿಶುದ್ಧಿಯಾಜ್ಞೆಯ
 ಸ್ಥಾನಗಳ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮ
 ಸ್ಥಾನವನು ಮೇಲೆನಿಸಿ ರಚಿಸಿದ
 ಮಾನನಿಧಿ ಬಸವಣ್ಣನೀವರಿ ಶೂನ್ಯಪೀರವನು

|| ೧೩ ||

ಪರಿವಿಡಿಯಲಿಕೆ ಸಲಿಲ ವಾವಕ
 ಮರುತ ಗಗನಾತುಮ ನಿರಾಳದ
 ತರತರದ ಶಿವಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ ವ್ರಸಾದಿಗಳ
 ಪರಮ ವರದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ
 ಶರಣನೈಕೈನ ಭೇದ ನೆಲೆಗಳ
 ನೆರವಿಯಂತಿ ಶೂನ್ಯಪೀರವ ಬಸವ ನಿರ್ಮಿಸಿದ

|| ೧೪ ||

ನೆಲದ ನೆಲೆಯಲಿ ಕರಿಣತರವನು
 ಜಲದ ನೆಲೆಯಲಿ ರಸಮಯವನಾ
 ಜ್ವಲನ ನೆಲೆಯಲಿ ಬಿಸಿಯ ಮರುತನ ನೆಲೆಗೆ ಮಾರುತನ
 ಸಲೆ ನಭದ ನೆಲೆಗಂಬರವ ಮನ
 ನಿಲುಕದನುಪಮದೆಡೆಗೆ ಶೂನ್ಯವ
 ನಿಲಿಸಿ ಬಸವನು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವ ನಿರ್ಮಿಸಿದ

|| ೧೫ ||

ಈಡೆ ಪಿಂಗಳ ವರ ಸುಷುಮ್ನಾ
 ನಾಡಿಗಳು ಬಲಿದೆಂಟು ದಿಕ್ಕಿನ
 ಕೋಡ ಕೈಯಲಿ ಮದಗಜಂಗಳು ಮೇಲು ನೆಲೆಯೊಳಗೆ
 ಕೂಡ ಬೆಳಗುವ ನೋಮಸೂರಿಯ
 ರಾಡುತಿಹ ವೀದಿಗಳು ಭುವನದ
 ಬೀಡಿದೆನಲಾ ಬಸವನೊಡ್ಡಿದನಂಬರಾನನವ

|| ೧೬ ||

ಪರಮ ಪ್ರಣವನೆ ಬೇರು ಸಕಲ
 ಸ್ವರವೆ ಬುಡ ವರ ಶೈವವಂಚಾ
 ಕ್ಷರಿಯೆ ಶಾಖೆ ಸುವರ್ಣ ಕುಸುಮಗಳಕ್ಷರಾಳಿಗಳು
 ಪರ ವದಾರ್ಥವೆ ಫಲಗಳೆಂಬಂ
 ತಿರಲು ನಾದಮಹೀಜದೊಲು ವಿ
 ಸ್ತರಿಸಿದುದು ಮಣಿಮಯದ ತರುವಾ ಶೂನ್ಯಪೀರದಲಿ

|| ೧೭ ||

ಆ ಮರನ ಹಬ್ಬಿದ್ ಲತೆಯವೊ
 ಲಾ^೨ ಮಹಾಶಿವತತ್ತ್ವದಹಿಯ ಫ
 ಣಾನುಣಿಯ ಬೆಳೆಗೆನೆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶತೆಯ
 ಸೀಮೆಯೆನಲಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗೆ ನಾ
 ನಾಮಯದ ನೆಮ್ಮಗೆಯ ನಿಲಿಸಿದ
 ನಾ ಮನೋಹರ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನಕೆ ಬಸವಣ್ಣ

|| ೧೮ ||

ಅಳವಡಿಸಿದನು ವಂಚಭೂತದ
 ನೆಲೆಗಳಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕದ
 ಹೊಲಿಗೆಯನು ಮೇಲಾತ್ಮತತ್ತ್ವದಲೈಕೈಪದವಿಯನು
 ನಿಲಿಸಿ ನಿರುವಮ ನಿರ್ವಿಕಾರ
 ಸ್ವಲನನಲ್ಲಿಂದೇಳನೆಯ ತುದಿ
 ನೆಲೆಯೊಡ್ಡಿದ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನಕೆ^೩ ಬಸವಣ್ಣ

|| ೧೯ ||

೧ ವ (ಇ) ೨ ಯಿಂ | ಬಾ (ಬ) ೩ ಭುವನ (ಅ, ಉ, ಖ) ೪ ಯ ನೋಡಿ (ಇ.)
 ೫ ದಿ (ಇ)

ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಹ ಶಕ್ತಿಗ
 ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಹ ನಾಡಿಗೆ
 ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಕರ್ಮಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನತತ್ತ್ವಗಳು
 ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಸಗುಣನಿರ್ಗುಣ
 ಮೌಲ್ಯವನು ತಾ ಕಂಡ ತಿಳಿನಲಿ
 ಪಲ್ಲವಿಸಿ ಬಸವಣ್ಣ ರಚಿಸಿದನಂಬರಾಸನವ

|| ೨೦ ||

ಅಂಡಪಿಂಡನ್ಯಾಯವೊಂದೇ
 ಕಂಡಿರೇ ಎಂದೆಂಬುದನು ಭೂ
 ಮಂಡಲದೊಳೆಳಾ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನದಲಿಜುವಂತೆ
 ದಂಡಿಯಾಗಿರೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದನದ
 ಕಂಡವರು ಬೆಲೆಗಾಗಿ ಬಸವನು
 ದಂಡನಾಯಕನಲ್ಲವನ ಬರವಿಗೆ ಭರದಿಂದೆ

|| ೨೧ ||

ಈ ತೆಲದಲಿ ನುಭವದಲಿಜುದ ಮ
 ಹಾತಿಶಯದ ಮನಸ್ಸಮಾಧಿಯ
 ರೀತಿಯಂತಿರೆ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನಿರಿದಿಟ್ಟು
 ಪ್ರೀತಿ ಮಿಗೆ ಪಿರಿದೆನಿಸಿ ನಾನಾ
 ಜಾತಿಭಾವದಲೊಡ್ಡಿ ಯುವಮಾ
 ತೀತನೆಂದೆನೆ ಬಸವದಂಡಾಧೀಶ ವಿರಚಿಸಿದ

|| ೨೨ ||

ಇನ್ನೊಂದು ಬಹುದಾವನಿಂತೀ
 ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನೇಱದೊ
 ಡೆನ್ನ ಹೃದಯಾಂಬುಜರವಿ ಪ್ರಭುರಾಯನಹುದೆಂದು
 ತನ್ನೊಳಗೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ನಿಜ ಸಂ
 ಪನ್ನತೆಯಲಿರುತ್ತಿದನವನೀ
 ಮಾನ್ಯನೆಮ್ಮಯ ಬಸವದಂಡಾಧೀಶನರ್ತಿಯಲಿ

|| ೨೩ ||

೧ ಮಾಗ-ದೊ | ೪ (ಕ, ಗ, ಮು) ೨ ನೋಡಿ (ಉ) ೩ ವಸು ನೀವು (ಜ) ೪ ಬುಡ
 ನೊಲಿದು (ಬ) ೫ ೫ ಲಿವಂತೆ ಸಿಂಹಾಸನವ ನೆರೆ ಬಲಿದು (ಁ) ೬ ನನ (ಬ, ಕ)
 ೭ ರೀತಿಯನು ವಿರಚಿಸಿ ಪ್ರಾತಿ (ಬ.) ೮ ಭಕ್ತಿ (ಗ)

ನಡೆವ ಗತಿಯಲಿ ಹಂಸೆಯನು ಸರ
 ವಿಡುವಗತಿಯಲಿ ಕೋಗಿಲೆಯ ನುಣ್ಣ
 ನುಡಿಗಳಿಂದಲಿ ರಾಜಕೀರನನಟುವ ತೆಪನಂತೆ
 ನೆಡಗರಿಸಿದೀ ಶೂನ್ಯಪೀರವ
 ನಡಲು ನಿಲುವ ಮಹಾತ್ಮನೇಯೆ
 ನ್ನೊಡೆಯನಹುದಹುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು ಬಸವಣ್ಣ

|| ೨೪ ||

ಕಂಗಳಿಡಿರಿನ ಕತ್ತಲೆಯನು ಪ
 ತಂಗನಲ್ಲದೆ ಕಳೆಯಬಹುದೇ
 ಅಂಗಸಹಜಾನಾದಿಗತ ಮಾಯಾತಿತಮಂಧವನು
 ಹಿಂಗಿಸುವೊಡಾ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರ
 ಲಿಂಗನೆಯ್ದಲ್ಲದಹುದೇ
 ಸಂಗ ತಾನೇ ಬಲ್ಲನೆಂದೆನುತಿರ್ದ ಬಸವಣ್ಣ

|| ೨೫ ||

ತೃಷೆಯ ಕಳೆಯಲಿ ಬಹರು ಕೆಲಬರು
 ಹೆಸಿವ ಕಳೆಯಲಿ ಬಹರು ಕೆಲಬರು
 ವ್ಯಸನಗಳಿಗರ್ಥವನು ಬೇಡಲಿ ಬಹರು ಕೆಲಕೆಲರು
 ಸಸಿನೆ ಬಂದೀ ಶೂನ್ಯಪೀರದ
 ದೆಸೆಯ ನೋಡುವ ಪರಮ ಪುರುಷರ
 ಹೆಸರ ಕಾಣೆನದೇನ ಹೇಳುವೆನದಟ ಕೌತುಕವ

|| ೨೬ ||

ಆರು ಬಲ್ಲರು ಬಸವನೊಡ್ಡಿದ
 ಪ್ರೇರಣೆಯನೆಂದೆನುತಲೆಲ್ಲರು
 ದೂರದಲಿ ನೆಹಿ ನೋಡಿ ಬೆಟಗಹರಲ್ಲದವನುವ
 ಆರು ಬಲ್ಲವರಾರು ಮೊಗಸುವ
 ರಾರು ಹುಗುವವರಾರು ಮಹವಿ
 ಸ್ತಾರವೆನಿಸಿದ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನದ ಸುಳಿವಳಿಯ

|| ೨೭ ||

೧ ನಾ (ಇ), ನಡೆ (ಖ) ೨ ವ ಪರಿಯ (ಒ) ೩ ವಿಭ್ರಮ (ಜ)
 ೪ ಸಳಿ (ಒ) ೫ ನಡರು (ಕ)

ಹುತ್ತಿನೊಳಗಣ ಹೊಳ್ಳು ಹಾವಿಂ
 ಗೆತ್ತ ಹೋದೊಡೆ ಸುಸರಗಿವಲ್ಲದೆ
 ಮತ್ತೆ ಮಿಕ್ಕಿನ ಜೀವಜಾಳಕಭೇದ್ಯವಾದಂತೆ
 ಎತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಭಕ್ತರಲ್ಲದ
 ಮತ್ತೆ ಭವಿಗಳು ಶೂನ್ಯಪೀರದ
 ಬಿತ್ತರನನೆಂದೆನುತ ಬಿಜಿಗಾದುದು ಬುಧಸ್ತೋಮ

|| ೨೮ ||

ಮಂತ್ರ ಹರ ಲಯ ರಾಜಯೋಗದ
 ಸಂತೆಗಳ ಶಬ್ದಗಳ ಜಾಣರು
 ಯಂತ್ರವಾದಿಗಳಾರು ದರ್ಶನ ವೇಷಧಾರಿಗಳು
 ಇಂತು ಮೆಚೆವನರೆಲ್ಲರೆಮ್ಮ ಮ
 ಹಂತನೊಡ್ಡಿದ ಶೂನ್ಯಪೀರದ
 ಚಿಂತೆಯನೆ ವಿಪ್ರರಿಸಕರೇನೆಂದೆಂಬೆನಚ್ಚರಿಯ

|| ೨೯ ||

ಸಾಲು ಲಕ್ಕದ ಮೇಲೆ ತೊಂಬ
 ತ್ತಾಲುಸಾವಿರ ಮಿಂಡಜಂಗಮ
 ಮೀಲು ಬಾಲರು ವೃದ್ಧರೆಯ್ತುಹುದೆಣಿಕೆಗುಂವೆನಿಸಿ
 ಹೇಲು ದಣಿದರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ
 ತೋಲುದಿವ್ಯಾರ್ಥಂಗಳಿಂದಲಿ
 ನೀಲು ಬಸವನ ಮನೆಯಲುನದಿನವಖಿಳ ಜಗವಲಯ

|| ೩೦ ||

ಏನನೆಂಬೆನು ಬಸವನಾ ಸು
 ಜ್ಞಾನಸಿಂಹಾಸನವ ತನ್ನ ಮ
 ಹಾನುಭಾವದ ಭಣಿತೆಯಂತೆ ಸಮಸ್ತ ವಿಧದಿಂದಿ
 ತಾನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ಮ
 ನೋನುರಾಗದಲಮಳಹೃದಯ
 ಧ್ಯಾನದಲಿ ನೆಲೆ ನೆನೆವುತಿರ್ತನು ಗುರುಗುಹೇಶ್ವರನ

|| ೩೧ ||

ಅತು ಗತಿ ೨೧ಕ್ಕಂ ವದ ೯೨೪ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

೧ ಸಸಿನ (ಇ, ಉ ಖ, ಗ, ಚ) ೨ ವಪ್ಪ (ಕ, ಚ) ೩ ಧಾರಿ (ಒ, ಕ, ಜ)
 ೪ ಬರಲಮ್ಮ (ಉ, ಖ, ಗ, ಚ) ೫ ವೀರ (ಅ, ಇ, ಗ)

೨೨. ಪ್ರಭುದೇವರು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನೇರಿದ ಗತಿ

ನೂಚನೆ

ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಕಾರಣ
ಕರ್ತುವೆಸಿದ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರ
ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡನು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನದ ಶಿಖರದಲಿ

ಪ್ರತಿರಹಿತ ವರಮಾರ್ಧ ಚಾರಿ
ತ್ರತೆಯನೊಳಗೊಂಡಪ್ರಮೇಯನ
ಗತಿಯ ಗಂಭೀರತೆಯ ನಿರ್ದೇಹಿಯ ನಿಜಾಂಕೃತಿಯ
ಮತಿಯುತರು ಮಿಗೆ ತತ್ತ್ವವಿತ್ತುಗ
ಳತಿಶಯದಿ ಲಾಲಿಸುವುದೀ ಸಂ
ಗತಿಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ^೧ಮಹಾ ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೧ ||

ದೂರದಲಿ ವತಿಯಿರಲು ಸತ್ಕುಲ
ನಾರಿ ವುಷ್ಟಿತೆಯಾಗಿ ಸಲೆ ಸುಕು
ಮಾರನಾವೇಕ್ಷೆಯಲಿ ತನ್ನಯ ವಲ್ಲಭನ ಬರವ
ಹಾರುವಂತೆ ಶಿನಾನುಭಾವವಿ
ಚಾರದಿಂದಲಿ ನಿಶ್ಚಯಸುಖಮಯ
ಕಾರಣಕೆ ಬಸವಣ್ಣ ಬಯಸಿದನಲ್ಲಮನ ಬರವ^೨
ಹೆಣ್ಣಿ ಹೆಣ್ಣೆರಡಬ್ಬವಾಯಿತು^೩
ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನಕಟಾ

|| ೨ ||

ಎನ್ನ ಗುರುವಿನ್ನೆಂದು ಬಿಜಯಿಂಗೈದು^೪ ಕರುಣದಲಿ
ಕಣ್ಣಬಿಡುನನು ತಿಳುಹಿ ತಿಳಿಕ್ಕನೆ
ತನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯ ತೋಲು ತೊಲಗದೆ
ಮನ್ನಿಸುವನೋ ಎನುತಲಾ ಬಸವಣ್ಣ ಚಿಂತಿಸಿದ

|| ೩ ||

೧ ರಾ (ಅ, ಜ) ೨ ಸಡಗರಣೆಯ (ಜ) ೩ ೩ ಹಾರಿಕೊಂಡಿರುತಿಪ್ಪವೊಲು ಕರು |
ಕಾರಸಾರ್ಣವ ಗುರುಗುಹೇಶ್ವರ | ಬಾರನೇ ಎಂದೆನುತ ಚಿಂತಿಸುತಿರ್ದ ಬಸವಣ್ಣ (ಗ)
೪ ಸ (ಉ) ೫ ೫ ಹೆಣ್ಣೆರಡು ವರ್ಷಗಳು ಸಂದಲು (ಗ) ೬ ಬಹುಮೋ ತನ್ನ (ಉ.)
೭ ಚಿ (ಗ)

ಅರಸನಾಯದ ಬಿಟ್ಟಿಗಿಲಸದ
 ಪರಿಯಲಾಯಿತೆ ಎನ್ನ ಮಾಟದ
 ಪರಿಕರಣೆ ಫಲವೀಯಲಾಯದೆ ಶಿವ ಮಹಾದೇವ
 ಹೆರ ಹೆರಾ ಎಂದೆನುತ ಚಿಂತಾ
 ತುರತೆಯಲಿ ಹೊಜಿಗೊಳಗನಾಲಿಸು
 ತಿರುತಲಿದ್ದನು ಬಯಸಿ ಬರುವನು ಬಸವನಲ್ಲಮನ

|| ೪ ||

ಆತನಂತಃಕರಣವಾತನ
 ಮಾತ ಕೇಳುವವಾಗಿ ದಿಟ ಬಳಿ
 ಕಾತನಾಜ್ಞಾ ಮಾತ್ರದಿಂದಾ ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿನಲಿ
 ಓತಿರಲು ಬೇಡೆಂದೊಡಾಗಳೆ
 ಭೀತಿಯಿಂದೊಳವೊಕ್ಕು ತಮ್ಮಯ
 ಧಾತುಗೆಟ್ಟಿಹವೇನನೆಂಬೆನು ಬಸವನನುಭವವ

|| ೫ ||

ಈ ತೆಜದಲಾ ಶಿವಸಮಾಧಿ
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಿರಲೊಂದು ದಿನ ತಾ
 ನೋತು ತನ್ನಯ ಸುಲಲಿತಾಂತರ್ಮುಖದ ಮುಕುರದಲಿ
 ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ತನಗಲ್ಲಮಪ್ರಭು
 ವೈತಹುದನೊಗಲಿದಮಲತತ್ತ್ವವಿ
 ಭೂತಿಯನು ತನಗೀವುದನು ನೆಜಿ ಕಂಡ ಬಸವಣ್ಣ

|| ೬ ||

ಕಂಡು ಕಡು ಸನ್ಮಾನ ಸುಖವೆಡೆ
 ಗೊಂಡು ರೋಮಾಂಚನದ ಬಿಗುಹಿನ
 ದಂಡಿ ಕಡು ದಟ್ಟಿಸುತಿರೆ ಬಳಿಕಿತ್ತಲಾ ಮನವ
 ಮಂಡಿಸಿದನಾ ಸ್ಥೂಲಕಾಯದ
 ಮಂಡೆಯಲಿ ಪಸರಿಸಿದುವಾಗಳೆ
 ತಂಡತಂಡದ ನಾಡಿಗಳು ಬಸವಣ್ಣ ನವಯವದ

|| ೭ ||

೧ ರುತಲೊ (ಉ) ೨ ಮಿಗೆ (ಓ ಕ.)

ಬಲದ ಭುಜ ಬಲಗಣ್ಣು ಬಲಮೈ
ಯಲುಗ ತೊಡಗಿದು ದೊಡನೊಡನೆ ಮಿಗೆ
ನಲಿವುತಿರ್ದುದು ಚಿತ್ತ ಚಿಂತಾಯಕನ ಬರವಿಗೆ
ಒಲಿದು ಬಳಿಕಾ ಹದನನೆಲ್ಲವ
ತಿಳುಹಿದನು ವಿನ್ತರಿಸಿ ಭಕ್ತಿಗೆ
ತಿಲಕವೆನಿಸಿದ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣಂಗೆ ಬಸವಣ್ಣ

|| ೮ ||

ತಡೆಯದೀಕ್ಷಣವಿಷ್ಟಂ ಸಿದ್ಧಿಯ
ಕೊಡುವ ಶುಭಸೂಚನೆಗಳಾದುವು
ಬಿಡು ದುಮಾನವ ಕಟ್ಟಿಸಿನ್ನೇಳುಪ್ಪರದ ಗುಡಿಯ
ಅಡಸಿ ವೇದನಿಕಾಯವನಿಸಿದೊ
ಡಡಿಯ ತೋಜಿಸದಮಲ ಬೊಮ್ಮನೆ
ನಡೆದು ಒರುತಿಹನೆಂದು ನುಡಿದನು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ

|| ೯ ||

ಭಣಿತೆಯಲಿ ಬಸವನ ನಿರೂಪದ
ಲಣವನಾದು ಪುರದೊಳಗೆ ಗುಡಿತೋ
ರಣಪತಾಕೆಗಳಾದಿಯಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಂಭ್ರಮವ
ಕ್ಷಣದೊಳಗೆ ರಚಿಸಿದರು ಸುರವುರ
ಕೆಣೆಯೆನಲು ಸೌರಂಭದಿಂದಲಿ
ಕಣುಮನಕೆ ಕಲ್ಯಾಣವೇ ತಾನಾಯ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ

|| ೧೦ ||

ಕತ್ತರಿಯ ಕರ್ದಮದ ಕದಡಿನ
ಸುತ್ತವಳೆಯದಿ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ
ಮುತ್ತಿನೋಳಿಯ ರಂಗವಾಲಿಯ ಚಿತ್ರವೀದಿಗಳ
ತಿತ್ತಿಸಿದ ಪೂವಲಿಯ ಪೂರದ
ಹೊತ್ತಿ ಹೊಗೆವ ಸುಗಂಧ ಧೂಪದ
ಲೆತ್ತನೋಡಿದೊಡತ್ತ ಕಡು ಚೆಲುವಾಯ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ

|| ೧೧ ||

೧ ವೃದ್ಧಿ (ಗ) ೨ ಕೈಲಾಸ (ಇ ಗ, ಚ) ೩ ದಿ (ಕ)

ತಳಿತ ಗುಡಿ ತೋರಣ ಪತಾಕೆಯು
 ನೆಳಲು ರವಿಕಿರಣಗಳ ದಾಳಿಯು
 ದಳದುಳಕೆ ಮಾಱಾಂತು ನಿಂದುವು ಬೀದಿ ಬೀದಿಯಲಿ
 ಸುಳಿವ ಗಣಿಕಾಜನದ ನಗೆಗಂ
 ಗಳ ವಿಳಾಸದ ಬೆಳಗು ಬೆಳುದಿಂ
 ಗಳನೆ ಬೀಜುತ್ತಿದುರ್ದಾ ಕಲ್ಯಾಣವುರದೊಳಗೆ

|| ೧೨ ||

ಮನದೊಡನೆ ಮನೆ ತಳಿತ ರೋಮಾಂ
 ಚನದೊಡನೆ ಗುಡಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಿಗ್ಗುವ
 ತನುವಿನೊಡನೆ ಸಮಸ್ತಭಕ್ತಸ್ತೋಮ ನಿಮಿಷದಲಿ
 ಅನುಕರಿಸಿ ಕೈಗೆಯ್ದಿದಾಗಳೆ
 ಘನಕೆ ಘನವೆನೆ ಬಸವರಾಜನ
 ಮನೆಯೊಳಾ ಪ್ರಭುರಾಯ ಬಹ ಮಂಗಳಮಹೋತ್ಸವಕೆ

|| ೧೩ ||

ಆವ ನೇಷವ ತೊಟ್ಟಿಹನೊ ಮೇ
 ಣಾವ ಪಥದಲಿ ಸುಳಿವನೋ ದಿಟ
 ವಾವ ವೇಳೆಯಲೊಲಿದು ಬಹನೋ ಶಿವ ಮಹಾದೇವ
 ಭಾವಿಸುವೊಡಲು ದೊಡ್ಡನುತಲಾ ಪ್ರಭು
 ದೇವರಿಗೆ ತಾನಿದಿರುವೋಗುತ
 ಲೀ ವಿಚಾರವನೆಣಿಸುತಿದನು ಬಸವದಂಡೇಶ

|| ೧೪ ||

ಇಡಿದ ಸರ್ವಾಂಗದ ವಿಭೂತಿಯು
 ಜಡಿದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳ ಮಾಲೆಯು
 ತೊಡಿಗೆಗಳ ಧವಳಾಂಬರಂಗಳ ಮೆಯ್ಯ ಮುಖಕಳೆಯ
 ಮಡಿವಳಯ್ಯನು ಜಿನ್ನಬಸವನು
 ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣಗಳು ಸಹಿತವೆ
 ನಡೆದನಿದಿರನು ಬಸವಂಡಾಧೀಶನಲ್ಲಮಗೆ

|| ೧೫ ||

೧ ಕವಿಕವಿದು (ಬ, ಕ) ೨ ತ ಪ್ರಭುವೆ (ಚ) ೩ ಮನವೊಲಿದು (ಇ.)

ದಿನೆದಿನೆಯ ಕಂಪಿಡಲು ತಗಿನ್ನು ಲೇ
 ಪಿಸಿದ ಮೆಯ್ಯಂವುಗಳ ಭೂಷಣ
 ವಿಸರ ಲಹರಿಯ ರತ್ನರಾಜಿಯ ಬೆರಕೆವೆಳಗುಗಳ
 ಮುಸುಱಿ ಮುಂಗುಡಿಗಳಲಿ ಕೈವಾ
 ರಿಸುವ ಕೈವಾರಿಗಳ ನೆರವಿಯ
 ವಸುಮತೀಶರು ಸಹಿತ ನಡೆದನು ಬಸವದಂಡೇಶ

|| ೧೬ ||

ಎಡಬಲಂಗಳೊಳೆಯ್ದೆ ಭಕ್ತರ
 ಗಡಣ ಹಿಂಭಾಗದಲಿ ನಾನಾ
 ವೊಡವಿವಾಲಕುಮಾರಕರ ಸಂದಣಿಯ ಸಂದೋಹ
 ಬಿಡದೆ ಕೈವಾರಿಸುವ ನೆಲನು
 ಗೃಡಣಕಾಱರತಿ ಮೊತ್ತಗಳು ಮುಂ
 ಗುಡಿಯಲೊಪ್ಪಿರೆ ನಡೆದನಿದಿರನು ಬಸವದಂಡೇಶ

|| ೧೭ ||

ಮಾವುತರು ಮನ್ನೆಯರು ರಥಿಕರು
 ರಾವುತರು ಕರಣಿಕರು ಕವಿಗಳು
 ಭಾವಕರು ಭರತಜ್ಞರೆಲ್ಲಾ ಪರಿಯ ಪರಿಣತಿಯ
 ಸೇವಕರು ಸಹಿತಲ್ಲಮವ್ರಭು
 ದೇವರಡಿಗಿರಾಗಿ ನಡೆದನು
 ಪಾವನಾತ್ಮಕ ಬಸವದಂಡಾಧೀಶನರ್ತಿಯಲಿ

|| ೧೮ ||

ಪರಿಪರಿಯ ಸತ್ತಿಗೆಯ ನಾಲಿನ
 ಪರಿಪರಿಯ ಚಾನುರದ ಚಾಳಿಯ
 ಪರಿಪರಿಯ ಕೈಕಂಬಿಕಾಱರು ಜಡಿನ ಗಿಡಿಬಿಡಿಯ
 ಪರಿಪರಿಯ ಮೆಯ್ಯೊಡಹಿನ್ನುಲುಹಿನ
 ಪರಿಪರಿಯ ಒಭುಜಬಲದ ಸುಘಟರ
 ನೆರವಿ ಸಹಿತದಿರಾಗಿ ನಡೆದನು ಬಸವನಲ್ಲಮಗೆ

|| ೧೯ ||

೧ ಲಿಕ (ಚ) ೨ ವರಿದು (ಚ) ೩-೩ ವಾಡ್ಯದ ಭರಕೆ ನೆಲಫೀ! ೪ ಡಲು ರಾಯರ
 (ಇ) ೪ ರಾಪರಿ (ಇ) ೫ ಲ್ಲಿಯೊಳು (ಉ) ೬-೬ ಸುಭಟರುಗಳೆಲ್ಲರ (ಒ)

ಕನ್ನಡಿಯ ಕಳಸಗಳ ವಿಳಾಸದ
ಹೊನ್ನಗೇದಗೆಗಲಯ ಮುತ್ತಿನ
ಜಿನ್ನ ದಂಡೆಯ ಪೂವಿಡಿದ ನಜುಗಂಪುಗಳ ಮುಡಿಯ
ರನ್ನದಲಿ ರಂಜಿಸಿದ ತೊಡಿಗೆಗ
ಳುನ್ನತಿಯ ಸಿಂಗಾರವೊವ್ವನ
ಕನ್ಯೆಯರು ಸಹಿತಿದಿರುವೋದನು ಬಸವನಲ್ಲಮಗೆ

|| ೨೦ ||

ನಡೆವ ಗಮಕದ ನಗುವ ಜೆಲುವಿನ
ನುಡಿಯ ನುಂಪಿನ ನೊಬಗನೇ ನಾ
ಲಿಡುವ ನೋಟದ ನಟಣೆಯನೆ ನಾಟಿಸುವ ತನುಲತೆಯ
ಒಡನೆ ಕವಿತಹ ತುಂಬಿಗುಚಿತವ
ಕೊಡುವ ಮೆಯ್ಯಂವುಗಳ ನೊಂಪಿನ
ಮಡದಿಯರು ಪಿಡಿದೆಯ್ದು ತಿರ್ದರು ಮಂಗಲಾರತಿಯ

|| ೨೧ ||

ಒಳುದೊಡೆಯ ನಸುದೋಲಿಕೆ ನಿಜು
ತೊಲಗೆ ನಳಿತೋಳುಗಳ ಬೀಸುವ
ಜೆಲುವಿಕೆಯಲೋಸರಿಸೆ ಮೇಲುದ ತೋರಮೊಲೆಯಲುಗೆ
ಬಳಲು ಮುಡಿ ಬಸವಳಿಯೆ ಬಡನಡು
ಬಳುಕೆ ರವೆಯದ ರತ್ನಭೂಷಣ
ಘುಲುಘುಲುಸುತರಲಿದಿರ ನಡೆದರು ವಾರವನಿತೆಯರು

|| ೨೨ ||

ಹಿರಿದು ಗರ್ಜಿಸುವಾನೆಗಳು ಕೇಂ
ಕರಿಸುತಿಹ ವಾಜಿಗಳು ದಿಗುತಟ
ಬಿರಿಯೆ ಚೇಲುವ ಶಂಖ ಮೌರಿಯುಚಿಕೊಂಬು ಕಹಳೆಗಳು
ಧರಣಿಯದಿರಲು ಗಿರಿಗಳುರುಳಲು
ನೆರೆದು ಮೊಳಗುವ ಭೇರಿ ತಂಬಟೆ
ಕರಡೆ ನಿನ್ನಳ ಸಹಿತಲಿದಿರೆಯ್ದು ದನುಬಸವಣ್ಣ

|| ೨೩ ||

೧-೧ ದ ವಿಳಾ (ಇ) ೨ ಕೂ (ಇ) ೩ ನಟಿಸುತಿಹ (ಇ) ೪ ಕೀ (ಕ) ೫ ಒಲಮುರಿ
(ಇ) ೬-೬ ನಿಸ್ಸಗಳಗಳ ಧ್ವನಿಯಲಿ ನಡೆದ (ಇ)

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಭಕ್ತ ಚಾಮರ
 ವೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಸಿಂಧ ಸೀಗುರಿ
 ಯೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ನೊಕ್ಕಿದಾನೆಯ ಸುಳಿವ ಹೆಕ್ಕಳವು
 ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಕುಣಿವ ಕುದುರೆಗೆ
 ಕೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ನಲಿವ ಪುರಜನ
 ವೆಲ್ಲಿ ಸಹಿತಿದಿರಾಗಿ ನಡೆದನು ಬಸವದಂಡೇಶ

|| ೨೪ ||

ಬೊಟ್ಟಿನನಿತು ವಿಭೂತಿಯಿಟ್ಟೊಡೆ
 ಬೆಟ್ಟದನಿತು ಪಿಶಾಚತನವಳ
 ನಟ್ಟು ನಿಲುವುದು ದಿಟವಲಾ ಬಜಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪುರದೊಳಗೆ
 ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಗುಡಿಗಳನು ಬಸವನ
 ಕಟ್ಟಳೆಯೆ ಕಡುಜೋದ್ಯವೆನುತಲಿ
 ಮುಟ್ಟಿಸಿದರಾ ಹೆದನನಾಗಳೆ ಖಳರು ಬಿಜ್ಜಳಗೆ

|| ೨೫ ||

ಕನಸಿನಲಿ ವಕ್ಪಾನ್ನಫಲಗಳ
 ಘನತರವ ಕಂಡೆದ್ದು ಕರೆ ಬಿ
 ದ್ವಿನರಿಗುಣಲಿಕ್ಕೆಂಬರಂತಿಣಿ ಬಸವದಂಡೇಶ
 ತನಗೆ ಶುಭಸೂಚನೆಗಳೊದಗಿದು
 ವೆನುತ ವಿಭವದಲಿದಿರು ಹೋದನು
 ಜನಪ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದರಾ ಲಾವಕಿರು ಬಿಜ್ಜಣಗೆ

|| ೨೬ ||

ಏನು ಕೌತುಕ ದಂಡನಾಯಕ
 ನೇನ ನೆಗಳಿದನಾರು ಬಂದಹ
 ರೇನ ಕಂಡರದೇನನೆಂಬೆವು ಭಕ್ತರಭಿಮತವ
 ತಾನೆ ಬಲ್ಲನು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ
 ನೇನ ನಾವನೆಬಹುದು ತುದಿಯಲಿ
 ತಾನೆ ಕಾಣಲಿಬಹುದು ಕಾರಿಯವೆಂದನವನೀಶ

|| ೨೭ ||

೧ ತೆರದಲಿ (ಅ), ತಿರೆ (ಇ) ೨ ಚುಚ್ಚುಕ (ಇ) ೩ ಬಲ್ಲರ | ದೇ (ಇ), ಆ ನು
 (ಇ, ಉ, ಒ, ಜ)

ಇತ್ತಲೀ ಹದನಾಯ್ತು ಬಳಿಕಿ
ನ್ನತ್ತಲಾ ಬಸವಣ್ಣ ತನ್ನಯ
ಚಿತ್ತದಲಿ ಚಿಂತಿಸಿದನಾ ಪ್ರಭು ಬಾರನೇ ಎನುತ
ಅತ್ತಲೀ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯನಾ ಸ
ಮೋತ್ತಮ ಪ್ರಭುರಾಯ ಲೀಲಾ
ವೃತ್ತಿಯಿಂದಜುದನು ನೆನೆದನು ತಾನೆ ತನ್ನೊಳಗೆ

|| ೨೮ ||

ವಂದನೆಯ ವೇಷಂಗಳೆಂದವ
ಹೊಂದದೆಲ್ಲರ ಕಂಗೆ ಮರುಳನ
ಚಂದದಿಂಗಿತದಿಂದೆ ಸುಳಿರರೆ ಬಸವ ಬಳಿಕೆನ್ನ
ಅಂದದೊಳಗನು ತಿಳಿವನೋ ಮೇಣ್
ಮಂದಮತಿಯಾಗಿಹನೊ ನಾನಿದ
ನಿಂದು ನೋಡುವೆನೆನುತಲಾ ಪ್ರಭುರಾಯನನುಗೆಯ್ದ

|| ೨೯ ||

ಅಣಕಿಸುವ ಬಾಧಕರ ಬಾಯನೆ
ಟೊಂಣೆದು ಬಸವನ ಭಕ್ತಿಬಾರದ
ಹೊಣಕೆಯನೆ ಹುಂಕಿ ಕೊಂಡು ಪೂರೈಸಲಿಕ ಬೇಕೆನುತ
ಎಣಿಸಬಾರದ ನೆರೆದ ನೆರವಿಯ
ಕಣುಮನಕೆ ಕಾಣಿಸಿದನೊಂದೇ
ಕ್ಷಣದೊಳಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲನುಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೩೦ ||

ಬೀದಿಬೀದಿಗಳೊಳಗೆ ನೋಟಕ
ರಾದಿಯಾದ ಸಮಸ್ತ ಪುರಜನ
ವೆಯ್ದೆ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿಯೊಂದೇ ಬಾರಿ ಕಾಂಬಂತೆ
ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತಂಗಳಿಲ್ಲದ
ನಾದಿ ಸಿದ್ಧನು ಹಲವು ಮೈಯಲಿ
ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಸುಳಿದನಾ ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೩೧ ||

ಪಟ್ಟಣಕೆ ಬೇಕಾಗಿ ರಚಿಸಿದ
 ಬಟ್ಟೆಬಟ್ಟೆಗಳೊಳಗೆ ನಡೆತಂ
 ದಿಟ್ಟಿಣಿಸಿ ನೋಡುವರಿಗಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ವಿನೋದದಲಿ
 ನೆಟ್ಟನಾ ಪ್ರಭು ಕಪಟ^೨ ಕಾಯದ
 ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕಾಣಿಸಿದನಂತದೆ
 ನಿಟ್ಟಿಸುವೊಡಲುದಾದುದೇನೆಂದೆಂಬೆನ್ನಚ್ಚರಿಯು

|| ೩೨ ||

ಬಿಟ್ಟ ಮಂಡೆಯ ಕೆಂಚುಗೂದಲಿ
 ನಿಟ್ಟೊಡಲ ನಿಡುದೋಳ ತೊನಹಿನ
 ಮುಟ್ಟದೆವೆಗಳ ನಟ್ಟ ನೋಟದ ಲಂಬಕರ್ಣಗಳ
 ದಟ್ಟಡಿಯ ಮಲೆವಂಗದೊಲಹಿನ
 ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕಡು ಮರುಳು ನೇಷವ
 ತೊಟ್ಟು ತೊಟ್ಟನೆ ಸುಳಿದನಾ ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೩೩ ||

ಉಯುಗು ಟೊಂಕದ ಕುಂಟಗಾಲಿನ
 ಬೆಟ್ಟಿತ ಬಿಂಕದ ಮೆಯ್ಯ ಬಿಗುಹಿನ
 ತಟ್ಟಿದ ಬಾಸುಳ ಬದಿಯ ಮುಸುಯುವ ನೋಣದ ಹುಣ್ಣುಗಳ
 ಕಿಲುನಗೆಯ ಕಟವಾಯ ಜೋಷುನ
 ಕುಲುಹನಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹಸ್ತದ^೪
 ನಿಲುಗೆಯಲಿ ನೆಟ್ಟ ಸುಳಿದನಾ ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೩೪ ||

ನೋಡುವರೆ ನೆಟ್ಟೆಯಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿಸಿ
 ಯೋಡಿಹೋಗುತ ಮರಳಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ
 ಕೋಡಕಯ್ಯವರುಗಳನ್ನೇಡಿಸಿ ಬೀಳುತ್ತೇಳುತಲಿ
 ಹಾಡುತಲಿ ನಲಿನಲಿದು ಹರಿಸುಪೆ
 ಯಾಡುತಲಿ ನಾನಾ ವಿನೋದವ
 ಮಾಡುತಿದರ್ಶನ ಜಗದೊಳಾ ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೩೫ ||

೧ ಬೆರಗಾಗಿ (ಉ, ೪) , ಚೆಲುವಾಗಿ (ಇ) ೨ ವಿಕಟ (ಗ) ೩ ನೆ (ಇ, ಉ, ಖ, ಗ, ಜ) ೪ ಹೊಸಪರಿ (ಇ, ಜ) ೫ ೪ | ದಾ (ಅ)

ಒಮ್ಮೆ ಶಿಶುವಹನೊಮ್ಮೆ ಗುರುವಹ
ನೊಮ್ಮೆ ಬಣಗಹನೊಮ್ಮೆ ವಟುವಹ
ನೊಮ್ಮೆ ರೂವಹನೊಮ್ಮೆ ಬಕ್ಕಬಿಟ್ಟ ಬಯಲಾಡನು
ಒಮ್ಮೆಯಿಲ್ಲಹನೊಮ್ಮೆಯಿಲ್ಲಹ
ನೊಮ್ಮೆಯೆಲ್ಲಾ ಯೆಡೆಯೊಳಿಹ ವರ
ಬೊಮ್ಮನಲ್ಲಮಲಿಂಗ ನೆಟಿಸಿದನೀ ಪ್ರಕಾರದಲಿ

|| ೩೬ ||

ಹಾಡಿದೊಡೆ ಹಾಡುವನು^೩ ವಾತ್ರನ
ನಾಡಿದೊಡೆ ತಾನಾಡುವನು^೩ ಕೊಂ
ಡಾಡಿದೊಡೆ ಕೊಂಡಾಡುವನು ನಮಿಸಿದೊಡೆ ನಮಿಸುವನು
ನೋಡಿದೊಡೆ ನೋಡುವನು ಜೀನರು
ಮಾಡಿದಂತಿರೆ ಮಾಡಿ ನಿರ್ಗುಣ
೪ಗಾಢನನೆ ವನರಿಸಿದನಾ^೪ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೩೭ ||

ಕಂಡವರು ಬಿಜಿಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು
ಗೊಂಡು ನೋಡುತಲಿದರಾತನ
ದಂಡಿಯನು ತಾವಳುಯಲಜುಯದೆ ಕೂಡೆ ಜನವೆಲ್ಲ
ಕಂಡನಾತನ ಕವಟವೇಷದ
ಕಂಡಿಯನು ನೆಜ್ಜೆ ನೋಡಿ ಭಾವಿಸಿ
ದಂಡನಾಯಕ ಬಳಕೆ ನಿಶ್ಚಿಸಿದನು ಗುರುವೆಂದಾ

|| ೩೮ ||

ನೆಲನ ಮುಜಿಗೊಂಡಿಹ ನಿಧಾನದ
ಹೊಲಬನಂಜನವಿಡಿದ ಕಣ್ಣಿನ
ಬಲುಹನುಳ್ಳವ ಕಾಬವೊಲು ಕರೆ ವಿಕೃತವನದಲಿ
ನುಳಿವ ಸಾಕ್ಷಾದಪ್ರಮೇಯನ
ನಿಲವನಜಾದನು ಕರಣಗಳೆ ನಿ
ಮೃಗಲತೆಯೊಳು ನಿಶ್ಚಿಸಿ ಬಳಿಕಾ ಬನವದಂಡೇಶ

|| ೩೯ ||

೧ ೦೦೪೫ (೬) ೨೨೨ ಬಹುತು ತಾತ (೨೦ ಗ, ~) ೨೨೨೨, ಮಾಹಿತಿ
ಯಾದುವನು ಕೆರೆ (೨) ೪-೪ ಗಂಭೀರವಿಷಯ (೨)

ಪ್ರ ಲೀ ದಾ

ಉಕ್ಕಿದುದು ಮನವೊಂದು ಕಂಗಳು
 ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿದುವು ಮೂರ್ತಿಯನು ಕವಿ
 ದೊಕ್ಕುವಾನಂದಾಶ್ರು ತಲೆದೋಜುದುವು ತನುಪುಳಕ
 ಮಿಕ್ಕು ಮಿಗೆ ಮತಿ ಮುಱಿದು ಹರುಷವು
 ಹೆಕ್ಕಿಗೊಂಡುದು ನಲವಿನಲಿ ಮೈ
 ಯಿಕ್ಕಿದನು ಬಸವಣ್ಣ ನಲ್ಲಮಲಿಂಗನಂಭಿಯಲಿ

|| ೪೦ ||

ಘನಮಹಿಮ ಶಿವಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು
 ತನತನಗೆ ಹರಿತಂದು ತಮ್ಮಯ್ಯ
 ತನುವನೀಡಾಡಿದರು ಬಳಿಕಾ ಪ್ರಭುವಿನಂಭಿಯಲಿ
 ವನಿತೆಯರು ನಲವಿನಲಿ ಜಯ ಜಯ
 ವನುತ ಕರನಖನಯನಗಳ ಬೆಳ
 ಗನೆ ನಿವಾಳಿಸುತ್ತೆತ್ತಿರ್ತಿದರು ಮಂಗಳಾರತಿಯ

|| ೪೧ ||

ಶರಣು ಶರಣೆಂದಿದಿರುಗೊಂಡರು
 ತಿರುಗಿದುದು ಜನವೆಲ್ಲ ನೆರೆದ
 ಬ್ಬರಿಸಿದುವು ವಾದ್ಯಗಳು ಮಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಪುರದೊಳಗೆ
 ಬರುತಲಿರ್ದನು ಸಕಲ ಪದದಲಿ
 ಭರಿತನಾಗಿಯಿದೇನು ಮಹಿಮೆಯಿ
 ಹರಹಿಕೊಂಡೆಯ್ತಂದನೋ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೪೨ ||

ಬಗೆವೊಡಾ ಹನ್ನೆರಡು ಯೋಜನ
 ದಗಲವಾಗಿಯೆ ಬಹಳವೆನಿಸಿದ
 ನಗರದೊಳಗೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದೊಡಲಿಯಲ್ಲಮನು
 ಬಗಿದು ಹುಗಲೆಡೆಯಿಲ್ಲವೆಂಬವೊ
 ಲಗಣಿತವ್ರತಿಯಾಗಿ ಸುಳಿದನು
 ವೊಗಳ ಬಲ್ಲವರಾರು ದಿಟವಾತನ ಮಹಾತ್ಮೆಯನು

* || ೪೩ ||

೧ ಸಾಕ್ಷಾಂಗಸಹಿತವೆ (ಕ, ಜ) ೨ ತನ್ನ (ಇ) * ಈ ವ್ಯಾಸ 'ಇ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳೊಡುತಿಹೆ ಸುಕು
ಮಾರಕರ ಕಂಡಾಡುವನು ವರಿ
ವಾರದೊಳು ದಿಟದಂತೆ ವಾಯಕತನವ ವಸರಿಸುವ
ಅದು ಕಂಡರೆಯವರವೊಲು ನಾ
ಕಾರನಾಗಿಹನ್ನಲ್ಲದೊಂದು ಶ
ರಿರ ತಾನಲ್ಲೆಂಬುದನು ಶೋಷಾದನು ವ್ರಭುರಾಯ

|| ೬೦ ||

ಹನು ತೃಷೆಯ ಹರವರಿಯನಜೆಯದೆ
ಮಿಸುಗುವೆನೆ ಕಣ್ಣಾಲಗನಾ
ಡಿನದೆ ನಡೆತಂದಾ ಮಹಾತ್ಮನ ಕೂಡೆ ನೋಡುತಲಿ
ಎನೆವ ವುರಜನವೆಯ್ತೆ ತಾನನಿ
ಮಿಷರ ತೆಜದಲಿ ಮೆಟ್ಟಿಯುತಿರ್ಪರು
ದಿನೆದನೆಯ ಬೀದಿಗಳಲಾ ಕಲ್ಯಾಣವರದೊಳಿಗೆ

| ೬೧ |

ಬಂದನಾಗಳೆ ಬಸವರಾಜನ
ಮಂದಿರಕೆ ಸಲೆ ಸಕಲ ಸಂಭ್ರಮ
ದಿಂದಲಾ ವ್ರಭುಲಿಂಗ ಭಕ್ತಾರ್ಥಿನಯುಕ್ತಿಯಲಿ
ಮುಂದೆ ಜಯಜಯವೆನುತ ವರಮಾ
ನಂದದಲಿ ವರಿವರಿಯ ಭಕ್ತರ
ಸಂದಣಿಯ ಸೌರಂಭದಿಂದಾ ಶೂನ್ಯವಿಷ್ಣುರಕೆ

|| ೬೨ ||

ಜಗದ ಜಂತ್ರದ ಸೂತ್ರಧಾರಿಗೆ
ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣನಹೆ ಮಹಾತ್ಮಗೆ
ಬಗೆದು ನೋಡಲು ಬಲ್ಲಿತಾತಾಪುದು ದಿಟೆ ವಿಚಾರಿಸ್ತೆಡೆ
ಹಗಲುಗತ್ತಲೆಯೆನಿಸಿ ಹಲಬರ
ಜೆಗಡುಗೊಳಿಸುವ ಶೂನ್ಯಪೀಠನ
ನಗುತಲಡವಿದನಲ್ಲಮವ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲಯು

| ೬೩ |

೧ ಸ್ತಂಭ (೬) ೨ ಕಂಠ (೮, ೯) ೩ ಬಸವರಾಜ (೧೦) ೪ ಸಹ (೧೧)

ನಾಡಿಗಳನಾವಾವ ವರಿಯಲಿ

ತೀಡಿ ಜೀವರ ದೇಹಯಂತ್ರವ

ನಾಡಿಸುವವೊಲು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನದ ಸೂತ್ರವನು

ಕೂಡಿ ನೋಡಿ ಪಡುಸ್ತಲದ ಸವ

ಜೋಡನೆಲ್ಲವ ಮುಟ್ಟಿಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ

ನೀಡಿ ನಡೆದೇಳುದನು ಬಳಿಕಾ ವ್ರಭು ವಿನೋದದಲಿ

|| ೪೮ ||

ಅಱುಚಕ್ರವನಾಱು ಶಕ್ತಿಯ

ನಾಱು ಮತಿಗಳನಾಱು ಗತಿಗಳ

ನಾಱುವರ್ಣವನಾಱು ನಿರ್ಣಯವಾದ ಸಂವದನ

ಅಱು ವರಿಯಲಿ ಸವೆದು ಸಲೆ ನೆಲೆ

ದೋಱುವೆಡೆಗಳನೆಯ್ದೆ ನೋಡುತ

ಲೇಱುತಿರ್ದನು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವ ವ್ರಭುರಾಯ

|| ೪೯ ||

ಕುಂಡಲಿಯನಂಡರೆದು ರವಿಶಶಿ

ಮಂಡಲಂಗಳ ಮೀಱು ಕಾಮದ

ಕಂಡಿಗಳ ಕೀಲಿಸಿ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಲದೊಳಗಡಱು

ಮಂಡಿಸಿದನಾ ಶೂನ್ಯಸೀರದ

ಮಂಡೆಯೊಳು ತೊಳತೊಳಗಿ ಬೆಲಗಿಯಳಿ

ಖಂಡ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಮಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೫೦ ||

ವ್ರಣವತರುಷವನೆ ನೆಮ್ಮಿ ಮಂತ್ರಾ

ಗ್ರಣಿಯ ವಂಚಬ್ರಹ್ಮ ಸರ್ವನ

ಫಣಿಯ ಮಣಿಯಿಂದತ್ತಲದ್ವೈತಸ್ಥಲಾದಿಗಳ

ಕಣಿಯನೆಲ್ಲವ ಕಳೆದು ನೆಲೆ ನಿ

ಗುಣ ನಿರಾಳದಲಿ ನಿರುವಮದ ಮೇ

ಲಣ ಮಹಾಸನದಲ್ಲಿಯಾ ವ್ರಭುಲಿಂಗ ಮಂಡಿಸಿದ

|| ೫೧ ||

೧ ಮುರಿ ದು (ಜ) ೨ ಭೂತ (ಉ, ಗ) ೩ ಗಾಡಿ (ಗ) ೪ ಗುವ (ಇ, ಉ, ಗ) ಗುತ
(ಜ) ಗಿಹ (ಖ) ೫ ನು (ಉ) ೬ ೬ ಮಣಿಯೆಳಗಿಂದ (ಬ) ೭ ೭ ಅಳಿ (ಗ, ಬ)
೮ ಕುಳ (ಖ) ೯ ಸವನದೊಳಗಾ (ಉ)

ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ತಕ್ಕ ರೂಪಿನ
 ಲಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ತಕ್ಕ ನಡೆಗಳ
 ಲಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯ ಶಕ್ತಿಯಲಿ
 ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಸುಳಿದು ಸೂತ್ರಗ
 ಕೆಲ್ಲವನು ಜೇಷ್ಠನುತರೇಱಾದ
 ನಲ್ಲಮವ್ರಭು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನದ ಶಿಖರದಲಿ

|| ೫೨ ||

ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತಂಗಳಿಲ್ಲದ
 ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳಿಗೆ ನಿಲುಕದ
 ನಾದಬಿಂದುಗಳೆಂಬ ಸಂಪುಟದೊಳಗೆ ಸಮನಿನದ
 ಆದಶಿಸುವಾತ್ಮತ್ರಯಂಗಳ
 ಹಾದಿಯಲಿ ಹೆಂಗಿಲ್ಲದನುವನು
 ವಾದ ಘನಗುರು ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡನು ಶೂನ್ಯಪೀಠದಲಿ

|| ೫೩ ||

ಭಾವುರೇ ಬಸವಣ್ಣ ಭುವನ
 ನ್ಯಾಪಿಯಹುದೈ ದಿಟ ವಿಚಾರಿಸ
 ಲಿ ವರಿಯಲಾಕರಣವರಂತರ್ಮಾರ್ಗದೊಡ್ಡಜ್ಞೆಯ
 ತ್ರೈವುರಂಗಳನಳಿಯಬಲ್ಲ ಮ
 ಹಾವುರುಷ ನೀನೆನುತ ಹೊಗಳಿದ
 ನಾ ವರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನು ದಂಡನಾಯಕನ

|| ೫೪ ||

ತಳಿತ ತನುವಿನ ರೋಮಕೂವದ
 ಕುಳಿಗಳೆಲ್ಲವು ಕಂಗಳಾಗಿರೆ
 ಬಳಸಿ ಭಾವಿಸಿ ವರಮ ಗುರುವಿನ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯನು
 ತೊಲಗದೀಕ್ಷಿಸಿ ಚಿತ್ತದಲಿ ಮು
 ಕ್ಕುಳಿಸಿಯಾನಂದಾಶ್ರಜಲಧಿಯಲಿ
 ತುಳುಕುತಿರ್ದನು ಬಸವದಂಡಾಧೀಶ ಭಕ್ತಿಯಲಿ

|| ೫೫ ||

೧ ವುಗ | ೪ (ಬಿ) ೨ ಲೆದಗ | ೪ (ಖ) ೩ ಭಕ್ತಿಗ | (ಫ) ೪ ವನಾ (ಉ)
 ೫ ದ (ಇ, ಗ, ಙ) ೬ ನಾ (ಒ) ೭ ದೋವರಿ (ಇ) ೮ ದಲಿ (ಗ)

ಹಾಡುತಿರ್ದರು ಕೆಲರು ನೃತ್ಯವ
 ನಾಡುತಿರ್ದರು ಕೆಲರು ಸೇವೆಯ
 ಮಾಡುತಿರ್ದರು ಕೆಲರು ಜಯ ಜಯ ಉಘ್ ಉಘ್ ಎನುತ
 ನೋಡುತಿರ್ದರು ನಲಿದುಂ ಭಕ್ತಿಯ
 ಗಾಡಿಕಾಱರು ತಮತನುಗೆ ಹರಿ
 ದಾಡುತಿರ್ದರು ಹೆರುಷದಲಿ ಗುರು ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರಲು

|| ೫೬ ||

ಹಲವು ಚೆಲುವಿನ ಭದ್ರನುಂಟವ
 ದೊಳಗೆ ನೆರೆದಿಹೆ ಜಂಗಮದ ಸಂ
 ಕುಳದ ಭಕ್ತರ ವರಿಚರದ ಭಾವೆಯರ ಮಧ್ಯದಲಿ
 ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ ಶೂನ್ಯಪೀರದ
 ನೆಲೆಯನೆಲ್ಲವ ಮೀಱು ಬಯಲಲಿ
 ನೆಲಿಸಿ ನಿಂದನಿಡೀಸು ಮಹಿಮೆಯೊ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನ

|| ೫೭ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೨೨ಕ್ಕೂ ವದ ಲಲಿಂಕೃಂ ನುಂಗಳಂ

೨೩ ಪ್ರಭುದೇವರು ಆರೋಗಣೆ ಮಾಡಿದ ಗತಿ

ಸೂಚಿ ,

ಒಸೆದು ತಾಸುಂಡಬಿಳಿ ಜೀನರ

ದಸಿನ ಸೂಕಿದ ರೋಕನಱಾಯಲು

ಒಸವರಾಜನ ಭಕ್ತಿವತ್ಸಲ ಗುರು ಗುಪೇಶ್ವರನು

ಅನುವಿಡಿದು ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ

ದನುಗನ ನಿಶ್ಚೈಸುವರು ನಿರ್ವಂ

ಚನೆಯ ಭಕ್ತಿಗೆ ತನು ಮನೋಧನಗಳನು ಸವೆವನಿವರು

ವಿನುತ ಮತಿಯುತರೆಲ್ಲರತಿ ವಂ

ದನೆಯ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳಿ ಸುಖಿಸುವು

ದನುಪಮದ ಸಂಗತಿಯನೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀರೆಯಲಿ

|| ೧ ||

ಬಯಲು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲಣ

ಬಯಲು ಬಯಲಲಿ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತ

ಬಯಲ ತನುವಿಡಿದಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರಲು

ಪ್ರಿಯದಲುಬ್ಬುವ ಭುಲ್ಲವಿಪ ಬು

ದ್ವಿಯನು ಬೋಳ್ಳಿಸುತಲಿ ಬಳಿಕತಿ

ಶಯದ ಸತುಕರಣೆಗಳನನುಗೊಳಿಸಿದನು ಬಸವಣ್ಣ

|| ೨ ||

ಚೆನ್ನಬಸವನು ಬಾಚರಸನ

ಪ್ಪಣ್ಣ ಮಡಿವಳೆ ಮಾಚೆದೇವನು

ಕಿನ್ನರಿಯ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯಗಳು ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯ

ಮಾನ್ಯತೆಯ ಶಿವಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು

ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನದ ಗುರುವಿನ

ಬಿನ್ನಣಕೆ ಬೆಜಗಾಗುರ್ತಿವರು ನಟ್ಟ ನೋಟದಲಿ

|| ೩ ||

೧ ತನ (ಉ, ಕ, ಚ) ೨ ಸುತ್ತ (ಕ) ೩ ಸಲಿಸು (ಇ)

ಬಂದು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಲಿ
 ಕೆಂದು ಮುನ್ನಿನ ದಿವಸ ದಿವಸದ
 ಛಂದದಿಂದಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡು ಮನೋನುರಾಗದಲಿ
 ಮುಂದೆ ನಾನಾ ರಾಗರಂಜನೆ
 ಯಿಂಗದಲಾದ್ಯರ ವಚನಗಳನೊಲ
 ವಿದೆ ಕೇಳುತಲೊವ್ವು ತಿರ್ದುದು ಜಂಗಮವ್ರಾತೃ

|| ೪ ||

ಜಡೆಯ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ವಿಭೂತಿಯ
 ಕೊಡೆಯ ಕೌಪೀನದ ಮೃಗಾಜನ
 ದುಡುಗೆಗಳ ನಿರ್ವಾಣ ಕಾನಾಂಬರದ ಹಾವುಗೆಯ
 ಹಿಡಿದ ಲಿಂಗದ ಯೋಗದಂಡದ
 ಮೃಡನ ಹೊಲುವ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತಿಹೃ
 ವೊಡೆಯರಿದರು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನದ ಬಳಸಿನಲಿ

|| ೫ ||

ನೆರೆದುದಾರೋಗಣಿಗೆ ನಾನಾ
 ವರಿಯ ಜಡೆಗಳ ತಾಳುಬೋಳಿನ
 ವರ ವಿಭೂತಿಯ ಲಿಂಗದಂಗದ ಕರಕಮಂಡಲದ
 ಬೆರಳ ಜವನುಣಿಮಾಲಿಕೆಯ ವಿ
 ನ್ತರದ ಕಂಬಳಿ ಕಂಠಿಗಳ ಭಾ
 ಸುರದ ಜಂಗಮ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನದ ಬಳಸಿನಲಿ

|| ೬ ||

ಧ್ಯಾನ ಧಾರಣ ಯಮ ನಿಯಮ ಸುಯಿ
 ದಾನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿಚಾರ ಶಿಲ ವಿ
 ಧಾನ ಹೊವಗ್ಗ ವಣಿಯಾರತಿ ಧೂವ ಬೋನಳಗಳ
 ಮೌನಃ ಮೊದಲಾಗಿದ್ದ ಹಲವವ
 ಧ್ಯಾನ ನಿಷ್ಕೆಯ ನಿತ್ಯ ನೇಮದ
 ಮಾನಿಗಳು ನೆರೆದಿದ್ದರಾ ಮಂಟಪದ ಬಳಸಿನಲಿ

|| ೭ ||

೦ ರಚನೆಗೆ | ೪೦ (ಅ, ಇ, ಖ, ಗ) ೨ ಸ್ತೋಮ (ಉ ಗ) ೩ ಯಂತಿಹ(ಅ, ಇ, ಗ)
 ೪ ದೀಪ (ಉ) ೫ ಬೋ (ಉ) ೬ ಮಧ್ಯದ (ಅ, ಐ, ಜ)

ಬಳಸಿದಗ್ಗದ ಸಭೆಯೊಳಗೆ ತೊಳೆ
 ತೊಳೆಗಿ ಬಳಗುವ ಶೂನ್ಯಪೀಠದ
 ತಲೆಯ ಬಯಲಾಸನದಲನುಲ ಬ್ರಹ್ಮ ನೆಲಸಿರಲು
 ನಲಿದು ನೋಡುವ ಕಣು ಮನಂಗಳೆ
 ತೊಲಗಲಿಯದೆ ಬಂದ ಜಂಗಮ
 ಗಳನದೇನೆಂದಾಯದಿದನು ಬಸವದಂಡೇಶ

|| ೮ ||

ಹೊಸತ ಮಾಡಿದನಿಂದು ಜಂಗಮ
 ಹೆಸಿದು ಬಿಜಯಂಗೈದೊಡ್ಡತನ
 ದೆಸೆಯ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ ಸತುಕರಿಸುವುದು ಮುನ್ನಿಲ್ಲ
 ಬಸವನಾದೊಡೆಯಿಂದ್ರಜಾಲದ
 ಹಸರಿಗೆ ಮರುಳಾದನಾತನ
 ಗನಣೆ ನಮಗೇಕೆನುತಲೆದ್ದು ಜಂಗಮಮೋಮ

|| ೯ ||

ಭೋರನಲ್ಲಿಂದುಭಯ ಶಂಖವ
 ವೂರವಿಸಿಕೊಳುತೆದ್ದು ಹೋದರು
 ಸಾರಭಕ್ತಿಯ ಶರಧಿಯಿಡಿದನು ಒಳಿಕಲಾ ಹವನ
 ದೂರವಾದೆನೆ ಸಮಯಕವರುವ
 ಚಾರಗಳ ನಾನವರಿಗೊಡಗವೆ
 ಮೇರಿದಪ್ಪಿದೆನೇ ಶಿವಾ ಎನುತಿದ್ ಬಸವಣ್ಣ

|| ೧೦ ||

ನಾವು ಬಡಜಂಗನುವು ಬಂದೊಡೆ
 ನೀವು ನಮ್ಮ ಸುತುಷ್ಟಿಬಡಿಸದೆ
 ದಾವ ಕಾರಣ ನೀನು ಚಿಂತಿಸುತಿದ್ ಬಸವಣ್ಣ
 ಭಾವಿಸುವೊಡಾ ಸಾಧನದ ಸಂ
 ಭಾವನೆಗಳು ಸಮಗ್ರವನಿ
 ನ್ನಾವನಾದೊಗಿಸುವನೈ ಪ್ರಭುರಾಯ ಹೇಳೆಂದ

|| ೧೧ ||

೧ ಉ (ಉ, ಗ) ೨ ಸೇವಗ (ಇ) ೩-೪ ಳಿಗಾಣೆಡಗಲಮ್ಮದೆ (ಒ, ಗ) ೪ ತೃಪ್ತಿ
 (ಚ)

ಮೀಱು ನುಡಿವೊಡೆ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನಾ
 ನಾಱಿ ಲಕ್ಕದ ಮೇಲೆ ತೊಂಬ
 ತ್ತಾಱು ಸಾವಿರ ಜಂಗಮವು ಸಂತುಷ್ಟಿಬಡುವಂತೆ
 ತೋಱುವೆನು ಮೊದಲೆನ್ನ ಹಸಿವಿನ
 ದೂಱು ನೀ ದಿಟಗಿ ನಿಲಿಸಬಲ್ಲೊಡೆ
 ಮಾಱು ಮಾತುಗಳೇನುಕಾರಣ ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೧೨ ||

ಎನಲು ವನ್ನೀರಿನಲಿ ವಾದಾ
 ಚರ್ಚೆಯ ಮಲಯಜಹಿಮಗಳನು ಲೇ
 ಪನವ ಮೌಕ್ತಿಕದಕ್ಷತೆಯ ನವಕುಸುಮಪೂಜೆಗಳ
 ವಿನುತ ಧೂಪವ ರತ್ನದೀವನ
 ನನುಗೊಳಿಸಿ ವಂದಿಸಿದನೀ ಪರಿ
 ಮನವೊಲಿದು ಬಸವಣ್ಣನಾ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯನು

|| ೧೩ ||

ಎಸೆವ ನವರತ್ನಾಳಿಯಲಿ ತೆ
 ತ್ತಿಸಿದ ಹೊನ್ನಡ್ಡಣಿಗೆಗಳು ಮಿಗೆ
 ವಸರಿಸಿದ ಪರಿಯಾಣಗಳು ಕೆಲವಟ್ಟಲೋಳಿಯಲಿ
 ಬಿಸಿಬಿಸಿಯ ಪರಿಪಾಕತೆಯ ಷಡು
 ರಸಮಯಂಗಳ ಬೋನವನು ಗಡ
 ಣಿಸಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದನು ಮಹೋತ್ಸಾಹದಲಿ ಬಸವಣ್ಣ

|| ೧೪ ||

ತೆಗೆದನೊಂದೆವೆ ಹೆಳಚುವದೊಳ
 ಗಗಲಲಿಕ್ಕಿದ ಬೋನದೊಳಗೊಂ
 ದಗುಳು ಮಿಗದಂತೆಲ್ಲವನು ಬಸವಣ್ಣನದ ಕಂಡು
 ಹೊಗಳಿ ಹಿಗ್ಗುತ ಹರುಷದಲಿ ಮಿಗೆ
 ಮೊಗಮೊಗದು ತಂದೊಟ್ಟಿಲಂತವ
 ನಗದನಾಗಳೆ ನಿಮಿಷದೊಳಗಾ ವ್ರಭು ವಿನೋದದಲಿ

|| ೧೫ ||

೧ ನಿದ (ಜ) ೨ ಕಿ (ಉ) ೩ ದೀಯ (ಇ)

ಉಡಬಹುದಿಂತುಂಬ ದೇವಗೆ
ನೀಡಬಹುದಹೊದಲ್ಲವೆಂಬೀ
ಮೋಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕೊಂಡು ಸುಖಿಸುವ ಸರ್ವಭಕ್ಷಂಗೆ
ಮಾಡಿ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಜೋನವ
ತೋಡಿ ತನ್ನಿಯೆನಕ್ಕೆ ನುನರಪಿ
ನೀಡತೊಡಗಿದರೆಂಟು ದಿನೆಯಲಿ ಬಸವ ನೇಮಿಸಲು

|| ೧೬ ||

ಹೊನ್ನ ಹೆಡಗೆಗಳಡಿಗಡಿಗೆ ರಾ
ಜಾನ್ನದೋಗರ ತುಂಬಿ ಭಕ್ತರ
ಜೆನ್ನ ಹೆತ್ತಂಗಳಲಿ ಬರುತಿರ್ದವು ಸಮಗ್ರದಲಿ
ಎಣ್ಣೆಯೂರಿಗೆಯಿಡ್ಡಲಿಗ ಕಡು
ಸಣ್ಣ ನೇವಗೆ ಸರವಳಿಗೆ ಮಿಗೆ
ಕಣ್ಣಗಾರಿಗೆಯೊಟ್ಟಿತಿರ್ದವು ದೇವನಿದಿನಲಿ

|| ೧೭ ||

ಪ್ರೀರಗಾರಿಗೆಯೊಟ್ಟಿಲನು ಬೆಂ
ಚ್ಚೂರಿಗೆಯ ಬಣಬೆಗಳನೊಡೆಗಳ
ತೋರ ರಾಯ ಶಾಳಿ ನೊವ್ವಳಿ ಫೇಣಿ ವರಡಿಗಳ
ನೀರವತ್ತಿಗೆ ತಲಗು ಕಡಬುಗ
ಳೀರಿಗಳನೊಟ್ಟಿದರೆ ಕಾಣುತ
ಭೋರನೊಂದೇ ತುತ್ತಿನಲಿ ಕಬಳಿಸಿದ ಗುರುರಾಯ

|| ೧೮ ||

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾದೊಗಿಸುವ ಗುರು
ವೀತನಹುದೆನ್ನೊಡೆಯನೀ ವರಿ
ಯಾತನಾದೊಡೆ ನೀಡುವೆನು ತಾ ಮಚ್ಚುವಂತೆನುತ
ಓತು ಮತ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ಷ ಸ
ಮೇತವನು ಪಾಯಸಗಳನು ನವ
ನೀತ ನದ್ಯೋಘ್ಯತವನರ್ಪಿಸುತಿರ್ದ ಬಸವಣ್ಣ

|| ೧೯ ||

೧ ದರಿ (ಉ) ೨ ನೋ (ಒ) ೩ ಯೆಡೆಯೆಡೆ (ಉ) ೪ ಸರಳಿಗೆಯು (ಉ) ೫ ಬಿ
(ಉ, ಕ) ೬ ಪಾನ (ಉ, ಕ) ೭ ಮಿಗೆಯಾ (ಉ) ೮ ಮಚ್ಚುವಂದದಲಿ (ಕ)

ಮುಸುಡ ಮುಂದಕೆ ತಂದು ಮಿಗೆ ತೋ
 ಉಸದ ಮುನ್ನವೆ ಸಕಲ ವಾಕ
 ವ್ರಸರವೆಲ್ಲವನೊಂದು ನಿಮಿಷಾರ್ಧದಲಿ ಕಬಳಿಸಿದ
 ದೆನೆದೆನೆಯಲರ್ಪಿಸುತಲಿರೆ ಭ
 ಕ್ಷಿಸಿದನವನಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನ
 ಹನು ಮಹೋನ್ನತವಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಲೋಕ ಬಿಜಿಗಾಗಿ

|| ೨೦ ||

ದಂಡನಾಥಂಗೆನಿತೆನಿತುವು
 ದ್ವಂಡತೆಯ ದಾನೋಹ ಧೈರ್ಯದ
 ದಂಡೆ ಹೆಚ್ಚಿದುದದಕೆ ಶತ ಸಾವಿರಕೆ ನೆಗ್ಗಳಿಸಿ
 ಮಂಡಳಿಸಿ ಮಾಯಾಂತು ಮಿಗೆ ಮುಂ
 ಕೊಂಡು ಗುರು ಹಸಿದುಣುತಲಿದನು
 ಕಂಡುದಿಲ್ಲಾ ಮಹಿಮರಿಬ್ಬರ ಮಾಟಗಳ ಕಡೆಯ

|| ೨೧ ||

ಹೊನ್ನ ಕೊವ್ವರಿಗೆಗಳ ವಾನವ
 ಹೊನ್ನ ಕೊವ್ವರಿಗೆಗಳ ತುಪ್ಪವ
 ಹೊನ್ನ ಕೊವ್ವರಿಗೆಗಳ ವಾಯನ ಫಲದ ಶಿಖರಿಣಿಯ
 ಹೊನ್ನ ಕೊವ್ವರಿಗೆಗಳ ಬೋನವ
 ತನ್ನ ಮುಂದಕೆ ತಂದು ನಿಲಿಸಿದ
 ಮುನ್ನ ಲಾರೋಗಿಸಿದನಾ ವೃಭುಲಿಂಗ ನಸುನಗುತ

|| ೨೨ ||

ಹೆಡೆಗೆಗಳಲೇ ಭಕ್ಷ ಮಾಡಿದ
 ಮಡಕೆಗಳಲೇ ಶಾಖ ತುಂಬಿದ
 ಕುಂಡಿಕೆಗಳಲೇ ವಕ್ರ ಫಲ ಸಂಕುಲವ ನಂದಣಿಸಿ
 ಅಡಕುತಿರ್ದರು ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು
 ತುಡುಕಿ ಕಬಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನಲ್ಲಮ
 ನೆಡೆಬಿಡಂಗಳ ಕಾಣೆನಾತನ ದೀವನೋತ್ಸವಕೆ

|| ೨೩ ||

೦ ಹಸಿವುನ್ನತ (ಉ) ೨ ಗೀತರದೊಳು (ಎ) ೩ ಮುಂಡಿಯ (ಕ) ೪ ಳಿಗೆಡೆ (ಅ),
 ಪರಿ (ಹ) ೫ ತುಂಬಿದ (ಇ) , ತುಂಬಿತು (ಉ) ೬ ತು (ಉ) ೭ ತು (ಕ) ೮ ಗಡಿ
 ಗೆ (ಇ)

ಕಟ್ಟುಮಂಡಗೆ ಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆ
 ಗಟ್ಟಿ ಮಸರುಂಡೆಗಳ ರುಚಿಗಳ
 ಮೊಟ್ಟೆಯನೆ ಮುಂದಿಡುತಲುಪ್ಪಿನ ಕಾಯ ಕಚರಿಗಳ
 ಬಟ್ಟೆ ಸಂಡಗೆ ಬಾಳುಕಂಗಳ
 ನೊಟ್ಟುತಿರ್ದರು ಬೇಸಹದೆ ಬೆಂ
 ಬಿಟ್ಟುದಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವಿನಾರೋಗಣೆಯ ಸಡಗರಣೆ

|| ೨೪ ||

ಮಾಡುತಿರಹೇಳಡಿಗಳ ನೆಹಿ
 ನೀಡುತಿರಹೇಳಾದ ಬೋನವ
 ಕೂಡುತಿರಹೇಳಿವೆನಿಸಿದ ಸಕಲ ಸಾಧನವ
 ತೋಡಿ ತರಹೇಳಿದ್ದು ದೆಲ್ಲವ
 ನೋಡಬೇಹುದು ದೇವನೂಟದ
 ಗಾಡಿಕೆಯನೆಂದೆನುತಲಬ್ಬ ರಿಸಿದನು ಬಸವಣ್ಣ

|| ೨೫ ||

ಆತ ಹೇಳದ ಮುನ್ನಲಾತನ
 ಮಾತು ಹಿಂಚಿತು ಮಿಂಚಿತೋ ಎನ
 ಲಾತು ಬಂದುವು ಮನೆಯಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಾಧನವು
 ಪ್ರೀತಿ ಮಿಗಲಾ ಬಂದ ವಸ್ತವ
 ನೋತು ನೀಡಿದ ಬಯಲ ಬಸುಟಿಲಿ
 ಕೌತುಕವನೇ ನಟಿಸುತಿರ್ದನು ಗುರು ವಿನೋದದಲಿ

|| ೨೬ ||

ಉಂಬನೊಬ್ಬನೆ ವಕ್ತ ಫಲಗಳ
 ನಿಂಬುಗೊಟ್ಟಿಯ ಸುವರಗಣಿತ
 ಕೊಂಬನೊಬ್ಬನೆ ಕೋಟಿಮುಖದಲಿ ನೀಡಿದಿಲ್ಲವನು
 ತುಂಬಿ ತುತ್ತಿದ ಹೊಟ್ಟೆ ನೆಹಿ ಘಾ
 ರೆಂಬುತಿರ್ದುದು ಮತ್ತೆಯಲ್ಲನು
 ನುಂಬುದಕೆ ಕಡೆಗಾಣೆ ವೆನುತಿರ್ದುದು ಗಣನೋಮ

|| ೨೭ ||

೧ ಕೆ (ಉ) ೨ ಓ (ಸ) ೩ ತುಂಬಿ (ಠ) ೪-೫ ವಾತನ ದೀಪನೋತ್ಸಹವ (ಗ)

ಆವ ಬೇಗದಲಾಗಹುದೊ ಮ
 ತ್ತಾವ ಬೇಗದಲೀತನೀವನೊ
 ಆವ ಬೇಗದಲಾತನುಂಬನೊ ಶಿವ ಮಹಾದೇವ
 ಭಾವಿಸುವೊಡಾ ಚಳಬಳಿಕೆಯನು
 ತಾವೆ ಬಲ್ಲರು ದೇವಭಕ್ತರು
 ನಾವೆ ತಿಳಿವೊಡೆ ನಮ್ಮ ಹವಣಲೈಂದುದವಿಳ ಜನ
 ಏನು ಹೇಳುವೆನಾವ ಮುಖದಲಿ

|| ೨೮ ||

ಬೋನವೆಯ್ವಿದ ದೀಪನಪ್ರಭೆ
 ಹೀನವಾಗದು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪಂಗಳೆ
 ಊನವಾಗದು ಮಾಟದೊಂದಳಿ
 ಮಾನ ಬಸವಗೆಯವರಿಗಿನ್ನು ನೆ
 ಮಾನವಾರು ಸದಾಶಿವಾ ಎಂದುದು ಗಣಸ್ತೋಮ

|| ೨೯ ||

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವುಂಬ ತವಕದ
 ಭುಲ್ಲವಣಿಯನೆ ಕಂಡು ಹರಿಹರಿ
 ದೆಲ್ಲ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಮನೆಮನೆಗಳಲಿ ಮಾಡಿದ
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಪಕ್ಕಾನ್ನ ವಾನನಃ
 ನೊಕ್ಕಿತಾಗಿಯೆ ತಂದು ಸಲಿಸಲು
 ಸಲ್ಲವಿಸಿದುದು ಮತ್ತೆ ಹಸು ಗುರುವಿಗೆ ನೂರ್ಮಡಿಸಿ

|| ೩೦ ||

ವುರದ ಬೀದಿಯೊಳ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ
 ಹರಿಹರಿದು ಮನೆಮನೆಗಳೊಳು ಹೊ
 ಕ್ಕುರವಣಿಸಿ ತಂದಡುಕುತಿದರು ಸಕಲ ಸಾಧನವ
 ನೆರೆದುದಾರೋಗಕ್ಕೆಗೆ ನಿಮಿಷಕೆ
 ಸರಿವುತಲ್ಲಮನಾನನಕೆಯ

ಚ್ಚರಿಯದಾಯಿತು ದೇವಭಕ್ತರ ಭಲದ ಚಳಬಳಿಕೆ

|| ೩೧ ||

೧-೧ ಮೊಳಹುದೊ ಭೋಜನ | ದಾನ ಬೇಗದಿ ತೆಗೆವನೊಂದ | ನಾ (ಇ) ೨-೧
 ದಿ ತೆಗೆವನೊ ಮಿಗಿ | ಲಾ (ಉ) ೩ ದೈಕರಸಮಯ (ಉ, ಗ) ೪ ಮಾಡಕೊಂಡ
 (ಗ) ೫ ಫಲಗಕೆ (ಉ) ೬ ವಾಯಸ | ಪೊ (ಜ) ೭ ನೀಡ (ಅ, ಕ)

ಪರಿಪರಿಯ ಸೌಕರಿಯಿರ್ದೋಗರ
 ಪರಿಪರಿಯ ವಾಯಸೌ ಘೃತಗಳು
 ಪರಿಪರಿಯ ನವನೀತ ಸಕ್ಕರೆ ತೋವೆ ಪಳದೆಗಳು
 ಪರಿಪರಿಯ ಭಕ್ಷಗಳು ನಾನಾ
 ಪರಿಪರಿಯ ವನರುಹೆ ಫಲಗಳು
 ಪರಿಪರಿಯ ಶಾಖದ ಸಮೂಹಗಳಿತ್ತರಲ್ಲಮಗೆ

|| ೨೨ ||

ಹಲವು ರೀತಿಯ ಕಣಿಕದಡಿಗೆಯ
 ಹಲವು ರೀತಿಯ ಹಿಟ್ಟಿನಡಿಗೆಯ
 ಹಲವು ರೀತಿಯ ವಾನವಂಬಲಿಯುವುಗಾಯಿಗಳ
 ಹಲವು ರೀತಿಯ ತಕ್ಕ ದಧಿಗಳ
 ಹಲವು ರೀತಿಗಳ್ಗವಣಿಗಳ್ಳಿ
 ಸಲಿಸುತಿದ್ವರು ಭಕ್ತರಾ ಪ್ರಭುಲಿಂಗನಾನಕೆ

|| ೨೩ ||

ಅಂಬರವೆ ಬಾಯ್ಡೆಹಿದು ಜೀರ್ಣಿಸಿ
 ಕೊಂಬೊಡದಕಿನ್ನಾರು ದಿಟ ನಾ
 ಕೆಂಬ ತೆಹದಲಿ ತೇಗುವಂತುಣಲಿಕ್ಕ ಬಲ್ಲವರು
 ಇಂಬುಗೊಟ್ಟರೆ ಸಕಲ ಲೋಕವ್ಳಿ
 ನುಂಬ ಮಹಿಮಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದನೆ
 ನಂಬ ಬಲ್ಲರೆ ಬಸವನೇ ಶಿವನೆಂದುದಖಿಳಜನ

|| ೨೪ ||

ಜಂಗಮಕೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರತಿದಿವ
 ಸಂಗಳಂತಾ ಮೂರು ಲಕ್ಕ ಜ
 ನಂಗಲಿಗಿ ಸವೆದಿದ್ವ ಬಸವನ ಮನಯ ದಿವ್ಯಾನ್ನ
 ಹಿಂಗದುಳಿದ ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತ ಗೃ
 ಹಂಗಳಲಿ ತಂದಡಕಿದ್ವ ಗಣಿತ
 ನುಂಗುತಿದ್ವನದಿಲ್ಲವನು ತಣಿವಿಲ್ಲದಲ್ಲಮಗೆಂ

|| ೨೫ ||

೧ ಸಾರಂಭ (ಉ) ೨ ಸದ್ಯೋ (ಉ) ೩ ಪಡುರಸ (ಉ) ೪ ಯ ನಿರ್ಮಲೋದಕ
 (ಇ) ೫ ವಸ್ತು (ಉ) ೬ ಲೋಕ (ಉ) ೭-೮ ಲಿಂಗಗುಣಸುವ (ಇ) ೯-೧೦ ನ್ನವ ತಂ
 ದರ (ಅ) ೧೧-೧೨ ಖಿಳವ (ಇ) ೧೩ ನು (ಚ)

ಗಣಿಸುವೊಡೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೋಟಿಗ
 ಳಣಲಗೆಯ್ದಿದ ಹರಿ ವಿರಿಂಚಿಗ
 ಳೆಣಿಕೆಗಡಿಮುಡಿಮೋಱಿದಾ ಮಹಿಮಾವಲಂಬಂಗಿ
 ಉಣಿಸುಗಳ ತಂದೊಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿಸಿ
 ತಣಿಸುವೆನು ನೋಡೆನುತ ವುನರಸಿ
 ಹೊಣಕೆವಿಡಿದನು ತಾನೆ ತನ್ನಲಿ ಮತ್ತೆ ಬಸವಣ್ಣ

|| ೩೬ ||

ಕಣಜಗಳನೊಡೆದೊಡೆದು ತರಹೇ
 ಳೆಣಿಸದಿದ್ ನಮಸ್ತ ಭಂಡವ
 ನುಣಿಸುಗಾಱಿನ ವರಿಯ ನೋಡುವೆನೆನುತ ತಮತಮಗೆ
 ಕಣಕ ಸಕ್ಕರೆ ತುವ್ವ ಗೋಡುವೆ
 ಚಣಗಿ ಹೆಸರುದ್ದುಗಳನಡಕಿದ
 ರಣವಱುದು ಪುರದೊಳಗೆ ಬಸವಣ್ಣನ ನಿರೂವದಲಿ

|| ೩೭ ||

ಶಾಳಿ ಸಾವಿರ ವರಿಯ ಭರಣಿಯ
 ಜೋಳ ಬರಗಲಸಂದೆ ಹಾರಕ
 ಕೀಳು ಧಾನ್ಯ ಸಮೇತ ಕಂಡುಗ ಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ
 ಮೇಲೆ ಮೇಲಿಟ್ಟಣಿಸಿ ಭಕ್ತರು
 ಲೀಲೆಯಲಿ ಹೊತ್ತಡಕುರ್ತಿದರು
 ಹೇಳುವರೆ ಹೊಸತಾಯಿತಲ್ಲಮನೂಟದಾಟೋವ

|| ೩೮ ||

ನೀಡುರ್ತಿದರು ಗಂಜಿಯಂಬಲಿ
 ತೌಡು ನುಣುಗವಲಕ್ಕಿಗಚ್ಚನು
 ಕೂಡೆ ಸಾರಡು ಮೇಲೆ ಸಾರವ ಕಟ್ಟಿ ತನತನಗೆ
 ಹಾಡದೆಣ್ಣೆಯ ಹೊಟ್ಟು ನುಚ್ಚಿನ
 ಗೂಡೆಗಳನವ ನುಂಗಿ ಕಡು ಪಟು
 ನೂಡುರ್ತಿದನು ದೇವ ಮತ್ತೆ ಮಹಾ ಕ್ಷುಧಾಗ್ನಿಯನು
 ೧ ಯ | ಗಣನೆಗೆಯ್ದು (ಉ) ೨ ಲಬ್ಧರಿಸಿ (ಗ)

|| ೩೯ ||

ನೆನೆದು ಹಿಡಿಯದ ಮುನ್ನಲರ್ಪಿತ
 ನನೆದು ಸೋಂಕದ ಮುನ್ನಲರ್ಪಿತ
 ನನೆದು ನೋಡದ ಮುನ್ನಲರ್ಪಿತ ಗುರುವದಾಯಿಜವ
 ನೆನೆದೊಡಲಿಯದಲ್ಲಿಯರ್ಪಿತ
 ವೆನಿಸಿ ನಿರ್ವಯಲಾಗುತಿರ್ದುದು
 ಘನತರದ ಸಾಧನಸಮಗ್ರತೆ ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದಲಿ

|| ೪೦ ||

ಬಡಬನಣಲಿಗೆಯಾಲಿಕಲ್ಲಿನ
 ಕಡಿಗಳಾನಲು ಬಲ್ಲುವೇ ಜಗ
 ದೊಡೆಯನುಂಡಿಹೆನೆಂಡೊಡಕಟೆಂತೊಂದು ಪಟ್ಟಣದ
 ಒಡವೆ ನೆಹುವುದೆ ಬಂದ ಭಂಡವ
 ನೊಡಲೊಳಡಗಿಸಿಕೊಂಡನಾತನ
 ಬೆಡಗೊ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲವೇನೆಂದೆಂಬೆನ್ನಚ್ಚರಿಯೆ^೧

|| ೪೧ ||

ವಿಶ್ವತೋಮುಖ ವಿಶ್ವತೋಕರ
 ವಿಶ್ವತೋದರ^೨ ವಿಶ್ವತೋವದ
 ವಿಶ್ವತೋಮಯನೆನಿಸಿ ಮೆಹುವ ಮಹಾ ಮಹಾತ್ಮರಗ
 ಶಾಶ್ವತಂಗಳನೀವ ಘನ ಮಹಿ
 ಮಸ್ವರೂಪನ ಲೀಲೆಗಾವುದು
 ವಿಶ್ವದೊಳಗಿರಿದೆನುತಲಿರ್ದುದು ಭಕ್ತನಂದೋಹ

|| ೪೨ ||

ವಂಚ ಪರುಷವನುಳ್ಳ ಬಸವನು
 ಸಂಚಿಸಿದ ಸಾಧನಸಮಗ್ರತೆ
 ಮುಂಚಿ ಜೀರ್ಣಿಸಿ ಹೋದುದೊಟದ ಮೊದಲಚೂಣಿಯಲಿ
 ಮುಂಚುತಿರ್ದುದು ದೀಪನಪ್ರಭೆ
 ಸಂಚಲಿಸದಲಿ^೩ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿನ^೪
 ಗೊಂಚಲಂದದಲ್ಲನುಪ್ರಭುರಾಯನಂಗದಲಿ

|| ೪೩ ||

೧ ಏ ಒಂದು (ಉ), ದಕೆಯಿದೊಂದು (ಗ), ೨-೨ ಸಂತಿಕೆಂದು ಒಲ್ಲವರಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಮಗ
 (ಉ) ೩ ಭುಜ (ಉ) ೪ ಸದತಿ (ಉ) ೫ ಗುತ (ಉ)
 ೬, ಲೀ ೧೬

ಆನ ಮುಖದಲಿ ಬಂದು ಬೇಡಿದೊ
 ಡೀವನಾತನಿಗೊಂಬ ಭಕ್ತಿಯೆ
 ಸೇವೆಗೂಣೆಯವಾದುದೇ ಶಿವ ಶಿವ ಮಹಾದೇವ
 ದೇವನೇ ಹಸಿದುಣುತಿಹನೆಯಿ
 ನ್ನಾನ ಪರಿಯಿಲಿ ದಣಿಸುವೆನೊ ಮಹೆ
 ದೇವ ಎನುತಲಿ ಮನದೊಳಗೆ ಬಸವಣ್ಣ ಚಿಂತಿಸಿದ

|| ೪೪ ||

ಕಳನೊಳಗೆ ಹಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಂದಿರೆ
 ಬಳಿಕ ಗರುಡಿಯ ಹೊಕ್ಕು ಸಾಧನೆ
 ಗಳನು ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬನಂತಿ ಗುರುವೆ ಹಸಿದಿರಲು
 ಸಲಿಸಲೊಲ್ಲದೆ ಬೋನಗಳನು
 ಮೃಳಿಸುವರೆ ಬಸವಣ್ಣ ಚಿಂತೆಯು
 ತೊಲಗನೊಕೆಂದೆನುತಲಿದುರ್ದು ಭಕ್ತಿಬಂಧುಗಳು

|| ೪೫ ||

ಕಡುಗಲಿಗೆ ಕರುಳೊಗಲು ಕೈಯಲಿ
 ಹಿಡಿದು ಸಮರಕೆ ನಡೆವನಲ್ಲದೆ
 ಕಡೆಗೆ ಸಾರಲಿಬಹುದೆ ಭಕ್ತನ ಧನ ಸಮರ್ಪಿಸಲು
 ಒಡಲು ಮನಗಳನೊಡನೆ^೨ಯರ್ಪಿಸಿ
 ಕಡೆಯ ಕಾಣಿವುದೆಂದು ನುಡಿದರು
 ಮಡಿವಳಯ್ಯನು ಚೆನ್ನಬಸವನು ಬಸವರಾಜಂಗೆ

|| ೪೬ ||

ತೆತ್ತಿಗರು ತಾವಾದಕಾರಣ
 ತತ್ತ ನೇಳೆಯಲಾದಿರೈ ದಿಟ
 ಹೆತ್ತ ತಂದೆಗಳಹುದು ಮಡಿವಳಚೆನ್ನಬಸವಗಳು
 ಹೊತ್ತು ಹೋಗದ ಮುನ್ನ ತನುವಿನ
 ತುತ್ತ ನೀಡುವೆ ಗುರುವಿಗಿನುತಲಿ
 ಚಿತ್ತದಲಿ ಹಾರೈಸುತಿರ್ದನು ಬಸವದಂಡೇಶ

|| ೪೭ ||

೧ ತಾನೆಂದೆಂಬ (ಇ) ೨ ಬುದಿನ (ಗ) ೩ ತೆರನ (ಆ, ಒ) ೪ ನಿಃ ಯಲ (ಇ, ಉ)
 ೫ ತೊಲತೊಲಗು ತೊಲಗೆ (ಗ) ೬ ನಿಲು (ಇ) ೭ ನೊಮ್ಮ (ಗ) ೮ ನೀ (ಉ ಕ.)
 ೯ ಕೊಡೆಯ (ಆ, ಕ, ಗ)

ಭಸಿತದಂಗದ ಭಾವಶುದ್ಧದ
ಮಿಸುಗುವಂತರ್ಮುಖದ ಬುದ್ಧಿಯ
ದಶವಿಧದ ವ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ನಿರ್ವಿಕಾರತೆಯ
ಬಸವ ಬಸವಗಳಾಳ್ವಾರಿ ನಾರೋ
ಗಿಸುವೊಡೋಗರವಾಗಿ ಬಂದನು
ನಸುನಗುತಲಾ ದೇವನೀಕ್ಷಿಸಿದನು ಕಟಾಕ್ಷದಲಿ

|| ೪೮ ||

ಹೆಸಿದು ಬಂದವನಲ್ಲವರ್ಧದ
ದಿಸೆಗೆ ಬಂದವನಲ್ಲ ಕಾಮದ
ಮನೆಗೆ ಮನಾದಲಿ ನೊಂದು ಬಂದವನಲ್ಲ ನಾ ನಿನ್ನ
ಹೆಸರಿಸಿದ ದಾನೋಹತನವನು
ಸಸಿನೆಂ ನೋಡಲು ಬಂದೆನಲ್ಲದೆ
ವ್ಯಸನದಾನೆಗಳೆನ್ನಲಂಟೀ ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೪೯ ||

ಶುದ್ಧ ಸಾಕ್ಷಾದಮೃತದೇಹದ
ಬಿದ್ದಿನಂಗುಣಲಿಕ್ಕುದುಂಟೀ
ನಿದ್ದ ಸಾಧನೆ ಕೆಟ್ಟುದಕಟಕಟಂದುಂಟೀ ನೀನೆನಲು
ತಿದ್ದ ಬೇಕೆನುತಾನೆ ಹವಣಿಸಿ
ಮೆದ್ದೆನಲ್ಲದೆ ದಿಟ ವಿಚಾರಿಸೆ
ಹೊದ್ದುವುನೆ ಹಸು ತೃಷೆಗಳೆನ್ನಲಿ ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೫೦ ||

ಕನ್ನಡಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕಿನ್ನೊಂ
ದನ್ಯ ಚೆಲುವಿಕೆಯಾಗಬಲ್ಲದೆ
ನಿನ್ನ ಮನದಲಿ ಮಾಟಕೊಟ್ಟಿದ ಬುದ್ಧಿ ಮಮಕರಿಸೆ
ನನ್ನ ಹಸು ಹರಿದುಂಡಿತಲ್ಲದೆ
ನಿನ್ನ ಮನದಲಿ ಮಾಟವಿಲ್ಲದೊ
ಡೆನ್ನ ತನುವಿಗಿಯೂಟವಿಲ್ಲದೆ ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೫೧ ||

೧ ಕೊಡೆಯ (ಅ, ಕ, ಗ) ೨ ಮಸಕಮದ (ಇ) ೩ ವೊಸೆದು (ಇ) ೪ ಯಶ (ಇ.)
೫ ಕೆಟ್ಟುದೆಂದುಣಬೇಕು (ಉ) ೬ ಮಾಯಮಾಟ (ಗ) ೭ ವುಂಟೀ (ಗ)

ಅಷ್ಟಮದಗಳ ಸೊಗಡ ಸೊಕ್ಕಿನ
 ದಷ್ಟವಿಲ್ಲದ ಮೂಱವನೈಯ
 ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗದ ವ್ಯಸನವೇಳಿ ಕಿಡಿಯ^೨ ಖಂಡಿಸಿದ
 ದೃಷ್ಟವೆನಿಸಿದ ನಿಮ್ಮ ಕಾಯ
 ಶ್ರೇಷ್ಠ ನೈವೇದ್ಯವನು ಕಾಣುತ
 ತುಷ್ಟಿ ತನುವಿಗೆ ತುಂಬಿತಿಗಳು ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೫೨ ||

ಉಣಿಸುವುಣಿಸೆಂದೆಂಬರೆಲ್ಲರು^೩
 ವುಣಿಸನುಂಬುದ^೪ನಿಂದು ಕಂಡೆವು
 ದಣಿಸಿದಿರಿ ನೀವಾದೊಡೆಮ್ಮನು ಭಕ್ತ ನಿಮ್ಮಾಣೆ
 ಅಣಕವಲ್ಲಿದು ನರಸುರೋರಗ
 ರೆಣಿಕೆಯೊಳು ನಿನಗಾರು ಸರಿ ಕಾ
 ರಣಕಳಾತ್ಮಕ ನೀನೆಲೈ ಬಸವಣ್ಣ ಕೇಳಿಂದ

|| ೫೩ ||

ಬಳಿಕ ಹಸ್ತೋದಕವನತಿ ನಿ
 ಮಳ ಸುಂಗಧ ವಿಲೇವನನ ವರಿ
 ಮಳದ ಕರ್ಪುರವೀಳೆಯಂಗಳನಿತ್ತು ಭಕ್ತಿಯಲಿ
 ನಲಿದು ಗುರುವಿನ ವಾದವಂಕಜ
 ಗಳ ಸಮೀಪದಲೊಪ್ಪುತಿರ್ದರು
 ಬಳಸಿದಳಿಕುಲದಂತೆ ಬಸವಣ್ಣಾದಿ ಭಕ್ತಗಣ^೫

|| ೫೪ ||

ಬಸವ ಬಾರೈ ನಿನ್ನ ಜಂಗಮ
 ಹಸಿದರಲ್ಲಾ^೬ ಕರೆಯ ಹೋಗೆನೆ
 ಬೆಸನ ಕೈಕೊಂಡಲ್ಲನುಪ್ರಭುವಿಂದೆ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು
 ಒಸೆದು ಬಂದು ಮಹಂತರನು ಪ್ರಾ
 ರ್ಥಿಸುತ್ತಲಾರೋಗಣಿಗೆ ಕರೆಯಲು

ಬಸವರಾಜಗೆ ಬಳಿಕ ನುಡಿದುದು ಜಂಗಮಸ್ತೋಮ

|| ೫೫ ||

೧ ಸೊಂಕಿನ (ಅ, ಇ, ಜ) ೨ ಕ್ರೀಡೆ (ಅ, ಖ), ಕೀಲ (ಗ), ನು ಕೆಡಿಸಿ (ಚ)
 ೩ ರಲ್ಲದೆ (ಉ) ೪ ವುಣಿಸುವುಣುವುದ (ಕ, ಜ), ಉಣಿಸನೆಂಬುದ (ಇ) ೫ ಜನ (ಗ)
 ೬ ದುದಕ್ಕಟಾ (ಅ), ದುದೆಲ್ಲರು (ಗ) ೭ ವಂ ದಿ (ಜ)

ಎಂದಿನಾರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿದ

ಚಂದದಿಂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ವರಮಾ

ನಂದನಾಗಿದೆ ತೇಗಿದರೆ ಸಡುರುಚಿರನಾಯನದ

ಸಂದವಾಸನೆ ನೂನುತಿದೆ ಡ

ಛ್ರಂದುದಿದೇಕೋಳಿ ಎನುತ ಮಹಿಮರು

ಮುಂದೆ ಬಸವನು ಕಾಣಲಿಕೆ ದಣಿದಿದರೊಲವಿನಲಿ

|| ೫೬ ||

ನಿನ್ನ ಗುರುವಿನ ಮಹಿಮೆಯೋ ಮೇಣ್

ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯೊ ಜಂಗಮಕೆ ದಿಟಳಿ

ನಿನ್ನ ಗುರುವಾರೋಗಿಸಲು ತಣಿವಾಯಿತೆಮಗೆಲ್ಲ

ನಿನ್ನ ಗುರು ಸಚರಾಚರದ ಜೈ

ತನ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯೊ ಎನುತಲಾ ಬಸ

ವಣ್ಣನಿದಿರಲಿ ನುಡಿವುತಿದುರ್ದು ಜಂಗಮನೋಮ

|| ೫೭ ||

ನಮ್ಮ ನಾಚಿಸಲೆಂದು ಬಂದೈ

ನನ್ನೊಳಿನಿತ್ತಿಲ್ಲದಲು ನಾಚಿಕೆ

ನಮ್ಮ ಸಮಯದೊಳಾರಿಗಾದೊಡೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಹುಟ್ಟಿದೊಡೆ

ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆ ವಿಚಾರಿಸುವೊಡದು

ನಮ್ಮ ಜಯವೆಂದು ನಾಕು ಹೋಗಿಂ

ದೆಮ್ಮ ಬಸವನ ಬೀಳುಕೊಟ್ಟುದು ಜಂಗಮನೋಮ

|| ೫೮ ||

ಗುರುವಿಗೊರೆದ ಸುಗಂಧಲೇಪನ

ಗುರುವಿಗಿಟ್ಟ ಕ್ಷತೆಗಳೆಲ್ಲವು

ಗುರುವಿಗಿಕ್ಕಿದ ವುಷ್ಪ ಮಾಲೆಗಳೈದೆ ಜಂಗಮಕೆ

ಭರಿತವಾಗಿರೆ ತಿಳಿದನಿಂಗಿತ

ದಿರವಿನಲಿ ದಣಿವಾದ ಭೇದವ

ಕರಣದಲಿ ನೆಹಿ ಕಂಡು ಸರಿದನು ಬಳಿಕ ಬಸವಣ್ಣ

|| ೫೯ ||

೧ ರಸ (ಗ) ೨ ದೊಡಿ (ಇ, ಕ ಜ) ೩ ಯಂ! ದಾಡಿದರು ಬೋ (ಅ) ೪ ದಿಟ
ವಿಚಾರಿಸು (ಗ) ೫ ದ (ಅ, ಇ, ಉ, ಒ, ಕ, ಗ, ಜ) ೬ ಹೆಚ್ಚಿದರೆ (ಚ) ೭ ಜರಿವು (ಇ)

ಬಂದನಾಗಳೆ ಬಸವ ತನ್ನಯ
ಮಂದಿರಕೆ ಗುರುಸಾದದಲಿ ಶರ
ಣೆಂದು ಬಳಿಕಾ ಹೆದನನ್ನೆಲ್ಲವನೊಲಿದು ಬಿನ್ನೈಸೆ
ಮುಂದೆ ಮೋಹಿಸಿ ನೆರೆದ ಭಕ್ತರ
ಸಂದಣಿಗಳುಳ್ಳೆ ಎನಲು ಪರಮಾ
ನಂದಶರಧಿಯ ಲಹರಿಯಂತಿರೆ ಮೆಲೆದುದಾ ಸ್ಥಾನ

|| ೬೦ ||

ಬಸುಱಿ ಹೆಂಡತಿಯೂಂಟಿ ಹೊಟ್ಟೆಯ
ಶಿಶುವ ದಣಿಸುವವೊಲು ಜಗಂಗಳ
ಬಸುಱಿಲಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ನೀ ದಣಿಯುಣಲು ಜಂಗಮಕೆ
ಹೆಸಿವದೆಲ್ಲಯದೆಲ್ಲರಿಗೆ ಸಂ
ತಸವು ಸಂತುಷ್ಟತೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು
ಹೊಸತಿದಾದುದು ಲೋಕದೊಳು ಗುರುರಾಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೬೧ ||

ನಿನ್ನ ಭಾವನೆಯಿದ್ದ ಪರಿಯಲಿ
ನಿನ್ನ ಜಂಗಮ ತೃಪ್ತರಾದರೆ
ನನ್ನನೇತಕೆ ಟಿಟ್ಟು ಮಾಡುವೆ ಬಿಡದೆ ಬಯಲಿಗೆ
ನಿನ್ನ ಕತೆದಿಂದಾದೆನ್ನಲ್ಲದೆ
ಮುನ್ನ ನಾನೆಂದೆಂಬ ವಾಸನೆ
ಯೆನ್ನಲುಂಟೇ ದಿಟ ವಿಚಾರಿಸೆ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೬೨ ||

ಲಿಂಗ ನೀನಾರೋಗಿಸಿದೊಡಾ
ಜಂಗಮವು ಸಂತುಷ್ಟರಾದರು
ಜಂಗಮದ ಸಂತುಷ್ಟಿ ಸಚರಾಚರದೊಳೆಲ್ಲರಿಗೆ
ಹಿಂಗದಿತ್ತುದು ದಣೆನನೀಚಿ
ತ್ರಂಗಳಾಟದ ಸೂತ್ರವೆಲ್ಲವು
ಲಿಂಗ ನಿನ್ನಯ ಮಹಿಮೆಯೆಂದನು ಬಳಿಕ ಬಸವಣ್ಣ
೧ ಹೆಂಗಸಿನೂ (ಇ, ಗ) ೨ ತತ್ಕಾಲೇಷ (ಆ) ೩ ನಿದು (ಅ, ಇ, ಕ)

|| ೬೩ ||

ಎನಲು ನಿರಹಂಕಾರ ಭಾವದ
ಮನದ ಬಸವಗೆ ಚೆನ್ನಬಸವಗೆ
ವಿನುತಮತಿ ಮಡಿವಾಳ ಮೊದಲಾದವಿಳ ಭಕ್ತರಿಗೆ
ಅನುಪಮಾನಂದೈಕ್ಯ ನಿತ್ಯಾಂ
ಗನೆಯನೆಲ್ಲರಿಗೀವೆನೆನುತಲಿ
ನೆನೆವುತಿದನು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೬೪ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೨೩ಕ್ಕೂ ಪದ ೧೦೪೫ಕ್ಕೂ ಮಂಗಳಂ

೨೪. ಮನೋಲಯದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಉದ್ಧರಿಸಿ ಬಸವಣ್ಣ ಮೊದಲಾ
ಗಿರ್ಧ ಭಕ್ತರಿಗೊಲಿದು ಕೊಟ್ಟನು
ಸಿದ್ಧಿಗಳನುಚಿತಗದಲಿ ನಮ್ಮಯ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು

ಸಕಲವನು ಸಂಭವಿಸಿ ಮನಸಿಗೆ
ಮಕರಿಸುವ ಹಂಕಾರ ಭಾವದ
ಮುಕುರವನು ಮುಱಿದಚಲ ಪದವಿಗೆ ನಿಲುವ ನಿರ್ಣಯವ
ಸಕಲ ಭಕ್ತರು ಸಕಲ ಯುಕ್ತರು
ಸಕಲ ಮುಕ್ತರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಹ
ಸಕಲರೆಲ್ಲರು ತಿಳಿವುದೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೧ ||

ವರಮ ಸರಿಣಾಮದಲಿ ತನ್ನಯ
ಚರಣಸನ್ನಿಧಿ ಸಂಗವಾಗಿಹ
ಶರಣರೆಲ್ಲರ ಕಂಡು ಕರುಣರಸಾದ್ರ್ಯಚಿತ್ತದಲಿ
ವರದನಾಗಲಿ ಬೇಕೆನುತ ಮಿಗೆ
ದರಹಸಿತವದನಪ್ರಭಾಶಶಿ
ಕಿರಣಗಳ ಸುರಿವುತ ಮಹಾಪ್ರಭುಲಿಂಗನಿಂತೆಂದ

|| ೨ ||

ವಾವನತೆಯಾಯ್ತಿ-ಷ್ಠಲಿಂಗದ
ಸೇವೆಯಲಿ ಬಹಿರಂಗವಂತ
ಭಾವಮಾದೊಡೆ ಶಿವಸಮಾಧಿಯಲಾಯ್ತು ನಿರ್ಮಲತೆ
ನೀವು ನೋಡಲು ನೀವು ನೆನೆಯಲ
ದಾವುದರಿದಿನ್ನೆನುತ ಭಕ್ತರ
ನೋವಿ ಹೊಗಳಿದನಲ್ಲಮಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೩ ||

೧ ಕರುಣ (ಉ) ೨ ದಿ (ಉ)

ಎನಿತು ಸಂಪದವಾದೊಡೇನದ
 ಅನಿತು ದಂದುಗ ಬೆಂಬಿಡದು ದಿಟ
 ವೆನಿತು ಮಾಡಿದೊಡೇನು ಮಾಡಿದ ಫಲವು ನುಣಬೇಕು
 ಇನಿತು ಸಾಕಿನ್ನೆಮಗೆ ನಿನ್ನನೆ
 ನೆನೆದು ನೆಹಿ^೨ ನಿಶ್ಚಿಂತರಹ ಸುಖ
 ದನಿತನೇ ವೇಳೆನುತ ಬಿನ್ನೈಸಿದನು ಬಸವಣ್ಣ,

|| ೪ ||

ಆನ ವಾಸನೆವಿಡಿದು ಜನಿಸಿದ
 ಜೀವರುಗಳಭಿಲಾಷೆ ನಿಲುಕುವ
 ದಾ ವಿಲಾಸತೆ ತವ್ವದದು ಶಿವನಿತ್ತ ಬೆಸನಿಂದೆ
 ನೀವು ನಳಿಮೊಳು ಪರಮಸುಖಸಂ
 ಭಾವನೆಯನಪ್ಪಾಯಲಿಕೆ ಬಂದಿರಿ
 ನಾವು ನಿಮಗದನೊರೆಯಬೇಹುದು ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೫ ||

ಮಾನವಾಕೃತಿಯಿಂದೆ ತದ್ಭವ
 ಕಾನನಂಗಳ ಸುಡುವ ಸಮ್ಯಗ್
 ಜ್ಞಾನವಾಗಲಿಬೇಕೆನುತ ಶಿವಭಕ್ತಿಭರದೊ
 ಸ್ವಾನುಭಾವನೆಗೆಂದು ಬಂದಿರಿ
 ನಾ ನಿಮಗೆ ಬೋಧಿಸುವೆನದನವ
 ಧ್ಯಾನಿಸೆನುತಾ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಗುರುರಾಯನಂತೆಂದ

|| ೬ ||

ಇಲ್ಲದಿಹ ಮಾಯಾಪ್ರವಂಚುಗ
 ಳುಳ್ಳವೆಂದೆಂಬಂತೆ ವಿಷಯದ
 ಭುಲ್ಲವಣಿಗಳಲಿಂದ್ರಿಯದ್ವಾರದಲಿ ರಂಜಿಸುವ
 ಎಲ್ಲವನು ಕಾಣಿಸುವದದಪ್ಪೊಳು
 ಹೊಲ್ಲವೊಳ್ಳುತ್ತೆಂದು ಕೆಲವನು
 ಸಲ್ಲವಿಡುವುದು ಮನವು ಮನವಳಿದವನೆ ಸುಖಿಯಿಂದ

|| ೭ ||

೧ ಬಿತ್ತಿದ ಬೆಳೆಯ (ಇ, ಕ, ಜ) ೨ ನಿ (ಇ) ೩ ನಿ (ಇ, ಉ, ಜ) ೪ ನಾನು ಮೋಧಿಸಿ
 ವೇಳ್ವೆ (ಇ) ೫ ವೊಡವ (ಬ, ಮು)

ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿನ ಜಾಗ್ರ ಸ್ವಪ್ನದ
ಕಾಲದಲಿ ಹುಸಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿಗೆ
ಮೇಲೆ ಕಾರಣ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಸುಷುಪ್ತಿ ಪಸರಿಸಲು
ಬೀಳು ಬಿದ್ದವು ಜಾಗ್ರ ಸ್ವಪ್ನ ಗ
ಳಾಳುತಿಹುದಿವನೊಂದೆ ಮನವಾ
ಕಾಳು ಮನವೊಂದಳಿದುದಾದರೆ ನಿತ್ಯರಹರೆಂದ

|| ೮ ||

ಸುರನರೋರಗರೆಂಬ ಮರುಳರ
ಹುರುಳುಗೆಡಿಸಿದ ಮೂಱವನ್ನೆಗೆ
ಪಿರಿದೆನಿಸುವಾ ತೂರ್ಯ ತೂರ್ಯಾತೀತವೆಂಬೆಡು
ಸರಸತರವಹೆ ಬಲೆಯ ಬೀಸಿಯೆ
ಹರಹಿಕೊಂಡಿಹುದೀ ಮನಸ್ಸದ
ನುರುಹಬಲ್ಲವನನೇ ನಿತ್ಯನು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೯ ||

ಮನವ ಬಹಿರಂಗದಲಿ ಚರಿಸುವ
ಮನುಜನವನಜ್ಞಾನಿ ಮತ್ತಾ
ಮನವನಂತರ್ಮುಖದಲಾಚರಿಸಿದೊಡೆ ಸರ್ವಜ್ಞ
ಮನವು ಮನದಲಿ ನಿಂದು ನಿರ್ವಾ
ಸನೆಯಲಿರೆ ಸುಜ್ಞಾನಿಯಂತಾ
ಮನವನಳಿದರೆ ನಿತ್ಯನೈ ಬಸವಣ್ಣ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೦ ||

ಎನಿತು ತೋಱುವ ತೋಱುಕೆಗಳನಿ
ತನಿತು ಮನಸಿಂದಾದುವಲ್ಲದೆ
ಮನವನಳಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಣಿಸಲುಳಿದುದೊಂದಿಲ್ಲ
ಮನವೆ ಬೆಸಲಾದಖಿಳವಹೆ ವಾ
ಸನೆಗಳಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಸೆಗೆಯ್ದರೆ
ಮನುಜಜಾತಿಯಲಾತನಧಮನು ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೧ ||

೧ ಸುಖಿಯೆ (ಗ) ೨ ದುರ್ವಾ (ಇ, ಜ)

ಅಶೆಯೆಂಬುದು ತಾನೆ ಮಾಯಾ
ವಾಶವದು ಮುಸುಕಿದರೆ ತಾನೇ
ಕ್ಷೇಶವಿಂತಿವು ಬಗೆಗೆ ಬಲಿಯಲು ತಾನೆ ಭಸಬಂಧ
ದೋಷದುರಿತದ ವುಂಜನದು ಕೇ
ನಾಶಗೊಡ್ಡಿದ ಹರಕೆಗುರಿಯೇ
ಯಾವೆವೊಂದಳಿದನನೆ ನಿತ್ಯನು ಬಸವ ಕೇಳಿಂದ

|| ೧೨ ||

ಬೇಕು ಬೇಡೆಂಬುದೊಂದವಿ
ವೇಕವುಳ್ಳನ್ನಬರ ನಾನಾ
ಶೋಕಮೋಹಾದಿಗಳು ಮುಂಗುಡಿವೆವೆಂದು ಮುಸುಕುವುವು
ಲೋಕರಂಜನೆಗೆಲಗಿದವರೀ
ಕಾಕುತನದಲಿ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಹರು
ಬೇಕು ಬೇಡೆಂಬೆವಡನಳಿದರೆ ನಿತ್ಯರಹರೆಂದ

|| ೧೩ ||

ಅನವರತವೇನಾದೊಡೊಂದನು
ನೆನೆವುತಿಹುದೀ ಮನಸು ಮನಸಿನ
ನೆನೆಹಿಂದನೆ ತೋಜುವುವು ಸರ್ವ ಪ್ರಪಂಚಗಳು
ಇನಿತನೆಯೆಂದು ಸಮಾಧಿಯಲಿ ತ
ನ್ನನಿವನಲ್ಲವ ತಿಂದು ತೇಗುವ
ಘನ ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳೊಡಾತನೆ ಮುಕ್ತನಹನೆಂದ

|| ೧೪ ||

ಘನಮಹಿಮೆ ಚಿತ್ತೈಸು ದಿಟವಾ
ಮನವನಳಿದಿಹೆನೆಂಬುದು ತಾ
ಮನವೆಯಲ್ಲದೆಯಾ ಮನಸ್ಸನದೆಂತು ತಿನಿಬಹುದು
ಮನವನೆಂತಾದರೆಯು ನಿರ್ವಾ
ಸನೆಗೆ ತಹುದರಿದಲ್ಲವಲ್ಲದೆ
ಮನವನಳಿವುದು ಜೋಡ್ಯವೆಂದನು ಬಳಿಕ ಬಸವಣ್ಣ

|| ೧೫ ||

೧ ರತಿ (ಜ) ೨ ನ್ನನು (ಕ, ಗ, ಚ, ಜ) ೩ ಗೆಲ (ಇ)

ಮನವನಱಿದಿಹೆನೆಂಬುದದು ಮನ
 ಮನವನಿಲಿಸಿಹೆನೆಂಬುದದು ಮನ
 ಮನವನಳಿದಿಹೆನೆಂಬುದದು ಮನವಾವರೇತಿಯಲಿ
 ಮನವೆ ತಾ ಹೆಱಿಸಾಱು ಬಹು ಯೋ
 ಚನೆಗಳನು ರಂಜಿಸುವುದಂತಾ
 ಮನವನೆಲ್ಲವನಳಿದನಾದರೆ ನಿತ್ಯನಹನೆಂದ

|| ೧೬ ||

ದೇವ ಬಿನ್ನಹ ಮನವನಳಿದ ನಿ
 ರಾವಲಂಬಿಯ ಕುಱುಹದೆಂತುಟು
 ಜೀವನೋ ಪರಮನೋ ಪರಾಪರನಾಮನುಳ್ಳವನೋ
 ಆವುದಾಗಿಹುದಾತನಂಕಿತ^೨
 ನಾವು ತಿಳಿನಂತಿರೆ^೩ ನಿರೂಪಿಸಿ
 ಕಾವುದೆನುತಲಿ ಮತ್ತೆ ಬಿನ್ನೈಸಿದನು ಬಸವಣ್ಣ

|| ೧೭ ||

ನೇಮವಿಲ್ಲದೆ ಮನವನೇ ತಿಂ^೪
 ದಾ ಮಹಾ ನಿರುಪಮ ನಿರಾಳಗೆ
 ನಾನು ರೂಪು ಕ್ರಿಯೆಗಳುಂಟೇ ಕುಱುಹ ತೋಱುವರೆ
 ಪ್ರೇಮದಿಂದೊಂದೊಂದು ಕುಱುಹನು
 ಕಾಮಿಸುವರಿಂತಿವರಿದಲ್ಲದೆ^೫
 ಆ ಮಹಾತ್ಮನಭೇದ್ಯ ಕಾಣಾ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೮ ||

ಗುರುವೆ ಬಿನ್ನಹವಾ ಮನವ ನಿ
 ಟ್ಟೊರಿಸಿದನುಪಮನೊಂದು ಲಕ್ಷ್ಯ
 ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಾಗಾದ^೬ನಲ್ಲದೆ ಬಱಿದೆ ಬಹುದಿಲ್ಲ
 ಕರುಣಿಸಾ ಲಕ್ಷ್ಯವನು ನಮ್ಮ
 ಲ್ಲರಿಗೆ ಬಳಿಕಮ್ಮನುಭವಂಗಳ
 ವರಿಯನವಧರಿಸೆನುತಲಿದ್ದನು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ

|| ೧೯ ||

೧ ತ್ವರ ವಸ್ತುವಾದ ಇ) ೨ ಸಂಗತ (ಅ, ಕ, ಒ) ೩ ತದೆ (ಗ, ಜ) ೪ ಮನ್ನಿಸ
 (ಉ) ೫ ರೀತಿಯದಿಲ್ಲದೆ (ಅ), ದರಿದ್ರವಲ್ಲದೆ (ಕ) ೬ ದಿನಿತಾದ (ಇ)

ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯವನು ವೇಳುವೊಡೆ ಮಾತಿನ
 ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯವಲ್ಲ ಮಹಾನುಭಾವದ
 ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯವಲ್ಲಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯ ಮುನ್ನಲ್ಲ
 ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯವದು ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯವೇ ತಾ
 ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯವಾಗಿಹುದೆಂದು ಘನಗುರು
 ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಸಿಯೆ ನುಡಿದನು ಚೆನ್ನಬಸವಂಗೆ

|| ೨೦ ||

ನೆನಹಿಗಿಲ್ಲದ ನೋಟಕಿಲ್ಲದ
 ತನುವಿಗಿಲ್ಲದ ನಾಥನದ ಭಾ
 ವನೆಯೊಳಿಲ್ಲದ ಹೇಳಲಿಲ್ಲದ ಕೇಳಲಿಲ್ಲೆಂಬ
 ಅನುಪಮವನ್ನಿನ್ನಾವ ಪರಿಯಿಂ
 ದನುಭವಿಸಿ ನೆಹಿ ನಿತ್ಯರಹೆವೆಂ
 ದೆನುತ ಕೇಳಿದನಲ್ಲಮನ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ

|| ೨೧ ||

ಇಲ್ಲದುದ ತಾವಲುದೆನೆಂಬಲಿಂ
 ವುಳ್ಳವರು ತನುಮನಗಳೊಳು ತಾ
 ವಿಲ್ಲದಿರಬೇಕಾಗಿಹುದು ಸಂಸಾರಸ್ಪೃಷ್ಣದಲಿ
 ಇಲ್ಲದೆಚ್ಚತ್ತಲಿವು ಮಹಿಮೆ
 ಗಲ್ಲಣೆಯನೀಡಾಡಿ ತಾನಿರ
 ಬಲ್ಲೊಡಾತನೆ ಮುಕ್ತನೈ ಮಡಿವಾಳ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೨ ||

ಹುಸಿವುಡೀ ಮಾಯಕದ ತನುಮನ
 ದೆಸಿಕವನನ್ನಿಲ್ಲವೆನಿಸುವ
 ಗಸಣೆಯೇತಕೆ ಬೇಹಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಬೆದಕುತಿರಲೇಕೆ
 ಹುಸಿಯೆ ನಾನಾಗಿದು ಮೇಣ್ ಹೂ
 ಣಿಸುವ ಬಗೆ ದಿಟವಹವೆ ಎನುತಾ
 ಬಸವ ಮೊದಲಾಗಿದ ಭಕ್ತರು ಕೇಳ್ದರಲ್ಲಮನ

|| ೨೩ ||

೦ ಳು ಪು (ಉ, ಓ, ಕ, ಚ, ಜ) ೨ ಸಂಪದದೆ (ಗ) ೩ ೩ ವಿನ ಮ (ಗ) ೪ ನು
 ನಿನಗಿಲ್ಲ (ಇ)

ನೀರ ಹೊಳೆ ಕೆಸರಾಗದಿಹುದೆ ವಿ
 ಚಾರಿಸಲು ಬಸವನ ಸಮೀಪದ
 ಲಾರು ಸಮ್ಯಗ್‌ಜ್ಞಾನನಾಥಕರಾಗರೆಂದೆನುತ
 ಹಾರವಿಸಿ ಭಕ್ತರು ನಿರಾಳವ
 ಹಾರಿ ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡೆ ಕರುಣಾ
 ಕಾರ ಘನಗುರುವದಕೆ ಸಂತಸವಡುತಲಿಂಗಿತೆಂದ

|| ೨೪ ||

ಮಾತಿನದ್ವೈತದಲಿ ಮಾಯೆಯ
 ಘಾತಿ ಮಾಣಿದು ಮನದ ಸಂಕ
 ಲ್ಪಾತಿಶಯದಲಿ ನಾನು ರೂಪು ಕ್ರಿಯೆ ನಿವಾರಿಸಲು
 ಪ್ರೀತಿ ನೀತಿತಿಯ ನುಂಗಿದುವಮಾ
 ತೀತನಾದಂಗಳ್ದದಾಗದು
 ಕೌತುಕವ ನಾನೇನ ಹೇಳುವೆ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೫ ||

ತೆಂಗಿನಗಿದಗಿದೊಡೆಯದೊಯ್ಯನೆ
 ನುಂಗಿ ತಿರುಳನೆ ಜೀರ್ಣಿಸುವ ಮಾ
 ತಂಗದಂತಿರೆ ಶರೀರವಳಿಯದೆ ವರಿಯಲನಗವಿಸಿ
 ಅಂಗದೊಳಹೊಪ್ಪಿಗಿಡಿದ ಮಾಯೆಯ
 ಹಿಂಗಿಸುವ ಗುರುಮಹಿಮೆ ನಿನಗೊ
 ಬ್ಬರಿಗೆ ಸಲುವುದು ವೇದ ಮಚ್ಚಲು ದೇವ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೬ ||

ಬಸವನೇ ಗುರುವಾಗಿ ತಾ ಬೋ
 ಧಿಸಿದನೊಡನಧ್ಯಾತ್ಮಭಾವದ
 ಬೆಸುಗೆಯನು ಮರು ಭಾವು ನೀನಹುದೈ ಸಮಾಧಿಯಲಿ
 ಹೆಸನ ಮಾಡಿದೆ ತನು ಮನಂಗಳ
 ದೆಸೆಯನಲ್ಲದೊಡೀ ತೆಪನನಾ
 ದುಸುರ ಬಲ್ಲರು ಚಾಗೆನುತ ಮಚ್ಚಿದನು ಗುರುರಾಯ

|| ೨೭ ||

೧ ವಾಗುತಿಂ (ಉ), ಮಾಡುತಿಂ (ಹು) ೨ ಹಿಂಗೆ (ಅ) ೩ ರೀ (ಉ), ಗೀ (ಇ)
 ೪ ಡಿ (ಇ.) ೫ ಘನ (ಅ, ಇ)

ಧರೆಯ ಕರಿಣವ ಕೆಡಿಸಿ ನೀರಿನ
 ಸಿಗಿರಿಯ ರಸವನೆ ದಹಿಸಿ ವಾವಕ
 ನುರಿಯ ನಂದಿಸಿ ಮಾರುತನ ಸಂಚಲವ ಗತಿಗೆಡಿಸಿ
 ಹಿರಿಯ ಗಗನವನಿಂಬುಗೊಂಡಿಹ
 ಶರಣತನದಮಹಾತ್ಮೆ ನಿನ್ನನು
 ಶರಣವೊಕ್ಕುದು ಬಸವ ಮರು ಭಾವೆಂದ ಗುರುರಾಯ

|| ೨೮ ||

ಬಸವ ಮಾಡಿದೊಡಾಯ್ತು ಗುರುನೆಲೆ
 ಬಸವ ಮಾಡಿದೊಡಾಯ್ತು ಲಿಂಗವು
 ಬಸವ ಮಾಡಿದೊಡಾಯ್ತು ಜಂಗಮವಜ್ಞವ ಮಹಿಮಂಗೆ
 ಬಸವನಿಂದಧ್ಯಾತ್ಮವೇ ಪಸ
 ರಿಸಿತು ಲೋಕದೊಳಂತುಕಾರಣ
 ಬಸವನೇ ವರದೈವವೆಂದೆನುತಿದ್ ಗುರುರಾಯ

|| ೨೯ ||

ಮನವೆಯಕ್ಕನು ಜಿನ್ನಬಸವನೆ
 ನೆನಹು ಮಡಿವಳನಜ್ಞವು ಬಾಚರ
 ಸನೆ ವಿವೇಕ ಸುಖೀಲವೇ ತಾ ಹೆಡಪದಪ್ಪಣ್ಣ
 ತನುವೆ ಕಿನ್ನರ ಬಸವನೇ ಜೀ
 ತನಕಳಾತ್ಮಕನಂತು ಬಸವ
 ಣ್ಣನ ಮಹಾತ್ಮಿಯನೇನ ಹೊಗುಳುವೆನೆಂದ ಗುರುರಾಯ

|| ೩೦ ||

ದೇವ ನಿನ್ನಯ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು
 ಜೀವ ನೀನೇ ಪರಮನಿಂತೀ
 ಜೀವಪರಮರನೊಂದುಮಾಡಿ ನಿರಾವಲಂಬನದ
 ರಾವನೆಡೆಗುಡು ಸಾಕು ಹೊಗಳುವೊ
 ಡಾವು ನಿನಗೊಂದಿದರೆ ಎನುತವೆ
 ತೀವಿ ಭಯಭಕ್ತಿಯಲಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದನು ಬಸವಣ್ಣ

|| ೩೧ ||

ಹೆಚ್ಚಿದನು ಗುರು ಕರುಣದಿಂದಲಿ
 ನಚ್ಚಿದನು ಗುರು ಬಸವರಾಜನ
 ಮಚ್ಚಿದನು ಗುರು ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಸವಿಯಿ೦ತನಿರಸವ
 ಕೊಚ್ಚಿದನು ಗುರು ಮಱವೆಯಲ್ಲವ
 ಮುಚ್ಚಿದನು ಗುರು ಭನ್ನ ಭಾವವ
 ಬಿಚ್ಚಿದನು ಗುರು ಭವದ ಬಂಧವ ತನ್ನ ಭಕ್ತರಲಿ

|| ೩೨ ||

ಹಲವು ದಿನ ಮಱಿದೊಡಗಿ ನಿದ್ರೆಯ
 ಬಲೆಯೊಳಗೆ ದುಸ್ವಪ್ನ ಕೊಟೆಯ
 ಕೊಲೆಗೆಲಸಕೊಳಗಾದವರನೆಬ್ಬಿ ಸುವ ತೆಪನಂತೆ
 ತೊಲಗಿಸುವೆ ಸಂಸಾರ ಸ್ವಪ್ನವ
 ತಿಳುಹಿ ನಿಜ ಪದವಿಗಳ ಕೊಡುವೆನು
 ಸುಲಭದಲಿ ನಾನೆನ್ನ ಭಕ್ತಿರಿಗೆಂದ ಗುರುರಾಯ

|| ೩೩ ||

ಎಂದು ಬಳಿಕವರವರಿಗುಚಿತಗ
 ಳಿಂದಲವರವರನುಭವಂಗಳ
 ಹೊಂದಿಕೆಯ ಹೋಲುವೆಯ ಬೆಂಬಳಿವಿಡಿದು ಕರುಣದಲಿ
 ಸಂದ ಸಮ್ಯಗ್‌ಜ್ಞಾನ ಶಿರದ
 ಲ್ಲಿ೦ದ ಮಿ೦ಱಿದ ಸುಖದ ಪರಮಾ
 ನಂದವಹ ಸಂಕೇತಗಳ ಕರುಣಿಸಿದ ಗುರುರಾಯ

|| ೩೪ ||

ನಾನು ನೀನೆಂದೆಂಬ ಭೇದವಿ
 ಧಾನವಲ್ಲದಳ ನದ್ವಿತೀಯವ
 ಧಾನವಲ್ಲದಳ ಜ್ಞಾತೃ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯ ವಿರಚಿಸಿದ
 ಏನುವೆನಿಸದ ಏನುವಿಲ್ಲದ
 ಏನುವಲ್ಲದ ನಿರುವನುದ ಸುಯಿ
 ದಾನ ಸುಖವನೆ ಕೊಟ್ಟನಾ ಗುರು ಬಸವರಾಜಂಗೆ

|| ೩೫ ||

೧ ಫಲದ (ಇ) ೨-೨ ನಿ ಶಿರದಲಿ ಮುಂದೆ ಬೀ (ಗ) ೩ ಸಾರದಲಿ (ಇ) ೪ ೪ ನಿರು
 ಪಮದಸು| ಜ್ಞಾನವೊತ್ತಿಹ (ಚ)

ಧ್ವಮರಣವಿಲ್ಲದ ಜನನವಿಲ್ಲದ
 ಕರಣವಿಲ್ಲದ ಕರ್ಮವಿಲ್ಲದ
 ಯಿಹಪರಂಗಳೊಳೊಡಲ ಬಿಟ್ಟೆಯ ಹೊಜಿಗಳನು ಹೊಜಿದ
 ನಿರುಪಮದ ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿಶ್ಚಲ
 ಪರಮ ನಿತ್ಯಾನಂದವದವಿಯು
 ಕರುಣಿಸಿದನಾ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಬಸವಂಗಿ

|| ೩೬ ||

ಭೂರುಹದ ತಾಯ್ಬ್ರಿಗಮ್ಮತದ
 ನೀರನೆಣಿದೊಡೆ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ನು
 ಸಾರ ವೇದಿಸುವಂತೆ ಬಸವನ ಭಕ್ತಿಬಂಧುಗಳು
 ಹಾರವಿಸುವಂತೆಮ್ಮ ಬಸವನ
 ಕಾರಣದಲೆಲ್ಲರಿಗೆ ತನ್ನಯ
 ನಾರ ನಿತ್ಯಾನಂದಪದವಿಯನಿತ್ತ ಗುರುರಾಯ

|| ೩೭ ||

ತಾನೆಯೊಡ್ಡಿದ ಮಾಯೆಯನು ದಿಟ
 ತಾನೆ ಹುಸಿಯೆಂದಿಲ್ಲವೆನಿಸುವ
 ದೇನರಿದು ಬಸವಣ್ಣ ಮೊದಲಾಗಿದರ್ ಭಕ್ತರಿಗೆ
 ತಾನೆ ಕರುಣಿಸಿ ನುಡಿದು ವರಮು
 ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯನಿತ್ತು ಕೊಟ್ಟನು
 ತಾನೆ ತನ್ನೊಲವಿಂದಲಾ ಪ್ರಭು ತನ್ನ ನಿಜಪದವ

|| ೩೮ ||

ಪರಿಪರಿಯ ಬಣ್ಣದಲಿ ಬಂದ
 ಬೃರದ ಮುಗಿಲೊಡ್ಡವಣೆಯಾ ಕ್ಷಣ
 ಹರಿದು ನಿರ್ಮಲವಾಗದೇ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸಿದರೆ
 ಹರಿದು ಹೋಯಿತು ನಿಮಿಷಮಾತ್ರಕೆ
 ಹೆರಗಣಂಗಳ ಮನದ ವಾಸನೆ
 ಪರಮಸುಖವಾಯ್ತವರಿಗಾ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೩೯ ||

೧-೨ ಜರೆಯು ಜನನವು ಮರಣ (ಇ) ೨ ತಳಿಬೀ (ಗ)
 ಪ್ರ ಲೀ ೦೭

ಪೊಡವಿಯಾಯಲು ಬಸವರಾಜನು
 ಮಡಿನಳಯ್ಯನು ಚಿನ್ನಬಸವನು
 ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣಗಳು ನಾಗಾಯಿಗಳು ಮೊದಲಾದ
 ಮೃಡನ ಶರಣರು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರ
 ನಡಿಯ ೧ ಕರುಣದಲಚಲ ಪದವಿಯ ೧
 ಹಡೆಪು ಹರುಷದಲಿದ್ದರನುದಿನ ಪರಮ ಸುಖದಿಂದೆ
 ಇತ್ತಲತಿ ಸುಲಭದಲಿ ಕರುಣಿಸಿ
 ನಿತ್ಯಪದವಿಯನಖಿಳ ಶರಣರಿ
 ಗಿತ್ತು ತಾ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ ನಿರ್ಲೇವವೃತ್ತಿಯಲಿ
 ತತ್ಸಮಸಿ ವಾಕ್ಯಂಗಳಿಂದ
 ತತ್ತಲನುಪಮನಾಗಿ ತೊಲಗದೆ
 ಸತ್ಯ ಶರಣರ ಸಲಹೆತರ್ದನು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು

|| ೪೦ ||

|| ೪೧ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೨೪ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೦೮೬ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ

೨೫ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಗಿರಿಜೆಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ ಗತಿ

ಸೂಚನೆ

ಸತ್ಯಶರಣರಿಗಲ್ಲಮಪ್ರಭು

ನಿತ್ಯಪದವಿಯನಿಂಯೆ ನಿಗಮ

ಸ್ತುತ್ಯ ಶಂಕರನದನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದನು ಗಿರಿಸುತ್ತಿಗೆ

ಬಲ್ಲವರು ಭಾವಕರು ಭಕ್ತಿಯ
ನುಳ್ಳವರು ಸಾಧಕರು ರಸಿಕರು
ಸೊಲ್ಲಿನೊಳಗಿರುವವರು ಸಕಲ ಕಳಾವಿಳಾಸಿಗಳು
ಎಲ್ಲರಾಲಿಸಿ ಕೇಳುವುದು ಸಲೆ
ಸಲ್ಲಲಿತ ಸಂಗತಿಯ ಪದದೊಳ
ಗಲ್ಲಮನ ಮಹಿಮೆಗಳನೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೧ ||

ಶರಣಸಂದೋಹವನು ತನ್ನಯ
ಪರಮ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಪದವಿಯ
ಲಿರಿಸಿ ತಾನಲ್ಲಿಂದೆ ಹೋಗುತಲವರ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು
ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಸಕಲ ಸಚರಾ
ಚರದೊಳಂತರಿಯಾಮಿಯಾಗಿಯೆ
ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗನಿರ್ದನು ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೨ ||

ಖರಕರಪ್ರತಿಬಿಂಬವಖಿಳರೊ
ಳಿರಲದೇನೆಲ್ಲರಿಗೆಯದು ಗೋಳಿ
ಚರನೆ ನಿರ್ಮಲ ನಿಶ್ಚಲದ ನಿರಿನಲಿ ತೋರ್ಪಂತೆ
ಭರಿತನಾಗಿದೆಲ್ಲರಿಗೆ ವಿ
ಸ್ತರಿಸಿ ತೋಪದೆ ಸತ್ಯ ಸದ್ವ
ಕ್ತರಲಿ ಕಾಣಿಸುತಿದ್ವನಲ್ಲಮಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೩ ||

೧ ಮುಷಿಗಳು (ಇ), ಸಿದ್ಧರು (ಉ) ೨ ಸದ್ಗತಿ (ಉ) ೩ ದೃಗ್ಗೋ (ಕ, ಚ, ಜ)

ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ತನ್ನಯ
 ಜರಣ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯಕಮಲಾ
 ಕರದಲಾಡುತರ ಹೆಂಸೆಯಂತಿರುತಿರ್ದನೊಲಿದಿತ್ತ^೨
 ಹೆರುಷದಲಿ ಬಳಿಕತ್ತ ವರಮೇ
 ಶ್ವರನೊಳಾ ಕೈಲಾಸವುರದೊಳು
 ಸರಸಗೋಷ್ಠಿಯ ಮಾಡುತಂದಿಂ^೩ ತೆಂದಳಾ ಗಿರಿಜೆ

|| ೪ ||

ಎಲೆ ಸದಾಶಿವ ನನ್ನ ಸಾತ್ವಿಕ
 ಕಳೆಯ ನಿನ್ನಯ ಗಣವ ನೀನಂ
 ದಿಳಿಯಲುದಯಿಸಿಯಲ್ಲವ. ಪ್ರಭುಲಿಂಗನೊಲವಿಂದೆ
 ತಿಳಿದು ನಿತ್ಯತ್ವವನು ಸಾಧಿಸಿ
 ಕೊಳಲಿಯೆಂದನಿಬರವನು ಕಳುಹಿದೆ
 ಬಳಿಕಲವರೇನಾದರೆಂದಾಲಿಸಿದಳಾ ಗಿರಿಜೆ

|| ೫ ||

ಎನಲು ಬಸವಣ್ಣಾದಿ ಭಕ್ತರಿ
 ಗನುಪಮದ ಪದವಾದುದನು ತಾ
 ನೆನೆದ ನೆನಹಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಕಂಡನು ಶರ್ವ ಸರ್ವಜ್ಞ
 ಮನವೊಲಿದು ನಸುನಗೆಯ ಕಾಂತಿಯ
 ನೆನೆಯನಲರಿಸುತಾ ಹೆದನ ನಿಜ
 ವನಿತೆಗೊರೆವುತರ್ದನಾನಂದದಲಿ ಶಶಿಮೌಳಿ

|| ೬ ||

ದೇವಿ ನಿನ್ನಯ ಸಾತ್ವಿಕವೆ ಮಹ
 ದೇವಿನೆಸರಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬಳಿದಳು
 ದೇವಗಣದೊಳು ವೃಷಭರಾಜನೆ ಬಸವವೆಸರಿನಲಿ
 ತೀವಿ ಮಿಕ್ಕವರೆಲ್ಲರುಚಿತವ
 ಜೋವಿಳಾಸತೆ ಹೆಸರುವಡೆದಾ
 ಭೂವಳೆಯದಲಿ ಸಂಜನಿಸಿದರು ಕಾಂತೆ ಕೇಳೆಂದ

|| ೭ ||

೧ ಮಧ್ಯದ (ಒ) ೨ ತೊಲಿದಾಡುತಿರಲಿತ್ತ (ಒ) ೩ ಸಮಯದೊಳಗಿಂ (ಇ)
 ೪ ಸಾಮದಲಿ (ಇ, ಜ)

ಜನಿಸಿ ಬಳೆದೊಂದೊಂದು ಕಾಯಕೆ
 ದನುವಿಡಿದು ತಾವಲ್ಲಮಪ್ರಭು
 ವನೆ ಸದಾ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಲಿದ್ದರು ಭಕ್ತಿಭಾವದಲಿ
 ಅನಿಬಿಡೊಳಗೊಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು
 ಘನವೆನಲು ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ
 ತನುಮನಂಗಳ ಸವೆವೃತ್ತಿರ್ಪರು ಲಿಂಗಜಂಗಮಕೆ

|| ೮ ||

ಆತನಲ್ಲಮ ಸಕಲ ಸಮಯ
 ಪ್ರೀತನಲ್ಲಿಯು ಶೈವದಲಿ ನಂ
 ಪ್ರೀತನದಪೊಳು ವೀರಶೈವದಲಿತಿಮಹಾ ಪ್ರೀತ
 ಈ ತೆಪನನೊಡವಿಳ ಭಕ್ತನ
 ಮೇತವಂತಾ ವೀರಶೈವದ
 ನೀತಿಯನೆ ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತಿರ್ಪರು ಕಾಂತೆ ಕೇಳೆಂದ

|| ೯ ||

ಉಳ್ಳ ಪಡುಸಮಯಗಳ ನೆಡಿವಳಿ
 ಯೆಲ್ಲವೇಕೆಂದವರ ಮಾರ್ಗವ
 ನೊಲ್ಲ ನೀನೀಹೊಗಳಿ ಹೇಳಿದ ವೀರಶೈವದಲಿ
 ಒಳ್ಳಿತೇನುಂಟೆಂದು ಮಚ್ಚಿದ
 ನಲ್ಲಮನು ಹೇಳಿನುತ ತನ್ನಯ
 ವಲ್ಲಭನ ಕೇಳಿದಳು ಮಾಣದೆ ಮತ್ತೆ ಗಿರಿಜಾತೆ

|| ೧೦ ||

ಆದೊಡಾಲಿಸಿ ಕೇಳು ಧರ್ಮಾ
 ಧಾರದಿಯಾಗಿಹ ಕಾಮ ಮೋಕ್ಷಾ
 ಮೋದನಾಗಿಹವುಖಳ ಸಮಯಗಳಾಗಮೋಕ್ತಿಯಲಿ
 ವೇದವಜಾಯಲು ವೀರಶೈವದ
 ಹಾದಿಯೆಂಬುದು ನಿಷ್ಪ್ರಹದ ಸಂ
 ಬೋಧೆಯಾಗಿಹುದೇನನೆಂಬೆನು ಗಿರಿಜೆ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೧ ||

೧ ಸಲಿಸು (ಇ, ಉ) ೨ ನೊಲ್ಲದೆಯು ನೀ (ಇ), ನಲ್ಲವೆನಿಸಿಯೆ (ಉ)

ಕರ್ಮಮಾತ್ರವೆ ಪಾವನೆನ್ನದೆ
 ಕರ್ಮಲಂಪಟರುಗಳು ಪಾಪದ
 ಕರ್ಮ ವುಣ್ಣಿದ ಕರ್ಮವೆಂಬಿಂತೆಹಿಡೆ ಮಾಡಿದರು
 ಕರ್ಮಮಾತ್ರವೆ ಭವದ ಬೀಜದ
 ಧರ್ಮವೆಂದಾ ವೀರಶೈವದ
 ಕರ್ಮಿಗಳು ನಿಷ್ಕರ್ಮನಿವರು ಗಿರಿಜೆ ಕೇಳಿಂದ

|| ೧೨ ||

ಊಹಿಸಲು ಕರ್ಮದಲಿ ಜೀವ
 ದ್ರೋಹನಾ ದ್ರೋಹದಲಿ ಭವಸಂ
 ದ್ರೋಹವಾ ಭವವುಳ್ಳ ಭವಿಗಳು ಶುದ್ಧ ನರಕಿಗಳು
 ೨ ದ್ರೋಹವಿಲ್ಲದೆ ಸಕಲ ಜೀವ
 ಸ್ನೇಹವುಳ್ಳಾ ವೀರಶೈವದ
 ಗಾಹಕಾಪರು ವರಮ ಸುಖಿಗಳು ಗಿರಿಜೆ ಕೇಳಿಂದ

|| ೧೩ ||

ವೀರಶೈವನನದುನಿಮಿತ್ತದ
 ಲಾರು ಹೊಕ್ಕಂಗೈಸಿ ಭಕ್ತಿಯ
 ವಾರವೆಯ್ದಿ ನೆಬ್ಬಲರೇ ಅವರಲ್ಲದುಳಿದವರು
 ಧಾರಣಿಯಲಿದನೊಂದು ಕರುಣಾ
 ಕಾರನಲ್ಲಮ ತನ್ನ ಭಕ್ತರು
 ಹಾರವಿಸಿಕೊಂಬಂತೆ ಸುಳಿದನು ಗಿರಿಜೆ ಕೇಳಿಂದ

|| ೧೪ ||

ಬಂದು ಬಳಿಕವರವರಿಗುಚಿತಗ
 ಳಿಂದಲನುಭವಮಾರ್ಗವನು ದಯೆ
 ಯಿಂದಲುವದೇಶಿಸಿ ಮಹಾ ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯನು
 ಕಂದೆಹಿಸಿ ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕಗೆ
 ಸಂದ ನಿಜ ಶರಣರಿಗೆ ನಿತ್ಯಾ
 ನಂದ ಪದವಿಯನಿತ್ತನಲ್ಲಮ ಗಿರಿಜೆ ಕೇಳಿಂದ

|| ೧೫ ||

೧ ಧ (ಉ) ೨-೨ ದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಸಕಲದೊಳು ನಿಃ (೨) ೩ ಲಿ (ಅ, ಗ)

ಭವಭವದಲಜ್ಞಾನವಿಧಿಯಲಿ
ಭುವನಭವನವ ತೊಳಲಿ ಬಳಲುವ
ವ್ಯವಹರಣೆಯಂತಲ್ಲ ಗುರುಕೃಪೆಯಾದ ಶರಣರಿಗೆ
ಹವಣಿಸಲು ಬಾರದ ಪರಬ್ರ
ಹ್ಮನನು ಮೀಡಿದ ನಿರುಮಸ್ಥಾ
ನನನು ಸೂಷೆಯ ಕೊಟ್ಟನಲ್ಲನು ಗಿರಿಜೆ ಕೇಳಿಂದ

|| ೧೬ ||

ದೇವಿ ಕೇಳು ನಿನ್ನಂಶದಾ ಮಹ
ದೇವಿ ನನ್ನಂಶದ ಗಣಂಗಳು
ದೇವಕನ್ಯೆಯರೆಲ್ಲರಲ್ಲಮನಿಂದೆ ಜಗವಲಾಯೆ
ತಿವಿ ತಮ್ಮಯ ನಾನು ರೂವು
ಕ್ರಿಯವಿಳಾಸವನಿಳುಹಿ ನಿತ್ಯ ನೀ
ರಾವಲಂಬದ ಸುಖಿಗಳಾದರು ಗಿರಿಜೆ ಕೇಳಿಂದ

|| ೧೭ ||

ಲೇಸು ಮತ್ತೆಯು ನಿಮ್ಮವರು ಕೈ
ಲಾಸಪದವಿಯ ಮೀಡು ನಿರುಪಮ
ವಾಸನನೆ ನೆಂಟಣಿಸಿಕೊಂಡರೆಲೈ ಮಹಾದೇವ
ಈ ಸುಖಂಗಳನಲ್ಲಮನೆ ನಿ
ರ್ಣಯಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು ಶರಣರಿಗೆ ಸಂ
ತೋಷವಿನ್ನೆನಗಾದುದೆಂದಳು ಬಳಿಕ ಗಿರಿಜಾತೇ

|| ೧೮ ||

ದೇವ ನೀನೆಂದಂತೆ ಘನಮಹಿ
ಮಾವಲಂಬನು ತವ್ವದೈ ಪ್ರಭು
ದೇವ ನಾನದನಲಾದೇವಿಗಳು ನಿನ್ನ ಕರುಣದಲಿ
ದೇವ ನಿನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪಕೆ
ದಾವುದರಿದೆಂದೆನುತ ಪಾರ್ವತಿ
ದೇವಿ ಸಂತೋಷದಲಿ ನುಡಿದಳು ಬಳಿಕ ಶಂಕರಗೆ

|| ೧೯ ||

೧ ಕ | ಳ (ಇ) ೨ ಕಳಾಪ (ಕ) ೩ ತಿಳಿದು ನಿಖಿಳ (ಜ) ೪ ಈಶ ದಿವ್ಯಹ (ಇ)
೫ ತ್ರಿನ್ನೆ (ಜ) ೬ ಗಿರಿಜೆ ನಸುನಗುತ (ಇ)

ಇಂತು ಸತತೋತ್ಸಾಹದಿಂದಲಿ
 ಸಂತತಾನಂದೈಕಸುಖದಲಿ
 ಕಾಂತೆ ಸಹಿತ ನಿಶ್ಚಿತ್ತರನತ್ತ ಬಳಕಿತ್ತ
 ಚಿಂತಿತಾರ್ಥವನಖಿಳ ಭಕ್ತರ
 ತಿಂತಿಣಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಲ್ಲವು ಪ್ರಭು
 ಸಂತಸದಲಿರುತಿರ್ದನೆಲ್ಲರ ಹೃದಯಕಮಲದಲಿ

|| ೨೦ ||

ಬಾಲರನು ವೃದ್ಧರನು ಭೂಮೀ
 ವಾಲರನು ಬಡವರನು ಸದಮಲ
 ಶೀಲರನು ಗುಣಿಗಳನು ಗೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನು ಭಕ್ತರನು
 ಲೋಲತೆಯಲಿ ಸಮಸ್ತ ಜಾತಿಯ
 ಜಾಲವನು ಸರ್ವರನು ಕರುಣಿಸಿ
 ವಾಲಿಸುತ್ತಲಿರುತಿರ್ದನೆಮ್ಮಯ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು

|| ೨೧ ||

ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಕಿಱಿಯರಿಗೆ ಸದಮಲ
 ಚರಿತರಿಗೆ ಚದುರರಿಗೆ ಸಜ್ಜನ
 ಶರಣರಿಗೆ ಮುಗ್ಧರಿಗೆ ಸಕಳಕಳಾವಿದಗ್ಧರಿಗೆ
 ಗುರುವರಿಗೆ ಹಿತವರಿಗೆ ಸಚರಾ
 ಚರರಿಗನುದಿನ ಕರಣದಿಂದಲಿ
 ವರದನಾಗಲಿ ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೨೨ ||

ಅಲಸಿಕೆಯಿಂದಾದೊಡೊಡಲ
 ನಾಲಗೆಯ ಬಲು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಹುದು
 ಕೇಳಲನುಕರಿಸಿದೊಡೆ ಕರ್ಣೇಂದ್ರಿಯಕೆ ದಣಿವಹುದು
 ಅಲಸಿದಿ ವದದರ್ಥ ಮನಸಿನ
 ಮೇಲೆ ನಿಲೆ ನಿತ್ಯತ್ವವಹುದೆನೆ
 ಲಾಲಿಸುವುದದನೊಲಿವೊಡೀ ವ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೨೩ ||

೦ ರಸ (ಇ) ೨ ಸುಖ (ಇ) ೩ ಯೆ (ಇ) ೪-೫ ಮಾಡಲು | ಮೇಲುಗತಿ
 ನಿತ್ಯತ್ವವಹುದಿದೆ | ಕೇಳಲೊದಗುವುದೀ ಮಹಾ (ಇ) ೫ ದೆದಪುವುದೇ (ಅ), ನವರ
 ತವಲಿ (ಗ)

ನೋಡಿದರೆ ಭಯಭಕ್ತಿಯಲಿ ಕೊಂ
ಡಾಡಿದರೆ ರಾಗದಲಿ ರಂಜಿಸಿ
ಹಾಡಿದರೆ ಹಾರೈಸಿದರೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿದರೆ
ಕೂಡೆ ಲೀಲೆಯನಾಡು ಹರುಷವ
ಮಾಡಿದರೆ ಭವಬಾಧೆಗಳನೀ
ಡಾಡಿ ನಿತ್ಯವ ಹಡೆನರೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನು

|| ೨೪ ||

ಒಂದು ಸಾವಿರದೊಂದು ಶತ ಹೆ
ನ್ನೊಂದು ವದವೆಂದೆಂಬ ವರುಷದ
ಸಂದ ಶಿಲೆಯನು ಬಳಸಿದಿವ್ವತ್ತೈದು ಗತಿಯೆಂಬ
ಹೊಂದಿಗಿಯ ಸೋವಾನಗಳ ಬಲಿ
ದಂದವಿಸಿಯಲ್ಲಮನ ಪರಮಾ
ನಂದಲೀಲಾನ್ಮೃತನೋವರವಾಯ್ತು ಜಗದೊಳಗೆ

|| ೨೫ ||

ಅತು ಗತಿ ೨೫ಕ್ಕಂ ಪದ ೧೧೧೧ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

ಚಾಮರಸ ಕೃತ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ

— ಸಮಾಪ್ತಂ —

ಮಂಗಳ ನುಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಅನುಬಂಧ

೧. ಮಂಗಲಾಚರಣದ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಸಹಜದಿಂದೆ ನಿರಾಲಂಬವಾಯಿತ್ತು ನಿರಾಲಂಬದಿಂದೆ ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತು

ನಿರಾಳದಿಂದೆ ನಿರವಯವಾಯಿತ್ತು, ನಿರವಯದಿಂದೆ ಆದಿಯಾಯಿತ್ತು,

ಆ ಆದಿಯ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದಲೊಬ್ಬ ಶರಣನಾದ,

ಆ ಶರಣನ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದೆ ಸದಾಶಿವನಾದ

ಆ ಸದಾಶಿವನ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದೆ ಈಶ್ವರನಾದ

ಆ ಈಶ್ವರನ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದೆ ರುದ್ರನಾದ,

ಆ ರುದ್ರನ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದೆ ವಿಷ್ಣುವಾದ,

ಆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮನಾದ

ಆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದಲಾದವು ಸಕಲ ಜಗದ ಜೀವಜಂತುಗಳು

ಇಂತಿವರೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕರಸ್ಥಲದ ಹಂಗಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದರು || ೧ ||

ಆದಿಯಲೊಬ್ಬ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಆ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದೆ ಸದಾಶಿವನಾದ |

ಆ ಸದಾಶಿವನಿಗೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಾದಳು

ಆ ಸದಾಶಿವನಿಗೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಗೆ ಇಬ್ಬರಿಗೆಯು ಶಿವನಾದ

ಆ ಶಿವನಿಗೆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಾದಳು

ಆ ರುದ್ರನಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗೆ ಇಬ್ಬರಿಗೆಯು ರುದ್ರನಾದ |

ಆ ರುದ್ರನಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಾದಳು

ಆ ರುದ್ರನಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗೆ ಇಬ್ಬರಿಗೆಯು ವಿಷ್ಣುವಾದ

ಆ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾದಳು

ಆ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಇಬ್ಬರಿಗೆಯು ಬ್ರಹ್ಮನಾದ

ಆ ಬ್ರಹ್ಮಂಗೆ ಸರಸ್ವತಿಯಾದಳು ಆ ಬ್ರಹ್ಮಂಗೆ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಇಬ್ಬರಿಗೆಯು
 ನರರು ಅಸುರರು ಮನುಮುನಿಗಳು ದೇವರ್ಕಳು ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು
 ನಚರಾಚರಂಗಳು
 ಸಹಿತನಾಗಿ ಎಂಬತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜೀವಜಂತುಗಳು
 ತೋರುವ ತೋರಿಕೆಯಲ್ಲವು
 ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಕೂಡಲಚಿನ್ನಸಂಗಮದೇವ || ೨ ||

೨. ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರ ಸಂವಾದದ ಗತಿ

ವಚನ || ೨ ||
 ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಟುಗಳ ಮಾಯೆ ತೊತ್ತಳದುಳಿವಂದು,
 ದೇವದಾನವರ ಮಾಯೆ ಅಗಿದಗಿದು ತಿಂಬಂದು,
 ರುದ್ರಗಣ ಪ್ರಮಥಗಣರೆಂಬರ ಮಾಯೆ ಮರುಳ್ಳಾಡಿ ಕಾಡುವಂದು
 ನೊಸಲಕಣ್ಣು ಪಂಚಮುಖ ದಶಭುಜದವರಿಗೆ ಮಾಯೆ
 ಅರ್ಧಾಂಗಿಯಾದಂದು
 ಅಷ್ಟಾಶೀತಿ ಸಹಸ್ರ ಋಷಿಗಳ ಮಾಯೆ ತಪೋಮದದಲಿ ಕೆಡಹುವಂದು
 ನಾನು ಮಾಯಾಕೋಳಾಹಳನಾಗಿದೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೩ ||

೩. ಮಾಯೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಗತಿ

ವಚನ || ೧ ||
 ದೇವರೆಲ್ಲರ ಹೊಡೆತಂದು ದೇವಿಯರೊಳಗೆ ಕೂಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ
 ಹರಹರ ಮಾಯೆ ಇದ್ದೆಡೆಯ ನೋಡಾ
 ಶಿವಶಿವ ಮಾಯೆ ಇದ್ದೆಡೆಯ ನೋಡಾ
 ಎರಡೆಂಬತ್ತು ಕೋಟಿ ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳು ಅಂಗಾಲ ಕಣ್ಣವರು
 ಮೈಯೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣವರು
 ನಂದಿನಾಹನ ರುದ್ರರು ಇವರೆಲ್ಲರು ಮಾಯೆಯ ಕಾಲುಗಾಹಿನ
 ಸರಮಾಲೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೪ ||

ಬ್ರಹ್ಮನ ಘನವೆಂಬೆನೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ
 ವಿಷ್ಣುವ ಘನವೆಂಬೆನೆ ವಿಷ್ಣುವ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ
 ರುದ್ರನ ಘನವೆಂಬೆನೆ ರುದ್ರನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ
 ತಾ ಘನವೆಂಬೆನೆ ತನ್ನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ
 ಸರ್ವವು ನಿನ್ನ ಮಾಯೆ ಒಬ್ಬರನೊಳಕೊಂಡಿತ್ತೆ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೫ ||

೪. ಮಾಯೆ ಮಧುಕನಾಥನ ಪೂಜಿಸಿದ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಹೊತ್ತಾರೆ ಎದ್ದು ಅಗ್ಗವಡಿಯ ವತ್ರಿಯ ತಂದು ಹೊತ್ತು ಹೋಗದ
 ಮುನ್ನ ಪೂಜಿಸು ಲಿಂಗವ |

ಹೊತ್ತು ಹೋದ ಬಳಿಕ ನಿನ್ನನಾರು ಬಲ್ಲರು
 ಹೊತ್ತು ಹೋಗದ ಮುನ್ನ ಮೃತ್ಯು ಒಯ್ಯದ ಮುನ್ನ
 ತೊತ್ತುಗೆಲಸವ ಮಾಡು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನ || ೭ ||

ಅಚ್ಚುಗವೇಕಯ್ಯ ಸಂಸಾರದೊಳಗೆ
 ನಿಚ್ಚು ನಿಚ್ಚು ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಮಾಡುವುದು, ಬೇಗ ಬೇಗ ಅರ್ಚನೆ ಪೂಜೆಯ
 ಮಾಡುವುದು ಕೂಡಲಸಂಗನ ಕೂಡುವುದು || ೭ ||

ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ನೋಡತೋಪಚಾರವ ಮಾಡುವುದು
 ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆಯ ನೋಡುವುದಯ್ಯಾ

ಶಿವತತ್ವಗೀತವ ಮಾಡುವುದು ಶಿವನ ಮುಂದೆ ನಲಿದಾಡುವುದಯ್ಯಾ
 ಭಕ್ತಿಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಸಂಗಯ್ಯನ ಕೂಡುವುದು || ೮ ||

೫. ಪ್ರಭು ಮದ್ದಳೆಯ ಬಾರಿಸಿದ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಕಡಲ ನುಂಗಿದ ಕಪ್ಪಿನ ವರಿ ನವನಾಸಿರ ಸಿಡಿಲು ಹೊಯ್ದ
 ಬಯಲಿಗೆ ಬಣ್ಣವುಂಟೆ

ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಕನಸು ಹಿಂಗದ ತುಂಬಿಯ ವರಿಮಳ ಅಂಗವಿಲ್ಲದ
 ರೂಹಿಂಗಿ ಸಂಗವುಂಟೆ

ಇದೇನೋ ಗಗನದ ಹೆಣ್ಣುನೆ ಕೊಯ್ದು ಮುಗದೆ ರುಚಿಯನರಿಯಳು
ಹೆಗರಣದ ಹೆಮ್ಮಾವಿನ ಹೆಯನು ಸಯವವ್ವದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೯ ||

೭. ವಿಮಳೆ ಬಂದ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಕಾರಣ ಸ್ಥೂಲಕಾಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನಾಗಿದೆ
ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಕಾರಣ ಶೂನ್ಯಕಾಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನಾಗಿದೆ
ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಕಾರಣ ಅನಿಮಿಷನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನಾಗಿದೆ
ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಕಾರಣ ಪ್ರಭುವೆಂಬ ಜಂಗಮನಾಗಿದೆ ಕಾಣಾ
ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೧೦ ||

ಆದಿಯಾಧಾರವಿಲ್ಲದಂದು ಹೆಮ್ಮುಬಿಮ್ಮುಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಶೂನ್ಯನಿಶ್ಯೂನ್ಯ
ವಿಲ್ಲದಂದು ಸಚರಾಚರವೆಲ್ಲ ರಚನೆಗೆ ಬಾರದಂದು ಗುಹೇಶ್ವರನ
ಶರಣನುದಯಿಸಿದನಂದು || ೧೧ ||

ಆದಿಯ ಸಂಗದಿಂದಾದವನಲ್ಲ, ಸಂಗಸುಖದೊಳಗಿದ್ದವನಲ್ಲ,
ಇಬ್ಬರ ಸಂಗದಿಂದಾದವನಲ್ಲ
ರವಿಶತಿಯ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಬೆಳೆದವನಲ್ಲ ನಾದಬಿಂದುಕಳೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮನ್ನು
ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೧೨ ||

೭. ಪ್ರಭು ಮಾಯೆಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಹೋದ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಕರೆಯದೆ ಬಂದುದ ಹೇಳದೆ ಹೋದುದನಾರು ಬಲ್ಲರು ?
ಅಂದಂದಿಗೆ ಬಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲ
ಬಂದಬಂದವರೆಲ್ಲ ಮಿಂದುಂಡು ಹೋದರು !
ಗುಹೇಶ್ವರಲ್ಲಯ್ಯನುಣ್ಣದೆ ಹೋದುದನಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲ || ೧೩ ||
ಭಾವಗೆಟ್ಟನು ಭವಗೆಟ್ಟನು ಒಡಹುಟ್ಟಿದರೈವರ ಕೈಬಿಟ್ಟನು

ಭಂಡನು ಲಜ್ಜಭಂಡನು ಕಂಡರೆ ನುಡಿಸದಿರಾ ಮಾಯಾದೇವಿ
 ಅರುವೆಯನುಟ್ಟನು ನೆರೆಮರುಳಾದನು ಹುಟ್ಟಿಮುರಿದನು ಮಡಿಕೆಯನೊಡೆದನು
 ಆದಿಪುರಾತನು ಅಚಲ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು
 ಗುಹೇಶ್ವರಲ್ಲಯ್ಯಂಗಿ ಮೂಗಿಲ್ಲ ಮಗಳೇ || ೧೪ ||

ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳ ಮಾಯೆ ತೊತ್ತಳದುಳಿವಂದು
 ದೇವದಾನವರ ಮಾಯೆ ಅಗಿದಗಿದು ತಿಂಬಂದು,
 ರುದ್ರಗಣ ಪ್ರಮಥಗಣರೆಂಬರ ಮಾಯೆ ಮರುಳ್ಪಾಡಿ ಕಾಡುವಂದು,
 ನೊಸಲಕಣ್ಣು ಪಂಚಮುಖ ದಶಭುಜದವರಿಗೆ ಮಾಯೆ ಅರ್ಧಾಂಗಿಯಾದಂದು
 ಅಷ್ಟಾಶೀತಿಸಹಸ್ರ ಋಷಿಯರುಗಳ ಮಾಯೆ
 ತವೋನುದದಲಿ ಕೆಡಹುವಂದು, ನಾನು
 ಮಾಯಾಕೋಳಾಹಳನಾಗಿದೇ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೧೫ ||

೮. ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಧರಣಿಗಳಿಗಿಂತ ಗತಿ

ನಚನ || ೧ ||

ಪ್ರಥಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವಗಣ ಮಹಾಗಣ ಸುರಗಣ ಕಿನ್ನರಗಣ ಸಹಿತ ನಮ್ಮ
 ಬಸವಣ್ಣನು ಗಣಪ್ರಸಾದಿಯಾಗಿ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಹವ ತಂದು ಶಿವಗಣವ
 ನೂಡಿದಾತನು ನಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನು
 ಸ್ವರೂಪಸಾರಾಯನನು ವದಾರ್ಥವೆಂದಾತ ನಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನು |
 ಕಲಿದೇವರದೇವನಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಸವಣ್ಣನಿಂದಾನು ಬದುಕಿದೆನು || ೧೬ ||

ಮಾರಾರಿಯ ಬೆಸನದಿಂದ ಧಾರುಣಿಗೆ ಬಸವನವತರಿಸಿ
 ಸಾರಾಯ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯನು ತೋರಿದನು ಶಿವಶರಣರಿಗೆಲ್ಲ
 ಭಕ್ತಿಯ ಪಥವ ಮುಕ್ತಿಯ ಭೇದವ ಸತ್ಯಶರಣರಿಗೆ ಉಪದೇಶವ ಮಾಡಿ
 ನಿತ್ಯಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯೊಳಗೆನ್ನನಿರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಿದಾತ
 ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಕಾಣಾ ಕಲಿದೇವರದೇವನಾ || ೧೭ ||

೯. ಪ್ರಮಥರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ತಳೆಯಲೆಂದು ಲಿಂಗವ್ರಾಣಿಯಾದ
ಲಾಂಛನದ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆಯಲೆಂದು ಜುಗಮವ್ರಾಣಿಯಾದ
ಪ್ರಸಾದದ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆಯಲೆಂದು ಮಹಾವ್ರನಾದಿಯಾದ
ಈ ತ್ರಿವಿಧದ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆಯಲೆಂದು

ಬಸವಣ್ಣನು ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದನು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೧೮ ||

೧೦. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಮೊಗ ಬಾಡಿ ತನು ಕರಗಿದವಳೆ

ಎನ್ನನೇಕೆ ನುಡಿಸುವಿರಿ ಎಲೆ ಅಣ್ಣಗಳಿರಾ

ಎನ್ನನೇಕೆ ಕಾಡುವಿರಿ ಎಲೆ ತಂದೆಗಳಿರಾ, ಬಲುಹಳಿದು ಭವಗೆಟ್ಟು ಭಲವಳಿದು
ಭಕ್ತಿಯಾಗಿ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕೂಡಿ ಕುಲವಳಿದವಳೆ || ೧೯ ||

ಎರಡ ಮುಳ್ಳಿನಂತೆ ವರ ಗಂಡರೆನಗವ್ವಾ,

ಸೋಂಕಲಮ್ಮ ಸುಳಿಯಲಮ್ಮ ನಂಬಿ ನಚ್ಚಿ ಮಾತಾಡಲಮ್ಮನವ್ವಾ

ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಲ್ಲದಳಿದ ಗಂಡರ ಉರದಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳುಂಟೆಂದು

ನಾನಪ್ಪಲಮ್ಮನವ್ವಾ || ೨೦ ||

ಕಾಯ ಕರ್ರನೆ ಕಂದಿದರೇನಯ್ಯಾ, ಕಾಯ ಮಿರ್ರನೆ ಮಿಂಚಿದರೇನಯ್ಯಾ ?

ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧವಾದ ಬಳಿಕ ಕಾಯವೇನಾದರೇನಯ್ಯಾ

ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವರಿಗೊಲಿದ ಕಾಯವೇನಾದರೆ ನಿಮಗೇನಯ್ಯಾ || ೨೧ ||

ಎರೆಯಂತೆ ಕರಕರಗಿ ಮಳಲಂತೆ ಜರೆಜರೆದು

ಕನಸಿನಲಿ ಕಳವಳಿಸಿ ಅನು ಬೆರಗಾದೆ

ಆವುಗೆಯ ಕಿಚ್ಚಿನಂತೆ ಸುಳಿಸುಳಿದು ಬೆಂದೆ

ಆಪತ್ತಿನ ಸಖಿಯರನಾನಾರುನು ಕಾಣೆ

ಅರಸಿಕಾಣದ ತನುವ ಬೆರಸಿ ಕೂಡಿದ ಸುಖವ ನೀನೆನಗೆ ಕರುಣಿಸಾ

ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ || ೨೨ ||

೧೧. ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಕಾಣದುದನರಸುವರಲ್ಲದೆ ಕಂಡುದನರಸುವರೇ ?

ಘನಕ್ಕೆ ಘನವಾದ ವಸ್ತು ತಾನೆ ಗುರುವಾದ,

ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾದ, ತಾನೆ ಜಂಗಮವಾದ, ತಾನೆ ಪ್ರಸಾದವಾದ,

ತಾನೆ ಮಂತ್ರವಾದ ತಾನೆ ತಂತ್ರವಾದ ತಾನೆ ಯಂತ್ರವಾದ

ತಾನೆ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ

ಇಂತಿವೆಲ್ಲವನೊಳೆಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ

ಇನ್ನು ನಿರ್ವಿಕಾರ ಕಾಣಾ, ಗುಹೇಶ್ವರಾ

|| ೨೩ ||

|| ೨ ||

ಆಣವಮಲ ಮಾಯಾಮಲ ಕಾರ್ಮಿಕಮಲವೆಂಬ

ಮಲತ್ರಯಂಗಳಂ ಕಳೆದುಳಿದು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಶಿಷ್ಯನು

ಕಾರ್ಯಜೀವದ ಭ್ರಾಂತಿಸೂತಕವ ವಿರಸಿ ಕಳೆದು ನಿಶ್ಶಂಕನಾದ ಗುರುವು

ಉಭಯ ಭಾವದೊಳಗೆ ಆವುದು ಮುಂದು ಆವುದು ಹಿಂದೆಂದರಿಯಲಹುದೇ?

ಕರಸ್ಥಲಕೆ ಕಾರುಣ್ಯವ ಮಾಡಿದರೆ ಮನಸ್ಥಲಕೆ ಹಂಗಿಲ್ಲ,

ಮನಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸೆರೆಗೊಂಡಿ ಬೇಡಿದರೆ ಕರಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗ ಕೈಸಾರಿತ್ತು,

ಗುರುಸ್ಥಲದ ನೀವು ವರಸ್ಥಲದಲಡಗಿದರೆ ಭಾವ ಬೆರಗಾಯಿತ್ತು

ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೨೪ ||

೧೨. ಮುಕ್ತಾಯಿಯಕ್ಕನ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮುಖವಾಗಿ ಯುಕ್ತಿಗೆ ಹೊರಗಾಗಿ

ಆರಿವಿಗೆ ಅರಿವಾಗಿಪ್ಪ ಭೇದವು ಎನಗೆ ಕಾಣಬಂದಿತ್ತು ನೋಡಾ.

ಪ್ರ ಲಿ. ೧೮

ನಿನ್ನೊಳಗಾನೊರೆದು ನೋಡಿದಡೆ ಒರೆಯಿಲ್ಲದ ಚಿನ್ನದ ಪರಿಮಳ
ಎನ್ನ ಮನವನಾವರಿಸಿ ಪರಮಸುಖದ ಪರಿಣಾಮವನೊಳಕೊಂಡಿತ್ತು ನೋಡಾ,
ಈ ಕುರುಹಿನ ನೊಳೆಯ ಬರಿಯ ಬಯಲಲಿ ನಿಲಿಸಿ ನಿಲವ ನೋಡಿ ಕೂಡಾ,
ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣ ಅಜಗಣ್ಣನೊಳಗೆ ನೀನು ನಿರಾಳಸಂಗಿಯಾಗಿ ||೨೫||

|| ೨ ||

ದೇವ ದೇವ, ಶರಣಾರ್ಥಿ, ಎನ್ನ ಬಿನ್ನಪವ ಅವಧರಿಸಯ್ಯಾ
ಕೇಳಿದ ಸುಖ ಕಿವಿಗೆ ಬೇಟವಾಯಿತ್ತು,
ಕಿವಿಗಳ ಬೇಟೆ ಕಂಗಳ ಮುಂದೆ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿತ್ತು,
ಕಂಗಳ ಮುಂದೆ ಕಂಡ ಸುಖ ಮನಕ್ಕೆ ವೇದ್ಯವಾಯಿತ್ತು,
ಘನಮಹಿಮರ ದರುಶನದ ಸುಖವ ನೆನೆದು,
ಮದವಳಿದು (ಮರಣವ ಗೆಲಿದು) ಮಹವನೊಡಗೂಡಿದ
ಎನ್ನ ಅಜಗಣ್ಣನ ಅಗಲದ ದುಃಖ ನಿಮ್ಮ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯವಾಯಿತ್ತು
ಕಾಣಾ ಪ್ರಭುವೇ || ೨೬ ||

೧೩. ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಕಳ್ಳಗಂಜಿ ಕಾಡಹೊಕ್ಕರೆ ಹುಲಿ ತಿನ್ನದೆ ಮಾಣ್ಬದೆ ?
ಹುಲಿಗಂಜಿ ಹುತ್ತಹೊಕ್ಕರೆ ಸರ್ಪ ಕಚ್ಚದೆ ಮಾಣ್ಬದೆ ?
ಕಾಲಗಂಜಿ ಭಕ್ತನಾದಡೆ ಕರ್ಮತಿನ್ನದೆ ಮಾಣ್ಬದೆ ? ಅಯ್ಯಾ
ಇಂತೀ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯ ತುತ್ತಾದ
ವೇಷ ಡಂಬಕರನಾನೇಂಬಿನಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೨೭ ||

|| ೨ ||

ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಸರ ಉಂಡ ಸಬುವೆನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ವೇದ್ಯವಾಯಿತ್ತು
ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ನಿಜ ಉಂಡ ನಿಲವು ಎನ್ನ ಮತಿಗೆ ವೇದ್ಯವಾಯಿತ್ತು
ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಕರುಣ ಪ್ರಸಾದವೆನ್ನ ಸರ್ವಾಂಕಕ್ಕೆ ವೇದ್ಯವಾಯಿತ್ತು

ಅಂತು ನಿಮ್ಮ ಕಾಯವಿಡಿದಿವ್ವ ಕರಸ್ಥಲವೆಂತು ವೇಳಾ
ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿನಾಥಾ || ೨೮ ||
|| ೩ ||

ದೇಹಭಾವವಳಿದಲ್ಲದೆ ಜೀವಭಾವವಳಿಯದು
ಜೀವಭಾವವಳಿದಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿಭಾವವಳವಡದು
ಭಕ್ತಿಭಾವವಳವಟ್ಟಲ್ಲದೆ ಅರಿವು ತಲೆದೋರದು
ಅರಿವು ತಲೆದೋರಿದಲ್ಲದೆ ಕುರುಹು ನಷ್ಟವಾಗದು
ಕುರುಹು ನಷ್ಟವಾದಲ್ಲದೆ ಮಾಯೆ ಹಿಂಗದು
ಅದು ಕಾರಣ ಕಾಯ ಜೀವದ ಹೊಲಿಗೆಯ ಅಳಿದ ಭೇದವ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರೆ
ನಮ್ಮಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದ ಅರಿವು ಸಾಧ್ಯವವ್ವದು ಕಾಣಾ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯಾ || ೨೯ ||
|| ೪ ||

ನೀರಕ್ಷೀರದ ಸಂದುಗಳ ಹಂಸೆ ಬಿಚ್ಚ ಬಲ್ಲುದು ನೋಡಯ್ಯಾ
ದೇಹದ ಜೀವದ ಸಂದುಗಳ ನೀವು ಬಿಚ್ಚ ಬಲ್ಲಿರಲ್ಲದೆ ನಾನೆತ್ತಬಲ್ಲೆ ನಯ್ಯಾ?
ನೀವಿಕ್ಕಿದ ತೊಡಕ ಬಿಡಿಸಬಾರದು,
ನೀವು ಬಿಡಿಸಿದ ತೊಡಕನಿಕ್ಕಬಾರದು, ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿನಾಥಯ್ಯಾ
ನೀವೆನ್ನ ಕಾಯದ ಜೀವದ ಹೊಲಿಗೆಯ ಬಿಡಿಸಾ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ || ೩೦ ||
|| ೫ ||

ಎಲೆ ಅಯ್ಯ, ಎನ್ನ ಹೊತ್ತಿವ್ವನಳ ನೆತ್ತಿಗಣ್ಣಿನಲಿಪ್ಪ ಲಿಂಗವ
ನಾನೆಚ್ಚತ್ತು ನೋಡುವೆನೆಂತಯ್ಯಾ?
ನೋಡಹೋದರೆ ನೆತ್ತಿ ಬಿರಿದು ಕಣ್ಣಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ,
ನೋಡದಿದ್ದರೆ ಎನಗೆ ಅವಳು ತೋರಳು,
ನಾ ಕಾಂಬ ತೆರನ ತೋರಾ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿನಾಥಾ || ೩೧ ||

೧೪. ಪ್ರಭುದೇವರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಗತಿ

ವಚನ || ೧ ||
ಕಲ್ಯಾಣವೆಂಬ ಪ್ರಣತೆಯಲ್ಲಿ, ಭಕ್ತಿರಸವೆಂಬ ತೈಲವನೆಂದು,
ಆಚಾರವೆಂಬ ಬತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿಯ ಮುಟ್ಟಿಸಲು

ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುರ್ತಿದುರ್ದಯ್ಯಾ ಶಿವನ ಪ್ರಕಾಶ,
 ಆ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೊಪ್ಪುತಿರ್ದರಯ್ಯಾ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಭಕ್ತ ಮಹಾಗಣಂಗಳು |
 ಶಿವಭಕ್ತರಿದರ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಅವಿಮುಕ್ತ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂಬುದು ಹುಸಿಯೆ ?
 ಶಿವಭಕ್ತರಿದರ್ದ ದೇಶವು ಪಾವನವೆಂಬುದು ಹುಸಿಯೆ ?
 ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ವರಮಾರಾಧ್ಯ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನ ಕಂಡು
 ಬದುಕಿದೆ ಕಾಣಾ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯಾ || ೨೨ ||

|| ೨ ||

ಆದಿಯಾಧಾರವಿಲ್ಲದ ಆಗಮ ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿಪ್ಪ
 ಸುಸಾರವಿರಹಿತನನಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲ
 ದಶಮುಖ ಮಾಣಿಕದ ಎಸಳುಗಂಗಳು ವರ್ಷ ವಸರಿಸಿದುದನಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲ,
 ಹಿರಿದೊಂದು ವೃಕ್ಷವು ಅತಿಶಯದ ರೂವಾಗಿ
 ಪೃಥ್ವಿಗಿಂಬಾಗಿದುರ್ದನಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲ
 ಅಂತರಂಗದ ಭುವನವನು ಮೆಟ್ಟಿ ನೋಡುತ್ತ
 ಬೆಡಗಿನ ತಾವರೆಯ ಮಧ್ಯದ ತಾರಕಿಯನಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲ,
 ಇನಶಶಿಗಳಿಬ್ಬರು ನಯನೋಟದ ಪುಷ್ಪವರಿಮಳವಾಗಿದುರ್ದನಾರು
 ಅರಿಯರಲ್ಲ,
 ಇಂಬುನಯನದಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮವಿಲ್ಲದ ರೂಪು ಮಹತ್ತಾಗಿದುರ್ದನಾರು
 ಅರಿಯರಲ್ಲ,
 ಸಾಗರದೊಳಗಣ ಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದೊಳಗೆ
 ಎನ್ನ ವರಮಾರಾಧ್ಯ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣ ನಿಂದ ನಿಲವ ಉವಮಿಸಬಾರದು
 ಕಾಣಾ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯಾ || ೨೩ ||

|| ೨ ||

ಯತ್ರ ಯತ್ರ ಮಹೇಶ್ವರರಿದರ್ದ ಗ್ರಾಮ ತತ್ರ ತತ್ರ ಶಿವಲೋಕ ನೋಡಾ,
 ಸತ್ಯರ ವಚನ ತಪ್ಪುವದೇನಯ್ಯಾ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿನಾಥಾ,
 ನಿಮ್ಮ ಶರಣಬಸವಣ್ಣ ಮೆಟ್ಟಿದ ಧರೆ ವಾವನವೆಂಬುದು
 ಇಂದು ಕಾಣಬಂದಿತಯ್ಯಾ ಪ್ರಭುವೇ || ೨೪ ||

|| ೪ ||

ಜಲದಲುದ್ರವಿಸಿದೆ ಮುತ್ತು ಜಲವು ತಾನಲ್ಲ ಜಲವೆಂದಪ್ಪರು ಶೋಕವರು
ಪರಮಗುರು ಬಸವಣ್ಣ ಜಗನ ಪಾಲಿಸಬರಲು

ಎನ್ನ ಪರಿಭವದ ದಂದುಗೆ ಹರಿಯಿತಯ್ಯಾ
ಆ ಸುದ್ದಿಯನರಿಯಲರಿಯದೆ ಬೇಕಾದ ವರಿಯಲ್ಲಿ
ಅನೇಕ ಜಡರೆಲ್ಲ ನುಡಿವುತ್ತಿಹರು

ಸತ್ತವರ ಪ್ರಾಣವನೆತ್ತಿ ಒಪ್ಪಿರ್ಪ ನಿರ್ಣಯ ಮರ್ತ್ಯದವರಿಗುಂಟೇ?

ಶಿವಂಗಳಲ್ಲಿದೆ

ಶಿವಗುರು ಬಸವಣ್ಣ ಬಸವಗುರು ಶಿವನಾಗಿ ದೆನೆಗೆಟ್ಟ ದೇವತಾಪಶುಗಳಿಗೆ
ವತಿಯಾದನು, ಬಸವಣ್ಣನ ನೆನಹು ಸುಖಸಮುದ್ರವಯ್ಯಾ,
ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿನಾಥಾ ಬಸವಣ್ಣನ ತೋರಿದಿರಾಗಿ ನಾನು ಬದುಕಿದೆನು ||೩೫||

|| ೫ ||

ಕರ್ಮವಿಲ್ಲದ ಕಾಯ ಕರಣವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಾಣ ಮಧನವಿಲ್ಲದ ಶಬ್ದ ಗಮನವಿಲ್ಲದ
ಮನ, ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಬರವು ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನ ಮೆಚ್ಚು ನೋಡಾ|| ೩೬ ||

|| ೬ ||

ಉಪವಾತಕಮಹಾವಾತಕವ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಂಗಳು ಕೋಟಾನುಕೋಟಿ
ಒಬ್ಬ ಶಿವಶರಣನ ಅಂಗಳವ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಹೋಹವು ನೋಡಾ,
ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಶಿವಶರಣನಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿವ್ವನಯ್ಯಾ,

ಶಿವನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸವಿವ್ವುದು,

ಕೈಲಾಸವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ರುದ್ರಂಗಳಿರ್ಪರು, ಅಷ್ಟಾಪಷ್ಟಿ ತೀರ್ಥಂಗಳಿವ್ವುವು
ಶಿವನು ಒಲಿದಲ್ಲಿ ಇನಿತು ನೆಲಸಿವ್ವುವಯ್ಯಾ,

ಇಂತವ್ವ ಶರಣ ಬಸವಣ್ಣನಂಗಳವ ಕಂಡನಾಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗನ

ಕಂಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಯಿತು ಕಾಣಾ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯಾ || ೩೭ ||

|| ೭ ||

ಜಂಗಮದಿಂಗಿತಾಕಾರವ ನೋಡಿ ಲಿಂಗವೆಂದರಿದ ಸದ್ಭಕ್ತರು
ಮನ ಮನ ಬೆರಸಿದ ಕೂರ್ಮನ ಸಿಸುವಿನ ಸ್ನೇಹದಂತೆ,

೧೬. ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಮೂಗ ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತಾಯಿತೆನ್ನ ಶಿವಾಚಾರ,
ಹೇಳಬಾರದು ಕೇಳಬಾರದಾರಿಗೆಯು,
ಎನ್ನ ಹೆಗ್ಗತನವ ಮಾಣಿಸಯ್ಯಾ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಪ್ರಭುವೇ || ೪೫ ||

|| ೨ ||

ಎಲ್ಲ ಎಲ್ಲವನರಿಯಬಹುದು, ಸಾವನರಿಯಬಾರದು
ಶಿವಶಿವ, ಮಹಾವುರುಷರಿಗೆಯು ಸಾವು,
ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವ ಕಾಮ ಕಾಲ ದಕ್ಷಾದಿಗಳಿಗೆಯೂ ಸಾವು
ಈ ಸಾವನರಿದು ಲೋಕವ್ರವಂಚವ ಮರೆದು
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ನೆನಹು ನೆಲೆಗೊಂಡ ಮಹಾಮಹಿಮಂಗೆ ಮರಣವಿಲ್ಲ,
ಸಾವನರಿಯದೆ ಲೋಕವ್ರವಂಚವ ಮರೆಯದೆ ಅರಿವ ಮರುಳುಗಳು
ಅರಿತಿಹೆಂಬುದು ಮಹಾ ಹಾನಿ ಕಾಣಾ, ಗುಹೇಶ್ವರಾ! || ೪೬ ||

|| ೩ ||

ನಾನು ಭಕ್ತನಲ್ಲವಯ್ಯಾ, ನಾನು ಯುಕ್ತನಲ್ಲವಯ್ಯಾ,
ನಾನು ಮುಕ್ತನಲ್ಲವಯ್ಯಾ, ನಾನು ಕವಟವೇಷಡಂಬಕನಯ್ಯಾ,
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಮಳಲೊಟ್ಟೆಲು ಎಂಬುದ ನೀವು
ತೋರಿದಿರಾಗಿ ಎನಗೆ ಅರಿಯ ಬಂದಿತಯ್ಯಾ ಪ್ರಭುವೇ || ೪೭ ||

|| ೪ ||

ಸಜ್ಜನಸನ್ನಿಹಿತವಾದ ಭಕ್ತಿ ಹೊತ್ತಿಗೊಂದು ಪರಿಯುಂಟೆ ಅಯ್ಯಾ
ಒಮ್ಮೆ ಅಹಂಕಾರ ಒಮ್ಮೆ ಕಿಂಕರವೆ
ಮನಕ್ಕೆ ಮನ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರನಿಪ್ಪನಲ್ಲದೆ
ಪ್ರಪಂಚಿನೊಳಗಿಲ್ಲ ಕಾಣಾ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣಾ || ೪೮ ||

೧೭. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನಿಗೆ ಪ್ರಭು ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ಗತಿ ವಚನ

|| ೧ ||

ಅಂಗವಿಕಾರಸಂಗವ ಮರೆದು ಲಿಂಗವನೊಡಗೂಡುತ್ತಿವ್ವವರ ತೋರಾ ಎನಗೆ
ಕಾಮವಿಕಾರಕತ್ತಲೆಯಳಿದು ಭಕ್ತಿಯೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿವ್ವವರ ತೋರಾ ಎನಗೆ
ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ನೆರೆ ನಂಬಿದ ಸದ್ವಕ್ತರ ತೋರಾ ಎನಗೆ

ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ

|| ೪೯ ||

|| ೨ ||

ಕಲ್ಯಾಣವೆಂಬುದಿನ್ನಾರಿಗು ಹೊಗಬಾರದು, ಅನಾಥ್ಯವಯ್ಯಾ
ಆನೆ ಆಮಿಷವನಳಿದಂಗಲ್ಲದೆ ಕಲ್ಯಾಣದತ್ತಲಡಿಯಿಡಬಾರದು,
ಒಳಗು ಹೊರಗು ಶುದ್ಧವಾದಂಗಲ್ಲದೆ ಕಲ್ಯಾಣವ ಹೊಗಬಾರದು,
ನೀನೆಂಬದನರಿದು ನಾನೆಂಬುದ ಮರೆದು ತಾನು ತಾನಾದಂಗಲ್ಲದೆ
ಕಲ್ಯಾಣವ ಹೂಕ್ಕು ಬೆರಸಬಾರದು ಲಜ್ಜೆಗಟ್ಟಿನಲಾ
ಸತಿಬೇಟಕ್ಕೊಲಿದು ನಾನಾವುದನು ಅರಿಯೆನಾಗಿ

ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಧರ್ಮದಿಂದ ನಾನು ಕಲ್ಯಾಣವ ಕಂಡೆನು || ೫೦ ||

|| ೩ ||

ಗಿರಿಯೊಳು ವನದೊಳು ಗಿಡಗಿಡದತ್ತ ದೇವ ಬಾರಯ್ಯಾ ತೋರಯ್ಯಾ
ನಿಮ್ಮ ಕರುಣವನೆಂದು ನಾನು ಅರಸುತ್ತ ಅಳಲುತ್ತು ಕಾಣದೆ
ಸುಯಿದು ಬಂದು ಕಂಡೆ ಶರಣರ ಸಂಗದಿಂದ,

ಅರಸಿ ಹಿಡಿದೇನೆಂದು ನೀನಡಗುವ ರಾವ ಹೇಳಾ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ || ೫೧ ||

|| ೪ ||

ಅರಸಿ ತೊಳಲಿದರಿಲ್ಲ, ಹರಸಿ ಬಳಲಿದರಿಲ್ಲ,
ಬಯಸಿ ಹೊಕ್ಕರಿಲ್ಲ, ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದರಿಲ್ಲ,
ಅದು ತನ್ನ ತಾನಹ ಕಾಲಕಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು
ಶಿವನೊಲಿದಲ್ಲದೆ ಆಗದು

ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆನೆಗೊಲಿದನಾಗಿ

ನಾನು ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀವಾದವ ಕಂಡು ಬದುಕಿದೆನಯ್ಯಾ || ೫೨ ||

|| ೫ ||

ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಕಂಡೆನಾಗಿ ಎನ್ನ ಕಂಗಳ ವಟಲ ಹರಿಯಿತ್ತು,
 ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಸಜ್ಜನ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಶ್ರೀಚರಣಕ್ಕೆರಗಿದೆನಾಗಿ
 ಎನ್ನ ಹಣೆಯ ಲಿಖಿತ ತೊಡೆಯಿತ್ತು,
 ಜೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನ ಕಂಡು
 ಮಿಗೆ ಮಿಗೆ ನನೋ ನನುಃ ಎನುತಿದೆನಯ್ಯಾ || ೫೩ ||

|| ೬ ||

ಕಾಯದ ಲಜ್ಜೆಯ ಕಲ್ಪಿತವಳಿದು ಜೀವದ ಲಜ್ಜೆಯ ಮೋಹವನಳಿದು
 ಮನದ ಲಜ್ಜೆಯ ನೆನಹು ಸುಟ್ಟು ಭಾವದ ಕೂಟ ಬತ್ತಲೆ ಎಂದರಿದು
 ತವಕದ ಸ್ನೇಹ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗದ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರಲ್ಲಿ
 ಎನ್ನ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ನಿಲುವು ನೋಡಾ ಪ್ರಭುವೇ || ೫೪ ||

|| ೭ ||

ರೂಪಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಒಲಿದವರಿಗೆ ತನುವಿನ ಹಂಗುಂಟೇ?
 ಮನವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಮಚ್ಚಿದವರಿಗೆ ಅಭಿಮಾನದ ಹಂಗುಂಟೇ?
 ದಿಗಂಬರಗೊಲಿದವರಿಗೆ ಕೌಪೀನದ ಹಂಗುಂಟೇ?
 ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನೆಂಬ ಭಕ್ತಿಯ ರೂಪಿಂಗೆ
 ಆನ ಹೊರೈಯವಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವೇ || ೫೫ ||

|| ೮ ||

ಉನ್ನದ ಯೌವನವನೊಳಕೊಂಡ ಸತಿ ನೀನು ಇತ್ತಲೇಕೆ ಬಂದೆ ಹೇಳವ್ವಾ
 ಸತಿ ಎಂದರೆ ಮುನಿಯುವರೆಮ್ಮ ಶರಣರು
 ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಕುರುಹು ಹೇಳಾ
 ಎಲೆ ಅವ್ವಾ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದೊಡೆ ತೊಲಗು ತಾಯೆ

೧೮. ಸಾಧಕಾಂಗದ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಸಂಬಂಧ ಸಂಬಂಧವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನುಡಿವಿರಿ
 ಸಂಬಂಧವಾವುದು ಬಲ್ಲರೆ ಹೇಳಿರೇ

ಕಾಯ ಜೀವ ಪ್ರಾಣ ಈ ತ್ರಿವಿಧಸಂಬಂಧವನರಿಡೆ
ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆತನೇ ಸಂಬಂಧಿ

|| ೫೬ ||

|| ೨ ||

ಒಳಗೆ ತೊಳೆಯಲರಿಯದೆ ಹೊರಗನೆ ತೊಳೆದು ಕುಡಿವುತಿರ್ದರಲ್ಲಾ
ವಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವನರಿಯದೆ ಭವಬಂಧನದಲ್ಲಿ
ಮುಳುಗುತ್ತಿಹರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ

|| ೫೭ ||

|| ೩ ||

ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಅಜನಂಬ ಸ್ವಾಯತ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬ ಸ್ವಾಯತ
ಮಣಿಪೂರಕದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನೆಂಬ ಸ್ವಾಯತ ಅನಾಹತದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನೆಂಬ ಸ್ವಾಯತ
ವಿಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ನದಾಶಿವನೆಂಬ ಸ್ವಾಯತ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಶಾಂತ್ಯತೀತ
ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣೋಮ ವೈಷ್ಣೋಮವ ಕೂಡಿದಂತೆ

|| ೫೮ ||

|| ೪ ||

ಊರಕ್ಕಿ ಊರೆಣ್ಣೆ ಉಣ್ಣು ಮಾರಿಕವ್ವಾ ತಾಯೆ ಬಾರೇ ಕುಮಾರನ
ತಲೆಗಯಿ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಡ ಹೂವಿನಲಿ ಕಲ್ಲಲಿಂಗವೂಜೆಯ ಮಾಡುವ
ಭವಿಯು ಭಕ್ತನೆಂಬರು ನೋಡಾ, ಹಾಗಲ್ಲ
ತನ್ನ ತನುವೇ ಲಿಂಗ ಮನವೇ ವುಷ್ಪವಾಗಿ ವೂಜೆಯ
ಮಾಡುವಾತನೇ ಸದ್ಭಕ್ತ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ

|| ೫೯ ||

|| ೫ ||

ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದು ನುಡಿದ ಮಿಟ್ಟಿಯ ಭಂಡರು
ನೀವು ಕೇಳಿರಯ್ಯಾ
ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನು ಕಾಯವನು ಮೆಟ್ಟಿ ಹೊಳುವಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ
ಪ್ರಾಣಕಿನ್ನಾವುದು ಲಿಂಗ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ

|| ೬೦ ||

|| ೬ ||

ಅಸ್ಥಿಗೆ ಚರ್ಮವಾಧಾರವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದವೇ ಮೃತ್ತಿಕೆಯಾಗಿ
ಇದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಲ್ಲ ನಿಲ್ಲಿ ಭೋ

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸಂಬಂಧವೆಂಬುದು ಕರ ಕಷ್ಟ ನೋಡಾ
 ಒಡೆದ ಮಡಿಕೆಗೆ ಒತ್ತಿ ಮಣ್ಣು ಮೆತ್ತಿದರೆ ಅದು
 ತರಹರನಾಗಬಲ್ಲದೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ

|| ೬೦ ||

|| ೬ ||

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಚಿತ್ತು ನಾಚಿತ್ತು ಎನ್ನ ಮನ
 ಪ್ರಾಣ ಹೋದರೆ ಕಾಯ ಬಿದ್ದರೆ ಲಿಂಗ ಒಂದೆನೆಯಾದರೆ
 ನಾಚಿತ್ತು ನಾಚಿತ್ತು ಎನ್ನ ಮನ
 ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸಂಬಂಧಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು

|| ೬೧ ||

|| ೮ ||

ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಬಂದಡ್ಡಿಲ್ಲ, ಲಕ್ಷ ಗಂಗೆಯ ಮಿಂದಡ್ಡಿಲ್ಲ
 ತುಟ್ಟತುದಿಯ ಮೇರುಗಿರಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೂಗಿದಡ್ಡಿಲ್ಲ
 ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿಯ ಮನನ ಚಿತ್ತದಲಿ ಸಂತೈಸಬಲ್ಲಡೆ
 ಬಟ್ಟಬಯಲು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ

|| ೬೨ ||

|| ೯ ||

ಒಕ್ಕದ ಮಿಕ್ಕದನುಂಬ ನಿಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿಗಳು ನೀವು ಕೇಳಿರೋ
 ಒಕ್ಕ ಹೋವುದಾವುದು ಬಲ್ಲರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೋ
 ಒಕ್ಕ ಹೋವುದೇ ಕಾಯ, ಮಿಕ್ಕ ಹೋವುದೇ ಪ್ರಾಣ, ಇವು ತಕ್ಕುವೆಂದರಿಗಾ
 ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಳಬಲ್ಲಡೆ ಸಿಕ್ಕದಾದ ಕಾಣಾ ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರಾ

|| ೬೪ ||

|| ೧೦ ||

ಕಾಲನ ಕೊಂದಾತನಲ್ಲದೆ ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದಿಯಲ್ಲ,
 ಕಾಮನ ತಿಂದಾತನಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದಿಯಲ್ಲ,
 ತ್ರಿಪುರನ ಸುಟ್ಟಾತನಲ್ಲದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದಿಯಲ್ಲ,
 ಕೆಸರಲ್ಲಿ ಕಿಚ್ಚನಿಕ್ಕಿ ಬಸುರ ಒಡಿದುಕೊಂಡಾತನಲ್ಲದೆ
 ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ

|| ೬೫ ||

|| ೧೧ ||

ಅಚ್ಚವ್ರಸಾದಿಗಳು ನಿಚ್ಚವ್ರಸಾದಿಗಳು ಎಂಬಿರಿ
ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಾವು ಹುಸಿಗಳ ಕಂಡೆವಲ್ಲಾ
ವಾಯು ಬೀಸುವಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ಬಲಿವಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತಮುಖವರಿಯರಲ್ಲಾ
ಭೋಜನವನುಂಡು ಭಾಜನವ ಮಿಕ್ಕಿಟ್ಟು ಹೋಹ ಹಿರಿಯರಿಗೆ
ಅದೇ ಭಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೬೬ ||

|| ೧೨ ||

ತನು ಹೊರಗಿರಲು ವ್ರಸಾದ ಒಳಗಿರಲು ಏನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ?
ನಿಮ್ಮ ಮನಕ್ಕೆ ಮನಕ್ಕೆ ಮನ ನಾಚದು
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ವ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡರೆ ವ್ರತಕ್ಕ
ಭಂಗ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೬೭ ||

|| ೧೩ ||

ತಲೆಯಲಟ್ಟುಣಲೊಲ್ಲದೆ ಒಲೆಯಲಟ್ಟುಂಬರೇ
ಒಲೆಯಲಟ್ಟುಂಡು ಒಡಲ ತುಂಬಿದರೆ ಹೊಗೆಯು ಘನವಾಯ್ತು
ಇದು ಕಂಡಾದರೆಯೂ ಹೇಸಿ ಬಿಡಬೇಡವೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೬೮ ||

೧೯. ಗೋರಕ್ಷನ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಕಳ್ಳಗಂಜಿ ಕಾಡಹೊಕ್ಕರೆ ಹುಲಿ ತಿನ್ನದೆ ಮಾಬುದೆ
ಹುಲಿಗಂಜಿ ಹುತ್ತ ಹೊಕ್ಕರೆ ಸರ್ಪ ತಿನ್ನದೆ ಮಾಬುದೆ
ಕಾಲಗಂಜಿ ಭಕ್ತನಾದರೆ ಕರ್ಮ ತಿನ್ನದೆ ಮಾಬುದೆ
ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯ ತುತ್ತಾದ ವೇಷಡಂಬಕರ
ನಾನೇನೆಂಬೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೬೯ ||

|| ೨ ||

ನಾರುಬೇರಿನ ಕುಟೀಲಕರ್ಮದ ಯೋಗವಲ್ಲದು ನಿಲ್ಲಿ ಭೋ!
ಕಾಯಸಮಾಧಿ ಕರಣಸಮಾಧಿ ಯೋಗವಲ್ಲದು ನಿಲ್ಲಿ ಭೋ!
ಜೀವಸಮಾಧಿವೆಂಬುದಲ್ಲ ನಿಜಸಹಜಸಮಾಧಿ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೭೦ ||

೨೦. ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಸಾಸುವೆಯಷ್ಟು ಸುಖಕ್ಕೆ ಸಾಗರದಷ್ಟು ದುಃಖ ನೋಡಾ

ಗಲಿಗೆಯ ಬೇಟೆವ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬ ವರಿಯ ನೋಡಾ

ತನ್ನನಿಕ್ಕಿ ನಿಧಾನವ ಸಾಧಿಸಿಹೆನೆಂಬ ಬಿನ್ನಾಣ ತಪ್ಪಿತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೨೧ ||

|| ೨ ||

ಜಗವ (ಜನನ) ಕದ್ದ ಕಳ್ಳನು ಅಗಲಿ ಮಿಕ್ಕುಹೋದರೆ

ಗಗನ ಅಗಲಕ್ಕೆ ಹಬ್ಬಿತ್ತು

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ನೋಡಲು ಶರಣರ ಸಂಗವನರಸುವರೆಲ್ಲರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ನೋಡಲು

ಸಾಧಕರೆಲ್ಲರು ಸಾಧಿಸಹೋಗಿ ಆ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೨೨ ||

|| ೩ ||

ದೇಶಗುರಿಯಾಗಿ ಲಯವಾಗಿ ಹೋದವರ ಕಂಡೆ,

ತನುಂಧಗುರಿಯಾಗಿ ಲಯವಾಗಿ ಹೋದವರ ಕಂಡೆ,

ಕಾಮ ಗುರಿಯಾಗಿ ಬೆಂದು ಹೋದವರ ಕಂಡೆ,

ನೀ ಗುರಿಯಾಗಿ ಹೋದವರನಾರನು ಕಾಣೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ! || ೨೩ ||

೨೧. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಅಷ್ಟದಳಕಮಲದ ಹೂಗಲ್ಲವಿಡಿದು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಧವಳಾಲಯವೆತ್ತಿತು
ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರವ ತೆಗೆದು ನೋಡುವರೆ ವಿವರೀತ

ಏಕೋಭಾವವೆಂಬುದೊಂದು ಕಂಭ

ಅದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಂಗಳಡಗಿದ ಪ್ರಭೆಯೊಳಗೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವೆಂಬ

ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಪವಳಹಾರದ ಪಂಜರಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಪಂಚ ಮೌಕ್ತಿಕದ

ಮಾಲೆಯನಿಳಿಯಬಿಟ್ಟು ಮಲಕು ಮಲಕಿನ ನಡುವೆ ಕಟ್ಟಿದುವು

ನವರತ್ನದ ಗೊಂಡೆಯಂಗಳು,
 ಕಾಳಿಕೆಯ ಕವ್ವಡವದಕೆ ಮೇಲು ಹೊದಕೆ,
 ಉಲುಹಿನರಳೆಲೆಯ ಬಳಸುದೋರಣವ ಕಟ್ಟಿ ದಶವಾಯುಗಳನೊಂದುಮಾಡಿ
 ಲಿಂಗಸುಖವಾಯುವ ಸಂತೈಸಿ ಆಲವಟ್ಟವಂ ಮಾಡಿ, ಲಂಬಿಸಿದ
 ಮಂದಾನಿಲನಂ ಮಲಗಂ ಮಾಡಿ, ಹರುಷವನೀನ ವಸಂತನ ಚೌಕವಟ್ಟಿಗಿಯ
 ಆಸನವಂ ಮಾಡಿ, ನವನಾಳಸುನಾಳದೊಳು ಮೊರೆವ ಶಬ್ದಮಂ
 ಶುಕಪಿಕಭ್ರಮರಾಮೋದಮಂ ಮಾಡಿ, ವರಮಶಾಂತಿಯೆಂಬ ಶೈತ್ಯಾಕಾರ
 ಸೋಂಕಿನ ಚೂತಫಲಂಗಳೆಂ ಹಾಸಿ, ಉತ್ತರ ದ್ವಾರವೆಂಬ ನುಸುಳುಗಂಡಿಯಂ
 ರಚಿಸಿ ಪೂರ್ವಯೋಗಂಗಳೆಂಬ ನೋವಾನಮಂ ಮಾಡಿ, ವಶ್ವಿದ್ವಾರವೆಂಬ
 ನಿಜದ್ವಾರಮಂ ಮಾಡಿ, ಸವ್ಯವ್ಯಸನ ವಂಜೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಗವಾಕ್ಷಿಯನಿಕ್ಕಿ
 ಆಶಯಾಮಿಷಮಂ ಕೆಡಿಸಿ, ಉರ್ಧ್ವಚಕ್ರವೆಂಬ ಮೇಲುಪ್ಪರಿಗಿಯಂ ಮಾಡಿ
 ಚಂದ್ರನೂರ್ಯರೆಂಬ ದೀಪಗಳಂ ಬೆಳಗಿ, ಶಿವೋಹಮೆಂಬ ಶಿಖರಿಯ ಮೇಲೆ
 ಮಹಾಜ್ಞಾನವ್ರಕಾಶವೆಂಬ ಹೊನ್ನ ಕಳಶವ ಸಿಂಗಾರವಂ ಮಾಡಿ,
 ನೀಶೂನ್ಯ ನಿರಾಳವೆಂಬ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನಮಂ ಮಾಡಿದ
 ಬಸವಪ್ರಿಯಕೂಡಲಚೆನ್ನಸಂಗನಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಪರಮಗುರು ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣ||೩೪||

|| ೨ ||

ಅಂಗದ ಪ್ರಕೃತಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಳಿದು ಮನದ ಪ್ರಕೃತಿ ಅರಿವಿನಲ್ಲಿ ಅಳಿದು
 ಜೀವನ ಭ್ರಾಂತಿ ನಿಶ್ಚಿಂತದಲ್ಲಿ ಅಳಿದು ನೀಶೂನ್ಯ ನಿರಾಮಯವಾದ
 ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಸದಾಚಾರವೆಂಬ ಕೆಸರಗಲ್ಲನಿಕ್ಕಿ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂವತ್ತೆಂಬ
 ಹೊಗಲ್ಲ ಮುಟ್ಟಿ ಅಂತಃಕರಣಚತುಷ್ಟಯದ ನಾಲ್ಕು ಕಂಭವ ನಿಲಿಸಿ
 ಜ್ಞಾತೃವೆಂಬ ಭಿತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಿಖರಿಯನನುಗೊಳಿಸಿ
 ಜ್ಞೇಯಮೆಂಬ ಹೊನ್ನ ಕಳಶವಂ ಶೃಂಗಾರಮಂ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ
 ಉರ್ಧ್ವದ್ವಾರವೆಂಬ ನಿಜದ್ವಾರಮ ಮಾಡಿ ನಿರ್ವಯಲಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ
 ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚೆನ್ನಸಂಗನ ಶರಣ ಪ್ರಭುದೇವರ ಬರವಿಗೆ
 ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನನ ರಚಿಸಿ ಬರವ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಪರಮಗುರು
 ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನು

|| ೩೫ ||

೨೨. ಪ್ರಭುದೇವರು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನೇರಿದ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಕೆದರಿದ ತಲೆಯ ತೊನೆವೆ ನಡೆಯ ಹಣೆಯ ಬುಗುಟಿನ ಕರಸ್ಥಲದ
ಅನಿಮಿಷದಿಂ ಒಹಿರಂಗದ ವಚನ ತಪ್ಪಿ ಇದಿರುಗೊಯಿಲು ತಾಗಿ
ವುರ್ಬೊಡೆದು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ಕಿವಿ ಹರಿದು ಜೋಲುವ ರಕ್ತಧಾರೆಯು
ಗಾಳಿಯ ಧೂಳಿಯ ಮಳೆಯ ಜೋರಿನ ಬೆನ್ನಬಾಸುಳದ ಎಡಬದ ಬದಿಯ
ತಟ್ಟಿನ ಮುಳ್ಳುದರಹಿನ ಕಂಕುಳ ಸೀಳಂ ಕಂಡು ನೋಡುವ ಜನರು
ಬೆರಗಾಗೆ ವೊರವಾರಿನ ಮಸಿಯ ದಿಗಂಬರದ ಬಣಗು ಸುರಿವುತ್ತ
ಅವ್ಯಾಯನವರತು ಬಿದ್ದು ಮೊಣಕಾಲೊಡೆದು ಹೊಸ ಹುಣ್ಣಿನ ರಕ್ತದ
ಜೋರು ಹರಿದು ಮುಂಗಾಲು ತಲೆಯೊಡೆದು ಕಣಕಾಲು ಸಂದು ತಪ್ಪಿ
ಕಿರಿಬೆರಳು ಎಡಹಿ ಬೊಟ್ಟೊಡೆದು ಗಾಯದ ಉರುಗು ಓಂಕದ
ಬರುಗುಂಟಿನ ನೋಡಾ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ !
ಅಂತ್ಯಂತ ಮಲಿನ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರ ಕುರುಹು ವಿಪರೀತ
ನೋಡುವರೆ ಭಯಂಕರವಾಗಿದೆ ಅಯ್ಯಾ !

|| ೨೬ ||

|| ೨ ||

ಅಟ್ಟಿ ಹಾಯುತ್ತ ಭೀಂಕನೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತ ಒಮ್ಮೆ ಮರುಳಿನಂತೆ ಮಂಕಿನಂತೆ
ದೆಸೆದೆಯ ನೋಡುತ್ತ ಅಂಗಡಿಯ ರಾಜಬೀದಿಯ ಶೃಂಗಾರಂಗಳಂ
ನಲಿನಲಿದು ನೋಡುತ್ತ ಇತ್ತೆರದ ಭದ್ರದ ಮೇಲೆ ನಾಂಟೈವನಾಡುವರಿಗೆ
ಇದಿರಾಗಿ ತಾ ಮರಳಿ ಅಡುತ್ತ ಹಾಡುತ್ತ ಬೈಯುತ್ತ ಕೆರಳಿ ಸುಡಿವುತ್ತ
ವಾದ್ಯಮೇಳಾಪವ ಕಂಡು ಆಳಿಗೊಂಡು ನಗುತ್ತ ಹೆಸ್ತವನಾಡಿಸಿ
ಗತಿಯನುಚ್ಚರಿಸಿ ಕೆಯ್ಯೊಡನೆ ಮರುಳಾಟವನಾಡುತ್ತ
ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಿಂದು ನೋಡಿ ನಲಿವುತ್ತ ಎಂದಿನ ಸುಳಿಹಿನೊಳಗಲ್ಲದ ಸುಳುಹು
ಬಸವ ನಿಮ್ಮಾಣೆ, ನೊಡ್ಡಳನಲ್ಲದೆ ಮಾಣನು

|| ೨೭ ||

|| ೩ ||

ಬಾಲನಹನೊಮ್ಮೆ ಲೋಲನಹನೊಮ್ಮೆ ವೃದ್ಧನಹನೊಮ್ಮೆ ಮತ್ತೆನಹನೊಮ್ಮೆ
ಹೊಳೆದು ತೋರುವನೊಮ್ಮೆ ತೋರಿಯಡಗುವನೊಮ್ಮೆ
ವಿಶ್ವ ನೋಡಿ ಬೆರಗಾಗುತ್ತಿರೆ ಇದ್ದ ರಾವಿನಲಿದ್ದು ಮುಂದೆ ತೋರುತ್ತಿರಲು
ಸಾಂಪ್ರದಾಯದವರು ಒಡನೊಡನೆ ಹರಿದು ಬಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು
ಹತ್ತೆ ಸಾರಿದ ಬಸವಣ್ಣನ ಮಹಮನೆಯ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಿ
ಮಗಲಮೂಲೆ ತಪ್ಪದೆ ಕುಸುರಿಗೆಲಸದ ನಂದಿಯ ಮಂಟಪಂಗಳ ಮೇಲೆ
ಉಪ್ಪರಿಗೆಯ ಭದ್ರಂಗಳ ನೋಡಿ ಭವನಭವನೇಶ್ವರ ಹಿಂದು ಮುಂದೆ
ಎಡಬಲನ ನೋಡಿ ನಗುತ್ತ ಮುತ್ತಿನ ತೋರಣಕ್ಕೆ ಹಾರೈಸಿ
ಬಸವಣ್ಣನರಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕ ಕಲಿದೇವರ ದೇವನು || ೭೮ ||

|| ೪ ||

ಬಲಕ್ಕೆ ಮುರಿದನು ಮೌಳಿಯ ಉತ್ತರ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ತಲೆನಾಗಿ ಹೊಕ್ಕು
ಗತಿಯ ವವಣದಲ್ಲಿ ಧವಳಾರಮವ್ವ ವಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದಿಂ
ತ್ರಿವಿಧ ಗತಿಯ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ
ಮುಕ್ತಕೇಶದವರನು ಗುರುರಾಜನೇರಿದ ನೋಡಾ !
ಕಲಿದೇವರ ದೇವನು || ೭೯ ||

|| ೫ ||

ಇದ್ದ ಪರಿಯಿಂತು ಅರಿದೆ ನೋಡಯ್ಯಾ
ನಿಂದರೆ ನೆಳಲಿಲ್ಲ ನಡೆದರೆ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಲ್ಲ ಭೂತಳದೊಳಗೆ ತಾನು ಕಂಡುದಿಲ್ಲ
ಇಂತಪ್ಪ ಅನ್ಯಾಯದ ಸುಳುಹೆ
ಅಹುದಹುದು ಅರಿದು
ಜಂಗಮಸ್ಥಲ ಇಂತುಟಿಲ್ಲದೆ ಎಂತುಟು ಹೇಳಾ
ಅವ್ಯಾಯನದರಿಕೆಯ ಹೊಲಬ ಕಾಣಬಾರದು
ಊಡಿದರೆ ಉಣ್ಣನೋ ಉಂಬನೋ !
ಉಂಬುದುಂಟಾದರೆ ನೀಡುವೆನು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರಿಗೆ
ಜೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಅಹುದೆನಲಿಕೆ || ೮೦ ||

|| ೬ ||

ಅರಳುಗಂಗಳವರಿಗೆ ಹರಳುಗಂಗಳವರು ಸೈರಿಸದಂತೆ,
 ತುರುಬುಳ್ಳನರಿಗೆ ಬರಿಮಂಡೆಯವರು ಸೈರಿಸದಂತೆ
 ಅರಸನ ಕಂಡು ಪುರುಷನ ಮರೆದಂತೆ ಮಾಡಿದನೀ ವ್ರತಗೇಡಿ ಬಸವನು,
 ಮಹೇಂದ್ರಜಾಲಿಗನೊಬ್ಬನ ಪ್ರಭುವೆಂದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು
 ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದು ನಮ್ಮತ್ತ ತಿರುಗಿ ನೋಡಲೊಲ್ಲ,
 ಅವನಲ್ಲಿ ಏನು ಲೇಸು ಕಂಡನೋ! ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಏನು ಹೊಲ್ಲೆಯನ ಕಂಡನೋ!
 ಕಂಚನೊಲ್ಲದೆ ಹಂಚ ಹಿಡಿದನು
 ಆ ಅನಾಚಾರಿ, ಅವನೊಬ್ಬ, ವ್ರತಗೇಡಿ ಬಸವನೊಬ್ಬ
 ಇವರಿಬ್ಬರು ದೇವಲೋಕಮರ್ತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊರಗು |
 ಇವದಿರ ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದೆನುತ ಹೋದರು
 ಕಲಿದೇವರ ದೇವನ ಶರಣರು

|| ೮೧ ||

|| ೭ ||

ವಿಪಿನದೊಳು ಮದಕರಿಯ ಹಿಂಡು ಆನಂದದ ಲೀಲೆಯೊಳಾಡುತ್ತಿರಲು
 ಕೇಸರಿ ಬರಲು ಮದಕರಿಗಳೆಲ್ಲ ಕೆದರಿ ಓಡುವ ತೆರನಂತೆ
 ಸಾಕಾರ ನೊಡ್ಡಳ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಪ್ರಭುದೇವರು ಬರಲೊಡನೆ
 ಹೆರಿದುದಯ್ಯಾ ನೆರೆದ ಶಿವಗಣಂಗಳು

|| ೮೨ ||

೨೩. ಪ್ರಭುದೇವರು ಆರೋಗಣೆ ಮಾಡಿದ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಒಂದಾದುದು ಎರಡಪ್ಪುದೇ? ಎರಡಾದುದು ಒಂದಪ್ಪುದೇ?
 ಪರಿಣಾಮದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ ಹುಟ್ಟಿಲಂಜೇ?
 ಬಂದ ಜಂಗಮದ ನಿಲವನೆಯದೆ ಹಿಂದನೆಚೆಸಿ ಹಲವ ಹಂಬಲಿಸುವನೇ!
 ಕ್ಷುಂಜು ನಿಲವಿಗೆ ಪರಿಣಾಮವ ಮಾಡಬಲ್ಲದೆ
 ನಿನ್ನ ಲಕ್ಕದ ಮೇಲೆ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ
 ಪರಿಣಾಮವಹುದು ನೋಡಾ.

ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗದ ನಿಲವನರಿಯದೆ
ಮರುಳಾದೆಯಲ್ಲಾ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣಾ !

|| ೮೩ ||

|| ೨ ||

ದೇವ ದೇವ ಮಹಾವ್ರಸಾದ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳೆಂದಂತಲ್ಲದೆ
ಇನ್ನೆನಗೆ ಬೇರೆ ಸ್ವತಂತ್ರವುಂಟೇ? ಸಂದ ಸಂಶಯವುಂಟೇ?
ದರ್ಪಣಮೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವ ನೋಡುವ ಮುಖಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನಭಾವವುಂಟೇ?
ಚರಿಸಿಬಹ ಅನಂತ ಸುಳುಹಿನೊಳಗೆ ನೀನೊಬ್ಬ,
ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಅನಂತ ಸುಳುಹು ಅಡಗಿದುವು,
ನಿನಗೆ ಮಾಡಿದ ಸುಯಿದಾನವ ನಿನಗೆ ನೀಡುವೆ ಅವಧರಿಸಯ್ಯಾ
ಕೂಡಸಂಗಮದೇವ ಪ್ರಭುವೇ

|| ೮೪ ||

|| ೩ ||

ಹೆಡೆಗೆ ಹಾರ, ಮೊರ ಹಾರ, ಗೆರಸಿ ಹಾರ, ಮಡಕೆ ಹಾರ, ದೆಸೆದೆಸೆಯಲು
ತಂದು ನೀಡುತ್ತಿರಲು ಹೊಸ ವರಿಯ ಆರೋಗಣೆಯನವಧರಿಸುತಿದ್ಧದು,
ಅವ ದೆಸೆಗಳಲ್ಲಿ ತಂದು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆ ದೆಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಯಾಗಿ ಕೊಳುತಿದ್ಧನು;
ಎತ್ತ ನೋಡಿದಡತ್ತ ಮುಖವಾಗಿ ಎನೆ ಹೊಯ್ದಂತೆ ತೆರಹಿಲ್ಲಮೊಂದು ನಿಮಿಷ
ಎಡಹೆದರೆ ಅಕ್ಕಿಗಚ್ಚು ನುಚ್ಚು ತವುಡು ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಲ್ಲವು
ಸಂದವು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ
ಭಕ್ತಿಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮರದಲಾದ ಸುಯಿದಾನಂಗಳಂ ತಂದು
ಸಾರಗಟ್ಟಿ ನೀಡುತಿದ್ಧೆ ಆದ್ವು ತಮಾದ ಆರೋಗಣೆಯಂ ಕಂಡು ಹರಿಹರಿದು
ಪಾಕವ್ರಯತ್ನಮ ಮಾಡಿ ಎನುತ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ
ಸಂತೋಷದಲೋಲಾಡುತಿದ್ಧನೆನ್ನ ಪರಮಗುರು ಬಸವಣ್ಣನು || ೮೫ ||

|| ೪ ||

ಗುರುವೇ ಬೋನ, ಶಿಷ್ಯನೇ ಮೇಲೋಗರ,
ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪದಾರ್ಥ ಅರ್ಪಿತವಯ್ಯಾ ಘನಕ್ಕೆ ಮನವೆ ಅರ್ಪಿತ

ಘನದೊಳಗೆ ಮನವು ತಲ್ಲೀಯವಾದ ಬಳಿಕ

ಅರ್ಪಿಸುವ ಭಕ್ತರಾರು? ಆರೋಗಿಸುವ ದೇವರಾರು?

ನಿತ್ಯತೃಪ್ತನುಣಕಲಿತನೆಂದಡೆ ಅರ್ಪಿಸಲುಂಟೇ? ದೇವ ಮತ್ತೊಂದನು,
ಕೂಡಲನಂಗಮದೇವವ್ರಭುವೇ ಸುಚಿತ್ತದಿಂದ ಆರೋಗಿಸಯ್ಯಾ || ೮೬ ||

|| ೫ ||

ಮನ ಯುಕ್ತಿ ವಿವೇಕವೆಂಬಕ್ಕಿಯನು ಗುಪ್ತವೆಂಬೊರ ಕೋಗಿಕ್ಕಿ
ಅಭಿನ್ನಮಧನವೆಂಬ ಒನಕೆಯಲ್ಲಿ ತಳಿಸಿ, ಕಲ್ಮಷವೆಂಬ ತೌಡು ಹಾರಿಸಿ
ಸಮತೆಯೆಂಬ ಸಲಿಲದಲ್ಲಿ ಜಾಳಿಸಿ, ಅಳುಪೆಂಬ ಹರಳು ಕಳಿದು,
ದಯಾಮೃತವೆಂಬ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಜೋನಮಂ ಮಾಡಿ ಸಮರಸ ರುಚಿಕರವೆಂಬ
ಶಾಕಸಾಕಂಗಳೆಂಬ ಮಾಡಿ ನೆನಹಿನ, ಅವಲಂಬವೇ ಅಭಿಘಾರವಾಗಿ
ನಿರ್ಮಲವೆಂಬ ಶಿವದಾನವನಳವಡಿಸಿ ಕಾದಿದ್ದರಯ್ಯಾ
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯವೆಂಬ ಶುನಕ ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ ಕಾದಿದ್ದರಯ್ಯಾ
ಷಡುವರ್ಗವೆಂಬ ತೊತ್ತಿರು ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ ಕಾದಿದ್ದರಯ್ಯಾ
ಅಷ್ಟಮದಂಗಳೆಂಬ ಮಕ್ಕಳು ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ ಕಾದಿದ್ದರಯ್ಯಾ
ಇನಿತು ಹೀನಂಗಳಿವಾವು ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ ಕಾದಿದ್ದರಾಗಿ
ಈ ಬೋನ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿತವಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ
ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ || ೮೭ ||

|| ೬ ||

ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಿಯ ಹೊಲಬ ನೂರು ಲೋಕದೊಳಗೆ ಬಲ್ಲವರಾರನು ಕಾಣೆನು !
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಿದಡೆ ಭವ ಹರಿಯದೆಂದು
ಜಂಗಮಮುಖ ಲಿಂಗವೆಂದರಿದು ಅಚ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ದಾನೋಹವ ಮಾಡಿ
ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ಹಡೆದು ಆ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ರುಚಿಯನು ಪಮಿಸಬಾರದು
ಆ ಬಸವಣ್ಣನ ಭಕ್ತಿಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡು ನಾನು ಬದುಕಿದೆನು,
ಆ ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ತೃಪ್ತನಾದನು,
ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಕೊಂಡ ಪ್ರಸಾದದ ತೃಪ್ತಿ
ಲಕ್ಕದ ಮೇಲೆ ತೊಂಬತ್ತಾರುಸಾವಿರ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು

ಆ ಲಕ್ಷ್ಯದ ಮೇಲೆ ತೊಂಬತ್ತಾರುಸಾವಿರ ಜಂಗಮ ತೃಪ್ತಿಯಾದಲ್ಲಿ
 ಸಚರಾಚರವೆಲ್ಲವು ತೃಪ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು
 ಇಲ್ಲವೆಂದು ಬಿಜ್ಜಣ ತರ್ಕಿಸಲು ಕವ್ವೆಯ ಒಡಲೊಳಗೆ
 ಪ್ರಭುವಿನ ವ್ರಸಾದವ ತೋರಿದ ಬಸವಣ್ಣನು
 ಇದು ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವರಲ್ಲಿ
 ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಭುದೇವರ ವ್ರಸಾದದ ಘನವು
 ತ್ರೈಲೋಕದೊಳಗೆ ಬೆಳವಿಗೆಯಾಯಿತ್ತು

|| ೮೮ ||

|| ೭ ||

ತೊರೆಯುದಕವ ಕೆರೆಯುಂಡು ತೃಪ್ತವಾಗಲು ಆ ಕೆರೆಯುದಕವ
 ಹಲವು ಕೆಲವು ನ್ಧಾವರ ಜಂಗಮಗಳುಂಡು ತೃಪ್ತವಡೆದಂತೆ ಪ್ರಭುದೇವರ
 ತೃಪ್ತಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಮಹಾಗಣಂಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ !
 ಬಸುರ ಹೊಗಸು ಉಂಡಲ್ಲಿ ಒಡಲ ಶಿಶು ತೃಪ್ತಿಯಾದಂತೆ
 ಸಚರಾಚರವೆಲ್ಲವು ತೃಪ್ತಿಯಾದವು ನೋಡಾ !
 ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ಪ್ರಭುದೇವರ ವ್ರಸಾದದ
 ಮಹಿಮೆಗೆ 'ನನೋ ನಮಃ' ಎಂಬೆನು

|| ೮೯ ||

೨೪. ಮನೋಲಯದ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಹಸಿವಿನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಬೋನನ ಹಿಡಿವರು |
 ತೃಷೆಯ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವರು |
 ಅವರಿಗೆ ದೇವರಿಲ್ಲ ಭಕ್ತರಿಲ್ಲ, ನಾನು ಇಲ್ಲ ನೀನು ಇಲ್ಲ,
 ಪೂಜಿಸುವರಿಲ್ಲ ಪೂಜೆಗೊಂಬುವರಿಲ್ಲ ಕಾಣಾ! ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣಾ

|| ೯೦ ||

|| ೨ ||

ಭಾವವಳಿಯದು ಬಯಕೆ ಸವೆಯದು |
 ಐಕ್ಯನಾದಹೆನೆಂದರೆ ಏನಹುದೋ |
 ಸಬಾದಸಂಭ್ರಮವಳಿಯದೆ ತನ್ನ ಇದಿರಿನಲಿ ಪ್ರತಿಗಂಡಡಹುದೇ |
 ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಸಂಬಂಧವಳಿಯದೆ ಬೇಸತ್ತು
 ಬಯಸುವಂಗಾಯತವಹುದೇ

|| ೯೧ ||

ಹೊರಸಿನೆಕ್ಕಿಗೆ ಶಂಖದ ಮಣಿಯ ಪವಣಿಸುವರಾರು ?

ನೀವಾರಾದಡೆಯೂ ಪವಣಿಸಿ ಭೋ !

ಇದನಾನರಿಯೆನು !

ಒಂದು ತಾಳೆನುರದ ಮೇಲೆ ಮೂರು ರತ್ನವಿಹುದ ನಾ ಬಲ್ಲೆ

ಒಂದು ರತ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯಕ್ಕೂಳಗು

ಒಂದು ರತ್ನ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭ ವನಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯಾಯಿತ್ತು

ಇನ್ನೊಂದು ರತ್ನಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗೈಕ್ಯರು

ನಿಶ್ಚಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಉಚ್ಯತ ಎಂದುದಾಗಿ

|| ೯೦

|| ೩ ||

ಕಾಯದೊಳಗಣ ಜೀವನ ಮೀರಿ ಹೋಹ ಕಲ್ಪನ ಸಂಗ ಬೇಡ !

ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸಸುವ ಸುಯಿದಾನವ ಮಾಡಕೂಳ್ಳಿ,

ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಕಲ್ಪನ ಕೊಂದರೆ ಅಳುವರಾರು ಇಲ್ಲ

|| ೯೩ ||

೨೫. ಪರಮೇಶ್ವರನು ಗಿರಿಜೆಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ ಗತಿ

ವಚನ

|| ೧ ||

ಆದಿಯನು ಅರಿಯದೆ ಅನಾದಿಯಿಂದತ್ತ ತಾನಾರೆಂಬುದ

ತಿಳಿದು ವಿಚಾರಿಸದೆ ಮಾಡಿದ ವಲವೇನಯ್ಯಾ ?

ನಾನನ್ನಕ್ಕರ ಸಾಧನೆಯಂ ಮಾಡಿದಡೆ

ಕಾದುವ ದಿನವಾವುದಯ್ಯಾ ಬಸವಣ್ಣಾ ?

ಬಾಳುವನ್ನಕ್ಕರ ಭಜನೆಯಂ ಮಾಡಿದಡೆ

ತಾನಹ ದಿನವಾವುದಯ್ಯಾ ಬಸವಣ್ಣಾ ?

ಇದು ಕಾರಣ ಮಿಥ್ಯವನೇ ಹಿಡಿದು ಮಿಥ್ಯವನೇ ಪೂಜಿಸಿ

ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥವಾದರಲ್ಲಾ ?

ತಮ್ಮ ತಾವು ಕೆಟ್ಟ ಕೇಡಿಂಗಿ ಬೆರಗಾದೆ?

ಕಣ್ಣ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಹೊಟ್ಟೆ ಸೀಳಿ ಮಗನ ಬಾಣವನ ಮಾಡಿ

ಕೈಲಾಸಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದವರೆಲ್ಲರು ಭಕ್ತರೇ?

ಅನರಿಗೆ ಶಿವಪಥ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತೇ?

ಭನ ಹಿಂಗಿತ್ತೇ?

ಅಸುರಕರ್ಮಗಳ ಮೂತಂತಿರಲಿ!

ನರಲೋಕದ ನರಗುರಿಗಳೆಲ್ಲಾ ನರಸಂಸಾರಕ್ಕೊಳಗಾದರು

ಸುರಲೋಕದ ಸುರರುಗಳೆಲ್ಲಾ ಸುರಸಂಸಾರಕ್ಕೊಳಗಾದರು

ರುದ್ರಲೋಕದ ರುದ್ರರುಗಳೆಲ್ಲಾ ರುದ್ರಸಂಸಾರಕ್ಕೊಳಗಾದರು

ಮುನಿಜನಂಗಗಳೆಲ್ಲಾ ತಪಸಂಸಾರಕ್ಕೊಳಗಾದರು

ಲಿಂಗನ ಹಿಡಿದವರೆಲ್ಲಾ ಫಲಪದವೆಂಬ ಸಂಸಾರಕ್ಕೊಳಗಾದರು

ಜಂಗಮವ ಅರ್ಚಿಸಿದವರೆಲ್ಲಾ ಸಾಯುಜ್ಯವೆಂಬ ಸಂಸಾರಕ್ಕೊಳಗಾದರು

ಇಂತೀ ಸಂಸಾರಕ್ಕೊಳಗಾದವರೆಲ್ಲಾ ಮಾಯೆಯ ಹೊಡೆಗಿಚ್ಚು ಗೆಲಬಲ್ಲರೇ?

ಆದಂತೆಂದಡೆ ನಿತ್ಯ ನಿಜಾತ್ಮ ತಾನೆಂದರಿಯದೆ

ತಪ್ಪನುಸಿಯೆಂಬ ವಾಕ್ಯ ತಾನೆಂದರಿಯದೆ

ಹೂರಹೂರಗೆ ಬಳಸಿ ಕೆಟ್ಟರೆಲ್ಲಾ ಹಿರಿಯರು!

ಸತ್ತರಲ್ಲಾ ನಾಯ ಸಾವ!

ಸತ್ತವರ ಹೆಸರ ಪತ್ರವನೋದಿ ಎತ್ತಳ ಮುಕ್ತಿ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೮೪ ||

|| ೨ ||

ಪರುಷಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯುಂಟೇ?

ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವುಂಟೇ?

ರುಚಿಗೆ ಎಂಜಲುಂಟೇ?

ಸುಖಕ್ಕೆ ಅರೋಚಕವುಂಟೇ?

ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮನರಿದ ಶರಣಂಗಿ ಭವಬಂಧನವುಂಟೇ?

__ || ೯೫ ||



ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ

ಕರಿಣ ಶಬ್ದಗಳ ಕೋಶ



ಅಕ್ಕಜ

ಆಲಿ

ಅ

ಅಕ್ಕಜ ೪—೧೯ ಅಸೂಯೆ
 ಅಗಳು ೨—೬ ಕಂದಕ, ಅಗಲೆ
 ೧೧—೪ ತೊಡು, ಆಗಿ
 ಅಜ್ಜುಗ ೪—೨ (ವ) ಮೋಹ
 ಅಟಮಟಿಸು ೧೭—೩೨ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು
 ಹೋಗು
 ಅಡಕಿಲು ೪—೧೨ ಒಂದರಮೇಲೊಂದು
 ಒಟ್ಟಿದ
 ಅಡಬಳ ೮—೧೩ ಮಾಂಸ
 ಅಡೆಯಣಸು ೪—೧೧ ಅಂಜೆಯಲ್ಲಿ
 ಕೂಡಿಸಿದ ಉಂಗುರ
 ಅಣಕ ೮—೨೭ ಹಾಸ್ಯ
 ಅಣಲು ೨೩—೪೧ ಜಾಯಿ
 ಅಣೆವರಿ (ಅಣೆ+ಪರಿ)
 ೪—೨೭ ಸೈನ್ಯದಂತೆ ಸಾಲಾಗಿನಡೆ
 ಅಣೆ ೧೮—೫ ಶುದ್ಧ
 ಅನುಭವಣೆ ೫—೪೬ ಭ್ರಮೆಯುಕ್ತ
 ಅನೇಕವಹಣೆ ೧೩—೨೬ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರ
 ಅನ್ಯಾ ಪದೇಶ ೧೧—೧೬ ಬೇರೆ ರೀತಿ
 ಅಯುತ ೬—೩೨ ಅಸಂಖ್ಯ
 ಅರ್ಥ ೧—೪೨ ಬೇಡುವವ

ಅಳಬಳ ೭—೩೪ ಶಕ್ತಿ
 ೫—೨೨ ಇಚ್ಛೆ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
 ಅಳವಡು ೧೦—೨೪ ಒಪ್ಪು, ಹೊಂದು
 ಅಳವಿ ೫—೧೧ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
 ಅಳುಪು ೪—೨೨ ಪ್ರೀತಿ
 ೫—೨ ಪ್ರೇಮ
 ೧೫—೨೫ ಆಶೆ
 ಅಂಗಚಿತ್ತ ೫—೪೨ ಬಹುಮಾನ
 ಅವಧಾರು ೪—೨೫ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರು,
 ಲಕ್ಷಿಸು
 ಅಂಗವಟಿ ೪—೨೧ ಸೌಂದರ್ಯ,
 ಅವಯವಗಳ ಜಿಲುವು,
 ದುಂಡುಮಂಡಾವ
 ಅಂಗೈಸು ೧೦—೨೧ ಸ್ವೀಕರಿಸು
 ಅಂದಣ ೪—೨೫ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ.
 ಅ
 ಅ ೧೩—೩೭ (ಅನು) ನಾನು
 ಅಡುವೋ ೩—೩೧ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣ
 ಅಣತಿ ೧೬—೪೨ ಅಜ್ಞೆ
 ಅಯತ ೧—೨ ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮ
 ಅಯತಿಕೆ ೪—(ಸೂ) ನೈಭವ
 ಅರವೆ ೧೩—೫೫ ಉಪವನ, ತೋಟ
 ಅಲವಟ್ಟು ೨೧—೧ (ವ) ದೀಪಣಿಕೆ
 ಆಲಿ ೧೧—೨೩ ದೃಷ್ಟಿ

ಅಲಿಕಲ್ಲು

ಅಲಿಕಲ್ಲು ೨೩—೪೭ ಅಣಕಲ್ಲು,

ಅಣಕಲ್ಲು

ಅವುಜ ೪—೪೦ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಾದ್ಯ

ಅಳವಾಡು ೭—೫೦ ತಗ್ಗಿಸು

ಅಳಾಪಿಸು ೪—೫೨ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಹಾಡು

ಅಳೆಗೊಳ್ಳು ೨೨—೨೩ ವಂಚಿಸು

ಅನ್ನೆ ೧೩—೧೦ ಒಡೆಯ

ಅಸನ್ನಿಸು ೧೦—೫ ಉಂಟಾಗು

ಇ

ಇಕ್ಕೆ ೯—೪ ಸ್ಥಾನ

ಇಕ್ಕೆಲ ೪—೧೦ ಎರಡು ಮಗ್ಗಲು

ಇಟ್ಟಣಿಸು ೪—೪೯ ಗುಂಪಾಗು

ಇಡಿ ೧೧—೨ ತುಂಬು

ಇಂಡೆ ೪—೪೦ ಮಾಲೆ, ಗುಚ್ಚ

ಇದ್ದೆಸೆ ೪—೨೨ ಎರಡು ಕಡೆ

ಇನಿಯ ೩—೪೫ ಗಂಡ

ಇನ್ನೆ ೭—೭೦ ಎರಡು ಸಾರೆ

ಇಱು ೪—೫ ಹೊಂದಿಸಿ ಹಾಕು

ಇಂಪು ೧—೮ ಮಾಧುರ್ಯ

ಉ

ಉಕ್ಕಲಿಸು ೧೩—೧೪ ಕೈಮೀರು

ಉಗ್ಗುಡಣೆ ೫—೯ ಸಪ್ಪಳ, ಘೋಷ

ಉಗಿ ೧೩—೨೩ ಒಡೆ

ಉಗು ೧೩—೫೯ ಸೇರು

ಉಡಿನೇವಳ ೫—೫ ಉಡಿದಾರ

ಉತ್ತರಾಯಿಗಳು ೧೦—೨೪ ಹೆರವರು

ಉದ್ದಂಡೆ ೧೩—೩ ಗರ್ವಿತ

ಏಡಿಸು

ಉಪಾಂಗ ೪—೫೨ ಉಪರಾಗ

ಉಪ್ಪವಡಿಸು ೪—೨ ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಳು

ಉಚ್ಚಿ ೪—೫೦ ಉಪ್ಪ

ಉಮ್ಮಳಿಕೆ ೫—೬೭ ಚಿಂತೆ, ದುಃಖ

ಉರವಣಿಸು ೧೩—೧೫ ಉದ್ಧಟಿತನದಿಂದ

ವರ್ತಿಸು

ಉಜ್ಜುಸಿಕೆ ೧೦—೨೩ ಸಹನ

ಉಱುಗು ೨೨—೩೪ ಡೊಂಕ

ಉಱುಬು ೭—೭೧ ಹೆಚ್ಚಾಗು

ಉಲುಡು ೩—೨೭ ಧ್ವನಿ

ಊ

ಊಣಯ ೭—೭೬ ಕುಂದು, ಕೊರತೆ

ಊಳಿಗ ೪—೩ ಸೇವೆ

ಎ

ಎಕ್ಕಲ ೧೩—೧೦ ಹಂದಿ

ಎಗ್ಗತನ ೭—೨೮ ದಡ್ಡತನ

ಎಕ್ಕವಿಂಡು ೧೩—೪ ದೊಡ್ಡ ಸಮೂಹ

ಎಡವಱು ೧೦—೨೬ ನಾಶವಾಗು

ಎಱುಕ ೫—೯ ಪ್ರೀತಿ

ಎರಡಮುಳ್ಳು ೧೦—(೨೩) ಬೋರೆಯ

ಮುಳ್ಳು

ಎಱುಯ ೮—೩೦ ಒಡೆಯ

ಎಸಕ ೧೯—೭ ರೂಪ

೨೪—೨೩ ಕಾರ್ಯ

ಏ

ಏಗುವದು ೭—೬ ಏನು ಮಾಡುವುದು

ಏಡಿಸು ೨೨—೩೫ ಹಿಂಯಾಳಿಸು

ಏಳಿಸು

ಕರ

ಏಳಿಸು ೧೩—೨೨ ಹೀಯಾಳಿಸು
ಏಲೈ ೫—೬೮ ಹೊಡೆತ, ಗಾಯ
ಏಹರಿ ೭—೧೫ ಯಾವಪರಿ
ಏನಿಧಿ ೭—೧೫ ಯಾವ ಬಗೆ
ಏಸಲೇ ೧೦—೧೩ ಒಳ್ಳೆಯದು,
ಹಾಗೆ ಆಗಲಿ

ಏಸು ೫—೫ ಅಷ್ಟು
ಒಕ್ಕಲಿಕ್ಕು ೪—೨೭ ಉರವಣಿಸು ?
ಒಕ್ಕುದನು ೧೪—೧೧ ಹೊರಸೂಸಿದು
ದನ್ನು, ಹೆಚ್ಚಾದುದನ್ನು

ಒಗ್ಗು ೪—೫೨ ಗುಂಪು
ಒಚ್ಚೆತಗೊಳ್ ೧—೭ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳು,
ಐಕ್ಕವಾಗು

ಒಟ್ಟಲ್ ೭—೫೯ ರಾಸಿ
ಒಡರು ೧೧—೩ ಕೈಕೊಳ್ಳು
ಒಡರಿಸು ೧೨—೩ ಹೊಂದು, ಊಟಮಾಡು
ಒಡಲುಗ ೧೨—೧೯ ಒಡ್ಡಲುಳ್ಳವ
ಒಡ್ಡಣೆ ೧೩—೩ ರಾಶಿ
ಒಡ್ಡವಣೆ ೧೩—೧೩ ಸಿದ್ಧತೆ, ರೀತಿ
ಒಡ್ಡೆಯಿಸು ೧—೪ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸು
ಒಪ್ಪರ್ ೧೯—೩೫ ಕಾಂತಿ
ಒಪ್ಪದೆ ೫—೨೨ ಚನ್ನಾಗಿ
ಒಬ್ಬಳಿ ೧೮—೧೮ ಒಟ್ಟುಗೂಡುವಿಕೆ
ಒಲವರಕಾಯಿ ೧೫—೨೨ ಪಕ್ಷ ಹಿಡಿದು
ಮಾತಾಡುವವ

ಒಸೆ ೧೪—೧೬ ಸಂತೋಷಿಸು.

ಓ

ಓಗಡಿಕೆ ೧೮—೭ ಓಕರಿಕೆ
ಓಗರ ೪—೪೩ ಅನ್ನ

ಓಜೆ ೫—೫೬ ಸರಿಯಾದ ನಡೆತೆ
ಓತು ೯—೩೫ ಪ್ರೀತಿಪಟ್ಟು
ಓಲಗಿಸು ೨—೨೭ ಸೇವೆಮಾಡು
ಓಪಾದಿಯಲಿ ೫—೧೪ ಹಾಗೆ, ಅಂತೆ
ಓವರಿ ೧೮—೨೬ ಕೋಣೆ
ಓಲೆಸು ೨—೧೬ ಸೇವೆ ಮಾಡು
ಓರಣಿಸು ೧—೩ ಕ್ರಮಗೊಳಿಸು
ಓಳಿ ೪—೧೭ ಸಮೂಹ, ಸಾಲು
ಓಸಧಿ ೧೨—೨೨ ತುಟಿ

ಕ

ಕಕ್ಕಲಿಸಿ ೧—೫ ನೋಡಗೊಂಡು
ಕಡ್ಡರಿ ೪ ೪೫ ಚಟ್ಟಿ
ಕಡ್ಡೆ ಬಿ ೫—೫೭ ಕೌಪೀನ
ಕಡವಸ ೭—೪೫ ಚರ್ಮ, ಕೃಷ್ಣಾ ಜಿನ
ಕಡಿ ೨೩—೪೧ ತುಂದು
ಕಡುದುಳು ೩—೪೨ ಕಡಜೀರಿಗೆಯ ಹುಳ
ಕಡುಕು ೫—೭ ಕಟುಕು,

ಕಿವಿಯ ಅಭರಣ

ಕಡುಗಳಲು ೮—೮ ನಿರಾಶೆ ಹೊಂದು
ಕಡುಹು ೧೩—೩೨ ದರ್ಪ
ಕಡೆಗಣಿಸು ೧೬—೧೮ ಪರಪರಿಸು
ಕತ ೮—೨೬ ನಿಮಿತ್ತ ಕಾರಣ
ಕನಲು ೭—೮೧ ಸಿಟ್ಟಾಗು
ಕಬಳಿಸು ೨೩—೧೮ ನುಂಗು
ಕಬ್ಬನೆ ೧೯—೧ ನೆಣ
ಕರ ೨—೩೭ ಹೆಚ್ಚಾದ
ಕರಗ ೪—೩೯ ನೀರಿನ ಪಾತ್ರೆ
ಕರಣ ೪—೫೭ ಕುಣಿಯುವ ಭಂಗಿ,
ಕರಣಕ ೨೨—೧೮ ಕಾರಕೂನ
ಕರ ೨—೨೧ ಎರಕದ ಮಾದರಿ

ಕರಗಟ್ಟು

ಗಡಗ

ಕರಗಟ್ಟು ೪-೯ (ವಿರಕದಿಂದ) ಗಟ್ಟಿ
ಯಾಗು

ಕಲಬು ೫-೪೩ ಅಸೂಯೆ

ಕರ್ದಮ ೨೨-೧೧ ಕೆಸರು
ಕವಲುವಟ್ಟು ೩-೯ ಕೂಡಿದ ಹಾದಿ,
(ಕೂಟ)

ಕಳ ೩-೫ ಕಣ, ಯುದ್ಧರಂಗ

ಕಳವಳ ೬-೭ ಗದ್ದಲ

ಕಾಕ ೭-೩೭ ಕೆಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯ

ಕಾರ್ (ರು) ೧೨-೨ ಕಡಿ, ತಿನ್ನು

ಕಾರ್ ೪-೧೦ ಮಳೆಗಾಲ

ಕಾಸೆ ೫-೫ ಕೆಚ್ಚಿ

ಕಾಹುರ ೧೩-೫೨ ಉದ್ದೇಗ

ಕಾಗಬ್ಬು ೭-೭ ಕಾಡುಗಬ್ಬು, ಒಂದು
ಗಲಗು

ಕಿಸುಕುಳ ೧೩-೫೮ ಕಿರುಕುಳ, ತುಚ್ಛ

ಕಿಸುರು ೬-೩೪ ಅಪಾಯದೃಷ್ಟಿ

ಕೀನಾಶ ೨೪-೧೨ ಯಮ

ಕೀಲಣ ೯-೧೩ ಉಪಾಯ, ಮಂತ್ರ

ಕೀಲಣೆ ೭-೨೬ ಜೋಡಣೆ

ಕೀಸು ೭-೬೪ ಗೀರು, ಕೆತ್ತು

ಕೀಳಿಲು ೭-೫೧ ಮನೆಯ ಕೆಳಭಾಗ,
ಅವಾರ.

ಕುತ್ತು ಟ್ರಿ೩-೪೩ ಹೊದರು

ಕೂರ್ ೫-೬೫ ಅನುರಾಗಿಸು, ಪ್ರೀತಿಸು

ಕೂರಂಬು ೫-೨೧ ಹದನವಾದ ಬಾಣ.

ಕೇಯೂರ ೪-೩೧ ತೋಳಬಳೆ

ಕೆತ್ತು ೫-೪೦ ನಡುಗು, ಹಾರು

ಕೋಣೆಕಾಟ ೨-೯ ವೃಥಾ ವ್ಯವಹಾರ

ಮಾಡುವೆವ

ಕೇವಣ ೨೧-೯ ಕುಂದಣ ಹೊರದಿಕೆ

ಕೈಗಟ್ಟು ೪-೪೬ ಧೂಪದ ಗಟ್ಟಿ
ಪರಿಮಳ ದ್ರವ್ಯವ ಗಟ್ಟಿ

ಕೈಗೈ ೨೨-೧೩ ಅಲಂಕರಿಸು.

ಕೈದು ೧೩-೧೬ ಆಯುಧ

ಕೈವಾರಿಸು ೩-೫ ಸುತ್ತಿಸು

ಕೊಡಕೆ ೪-೧೫ ಕಿವಿ,

ಕೊಡಕೆಗಂಗಳು ೪-೪೦ ಕಿವಿಯವರೆಗೆ

ವಿಶಾಲವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳು

ಕೋಟರ ೧೧-೨೮ ಒಳಭಾಗ

ಕೋಡುಕೈ ೨೨-೩೫ ಜೋಡಿಸಿದ ಕೈ

ಕೋಳುವೋಗು ೧೩-೫ ಬಲೆಬೀಳು

ತುತ್ತಾಗು

ಕಂಡಿ ೨೨-೩೮ ಇರುವಿಕೆ, ರೀತಿ

ಕಂಬುಗ್ರೀವ ೪-೯ ಶಂಕದಂತಿರುವ

ಕುತ್ತಿಗೆ

ಕಂಬಿಕಾರ್ತಿ ೪-೫೧ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯುವ
ಸ್ತ್ರೀಯರು

ಕಂಸಾಳ ೪-೪೧ ಕಂಚಿನ ತಾಳ.

ಕಾಂಜೀದಾಮ ೪-೮ ನಡುವಿನ ಪಟ್ಟಿ

ಕಿಂಕಿಲ ೧೩-೪೯ ತುಂಬಿಕೊಂಡು,

ಸಂಕೀರ್ಣ

ಕೆಂಜುರಿ ೨-೧೭ ಕೆಂಪಾದ ಉರಿ

ಕ್ರಿ° ೨-೩೩ ಕ್ರಿಯೆ

ಖಿ

ಖಡ್ಗತನ ೧೩-೭ ದಿಟ್ಟತನ

ಖರಖರ ೨೫-೩ ಸೂರ್ಯ

ಖಂಡೆಯ ೧೩-೩೦ ಕತ್ತಿ

ಗ

ಗರುವ ೧೧-೨೧ ಶ್ರೇಷ್ಠ

ಗಡಗ ೩-೧೧ ಸಮೂಹ

ಗಡಾವಣೆ

ಗಡಾವಣೆ ೫-೯ ಘೋಷ, ಸವ್ಯಳ
ಗನ್ನಗತಕ ೧೬ ೩೪ ಮೋಸ
ಗಮಕ ೩-೩೩ ರೀತಿ, ಮೋಡಿ
ಗಮಕ ೭-೨೬ ಕುಣಿಯುವ ಬಗೆ
ಗವಾಕ್ಷ ೪-೬೦ ಸಣ್ಣ ಕಿಡಕಿ
ಗಸಣೆ ೭-೩೪ ನಿಚಾರ, ಚಿಂತೆ, ಗೊಡವ
ಗಾಡಿ ೧೧-೨೧ ಸೊಬಗು ಸೌಂದರ್ಯ,
ರೀತಿ

ಗಾಲು ೫-೬೬ ತಪ್ಪು
ಗಾವಳಿಗ ೫-೬೫ ಬಡಾಯಿ ಗಾರೆ
ಗಾವಿಲ ೧೩-೪೦ ಹೆಡ್ಡೆ
ಗಾಡು ೭-೩೦ ಕಪಟ
ಗಿಡಿಬಿಡಿ ೩-೧೧ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಾದ್ಯ
ಗುಡಿ ೨-೭ ಪತಾಕೆ, ನಿಶಾನೆ
ಗುಡ್ಡ ೧೩-೪ ಶಿಷ್ಯ, ಹುಂಬ
ಗಂದೆ ೫-೧೫ ಬಾವು ಗಂಟು

ಘ

ಘನ ೧೪-೧೧ ಮೋಡ
ಘಸಣೆ ೧೩-೬೪ ಉದ್ಯೋಗ

ಚ

ಚೆಥಾಳಿಸು ೨-೧೦ ಹೆಚ್ಚಾಗು
ಚೆಲ್ಲಣ ೪-೯ ಚಡ್ಡಿ
ಚಾಟು ೭-೫೩ ಮುಖಸ್ತುತಿಯ ಮಾತು
ಗಳು

ಚಿತ್ರಪಾಯು ೪-೨೫ ಲಕ್ಷಗೊಡು (?)
ಚಿಮ್ಮರಿ ೫-೬ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಕೈ ಕಟ್ಟುವುದು
ಚಾಳಿ ೪-೬೧ ಕುಣಿತದಲ್ಲಿ ತೋರುವ
ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಚಲನವಲನ
ಚೈಚೈ ೩-೨೯ ಚೆನ್ನಾಗಿ

ತಬ್ಬಿಬ್ಬು

ಬಂದಿ ೫-೬ ಅರಿವೆಯ ಪಟ್ಟಿ
ಜ
ಜಾತಿಗಾಣು ೪-೨೧ ಸಹಜವಾದ ಜಾಣ್ಮೆ
ಜಡಿ ೧೩-೧೪ ಬೆದರಿಸು
ಜಗಲೆ ೪-೪೧ ಒಂದು ತರದ ತಾಳ
ಜಾವಳಿಗ ೫-೩೯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ
ಜೆನುಗ ೭-೫೭ ಅಲ್ಪ, ಕೀಳ
ಜುಜುಗು ೧೯-೩೬ ಜಾರಿಹೋಗು
ಜೋಗವಿಸು ೫-೭೨ ಸಿದ್ಧಮಾಡು
ಜೋಡು ೧೦-೧೯ ಕವಚ
ಜೋಹ ೭-೩೦ ವೇಷ
ಜಂಕಿಸು ೩-೩೨ ಬೆದರಿಸು
ಜಂಗುಳಿ ೩-೩೧ ಸಮೂಹ
ಜಂಜಡ ೬-೧೪ ಪ್ರಾಸ
ಜೊಂಪಿಸು ೧೬-೧೫ ಮೈಮರೆ, ನಡುಗು
ಬೊಣೆ ೨೨-೩೦ ಮೋಸಮಾಡು

ಡ

ರವಣೆ ೨-೨೨ ಲೆಕ್ಕ
ಡಗೆ ೧೪-೪ ನಿರರಡಿಕೆ, ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪ
ಡಾವಣೆ ೩-೧೦ ಅನೇಕ ದನಗಳನ್ನು
ಕಟ್ಟುವ ಒಂದು ಹಗ್ಗ
ಡಾಳಕತನ ೫-೩೬ ಬಣ್ಣದ ಮಾತು

ತ

ತಕ್ಕ ೨-೨೨ ಬಾಹುಲ್ಯ
ತತ್ತಡೆ ೭-೪೧ ಸಂಭವಿಸಿದರೆ
ತತ್ತವಸರ ೧೪-೧೭ ಇರುವ ಕೆಲಸ
ತಮಂಧ ೩-೨೨ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆ
ತರಹರ ೩-೧೭ ಸಮಾಧಾನ, ಶಾಂತಿ
ತಬ್ಬಿಬ್ಬು ೭-೨೬ ಗಾಬರಿ

ತಲ್ಲಣ

ತಲ್ಲಣ ೩—೧೮ ಅಂಚಿಕೆ
ತವನಿಧಿ ೧೯—೧೦ ತಪೋನಿಧಿ
ತಾಳೋಷ್ಠ ೧೨—೨೨ (ತಾಳ+ಓಷ್ಠ)
ಗಂಟಿಲ ಮಾತು, ತುಟಿ

ತಳಿತ ೪—೬೨ ಅರಳಿದ
ತಳುವು ೧೧—೧೫ ತಡೆ, ವಿಳಂಬ
ತಿಟ್ಟವಿಡು ೬—೮ ರೂಪಗೊಳ್ಳು
ತುತ್ತು ೨೩—೨೭ ನುಂಗು
ತೂರ್ಯ ೫—೧೦ ವಾದ್ಯ
ತುಬ್ಬಗು ೧೪—೪ ತುಂಬಿದು
ತೂಪಿಲು ೩—೨೬ (ಮಂತ್ರಿ) ಊರು
ತೆತ್ತಿಗ ೪—೨೫ ಸೇವಕ, ಆಪ್ತ
ತೆತ್ತಿಸು ೪—೧೪ ಜೋಡಿಸು, ಹೊಂದಿಸು,
ಕೆಚ್ಚು

ತೆರೆ ೧೭—೧೮ ಮೈಯಸೊಕ್ಕು
ತೊಡೆ ೧೩—೩೨ ನಾಶಮಾಡು
ತೊನೆ ೨೧—೧೧ ವ ಹೊಯ್ದಾಡಲಿ
ತೊಟ್ಟು ೧೭—೪ ನದಿ
ತೋರ ೪—೯ ದೊಡ್ಡ
ತೋಟಿ ೧೩—೭ ಜಗಳ

ದ

ದರ್ಶನ ೨೦—೨೭ ತತ್ವಜ್ಞಾನ
ದಸರಿದೊಡಕು ೧೨—೨೨ (ರೇಸಿಮೆಯ)
ದುರಿಯಂತೆ ತೊಡಕಾದುದು
ದಳದುಳ ೧೦—೭ ಬಲ್ಲೂರೆ
ದಾಯ ೧—೨ ಉಪಾಯ, ಸಾಧನ
ದಾಯಿಗರು ೧—೧೧ ಸಾಧಕ, ಭಕ್ತ
ದಾರನಟ್ಟಿ ೨ - ೬ ಅಗಸೆಯ ಬಾಗಿಲು,
ಗೋಪುರ

ನೆಗಳ್

ದೀವಸಿ ೧೩—೫೯ ನಂ (ದಿನತಿ) ಧೀರ
ದುಡುಗ ೫—೬೭ ಚಿಂತೆ, ದುಃಖ
ದುಗುಲ ೩—೨೬ ದುಕ್ಕೂಲ, ಸೀರೆ
ದುಮ್ಮಾನ ೮—೧೦ ದುಃಖ
ದೂರ್ವ ೪—೪೦ ಕರಿಕೆ
ದೇರಿಗೆ ೮—೩ ಮನೆಮಾರು ಇಲ್ಲದವ
ದೋರಾರತನ ೧೩—೧೨ ಹಟಿಮಾರಿತನ
ದೋರಗಡೆಗೆ ೪—೩೧ 'ಡೋರಿಕೆ', ಒಂದ
ಬಗೆಯ ಕೈಬಳೆ

ದಂಡಿ ೨೨—೨೧ ಸಮತೋಲ
೨೩—೨೮ ಅತಿರೇಕ, ಹೆಚ್ಚಳ
ದಂಡಿಗೆ ೪—೨೭ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ
ದಂಡೆ ೪—೪೦ ಹೂವಾಲೆ, ಬಾಸೆ
ದಂದುಗ ೨೦—೩೫ ಪೀಡೆ, ಕಷ್ಟ
ಧಾವತಿ ೭—೬೪ ಶ್ರಮ
ಧೂಪಿಸು ೭—೪೪ ದಣಿ, ಸಂಕಟಪಡು

ನ

ನಟ್ಟುವಿಗ ೭—೩೭ ನಾಟ್ಟು ಶಿಕ್ಷಕ
ನಾಗವಾಸ ೫—೧೭ ನರ್ತಕಿಯರ ಸ್ಥಾನ
ನಿಖಿಕೆ ೧೨—೨೭ ಪರಿಪೂರ್ಣ
ನಿಗಡೆ ೩—೫ ಅನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಸರಪಳಿ
ನಿಧಾನ ೧೨—೭ ಅಧಾರ
ನಿಬ್ಬರ ೭—೭ ವಿಶೇಷವಾದ
ನಿಲುಗೆ ೪—೫೪ ಶೋಭೆ
ನಿಪ್ಪಸರ ೧೯—೩೫ ಉರವಣೆ
ನಿರವಯ ೧೭—೧೩ ಅಖಂಡ
ನೀರಸ ೧೧—೨ ನಿರಸ, ರಸವಿಲ್ಲದ
ನೀಲಿ ೨೧—೩೦ ಚೆಲುವ, ಪ್ರೀಯ
ನೆಗಳ್ ೧—೧೯ ಮಾಡು, ಉಂಟಾಗು,
ಪ್ರಕಟವಾಗು

ನೆಮ್ಮು

ನೆಮ್ಮು ೭—೭೦ ಅಸರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು
ನೆರವು ೭—೩೭ ಸಹಾಯ
ನೆರೆ ೩—೩೦ ಬಂದೆಡೆ ಕೂಡಿಸು
ನೆರೆ ೩—೧೩ (ಕೂಡಲು) ಬೆಳ್ಳಗಾಗು
ನೆಪುತಲೆ—೩೦ ಸ್ವಾರ್ಥತೆ
ನೆವುರ ೪—೭ ಮೈಜಣ (ಸಂ ನೂವುರ)
ನುಂಪು ೨೨—೨೧ ನುಣುಪು, ಬಪ್ಪ

ವ

ಪಟಲ (೧೫-೧೫) ತೆರೆ
ಪಟು ೧೨-೧೫ ತೀಕ್ಷ್ಣ ದಕ್ಷ
ವತಂಗ ೧೨-೨೫ ಸೂರ್ಯ
ಪತಿಕರಿಸು ೫-೩೩ ಸ್ವೀಕರಿಸು, ಸಹಾಯ
ಮಾಡು
ಪಯಪಾಡು ೪-೫೭ ನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾದಗ
ಳನ್ನು ಇಡುವ ರೀತಿ
ಪರಿಣಮಿಸು ೧೦-೪ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡು
ಪರಿವಿಡಿ ೪-೨೧ ಕ್ರಮ, ತರ
ಪರಿನೇಷಿಸು ೪-೧೦ ಸುತ್ತು ಗಟ್ಟು
ವರ ರವಣಿ ೨-೩ ಸರಿಯಾದ ವ್ರವಸ್ಥೆ
ಪರ ರವಿಸು ೧-೭ ಪ್ರಸಾರಮಾಡು
ವಲ್ಲಬಿಸು ೩-೧೩ ಕ್ರಮತವ್ವು, ವಿಕಾಸ
ವಶನಾಗು
ನಾಡು ೪-೫೮ ರೀತಿ
ಪಾತ್ರ ೪-೬೬ ಲಾಠ್ಯ, ಕುಳಿತ
ಪಾಯಕ ೨೭-೨೮ ಕಾಲಾಳು
ಪಾಯವಟ್ಟು ೪-೭ ವೆಂಡೆಯು, ಅಂದಿಗೆ
ಕಾಲಿನಾಭರಣ
ಪುರೀಷ ೧೯-೧ ಮಲ
ಪೂವಲಿ ೩-೪ ರಂಗವಲ್ಲಿ

ಬೇವಸ

ವೈಜೆ ೨-೪೧ ಪಂಥ
ಪ್ರಸ್ತವ ೩-೧೫ ಸಮಯ, ಸಂದರ್ಭ
ವೆಚ್ಚುವೀರ್ ೩-೨೬ ಮಕ್ಕಳು ಬೆಳೆಯುವ
ದಕ್ಕಿಂದು ದಿನಾಲು ಎರೆ
ಯುವ ನೀರು

ಬು

ಬನ್ನ ೧೬-೩೪ ತೊಂದರೆ
ಬಡಬ ೨೩-೪೧ (ಸಂ ವಡವ) ಸವಂತ್ರದ
ತಳದಲ್ಲಿರುವ ಬೆಂಕಿ
ಬಣಗು ೨೨ ೩೬ ಯಾಕಕ್ಕಿತ್ತ, ಕ್ಷುಲ್ಲಕ
ಬಲವರು ೪-೩೭ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡು
ಬಲ್ಲನಿಕೆ ೧೨-೧೭ ಚಾತರ್ಯ, ತಿಳುವಳಿಕೆ
ಬಲಿವಳು-೫೧ ಬಿಗಿಮಾಡು
ಬಳಲು ೪-೩೨ ಸಡಿಲಾಗು, ಮೋಲುದೀಳು
ಬಳಸು ೪-೨೭ ಸುತ್ತು
ಬಾಣಸಲ-೧೩ ಅಡಿಗೆ
ಬಳವಿಗೆ ೩-೨೮ ಮಕ್ಕಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ
ಬಾಯೆರ್ದ ೨-೩೦ ತುಪೆ
ಬಾರಿ ೭-೩೯ ಹೊಡೆತ ಸರತಿ
ಬಿದ್ದಿನ ೨೨-೨೬ ಅತಿಥಿ, ಬೀಗ
ಬಿನುಗು ೧೬-೪೯ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ
ಬೀಯ ೧-೧೧ ವ್ಯಯ, ನೆಚ್ಚು
ಬುಲ್ಲವಣೆ ೧೫-೪೨ ಹೆಚ್ಚುವಿಕೆ
ಬೆಗಡು ೫-೩೫ ಭಯ
ಬೆಂದಿಮ್ಮ ೩-೫೭ (ಬೆಂದಿ+ಬಿದ್ದು) ಮುಖ
ದಲ್ಲಿ ಬೆಂದವಳಾಗಿ
ಬೆಟ್ಟು ೫೬-೩೮ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ
ಮೈಮರೆಡು
ಬೇವಸ ೫-೨೪ ಚಿಂತೆ

ಬೋವನಗಾಱಿಕೆ

ರಕ್ಷೆ

ಬೋವನಗಾಱಿಕೆ ೫-೧೭ ಹಿರಿಯತನ
ಬೋಲೆಯರು ೭-೪೭ ದೇವತೆಗಳು
ಬೋಲೈಸು ೫-೩೫ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸು
ಬಿಂದ ೫-೧೭ ಸಮೂಹ

ಭೈ

ಭರ ೧೦-೫ ಆತುರ
ಭಣತೆ ೧೩-೪೦ ರೀತಿ
ಭದ್ರ ೨೨-೨ ನ ಮದ್ದಾನೆ
ಭರಭಾರ ೧೬-೭ ಹೆಚ್ಚಾದ ಭಾರ
ಭರವಸ ಉತ್ಕಂಠತೆ
ಭಾರ್ಗವ ೪-೧೩ (ವ) ಶುಕ್ರ
ಭಾಗೆಯ ೫-೭೨ ಭಾಗ, ಪಾಲ
ಭಾರಂಕ ೮-೮ ದುಃಖಭಾರ
ಭಾವುಕ ೧-೮ ಪಂಡಿತ, ಸಹೃದಯ,
ಕಲಾಕೋವಿದ

ಭುಲ್ಲವಣೆ ೬-೧೧ ಹೆಚ್ಚುಗೆ
ಭುಲ್ಲವಿಸು ೨-೩೭ ಗರ್ವದಿಂದ ಉಬ್ಬು
ಭೂತಿ ೭-೪೫ ಬೂದಿ
ಭೋಗದವ ೫-೭೨ ಸೇವಕ

ಮ

ಮಕರಿಸು ೭-೩೬ ಹೆಚ್ಚಾಗು
ಮಗಿಲು ೨೨-೩೧ ಮನೆಯ ಚಪ್ಪರದನೆತ್ತಿ
ಮಗ್ಗು ೧೩-೨೬ ವಶೀಕರಣ ರೀತಿ
ಮಡಲು ೫-೮ ಉಡಿ
ಮನಕತ ೭-೮೨ ಸಿಟ್ಟು, ದುಃಖ
ಮಯನೆ ೫-೨೫ ಅಜ್ಞಾನ
ಮಲಯಜ ೯-೩೧ ಶ್ರೀಗಂಧದ ಮರ
ಮಳಲೊಟ್ಟಿಲು ೧೬-೩ ವ ಉಸುಕಿನರಾಶಿ
ಮಿತ್ತು ೨-೨೨ ಕೊಲ್ಲುವ ಶಕ್ತಿ

ಮುಕ್ಕುಹೋಗು ೫-೪೯ ಭಂಗವಾಗು
ಮುಡುಬ ೧೨-೨೪ ಹೆಳವ
ಮುಡುಹು ೧೯-೩೩ ಭುಜ
ಮುತ್ತ ೩-೧೩ ಮುದಿಯಾಗು
ಮುರಿ ೧೩-೩೩ ತಿರುಗು
ಮೂದಲಿಸು ೮-೧೫ ಜರೆ
ಮೆಲಕಲಿಸಿ ೧೨-೨ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಕಲಿಸಿ
ಮೇಲುದ ೪-೪೨ ಮೇ ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳುವ
ಬಟ್ಟೆ, ಸೆಲ್ಲೆ, ಪ್ರಾವರಣ,
ಉತ್ತರೀಯ

ಮೊಗಸು ೧-೧೬ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡು
ಶ್ರಮಬಡು
ಮೇಳಾಪ ೪-೫೨ ಕೂಡಿಸುವಿಕೆ
ಮೊಗ್ಗರವಾಯ ೧೩-೧೨ ಗುಂಪಾಗಿ
ಮೇಲೆ ಬೀಳು

ಮೋಡಿ ೧೯-೩೪ ರೀತಿ
ಮುಂಗುಡಿ ೪ ೨೭ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ
ಸಮೂಹ, ಸೇನೆ

ಯ

ಯೂಪ ೨೦-೩೮ ಯಜ್ಞ ಪಶುವನ್ನು
ಕಟ್ಟುವ ಕಂಬ
ಜೋಗವಟ್ಟಿಗೆ ೭-೪೫ ಧ್ಯಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಬೆನ್ನು ಮೊಳಕಾಲುಗಳ
ಮೇಲೆ ಹೊರುವ
ವಸ್ತ್ರ

ರ

ರಕ್ಷೆ ೯-೩ (೧) ವಿಭೂತಿ (೨) ರಕ್ಷಣೆ,
ರಕ್ಷಿಸುವ ಮಣೆ

ರಾಘ್

ಸುವಿಧಾನ

ರಾಘ್ ೧೩-೭೦ ತೊಡೆ

ರೂಪಿಡು ೪-೨೨ ಕಾಣು, ರೂಪವನ್ನು ಅರಿ

ಲಿ

ಪಿರೋಡಾಡು ೭-೬೧ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡು

ಲಿ

ಲಾಕುಳ ೭-೯೫ ಯೋಗದಂಡ

ಲಾಗು ೧-೯ ಜಾಗೃತೆ

ಲಾವಕ ೫-೬೪ ಚಾಡಿಕೋರ

ಲಾಸ್ಯ ೪ ೬೦ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಕೂಡಿದ

ವೃತ್ತ, ಶೃಂಗಾರ

ಸೂಚಿಸುವ ನರ್ತನ

ಲುಳಿ ೨ ೨೫ ಹೊಳಪು, ಕಾಂತಿ

ಲೋಚು ೭ ೫೭ ಕೂದಲನ್ನು ಕೀಳಿಸಿ

ಕೊಳ್ಳುವ ಜೈನ ಧರ್ಮದ

ಪದ್ಧತಿ

ವ

ವರುಷ ೧೪ ೧೧ ಮಳೆ

ವರ್ಮ ೧೫ ೧೪ ಮರ್ಮ

ವಹಣ ೫ ೯ ಸೊಬಗು ವಿಡಾಯ,

ವಾಘ್ ೧೩ ೭೦ ಕಡಿವಾಣ

ವಾರುವ ೧೮ ೧೯ ಕುದುರೆ

ವಾಸ ೪ ೫೬ (ಸಂ ವಾಂಶ) ಕೊಳ್ಳಲು

ವಾಸಿ ೭ ೬೪ ಪಂಥ, ನಿಶ್ಚಯ

ವಾಸಿಗ ೫ ೧೩ ಭ್ರತ್ಯ, ಊಳಿಗದವ

ವಾಯು ೧-೧೧ ಅಮಂಜ, ವಾಸ್ಯಗು

ಕೊಳ್ಳಲು ಮೊದಲಾದ

ವನ್ನು ಬಾರಿಸುವವ

ವಿಧಿ ೧-೧೨ ನೇನು, ರೀತಿ, ವಿಧಾನ

ವಿಧಾವಂತ ೫-೨ (ಬಾಡಿಗೆ ಹಣಕ್ಕಾಗಿ)

ದುಡಿಯುವವ

ವಿನಿಯೋಗ ೩-೩೫ ಊಳಿಗ, ಸೇನೆ

ವಿನಬಿಂಬರಿ ೧೪-೯ ಯತ್ತೇಚ್ಚವಾಗಿ ಹರಿ

ನೆಗ್ಗಿಸಿ ೩-೧೩ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ

ವೇದಿಸು ೪-೪ ಪ್ರಕಟಮಾಡು

ನೇನೆ ೧೭-೨ ಗುರಿ

ನೃಹಳಿ ೧೦-೪ ಕುಮರೆಯ ಸವಾರಿ

ವಂಕದಾರ ೧೪-೧೨ ವಕ್ರದ್ವಾರ ಬಾಗಿಲು

ನೇವನಿಸು ೭-೧೬ ದು ಎವನ್ನಂಟು

ಮಾಡು

ನ

ಸಕೇಲ ೧೩-೬ ಸಂಬಂಧ ಕೂಡುವಿಕೆ

ಸಯನಾದ ೧೪-೭ ಹೊಂದಿದ, ವಾತ್ಸ

ವಾದ

ಸರಿಸ ೪-೨೨ ಸಮೀಪ, ಎದುರು

ಸಲ್ಲವಿಡು ೫-೧೪ ಬೆಟ್ಟುಬಿದು

ಸವ್ಯಾವಸವ್ಯ ೧೯-೩೪ ಎಡಬಲ

ಸಸಿನೆ ೪-೫ ಚೆನ್ನಾಗಿ, ಸರಿಯಾಗಿ

ಸಾರಗಟ್ಟು ೪-೩೯ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು

ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಲು

ಬರುವಂತೆ ಅಟ್ಟವನ್ನು

ಕಟ್ಟು

ಸಾರೆಯ (೮-೨) ವಮೋಕ್ಷ

೯ ೧೧-೩೨ ನಮಿಸ

೨ ಗುರಿ ೧-೧೫ ಚವರಿ

ಸುಧಾಳ ೩-೨೫ ಚಂದ

ಸುಮನ ೩-೨ ಅನಂದ

ಸುವಿಧಾನ ೧೭-೨೨ ರಕ್ಷಿಸುವದು

ನೊಡರಕ್ಕಿ

ಹಂದೆ

ನೊಡರಕ್ಕಿ ೩—೨೬ ಅಕ್ಕಿ ಸುಟ್ಟ ಕಾಡಿಗೆ
ನೊಡ್ಡಳ (೨೨—೨) ವ ಶಿವ
ನೊಮ್ಮ ೩—೩೦ ಐಶ್ವರ್ಯ
ನೋಹೆ ೫—೪೩ ಕುರುಹು
ಸಾರಂಭ ೩—೨ ಸಂಭ್ರಮ, ಆನಂದ
ಸಂಕೋಚ ೧೨—೧೨ ಸಂಕ್ಷೇಪ
ಸಂಘಟಿ ೧೬—೩೨ ಹಂಚಿಕೆ
ಸವಿಸು ೪—೨೪ ಸಿದ್ಧಮಾಡು
೪—೩೨ ಸರಿಮಾಡು
ಸಾಂಗತ್ಯ ೩—೧೯ ಸಂಗತಿ ಕೂಟ

ಹ

ಹಡೆ ೭—೬೯ ಪಡೆ, ಗಳಿಸು
ಹದುಳ ೨—೩೯ ಸುರಕ್ಷಿತ
ಹಣ್ಣು ೭—೨೩ ಜೋಡಿಸಿದ ಮಾಡಿದ
ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ
ಹರಿಸುಟಿಕೆ ೭—೫೬
ಹರವರಿ ೪—೩೧ ಪ್ರಕಟಿಸ
ಹಟ್ಟುವು ೧೦—೧೦ ಉವಾಯ
ಹಟ್ಟುಗೊಲ ೧೨—೧೪ ಡೋಣೆ

ಹಳವಿಗೆ ೪—೨೧ ಧ್ಯಾನ
ಹಾರವಿಸು ೪—೩೯ ಹಾರೈಸು
ಹಾರು ೨—೧೬ ನಿರೀಕ್ಷಿಸು
ಹಿಳುಕು ೫—೧೧ ಬಾಣದ ಹಿಡಿಕೆ, ವೃಂ
ಹಿಸುಣತೆ ೧೬—೪೦ ಚಾಡಿಕೋರತನ
ಹೀಹಾಳಿ ೭—೨೬ ತಿರಸ್ಕಾರ
ಹುಗಿಲು ೧೪—೨ ಸೀಳುವಿಕೆ
ಹುದು ೧೬—೪೨ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವದು
ಹೂಣಕೆ ೨—೪೦ ಪಂಥ
ಹೂಸಿಹುಂಡ ೧೫—೧೨ ದಾಂಬಿಕಾಚಾರಿ
ಹೆಕ್ಕಳ ೧೧—೫ ಹೆಚ್ಚಳ
ಹೆಟ್ಟುಗೆ ೯—೩ ವನಿತೆ, ಸ್ತ್ರೀ
ಹಟ್ಟಿ ೯—೩೦ ಚಂದ್ರ
ಹೊಂಗರಗ ೪—೩೯ ಬಂಗಾರದ (ನೀರಿನ)
ಪಾತ್ರ
ಹೊರಳಿ ೨—೨ ಸಮ ಹ
ಹೊಲಬು ೧—೧೨ ರೀತಿ
ಹೊರಟಿ ೧೧—೫ ಹೋರಾಟ ಪೆಚಾಟ
ಹಂಗು ೧—೧ ವ ನೆರವು, ಸಹಾಯ
ಹಂದೆ ೧೬—೩೭ ಹೇಡಿ

PRABHULINGALEELE— by CHAMARASA

(1430 A D)

‘It is one of the best books
in Virasaiva Literature ’

Dr. S. C. Nandimath

M A , Ph D (LONDON)

Mr. C. P. Brown says :

“It is an allegorical poem of considerable beauty, and is particularly attractive from the pleasing manner in which it describes the female sex, neither as Goddesses (as they are described in the Brahmanical poems) nor as brutes, which is too often the style of the Brahmanical Puranas. It is not only amusing but is written with such delicacy that any Hindu female might read it with gratification ’ ’

* Hand Book of Virasaivism Pages 42, 43

ಚಾಮರಸ
ಕೃತ
ವ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೩೦



ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು



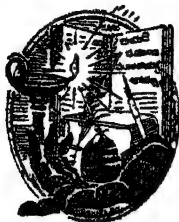
“ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ
ಇದೊಂದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ”

—ಶಾಕ್ತರ ಶಿ ಚ ಸಂದೀಪನ ಅವರು

“ವ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ
ಕಾವ್ಯ, ಸ್ತೋತ್ರದ ದರ್ಶನವು ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ
ಮನೋಜ್ಞವಾಗುವಂತೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ
ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಜೀವನವನ್ನು ವೈದಿಕ ಪುರಾಣಗಳೊಳ
ಗಣ ದೇವತಾ ಮಹಿಳೆಯರಂತೆ, ಇಲ್ಲವೆ ರಕ್ತಸಿಯರಂತೆ
ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಅತ್ಯಾಪದ
ದಿಂದ ಓದಿ ಆನಂದ ಪಡುವಷ್ಟು ಈ ಕಾವ್ಯ
ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ, ಶ್ರೇಷ್ಠತಮವಾಗಿದೆ”

—ಮೆ|| ಸಿ ಪಿ ಬ್ರಾವುನ ಅವರು

ಧಾರವಾಡ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು



ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ
ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಶಿ ಶಿ ಬಸವನಾಳರವರಿಂದ ಸಂಪಾದಿತವಾದ

೧	ಜಿನ್ನಬಸವವುರಾಣ (ಅಂಟಿಕ)	೮—೦—೦
	ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ ಕೃತ (ಗ್ಲೇಜ)	೭—೦—೦
೨	ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ (ಕ್ಯಾಲಿಕೋ ಪ್ರತಿ)	೫—೦—೦
	ಚಾಮರಸ ಕೃತ (ಸಂದರ ಪ್ರತಿ)	೪—೦—೦
೩	ಶಬರಶಂಕರವಿಳಾಸಂ ,,	೨—೮—೦
	ಷಡಕ್ಷರಿದೇವ ಕೃತ	
೪	ರಕ್ಷಾಶತಕ ಮತ್ತು ಪಂಪಾಶತಕ	೦—೧೨—೦
	ಹಂಪೆಯ ಹರೀಶರ ಕೃತ	
೫	ಬಸವಣ್ಣನವರ ಷಟ್ಸ್ಥಳದ ವಚನಗಳು	
	,, ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ದೊರೆತ ವಚನ	೧—೮—೦
	,, ನಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರತಿ	೨—೮—೦
	,, ಸುಂದರ ಪ್ರತಿ	೪—೦—೦
	,, ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸಂಸ್ಕರಣ	೮—೦—೦

--ಡಾ|| ಶಿ ಚ ನಂದೀಮರವರಿಂದ ಸಂಪಾದಿತ--

೬ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ, ಹಂಪೆಯ ಹರೀಶ್ವರ ಕೃತ (ಪ್ರತಿಗಳು ಮುಗಿದಿವೆ)

—ಶ್ರೀ ಹಾಲಬಾವಿ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರಿಂದ ಸಂಪಾದಿತ—

೭ ಶಂಕರದಾಸಿಮಾರ್ಯ ಪುರಾಣ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವಿ ಕೃತ ೩—೮—೦

PUBLICATIONS IN ENGLISH

1. **Musings of Basawa** 1-8-0

Edited by Prof S S Basawana

Dr K R Sreenivas lyenger

2. **Memoir of Raja Saheb of Wantimuri**

—Dr K R Sreenivas lyengar (out of print)

3. **Hand Book of Virashivism** 5-0-0

—Dr S C Nandimath

4. **Commemoration Volume** 6-8-0

(Comprising of the above three books)

ಅಚ್ಚಿಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿರುವ ಗ್ರಂಥ

ಶ್ರೀ ಬಸವ ಪುರಾಣ ಭೀಮಕವಿಕೃತ (ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ)

ವಿ ಸೂಚನೆ- ವೀರಶೈವ ತತ್ತ್ವಪ್ರಕಾಶ ಮತ್ತು ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಪ್ರಬಂಧ-
ಈ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪುನರ್ ಮುದ್ರಣದ ಯೋಜನೆ ಕೈಕೊಂಡಿದೆ
ಪುಸ್ತಕ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ದಳ್ಳಾಳಿ ಕೊಡಲಾಗುವದು
ಪ್ರತಿಗಳು ಬೇಕಾದವರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ

ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಹಾಗೂ ಲೈಬ್ರೇರಿಯನ್

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿ, ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಧಾರವಾಡ

Please write to

Hon Secretary & Librarian

LITERARY COMMITTEE, L E Association Dharwar

‡‡

‡‡

ವಚನ : ಜಯಜಯಶಾಹಾಂತ ಪ್ರಭುವೆ | ಜಯತು ನಿರ್ಗುಣ ನಿಧಿಯೆ
ಜಯನಂಪತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದೋಲಗಪ್ರಿಯ | ಜಯ ಬಸವಪ್ರಭುದೇವಾ |
ಜಯಕಾಲ ಜಯಶೀಲ | ಜಯಪಾಲ ಜಯಲೋಲ |
ಜಯಜಯವೆಂದು ಗಣಸ್ತೋಮ ಪೊಗಳುತಿದೆ |
ಜಯಪ್ರಭುವೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾದ ಪದ್ಮಂಗಳಿಗೆ |
ಶರಣೆಂದು ಜಯ ಜಯವೆಂದು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರಲು ||

ಶ್ರೀ ಶಿ. ಬುದ್ಧಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ ಪುರಾಣಿಕ ತೇರದಾಳ ಇವರ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ
೨೫ ನೆಯ ಗತಿಯ ಮೊದಲು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ದೊರೆತ ವಚನ

‡‡

‡‡



